

مرحلی سی و لیا

به رگی: ۱-۲

منتدی اقرا الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

دانراوی: ماموستا مه لامحمدی شه لماشی

بۆدابه زاندنى جۆره ها كتيپ: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پراي دانلود كتاپه اي مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

A decorative border with intricate, symmetrical floral and scrollwork patterns, framing the top half of the page.

مه جلیسی ئه ولیا

به زگی یه کهم و دووهم

دانراوی:

مامۆستا مه لا محمدی شه لماش

A decorative border with intricate, symmetrical floral and scrollwork patterns, framing the bottom half of the page.

۱۴۱۲ کوچی ۱۹۹۱ زایینی

شلماشی، محمد	
مه‌جلیسی نه‌ولیا به‌رگی ۱-۲: دانراوی محمدی شلماشی؛ پیاچوونه‌وی زیر حافظ. -	
سندهج: انتشارات کردستان، ۱۳۷۹.	
ج. ۲. در یک مجلد (۴۸۰).	
ISBN: 964 - 6564 - 21 - 8	۴۰۰۰۰ ریال.
فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.	
کردی.	
کتابنامه.	
عارفان - - سرگذشتنامه ۲. اسلام - - سرگذشتنامه. الف. حافظ، زیر، ویراستار.	
ب. عنوان.	
BP۲۷۸/ ۲۹۷/۸۹۲	م ۷۸ ش ۲۷۸
کتابخانه ملی ایران	۱۲۸۵۰ - ۷۹م



سندهج- پاساژ عزتی- تلفن: ۲۲۶۵۳۸۲

مه‌جلیسی نه‌ولیا

مه‌جلیسی نه‌ولیا	✓ ناوی کتیب (نام کتاب):
محمدی شلماشی	✓ دانراوی (تألیف):
سهم (سوم): ۱۳۸۶	✓ که‌به‌ق چاپ (نوبت چاپ):
۳۰۰۰ دانه (جلد)	✓ ژماره‌ی چاپ‌کراو (تیرواژ):
۴۸۰ صفحه‌ی وزیری	✓ ژماره‌ی لایه‌ره‌و فواره (تعداد صفحه و قطع):
بلوکرده‌وی کردستان (انتشارات کردستان)	✓ بلوکه‌ره‌و (ناشر):

شابک: ۹۶۴ - ۶۵۴۶ - ۲۱ - ۸

ISBN: 964 - 6545 - 21 - 8

نرخه‌ی:

۴۰۰۰ تمه‌نه

سەرباسەكان (ئاوەرۆك)

- پېشەكى ۹
- ۱- ئىمام جەعفەرى سادىق ۱۶
- ۲- ۋەيسى قەرەنى مايدەشت ۲۶
- ۳- جەسەنى بەسرى ۳۵
- ۴- مالىكى كۆپى دىنار ۴۳
- ۵- ئىبراھىمى ئەدەم ۵۰
- ۶- بېشىرى حافى ۶۰
- ۷- زوننۇنى مېسرى ۶۸
- ۸- بايەزىدى بۆستامى ۷۷
- ۹- ئەبداﷲ كۆپى موبارەك ۸۵
- ۱۰- سەفىانى سەورى ۹۳
- ۱۱- شەقىقى بەلخى ۱۰۲
- ۱۲- خاتەمى ئەسەم ۱۱۰
- ۱۳- مەعرفى كەرخى ۱۱۹
- ۱۴- سەرى سەقەتى ۱۲۶
- ۱۵- جۈنەيدى بەغدادى ۱۳۴
- ۱۶- مەنسۇرى جەللاج ۱۴۱
- ۱۷- جەيبى جەجەمى ۱۵۰

- ١٨- ئه بولحه سه نهی خهرقانی ١٥٩
- ١٩- ئه بوویه کری شیبلی ١٦٨
- ٢٠- ئیمامی حه نه فی ١٧٥
- ٢١- ئیمامی مالیک ١٨٣
- ٢٢- ئیمامی شافعی ١٩٢
- ٢٣- ئیمامی نه حمه د ٢٠٠
- ٢٤- حه زره تی غه وس ٢٠٧
- باسی ئه ولایا ٢١٨
- ٢٥- ئیمام زه ینولعابدین ٢٢٧
- ٢٦- عومه ری کورپی عبدولعه زیز ٢٣٧
- ٢٧- ئه بوو سه عیدی ئه بولخه یر ٢٤٧
- ٢٨- رابیعهی عه ده وی ٢٥٩
- ٢٩- فوزه یلی کورپی عه یاز ٢٦٩
- ٣٠- داوودی تایبی ٢٨٠
- ٣١- ئه بوو سوله یمانی دارایی ٢٩١
- ٣٢- ئیمام به حیای رازی ٣٠٢
- ٣٣- یوسفی کورپی حوسه ین ٣١٣
- ٣٤- ئه بوو حه فسی حه داد ٣٢٣
- ٣٥- ئه بوو سه هلی توسته ری ٣٣٣
- ٣٦- ئه بولحوسه ینی نووری ٣٣٤

- ۳۷- ئەبوو عوسمانى حىرى ۳۵۴
- ۳۸- محمد حەكىمى ترمى ۳۶۵
- ۳۹- ئەبوو بەكرى وەرپاق ۳۷۵
- ۴۰- ئەبوو بەكرى كەتانى ۳۸۶
- ۴۱- ئەبوو ئىسحاقى گازرونى ۳۹۶
- ۴۲- ئىبراھىمى خەواس ۴۰۷
- ۴۳- ئەبولقاسمى نەسرabadى ۴۱۷
- ۴۴- ئەبوو عەلى دەقاق ۴۲۷
- ۴۵- ئەبولحەسەنى شازلى ۴۳۷
- ۴۶- سەيىد ئىبراھىمى دسوقى ۴۴۸
- ۴۷- سەيىد ئەحمەدى بەدەوى ۴۵۷
- ۴۸- سەيىد ئەحمەدى پفاعى ۴۶۶

سه رچاوه كانى نه م كتيبه

قورئانى پيروژ

حه ديسى يتغه مبه ر

تذكرة الاولياء	فريد الدين عطار
سفينة الاولياء	محمد دارا شكوه
حلية الاولياء	احمد اصفهاني
نفحات الانس	مولاناى جامى
كرامات الاولياء	يوسف النبهاني
الرسالة القشيرية	عبدالكريم القشيري
الروض الفائق	الشيخ حريفيش
نور الأبصار	الشيخ مؤمن
طبقات الكبرى	عبدالوهاب الشعراني
تاريخ بغداد	الخطيب البغدادي
كليات	الشيخ سعدى شيرازى
اعانة الطالبين	السيد ابوبكر
طبقات الصوفية	الشيخ عبدالرحمن سلمى
الحدائق الوردية	عبدالمجيد بن محمد الخاني
حالة اهل الحقيقة مع الله	ابى شجاع الشافعى

الاعمال الكاملہ	الشیخ معروف النودھی
الفتاویٰ الحدیسیہ	الشیخ ابن حجر
اسرار التوحید فی مقامات الشیخ ابی سعید	محمد ابن منور
ربیع الابرار	للعلامة الزخشری
بوستان العارفين	الشیخ نووی
وفیات الاعیان	ابن خلکان
الفتوحات الاسلامیة	السید احمد ابن زینی دحلان

پیشہ کی

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ وَ نُورِ الْأَوْلِيَاءِ مُحَمَّدٍ الْقَائِلِ: يَقُولِهِ - مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَوْلِيَائِهِ وَ التَّابِعِينَ لَهُمْ بِأَخْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ].

خوینہر و گوئیگری بہ ریز، دوا نہ وہی، کہ ژیا نی نہو بیست و پینچ پیغہ مہرہم نووسی - کہ خواوہندی گہورہ لہ قورٹانی پیروژدا بہ ناشکرا ناویان دہبا - برپارم دا، کہ ژیا ن و کہشف و کہرامات و بہ سہرہات و زوہد و تاعہت و فہرمایشتی چہند نہولیا ی گہورہ لہ نہولیا ی تۆممہ تی پیغہ مہر بنووسم و بیکہمہ کتیبیک و لہ مہ جلیس و کۆری دانیشٹندا بۆ خہ لک بخویندری و لہ چہند دہ قیقہ و سہ عاتی ژیا نیاندا بہ دلنکی پر لہ ٹیمان و باوہرہوہ ہەر پۆژہ بچنہ مہ جلیسی یہ کیک لہو پیاوہ گہورانہو، مشت و مالی عہ قیدہو بیر و باوہریان بکہ نہوہ، لہوانہ شہ ہیندیک لہ زانا یان و خوینہرہ بہر پۆژہ کان بلین: تازہ باوی نہو جوڑہ قسہو باسہ نہ ماوہ، بہ لām بہ لای منہوہ لہ بہر نہو چہند ہویہ ی خواوہوہ، یاد ی نہو جوڑہ پیاوہ بہرز و پیروژانہ بہ سوودہ.

یہ کہم لہ بہر نہو حہ دیسہ شہریفہی، کہ حہ زرہ تی عومہر - پہزای خوا ی لی بی - لہ پیغہ مہرہوہ بۆمان دہ گیریتہوہ، کہ پۆژیک پیغہ مہر فہر مووی: [إِنَّ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ لَأُنَاسًا مَا هُمْ بِأَنْبِيَاءٍ وَلَا شُهَدَاءٍ يَغْطِيهِمُ الْأَنْبِيَاءُ وَالشُّهَدَاءُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِمَكَانِهِمْ مِنَ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ] واتہ بہ راستی لہ ناو عہد و بہندہ کانی خوا دا، کۆمہ لیک ہہن، نہ پیغہ مہر ن، نہ شہ ہید، بہ لām لہ پۆژی قیامہ تا، زۆر لہ پیغہ مہر ان غیبہ یان پی دہبہن، بہ ہوی نہو پلہو پایہوہ، کہ خودا داویہ تی بہ وان، یہ کی عہرزی کرد:

قوربان نه‌وانه کښ و کرده‌وه‌یان چیه تا بیان ناسین و خۆشمان بۆین؟ له وه‌لامدا
 فهرمووی: نه‌وانه چهنده که‌سانیک ده‌بن له ئۆمه‌ته‌ی من، له به‌رخوا، خوا و
 په‌کتریان خۆش ده‌وی و ناوچاوانیان نووری لی ده‌باری و له‌و پۆژه‌دا که‌خه‌لک،
 زۆر له‌عه‌زابی خوا ده‌ترسن، نه‌وان هیچ خه‌فه‌تیان نه‌و، کاتیک عالم مه‌حزون و
 غه‌مبارن، نه‌وان بی غه‌م نه‌بن، ئنجا نه‌و ئایه‌ته‌ی سووره‌ی یونسی خوینده‌وه، که
 خواوه‌ندی گه‌وره‌ فهرموویه‌تی: ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ
 يَحْزَنُونَ﴾ ناگادار بن، که‌ نه‌ولیای خوا له پۆزی قیامه‌تا هیچ خه‌وفیان له‌ به‌ر نه‌و،
 بۆ هیچ شتیکیش به‌ په‌رۆش نین، جا بابزانین، که‌ نه‌ولیای خوا به‌ کی نه‌لین؟

له‌ ئایه‌ته‌ی دوا‌ی نه‌و ئایه‌ته‌ی پێشودا خوا‌ی گه‌وره‌ ئیشاره‌یان بۆ ده‌کا و
 ده‌فهرمووی: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ﴾ نه‌ولیا نه‌و که‌سانه‌ن په‌ره‌یزگار بن و
 ئیمانیان به‌ خوا و پێغه‌مبه‌ر و قیامه‌ت ه‌ینایی و موخاله‌فه‌ی نه‌مر و فهرمانی خوا و
 پێغه‌مبه‌ر نه‌که‌ن و به‌ر ده‌وام بن له‌ سه‌ر خواپه‌رستی، خواوه‌ندی گه‌وره‌ له‌ مه‌دح و
 سه‌نای نه‌واندا ده‌فهرمو‌ی: ﴿لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَ فِي الْآخِرَةِ لَا تَبْدِيلَ
 لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ذٰلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ موژده‌ی خۆشی بۆ نه‌و که‌سانه‌ ژبانی دنیا‌دا،
 که‌ به‌ هۆی پێغه‌مبه‌ر و قورئانه‌وه، دراوه‌ به‌و جوژه‌ که‌سانه‌ و به‌ کشف و که‌رامه‌ت
 و به‌ هۆی مه‌لائیکه‌، که‌ له‌ کاتی سه‌ره‌مه‌رگدا جیگا و مه‌قامی خۆیان نیشان نه‌ده‌ن،
 که‌ دیا‌ره‌ خواوه‌ندی گه‌وره‌ پوتبه‌و مه‌قامیکی دا به‌ که‌سێک، تازه‌ لێی په‌شیمان
 نابێته‌وه.

جا هه‌ر له‌ به‌ر نه‌و پوتبه‌و مه‌قامه‌یه‌، که‌ پێغه‌مبه‌ری خۆشه‌و‌یستمان دروودی
 خوا‌ی له‌ سه‌ر بی فهرموویه‌تی: ﴿تَنَزَّلُ الْبَرَكَةُ عِنْدَ ذِكْرِ الصَّالِحِينَ﴾ واته‌ به‌ره‌که‌ت
 ده‌باری به‌ سه‌ر دانیش‌توانی نه‌و مه‌جلیسه‌دا، که‌ یادی پیاو‌چا‌کانی تێدا ده‌کرێته‌وه.
 دووه‌م، لام وایه‌ نه‌گه‌ر ئینسان بیری لی بکاته‌وه‌و به‌ راوردی بکا، بۆی
 ده‌رده‌که‌وی، که‌ هه‌ر وه‌ک چۆن نه‌گه‌ر په‌کێک جارێک قسه‌یه‌کی نالایقی پی بلی تا

دهمری له دلی دهرناچی و پی ناخۆشه، ئاواش باسی ژیان و به سهرهات و قسه خۆش و جوانه کانی ئه و پیاوه بهرز و پیروزانه، چهند قات تهئسیری باشیان له نهفسی ئینساندا دهی.

ههرچه ند ئیمهش نه گه یشتینه ئه و پله و پایه، که له راز و نیازو فهرمایشتی ئه و زاتانه بگهین، بهلام یاد کردنه وه بیان فائیده ی ههر زۆره ههر وه ک ئه لێن: جارێک له شیخ عبدالرحمنی ئیسکافیان پرسى قوربان، که سیک قورئان بخۆینى وه هیچ مهعناى نه زانى سوودی پى دهگا؟ له وهلامدا فهرمووی: ئه وه ی دهرمان دهخوا و نازانى ئه و دهرمانه له چى دروست کراوه ئیستیفاده ی لى دهکا! بهلام ئه وه ی قورئان بخۆینى و مهعناى نه زانى ئیستیفاده ی لى ناکا؟

هویه کى ئوم بۆ باسی نووسینی ئه و چهند ئه ولیایه، ئه و فهرمایشته ی شیخ یوسفی ههمه دانیه، که جارێک عهرزیان کرد قوربان.

ئه گهر هات و زهمانیک داها ت ئه ولیا و پیاو چاک به نادردهست ده کهوتن، که موسولمانان به خزمه تیان بگهین چى به کهین؟

له وهلامدا فهرمووی: خۆڕ و پوشت و ژیان و به سهرهات و فهرمایشته کانیان بنووسن و بیان خۆینن سوودیان لى وه ده گرن.

ههر وه ها هویه کى ئوم دانانی ئه م کتیه ئه وه یه، باسی ئه ولیا و پیاو چاک به ههموو زمانه کانی پۆژه هلاتی ناوه پاست و زۆر به ی زمانه کانی تریش تا ئیستا نووسراوه له چاپ دراوه، به لام کۆشکی ئه ده بی زمانى کوردی، به شی کتیه خانه کى له فهرمایشتی وه ک گه وه ره و مراورى ئه و پیاوه گه ورا نه خالى یه، وستم با به ئامانه تیش بى ئه و که لینه پر بکه مه وه. تا نووسه رێکی دورناس، وه ک مه له وانی چاک خۆی داوێته ده ربای مهعانیه وه و به پى مه له به به حری مهعریفهت و ده ربای حهقیقه تا ده پرواته خواره وه و به دانیه جه وه هری و داوی نووکی قهله می و شیرینی زمانى کوردی، یه که، یه که، گوه هره کانی ئه و

زانایانه مان له گێژی قوولی ویلایه تا بۆ دینته سهر شریتی نووسین و تۆماریان ده کا و خه لک نه وکاته به ئاره زووی خوڤیان سوودیان لی وهر نه گرن.

هۆیه کی تر نه وهیه، زۆر کهس به ناوی کۆلکه شیخه وه زۆر کرده وهی دور له دین و شه ریعه تی ئیسلامی ده کهن و له پێبازی ته ریقه ت و نهولیا لاهه دن و نه وهش بۆته هۆی نه وه، که زۆریه ی خه لک و زۆر خوینده وار و نیمچه خوینده واریش باوه پان به نهولیا و پیاو چاک نه میتی.

له گه ل نه وه شدا، که گه وره یی و که پاماتی نهولیا ی پاسته قینه، به ئایه تی قورئان و هه دیسی پێغه مبه ر و یه ک ده نگ ی نه هلی سووننه ت و جه ماعه ت هه قه و ئاشکرایه.

بۆ وینه خوا وه ندی گه وره له قورئانی پیرۆزدا له سووره ی ئالی عیمران دا فره موویه تی: ﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدَ اللَّهِ﴾ زۆر له عوله مای ته فسیر فره موویه نه: کاتیک هه زره تی مه ری مه حامیله بوو به هه زره تی عیسا، هه زره تی زه که ریا پێغه مبه ر (عَلَى نَبِيِّنَا وَ عَلَيْهِ السَّلَام) ژوورنکی تاییه تی له «بیت المقدس» دایه و ده رگای له سه ر داده خست، هه زره تی مه ری مه بوو کار ی تاییه تی خۆی نه بوویه نه ده هاته ده ر، وه هه زره تی زه که ریا ش نه بوویه کهس هه قی نه بوو له و ماوه دا به چی بۆ لای. به لام هه رکاتی هه زره تی زه که ریا ده چوو بۆ لای ته ماشای ده کرد میوه ی هاوینی له کاتی زستاندا لایه و هی زستانیش له هاویندا لایه، چونکه ئافره تی حامیله زۆر جار وایه ئاره زوو بیزوی شتی وا ده کا، که له کاتی خۆیدا ده س ناکه وی: هه زره تی زه که ریا زۆری له لاسه یر بوو، پر سیاری لی کرد و فره مووی: نه ی مه ری مه نه وه ت له کو ی بووه؟ له وه لامدا هه زره تی مه ری مه فره مووی: لای خوا وه بۆم دی. ده ی که پامه ت بوو بۆ هه زره تی مه ری مه و مو عجیزه بوو بۆ هه زره تی زه که ریا.

له وهش عه جايب تر و گه وره تر، كه به لگه و ده ليل بي له سه ره كشف و كه پامهت، مه سه له ی هينانی ته ختی به لقيسه بۆلای چه زره تی سوله يمان، هه ره وهك خواوه ندى گه وره له سووره ی نه مل دا - بۆمان به يان ده كا و ده فره مووی:

﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ﴾

وه ختی چه زره تی سوله يمان هه والی هاتنی به لقيسی پاشای شاری سه باي زانی، فره مووی: ئەي كۆمه لی دانىشتوان، كى ده توانى ته ختی به لقيسم بۆ بيتى؟ له پيش نه وهی دابگاته لای من و هوسولمان ببي؟ عيفريتیک له نه جينه كان ووتی: من ده چم بۆت دینم له پيش نه وه داكه له جینگای خۆت هه ستی، زۆریش به تاقه تم و خه يانه تیشی لى ناکه م، به لām به كى تر له وانه ی خواوه ندى گه وره زانای كرد بوو، گوتی: من له پيش نه وهی داته ماشای شتيك بكه يت و چاو له سه رتيك بنيته وه بۆت دینم، چه زره تی سوله يمان كه چاری هه لینا ته ختی به لقيسی لا دانرا بوو، فره مووی: نه وه له گه وره یی خواوه یه، بۆ تاقی كردنه وهی منه، داخۆ شوكرانه ی نيعمه تی خوا ده كه م يان نا، كاتى نه و زانایه وای گوت: چه زره تی سوله يمان به مه حالى نه زانی و ئينكاری نه كرد خۆ دياره نه گه ر نه و زانایه ئاسه فی وه زیر بوو بى پيغه مبه ر نه بووه تا بلين موعجيزه ی نواندوه.

نه وه كه پاماتی ئوممه ته كانی پيغه مبه رانی پيش پيغه مبه ری خۆمان بوون، ئەي باشه [يَا سَارِيَّةُ الْجَبَلِ الْجَبَلِ] ی چه زره تی عومه ر په زای خواي له سه ر بى، كه كشف و كه پامهت نه بوو؟ له و كاته دا، كه لشكری ئيسلام به سه ر كرده یی ساریه له نه هاوندی لای شاری هه مه دان شه رپان ده كرد، ئاگایان له خۆيان نه بوو كافره كان له پشت كيوه كه وه خه ريك بوون پشتيان بگرن، چه زره تی عومه ر له خوتبه ی جومعه دا له شاری مه دینه فره مووی: ئەي ساریه ئاگاتان له خۆتان بى خه ريكن پشتی كيوه كه تان لى بگرن، به نه مری خوا ساریه گۆی له ده نگى چه زره تی عومه ر بوو، ناردی كيوه كه يان گرت، نموونه به كى تر له كه پامتی نه وليای ئوممه تی

پیغه مبه‌ر، وه‌سیه ته‌که‌ی حه‌زره‌تی نه‌بویه کری سدیقه، که جابیری کوری عبدالله بۆمان ده‌گیر پته‌وه و ده‌لی: کاتی حه‌زره‌تی نه‌بویه کر نه‌خۆش کهوت، وه‌سیه‌تی کردو فەمووی: نه‌گەر مردم تهرمه‌که‌م به‌رنه به‌ر قاپی حو‌جره‌که‌ی پیغه مبه‌ر و له قاپی بده‌ن و بلین: نه‌وه تهرمی نه‌بویه کری هاو‌پئی پیغه مبه‌ره، له دنیا‌دا زۆری حه‌ز به‌خزمه‌ت پیغه مبه‌ر ده‌کرد، وه‌سیه‌تی کردوه له خزمه‌ت پیغه مبه‌ردا بینین، فەرمووی: جا نه‌گەر قاپی حو‌جره‌که‌ی حه‌زره‌ت له خۆیه‌وه کرایه‌وه نه‌وه له‌وئ ته‌سلیم به‌خاکم بکه‌ن، نه‌گەر نه‌شکرایه‌وه له گۆرستانی «به‌قیع» بمنین، جابیر ده‌فەرمووی: که وه‌فاتی فەرمو: برده‌مان بۆ به‌رقاپی پیغه مبه‌رو چی فەرمو بوو ووتمان: به‌نه‌مری خوا له غه‌یبه‌وه قاپی حو‌جره‌که‌ی حه‌زره‌ت کرایه‌وه و له ویمان ته‌سلیم به‌خاک کرد.

هه‌روه‌هاش کۆمه‌لی زانا‌یان فەرمو‌یا‌نه: که‌رامه‌تی نه‌ولیا حه‌قه‌و تا ئیستا زۆر له نه‌ولیا که‌راماتیان نو‌واندوه. شیخ شه‌هابه‌دینی سو‌وه‌ره‌وه‌ردی ره‌زای خ‌وای لی بی فەرمو‌یه‌تی: که‌راماتی نه‌ولیا ده‌بیته‌ مو‌ع‌ج‌یزه‌ی پیغه مبه‌ری خۆشه‌یستمان.

خوا‌جه معین الدین فەرمو‌یه‌تی: چ‌و‌ونه لای پیاوی چاک و یاد کردنه‌وه‌یان له زۆرکاری باش باشت‌ره‌و ها‌ت‌وو چۆ کردنی پیاوی خراپیش له زۆرکاری خراپ خراپ‌تره. جا برای گوئ گری موس‌ول‌مان نه‌گەر به‌عه‌قیده و بیر و باور‌پ‌وه نه‌م کتیی به‌خوینی یان بۆت بخویننه‌وه، وه‌کو نه‌وه وایه، که به‌خزمه‌ت نه‌وزاتانه گه‌یشتی و گویت له فەرمایشته‌کانیان بو‌وبی. هه‌ر وه‌ک چۆن ئیمه به‌خزمه‌ت پیغه مبه‌رو نه‌سحاب و سه‌ر مه‌زه‌به‌کان نه‌گه‌یشتوین و خۆشمان ده‌وین و به‌قه‌سه‌مان کردون.

ئنجاه به‌ئومیدی خوا‌وه‌ندی گه‌وره له مه‌جلیسه‌کانی دا‌ها‌ت‌ودا، هه‌ر پۆزه ده‌چینه خزمه‌ت یه‌کیک له‌و نه‌ولیا و گوئ ده‌گرین بۆ باسی ژیان و به‌سه‌ره‌ات و

فهرما پشته کانیان، به لکو خوی گه وره له خۆشه ویستی نه وانه وه به گه وره یی
 خۆی عه فوومان بکا. خوابه بو خاتری گه وره یی خۆت و پیاو چاکان عه فوومان
 که ی، خوابه له به لار موسیبت بمان پاریزی. خوابه له په فیقی خراپ به
 دوورمان که ی.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۱)

ئیمام جه عفه ری سادق

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ نِعْمَائِهِ. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ حَبِيبِ اللَّهِ وَخَاتَمِ النَّبِيِّينَ. وَعَلَىٰ آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ وَالْعُلَمَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَكَافَّةِ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْيَوْمِ إِلَىٰ يَوْمِ الدِّينِ].

موسولمانینه: لام وایه تانیستا له زور کۆروو کۆمهل و مه جلیسدا دانیشتوین وگویمان بۆ زور قسه و باسی پر و پوچ پاگراتوووه، زۆریه ی کات و عومری خۆمان به فیروداوه.

باله کۆرو مه جلیس و دانیشتنی ئیستاماندا، بچینه مه جلیسی سولتانی ئۆمه تهی «محمد المصطفی» گه و ره و رابه رو ده لیلی نهولیا، مامۆستای مامۆستایان و عوله ماو سوله خا، به رو سه مه رو میوه ی دلی مه شایخان و جگه رگۆشه ی فاتیمه ی زه هرا، ده ست مایه ی ئیمام محمد باقر و چه زره تی چه سه ن و حوسین و عه لی مورته زا. پیشه وای عارفانی عاشق، «چه زره تی ئیمام جه عفه ری سادق».

جا تکایه زور به نه ده ب دانیشتن و به گۆبی دل گۆی بگرن بۆ باسی ژیان و خو و په وشت و عیلم و زانیاری و وهرع و تاعه ت و ته قوا و عیبادت و فره مایشتی جوان و که پاماتی نه و زاته به رز و پیروزه و په ند و ئاموزگاری لی وهرگرین.

«ئیمام جه عفه ری سادق» کورپی ئیمام محمد باقری کورپی ئیمام عه لی زینو لعابدینی کورپی ئیمام حوسینی کورپی ئیمامی عه لی یه. له سالی هه شتای کۆچیدا

لە شارى مەدېنەى مونەۋۋەرە لە داىك بووہ.

داىكىشى ئوممو فەرۋەى كىچى قاسمى كورپى محمدى كورپى حەزەرەتى
ئەبۇبەكرى سىدىقە.

+ «ئىمام جەعفەرى سادق» خەرقەى ئىمامەت و ئىجازەى عىلم و پوخسەتى
ئىرشادى لە ئىمام محمد باقرى باوكى و زانائى بە نار بانك باوكى داىكى قاسمى
كورپى محمدى كورپى حەزەرەتى ئەبۇبەكرى ۋەرگرتوو.

۱- ئەو زاتە بەرزو پىرۋزە، زۆر دانا و زانا و عالم بووہ، زۆر بە سام و ھەببەت
بووہ، زۆر پو خۆش و دەم بە پىكەنەىن بووہ، بە تەۋاۋى مەعنائى كەلىمە زاھىد و
ۋارىع و لە خوا ترس بووہ، رىياسەت و گەۋرەى پى خۆش نەبووہ، پىشەۋاى
مەشاىخان بووہ، پىشەرۋەى ئەھلى زەرق بووہ، سەر دەفتەرى كۆمەلى عاشقانى
رەببىانى بووہ، دۆعاى زۆر جار زۆر زوۋگىرا بووہ، تەكەبورى نەبوہ و خۆى زۆر
بە كەم گرتووہ. بۆ ۋىئەى خۆ بە كەم گرتنى، دەلەىن: پۆژىك شىخ داۋودى تائى
دەچىتە خزمەتى و سەلام دەكا و بە ئەدەب دادەنىشى عەرزى دەكا قورىبان
ھاتومە خزمەت دەبى ئامۇزگارەى كەم بىكەى، دلم زۆر نارەحەتە و زۆر غەمبارم،
«ئىمام جەعفەر» دەفەر موۋى: ئەى داۋودى تائى، لە خوا بە زىاد بى، تۆ ئىستا
زاھىد و عابىدى ئەم زەمانەى، كەى تۆ موحتاجى ئامۇزگارى منى، شىخ داۋود
دەست دەكا بە گرىبان و دەلى: ئاخىر قورىبان جەنابت سەبىد و ئەۋلادى پىتغەمبەرى،
لە سەرت لازمە ئامۇزگارەىمان بىكەى، «ئىمام جەعفەرى سادق» دەفەر موۋى: ئەى
داۋودى تائى ئاخىر لەۋە دەترسم، كە لە پۆژى قىامەتا، با پىرم بانگم كاۋ لىم تورپە
بى و بفەر موۋى: ئەى «جەعفەر» تۆ بۆچى بە تەۋاۋى پەىرۋىت لە من نەكرد؟
دوۋبارە فەر موۋى: ئەى داۋودى تائى خۆ پىاۋ چاكى بە حەسەب و نەسەب نىە!
بە تەقۋا و تاعەتە. شىخ داۋود ئەۋندەى ترىش مەحزون بوو، گرىا و ووتى: ئەى
خاك بە سەرمان، ۋە ئەى خواى گەۋرە خۆ ئەۋەى قورپى بەدەنى لە نوورى

نبوه‌ته‌و ته‌رکیبی ئه‌ندامی له‌ ئه‌هلی بورهان و حوجه‌ته‌و، با پیره‌گه‌وره‌ی ره‌سول الله‌یه‌و بابی شی‌ری خوایه‌و، له‌ نه‌وه‌ی حه‌زه‌تی فاتیمه‌ی زه‌هرايه، ئاوابترسی! قوربه‌سه‌ر به‌کئی وه‌ک داوودی تائی ئه‌بئی چ ئومیدیکی به‌ کرده‌وه‌ی خۆی بئی؟

هه‌روه‌ها ئه‌لین: جارێک له‌ گه‌ل مورید و به‌ رده‌سته‌کانیدا دانیشبوو پ‌ووی موباره‌کی کرده‌ خه‌لکه‌ که‌و فهرمووی: خه‌لکینه‌ وهرن با په‌یمان بیه‌ستین، که‌ هه‌ر کام له‌ ئیمه‌ له‌ پ‌وژی قیامه‌تا زووتر پ‌زگاری بوو، شه‌فاعه‌ت بۆ ئه‌وانی تر بکا، خه‌لکه‌ که‌ عه‌رزیا‌ن کرد، ئه‌ی ئه‌ولادی پ‌یغه‌مبه‌ر، تۆ که‌ی موحتاجی شه‌فاعه‌تی خه‌لکی، با پیری تۆ شه‌فاعه‌ت بۆ هه‌موو که‌س ده‌کا، له‌ وه‌لامدا فهرمووی: ناخر ئیوه‌ نازانن، من شه‌رم ده‌که‌م به‌و کرده‌وانه‌وه، که‌ کردومن، له‌ پ‌وژی قیامه‌تا، بچمه‌ خزمه‌ت با پیرم تا شه‌فاعه‌تم بۆ بکا.

«ئیمام جه‌عفهری سادق» په‌زاری خ‌وای لئی بئی، به‌و هه‌موو فه‌زل و گه‌وره‌یی و حه‌سه‌ب و نه‌سه‌به‌وه، ئاوا خۆی به‌ که‌م ده‌گرت و موته‌وازیع بوو، به‌ لام زۆربه‌ی ئیمه‌، به‌ کۆلئی گوناچه‌وه، خۆمان به‌زل ده‌گرین و فه‌خر به‌ سه‌ر خه‌لک و نه‌رزدا ئه‌که‌ین، بیر له‌ کرده‌وه‌ی خۆمان و دووا پ‌وژی خۆمان ناکه‌ینه‌وه.

«ئیمام جه‌عفهری سادق» هه‌ر له‌ و کاته‌شدا زۆر له‌ موسولمانان به‌ گله‌یی بووه‌و ماوه‌یه‌ک دووری له‌ خه‌لک کردوه‌و. سه‌فیانی سه‌وری ده‌چینه‌ خزمه‌تی و عه‌رزى ده‌کا، ئه‌ی گه‌وره‌و ئه‌ولادی پ‌یغه‌مبه‌ر، خه‌لک زۆر ئاره‌زوی دیداری تۆن، بۆ خۆت له‌ خه‌لک شاردۆته‌وه؟

له‌ وه‌لامدا ده‌فهرموۆی:

ذَهَبَ الْوَفَاءُ ذِهابَ أَمْسِ الدَّاهِبِ	وَالنَّاسُ بَيْنَ مَخَائِلٍ وَمَآرِبٍ
يَفْشُونَ بَيْنَهُمُ الْمَوَدَّةَ وَالْوَفَا	وَقُلُوبُهُمْ مَخْشَوَةٌ بِعَقَارِبٍ

ئه‌ی سه‌فیانی سه‌وری، چۆن بێمه‌ ناوته‌و خه‌لکه‌و دلم پ‌ی خۆش بن؟ وه‌فا، له‌ ناویاندا نه‌ماوه‌و وه‌ک پ‌وژی دوینی باری کردوه‌و، خه‌لک به‌ خه‌یال و ئاره‌زووی

جا به راستی، نه گهر به وردی سهرنجی زۆربهی خه‌لکی ئێستا بدەین، ئەو
فەرمايشته‌ی «ئیمام جه‌غفریان» به‌ سه‌ردا ده‌شکێتوه و هه‌ر وه‌ک له‌ گه‌لماندا
ژیاپی وایه. قسه‌مان خو‌شه‌و له‌ دله‌وه‌نیه، زۆر بێ وه‌فا و وه‌عه‌دەین، چه‌ساده‌تمان
هه‌یه. > ژۆده‌کا < دزی ده‌کا < دزێ ده‌کا < ده‌بوو حانه‌یه‌ زیناکه‌ر < غه‌مبه‌
قسه‌و فەرمايشاتی «ئیمام جه‌غفر» هه‌مووی وه‌ک دپرو یاقووت و ابوون و
قووتی روح بوون.

«ئىمام جە عفىرى سادق» له خواوەندى گەورە نەبێ له عەبد نە ترساوه بۆ قسەى حەق شەرمى له كەس نە كردووه، بۆ نموونه مىسالىكتان بۆ بێنمەوه: ئەلبێن: ئەبوو جە عفىرى مەنسور، كە له و سەرده مەدا خەلىفەى بەغدا، دەبێ، دە چى بۆ حەج، له پێشدا دە چىته مەدينه، له و كاتەدا «ئىمام جە عفىر» له مەدينه دەبێ،

خهلیفه، که ده زانی موسولمانان به گشتی و خه لکی مه دینه به تاییه تی نه وه ندهی رپز لی ده گرن و خوشیان ده وی، حه سادتی پی ده باو رقی لی داده گری، وه زیره که ی، که ناوی ره بیع ده بی بانگی ده کا و نه لی: نه ی وه زیر ده بی هر ئیستا بچی «جه عفر» م بو بیینی، پرووشی کرده ده ست و پیوندو ووتی: هر که چاوتان لیم بو، که کلاوه کهم له سهر سهرم هه لگرت فهوری بیکوژن. وه زیر زوری پی ناخوش بو، نه ورژه له بیری خوی برده وه، رژی دواپی خهلیفه له وه زیر توره بو، ووتی: نه بی ئیستا بچی بوم بیینی، وه زیر به ناچاری چووه خزمهت «نیام جه عفر» و کاره ساتی بو گیرایه وه. «نیام جه عفر» فهرمووی: مه ترسه ههسته با بچین بو لای خهلیفه که ت. کاتی گه یشته لای خهلیفه، خهلیفه زور به حورمه ته وه له لای ژوورووی خوی وه دای ناو خوی له لای خواره وه به نه ده دب دانیشیت. خه لکه که واقعی ورماو زوریان لاسه یر بو، له پاش هیندیک قسه و گفتووگۆ: خهلیفه عهرزی ده کا: قوریان هر فره مانیک هه به ناماده م بو خزمهت، نه ویش ده فهرمووی: خواهشتم نه وه به جاریکی تر بانگم نه که ی ئنجا خوا حافیزی ده کا و ده چیه وه بو ماله وه.

له پاشان له خهلیفه نه پرسن: قوریان تو زور به توره بیه وه به دواتا نارد، نه ی نه وه چ حاله تیک بو؟ خهلیفه گوتی: خه لکینه قه سه م به خوا هر که هاته ژووره وه له پیش چاوم ماریکی له گه ل بو، لیوئیکی له م لای ژووره که م و نه وی تری له ولا قایم کرد، به زمانی حال ووتی: نه گهر له گوئ کالتری پی بلئیت به خوت و خانوه که ته وه سهره و بنت نه که م.

ووتی: منیش له ترسان نه متوانی هیچی پی بلیم و خوا خوام بوو زوو ههستی

بروا.

یه کئی له زانایان ده لی: هر له نه سهری نه وه وه بو، کاتیک خهلیفه له مه دینه، بهر پی کهوت و هاته «بیری عه لی» ئیحرامی به ست و به ره مه ککه کهوتنه پی،

تەماشای کرد له دیوارىک نووسراوه:

أَبَا جَعْفَرٍ خَائِتٍ وَفَاتُكَ وَانْقَضَتْ سِنُّكَ وَ أَمْرُ اللَّهِ لَا بُدَّ وَاقِعُ
أَبَا جَعْفَرٍ هَلْ كَاهِنٌ أَوْ مُنْجِمٌ لَكَ الْيَوْمَ مِنْ رَيْبِ الْمَنِيَّةِ دَافِعُ

كەئەو دو شیعەرەى خوێندەووە زۆر ترسا، زانى، كە دۆعاى «ئىمام جەغفەرى سادىق» لى گىرا بوووە نە خوۆش كەوت و پېش ئەوەى بگاتە مەككە و حەجە كەى تەواوكا، لە عومرى شەست و سێ سالىدا، عومرى درێژى دا بە حازريان و، تيرى غەيبى كارى خوۆى كرد.

سەفیانى سەورى زۆر دەچووە خزمەتى، جارىك عەرزی دەكا دەلى: دەبى نامۆژگارى بە كەم بكەى. «ئىمام جەغفەر» فەرمووى: ئەى سەفیان هەر كاتى خواوەندى گەورە نىعمەتێكى دابە تۆو زۆرت پى خوۆش بوو لىت نە ستىيتەو، تا دەتوانى حەمد و سەناى خوا و ئەو نىعمەتەى بكە، چونكە خواوەندى گەورە لە سوپەى ئىبراھىمدا فەرمووبەتى:

﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ ئەگەر شوكرانەى نىعمەتى خوا بكەن، خوا بۆتان زیاد دەكا، ئىنجا فەرمووى: ئەى سەفیان، هەر كاتى خوا پرزى لى گرتیەو، زۆر [أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ] بكە، چونكە خواى گەورە لە سوپەى نوح دا ئایەتى دەدا فەرمووبەتى: ﴿أَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّاراً يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَاراً، وَ يُنْذِرُكُمْ بِالْأَمْوَالِ وَالْأَنْبِيَاءِ وَ يُجْعَلُ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَ يُجْعَلُ لَكُمْ أَنْهَاراً﴾

موسولمانىنە: زۆر داواى لى خوۆش بوون بكەن لە بارەگای خواى خوۆتاندا، چونكە خوا، لە عەبد و بەندەگانى خوۆش دەبى، كە داواى لى خوۆش بوونى لى بكەن، بارانى بە پەحمەتیان لە ئاسمان بۆ دەبارىنى، مالى دنایان بۆ زۆر دەكا ئەولادیان زۆر و سالىحان دەكا، ئاوى كارپزو سەرچاوانیان بۆ زیاد دەكا پەزو باغاتیان، بەرى زۆر دەبى، دەغل و دانیان باش دەبرى.

دووبارە فەرمووى: ئەگەر لە لایەن حكومەت و ئامير و گەورەو، یان هەر

که سێکی ترهوه ته کلینی کاریک، یا، شتی کیان لی کردی و پیت ناخوش بوو، زۆر بلێ: [لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ] چونکه نه و جومله به کللی بهههشته و خهزنیکه، له خهزنه کانی بههشت.

پۆژیک «ئیمام جه عفر» بانگی ئیمام مووسای کازمی کوپی ده کا و ده فهرمووی: کوپم وه سهیه تیکت بۆ ده کهم تا ماوی وه ک ئالقه به ک بیکه ره گویت و فهرامۆشی مه که، نه گهر په فتاری پی بکهیت و لێی لا نه دهی له دنیا دا به خوش بهختی نه ژیت و که مردیشی خه لک چاکهت نه لێن و ناخر خیر ده بی، فهرمووی: نهی کوپی من ههر که سێک به به شه رزقی خۆی پازی بی، خواوندی گه وه ره دوله مهندی نه کا، به لام نه وهی چاوله دهستی خه لک بی ههر به فقیری ده مری، با مالی دنیا شی زۆری. فهرمووی: نه وهی پازیش نه بی نه وه مه عنای وایه ئیعتیراز له کاری خوا نه گری. فهرمووی: نهی کوپم تکات لی نه کهم قهت عهیب و عاری خه لک به یان مه که، چونکه ههر که سێک عه بیی خه لک ئاشکرا بکا، نه وه خوا ی گه وه ره عه بیی مال و عانیلهی نه و ئاشکرا ده کا، فهرمووی: خوا ده زانی، ههر که سێک داوینک بۆ به کیک بنیته وه، چالینک بۆ خه لک هه لکه نی، خۆی به داوه وه نه بی و ده که و پته چاله وه و قهت رزگاری نابێ، فهرمووی: له گه ل ئینسانی دوور له دین تیکه ل مه به، چونکه هاو پینی بی دین پیاو بی قیمهت ده کا، به لام په فاقه تی ئینسانی دانا و زانا و به دین سوودی زۆره، فیری نه ده ب و حورمهت و یقار ده بی، فهرمووی: دووباره وه سهیهت بی، پوو مه که نه و جینگایانه که شوینی به دناوین، تا له ناو خه لکا به د ناو نه بی، فهرمووی: ده خیل سه د ده خیل حق بلێ با زه ره ری خوشتی تیدا بی، فهرمووی: قهت خۆت به شتی که وه خه ریک مه که، که عه لاقه ی به تۆ وه نیه و بی که لکه، فهرمووی: تا ده توانی قورپان بخوینه و سه لام له خه لک بکه و نه مر به چاکه و نه هی له خراپه بکه، فهرمووی: ده خیه له تا درهنگ نه بووه تۆ به بکه، چونکه خوا وه ندی گه وه ره له سووره ی ته حریم دافهرموویه تی

﴿الَّتَائِيُونَ الْعَابِدُونَ﴾ لەو كەسانە خۆش دەبم و لەو كەسانە پازىم كە تۆبە ئەكەن، ئىنجا عىبادەت دەكەن، خواى گەورە تۆبەى لە پىش عىبادەت خستوو، فەرمووى: بە تايبەتى ئامۆژگارى بى بۆ تۆ و خەلكى تىرىش: خۆتان لە پىنج نەوعە كەس بپارىزن. يەكەم، لە ئىنسانى درۆزن، دووهم، لە ئىنسانى ئەحمەق، سىيەم، لە ئىنسانى بەخىل و رژد، چوارەم، لە ئىنسانى دل پىس، پىنجەم لە ئىنسانى دوورپوو و فاسق، فەرمووى: ئەى كورپى خۆشەويستم كاتىك ويستت زيارەتى كەسىك بكەى، بچۆلاى كەسىك كە پياوى چاك بى، چونكە ئىنسانى خراب وەك بەردى رەق وايە، ئاوى لى پەيدانابى، وەك ئەرزىك وايە، كە قەت گياسەوز ناك، وەك دارى بى بەرگ و سىيەرە، فەرمووى: هېچ تۆشەو زەخىرەيەك بۆ دىنا و قىامەتى ئىنسان لە پەرەيزگارى باشتەر نىو و هېچ شتىك لە بى دەنگى جوائتر نىو و هېچ دوژمنىك لە جەهل و نەزانين دوژمتر نىو و هېچ دەردىك لە درۆ خرابتر نىو، دەخيلە ئاگاتان لە خۆتان بى..

لە كىيى «فُصُولُ الْهُمِهِ» دا، لە «ئىمام جەعفەر» نەقل دەكا: كە فەرموويهتى: من لە باوكم و باوكم لە با پىرم و ئەو لە پىغەمبەرەو رىوايهتى كىردوو، كە فەرموويهتى: هەركەسىك دلى خەلك خۆش بكا و لە تەنگ و چەلەمە رزگارىان بكا، خواوەندى گەورە مەلائىكە يەك دەكاتە مەئموورى، كە كاتى ئەو پياو وەفاتى كىرد و برديانە سەر قەبران و مەلا بۆ تەلقىنى دانىشت، دەچىتە لای و دەلى: ئەى رۆحيانەتى فلان كەس، مەترسە لە عەزابى قەبر و وەلامى پرسىارى مەلائىكە، من يارمەتيت ئەدەم و جىنگاى خۆت لە بەهەشت نىشان ئەدەم.

يەككى لە زانايان، بە ناوى ئىبنى ئەبى لەيلا وەباسى زانايى «ئىمام جەعفەر» مان بۆ دەكا و دەلى: يەكەم جار كە ئىمامى حەنەفى چوو بۆ خزمەت «ئىمام جەعفەرى سادق»، منى لە گەل بووم، دواى سەلام و بە خىر هاتن، پرووى كىردە من و فەرمووى: ئەو زاتە كىيە؟ عەرزىم كىرد قوربان ئەو زاتە پياوئىكى زۆر دانا و زانايە لە

عێراق، فهرمووی: ئه‌وه نه‌بێ، که‌عه‌مه‌ل به‌قیاس ده‌کا؟ ئنجا پرووی کرده ئیمامی
حه‌نه‌فی و فهرمووی: ناوت چیه؟ عهرزی کرد ناوم نعمانه فهرمووی: یا نه‌عمان
ده‌زانی خواوه‌ندی گه‌وره بۆچی ئاوی چاوانی^① سویر کردووه و ئاوی گوئیانی تال
کردووه و ئاوی کونه لووتانی گهرم کردووه و ئاوی ناو ده‌م و لیوی شیرین
کردووه؟ عهرزی کرد: قوربان نازانم.

فهرمووی: خواوه‌ندی گه‌وره به‌که‌ره‌می خۆی ئاوی ناو چاوی^۱ ئادمیزادی
سویر کردووه، چونکه چاوی له‌به‌زووپو دروست کراوه، ئه‌گه‌ر به‌هۆی ئه‌و ئاوه
سویره‌وه نه‌بوايه، زوو ده‌توايه‌وه، ئاوی گۆیشی تال کردووه، تا ده‌عبا نه‌توانن له
گۆی وه‌بچنه‌ناو ده‌ماغی سه‌ری ئینسانه‌وه، ئاوی کونه لووتی گهرم کردووه، تا
کونه لووت هه‌وا وه‌رگرێ، ئه‌گه‌ر ئاوی کونه لووت گهرم نه‌بوايه، ده‌ماغی
ئینسان بۆگه‌نی ده‌کرد.

هه‌روه‌ها فهرمووی: بۆیه ئاوی ناو ده‌م و لیویش شیرینه، تا بتوانی
زوزیه‌ی ته‌عام و خوراده‌مه‌نی^① بجوی و به‌زمانی شیرین گفتووگۆ له‌گه‌ڵ خه‌لک
بکه‌ی..

ئه‌وه‌ی تا ئیره بۆم باسکردن هێندیک بوو له‌باسی ژیان و به‌سه‌رهات و
فه‌رمایشی «ئیمام جه‌عفهری سادق»، ئومێد ده‌که‌م په‌ند و ده‌رس و ئاموزگارێتان
لێ وه‌رگرتبێ و لێی وه‌رگرن. ئه‌وزاته‌به‌رز و پیروژه، له‌عومری شه‌ست و هه‌شت
سالیدا، له‌پوژی دوشه‌نبه‌ی پازده‌ی مانگی په‌جه‌ب، یا شه‌ه‌وال دا له‌سالی سه‌ت
و چل و هه‌شتی کۆچیدا له‌مه‌دینه‌ی مونه‌ووه‌ره، وه‌فاتی فهرمووه، مه‌رقه‌دی
موباره‌کی له‌گۆرستانی به‌قیعه.

له‌خواوه‌ندی گه‌وره ده‌پارپه‌مه‌وه که‌بۆ خاتری گه‌وره‌یی خۆی و
خۆشه‌ویستی ئال و به‌یتی پێغه‌مبه‌ر لیمان خۆش بێ. خوايه‌عه‌فوومان بکه‌ی،
خوايه‌شیفای نه‌خوشانمان بده‌ی، خوايه‌له‌گه‌ڵ پیاو چاکانی ئۆمه‌ته‌ی پێغه‌مبه‌ر

حه شرمان بکه ی، خوایه له ره فیقی خهراپ و به لا و موسیبه تی دنیا و قیامت
بمان پاریزی. نامین

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۲)

وه‌یسی قه‌ره‌نی

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْغَنِيِّ. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْمَكِّي الْمَدَنِيِّ. وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَتْبَاعِهِ وَأَوْلِيَائِهِ خُصُوصاً مِنْهُمْ عَلَى حَضْرَةِ أَوَيْسِ الْقُرْنِيِّ.]

گۆز گر ودانیشتوانی خو‌شه‌ویست، با چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ک له‌م کاته‌دا و له‌م دانیشته‌ماندا روح و دَل و ده‌روونی خو‌مان نازاد بکه‌ین و به‌ نه‌ده‌ب و بی‌ده‌نگ دانیشین و گوی بگرین بۆ‌باسی هیندیک له‌ ژبان و فه‌رمایشی به‌ کی‌ک له‌ نه‌ولیا‌ی خواوه‌ندی گه‌وره و په‌ند و عیبه‌ت و ناموزگاری زۆ‌ر به‌ نرخ‌ی لی و ده‌رگرین.

جا‌بزانن که‌ گلوپ و چرای کۆ‌رو و مه‌جلیسی ئیم‌رومان به‌ کپکه‌ له‌ وزاته‌ به‌رز و پی‌رو‌زانه، که‌ پی‌غه‌مبه‌ری ئی‌سلام، «خَيْرُ الْأَنَامِ»، چه‌زه‌تی «مُحَمَّدُ الْمُصْطَفَى» (دروودی خوی له‌ سه‌ربی) ده‌باره‌ی نه‌وان له‌ فه‌رمایشیک دا فه‌رموویه‌تی:

[إِنَّ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ لَأُنَاسًا مَا هُمْ بِأَنْبِيَاءٍ وَلَا شُهَدَاءٍ يُفْطِنُهُ الْآتِنِيَاءُ وَالشُّهَدَاءُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِمَكَانِهِمْ مِنَ اللَّهِ]

هه‌روه‌کو چه‌زه‌تی عومه‌ر (په‌زای خوی لی بی) بۆ‌مان ده‌گی‌ری‌ته‌وه‌ که‌ پی‌غه‌مبه‌ر (سه‌لات و سه‌لامی خوی له‌ سه‌ربی) فه‌رمووی: به‌ راستی هیندیک له‌ عه‌بد و به‌نده‌گانی خوی گه‌وره، هه‌ل‌ده‌که‌ون، که‌ نه‌ پی‌غه‌مبه‌رن وه‌ نه‌ شه‌هیدن، به‌لام پی‌غه‌مبه‌ران و شه‌هیدان له‌ روژی قیامه‌تا غیبه‌یان پی‌ ده‌بن، چونکه‌ لای خواوه‌ندی گه‌وره، نه‌وه‌نده‌ مه‌رته‌به‌یان به‌رزه‌و خو‌شه‌ویستن. به‌ کی‌ک له‌

ئه‌سحاب عهرزی ده‌کا، قوربان ئه‌و عه‌بدانه‌ کئین و ئیش و کاریان چیه؟ به‌رموو با، بیان ناسین و خو‌شمان بۆین؟ چه‌زره‌ت به‌رمووی: ئه‌وانه‌ چه‌ند عه‌بداتیک و به‌نده‌ گانیکن، له‌ ناو ئۆمه‌تی مندا هه‌لده‌که‌ون، که‌ خوا و پیغه‌مبه‌ری خوایان زۆر خو‌ش ده‌وئ و، به‌ پاستی پوو ده‌که‌نه‌ خوا و له‌ ئایین و دین و شه‌ریعه‌تی ئیسلام لا ناده‌ن.

به‌رمووی: له‌ پۆزی قیامه‌تدا، له‌ کاتیکدا، که‌ خه‌لک له‌ شیده‌ده‌تی موخاسه‌به‌دا ده‌بن و زۆر ده‌ترسن، ئه‌وان له‌و په‌ری خو‌شی دا ده‌بن و هیچ خو‌فیان نابئ. ئنجا ئه‌و ئایه‌ته‌ی خو‌ینده‌وه‌ که‌ خوا له‌ سوپه‌ی یونس‌دا ده‌فه‌رمووی: ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ ئه‌ی پیغه‌مبه‌ر و، ئه‌ی ئۆمه‌تی پیغه‌مبه‌ر ئاگادار بن، که‌ کۆمه‌لئ پیاو چاک و ئه‌ولیای خواهه‌ن، نه‌له‌ پۆزی قیامه‌تا خه‌وفیان هه‌یه‌و ده‌ترسن، نه‌ له‌ دنیا دا له‌ خه‌لک نه‌ترسن.

ئه‌و زاته‌ به‌رز و پیرۆزه‌ش، که‌ له‌م چه‌ند ده‌قیقه‌دا له‌ خزمه‌تیدا ده‌بین، پۆزی پووناکی دنیای تاریکی سه‌رده‌می خو‌ی بووه‌، زۆربه‌ی تابیعینی ئه‌سحابی پیغه‌مبه‌ر، به‌ قیبله‌ی ریگای خواناسی‌یان داناوه‌، که‌ ئه‌ویش ئه‌ستیره‌ی گه‌شی ئاسمانی یه‌مه‌نی، «چه‌زره‌تی وه‌یسی قهره‌نی»یه‌. چه‌زره‌تی «وه‌یسی قهره‌ن» له‌ زه‌مانی پیغه‌مبه‌ردا بوو. به‌لام به‌ خزمه‌ت پیغه‌مبه‌ر نه‌گه‌یشتبوو.

«وه‌یسی قهره‌نی» ئه‌و زاته‌ موباره‌که‌ بووه‌، که‌ چه‌زره‌ت جابرئیک یاسی کردووه‌ و به‌رموویه‌تی: [أَوَيْسُ الْقُرْنِي خَيْرُ السَّابِغِينَ] واته‌ «وه‌یسی قهره‌نی» باشتترین و چاکترینی تابیعینی ئه‌سحابی منه‌. هه‌روه‌ها زۆرجار پووی موباره‌کی ده‌کرده‌ وولاتی یه‌مه‌ن و، ده‌یفه‌رموو: [إِنِّي لِأَجِدُ نَفْسَ الرَّحْمَنِ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ] واته‌ من بۆنی په‌حمه‌ت و به‌رکه‌ت و هه‌ناسه‌ی خوا په‌رستی پاسته‌قینه‌و په‌حمه‌تی خوا، له‌ یه‌مه‌نه‌وه‌ نه‌که‌م، به‌ هۆی یه‌کیک له‌ ئه‌ولیای ئۆمه‌تم که‌ «وه‌یسی قهره‌نی»یه‌.

رۆژیک فهخری عالم، سه یید و گه و ره ی ئه ولادی ئاده م، هه زه ته ی مَحَمَدَ
 المصطفی (سه لات و سه لامی خوای له سه ر بئ)، پرووی کرده ئه سحاب و
 فه رمووی: ئه ی هاوړپیکانم! ئیوه نازانن، که له ناو حازریان ی ئوممه ته ی مندا عه بد و
 به نده به کی خوای گه و ره هه به، ئه وه ندی لای خوا خۆشه و یسته، له رۆژی قیامه تا،
 به هۆی شه فاعه ته ی ئه وه وه، خوای گه و ره به ئه ندازه ی تووکی مه پری تائیفه ی
 ره بیع و موزه ر، له گونا هباری ئوممه ته ی من خۆش ده بئ ئه سحاب زۆریان ئه و
 فه رمایسته ی هه زه رت، لاهه جاییب بوو. عه رزیان کرد، قوربان ئه وه. کئیه و چ
 که سه و چ کاره به؟ فه رمووی: به نده به که له به نده کانی خوا. دووباره عه رزیان کرد:
 قوربان جا هه موومان هه ر به که عه بدیکین له عه بدانی خوا، ئه و عه بده ناوی چیه؟
 فه رمووی: «وه یسی قه ره نی» به. گو تیان: قوربان تا ئیستا به خزمه ت جه نابت
 گه یشتووه؟ یان به خزمه ت ده گا؟ فه رمووی، تا ئیستا به چاوی سه رمنی نه دیوه،
 به لام به چاوی دل زۆر جار ها تو ته لام و منی دیوه. ئه سحاب ئه وه ندیه تریش
 واقیان و رما و ووتیان: ئه ی قوربان ئه گه ر ئه وه ندیه عاشقی دیداری جه مالی
 جه نابته، بۆ تا ئیستا نه ها تووه بۆ خزمه ت؟ فه رمووی: ئاخه له به ر دووشت؟ بۆی
 نه کراوه بیته لام. یه که م، له به ر ئه وه ی، «وه یسی قه ره نی» زۆربه ی کات مه جزو به و
 له حاله تی جه زبه دایه منی له به ر چاوه. دووه م، له به ر خاتری حورمه ته ی
 شه ربه ته ی من و بۆ ئه وه ی له شه ر لا نه دا پئی نه کراوه و پئشی نا کرئ بیته لام،
 چونکه دایکیکی زۆر پیری هه به کویر بووه، خزمه ته ی ده کا، فه رمووی: «وه یسی
 قه ره نی» به رۆژ ده چیه لای و شتر و مه پ و مال و، که ئیواره ش ها ته وه خه ریکی
 خزمه ته ی دایکی ده بی و بی دلای دایکی نا کا، جا له به ر ئه وه ی بی شه رعی نه یه ته
 سه ر، دایکی به جی ناهیللی و بۆی نا کرئ بیته لام. که هه زه رت ئاوا باسی
 «وه یسی قه ره نی» کرد، زۆربه ی ئه سحاب به دل ئاواتیان خواست و به زمان
 عه رزی پیغه مبه ریان کرد و گو تیان: ئه ی خۆشه و یستی خوا، ئایا ئیمه چاومان به

«وهیسی قهره‌نی» ده‌که‌ؤی؟ پیغه‌مبه‌ر تۆزیک بی ده‌نگ بوو، له پاشان سه‌ری موباره‌کی به‌رز کرده‌وه‌و پرووی کرده‌هزره‌تی نه‌بویه‌کری سدیق و فه‌رموی: تۆ «وهیسی قهره‌نی» نابینی، به‌لام له‌م جه‌ماعه‌ته‌تان عومه‌ر و عه‌لی چاویان پی ده‌که‌وئ. عه‌رزیا‌ن کرد قوریا‌ن ناوو نیشانه‌ی چیه؟ فه‌رمووی: نیستا شوانه و له لای چه‌پی و له به‌ری ده‌ستی راستی به‌قه‌د دره‌ه‌میک خال‌یکی سپی پیوه‌یه، به‌لام نه‌و خاله و په‌له نه‌خۆشی به‌له‌کی نیه به‌لکه‌مۆرو نیشانه‌یه.

فه‌رمووی: نه‌گه‌ر چاوتان پی که‌وت سه‌لامی منی پی بگه‌یین و پی بلین: دۆعا بۆ ئوممه‌تم بکا. پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌ سه‌ر بی)، «وهیسی قهره‌نی» زۆر خۆش ویستوه، ده‌لین کاتیک پیغه‌مبه‌ر (سه‌لات و سه‌لامی خوای له‌ سه‌ر بی) نه‌خۆش که‌وت، عه‌رزیا‌ن کرد، قوریا‌ن نه‌گه‌ر خوا نه‌خواسته جه‌نابت وه‌فاتی فه‌رموو جبه‌ی موباره‌کت شایانی شانی کیه و بیده‌ین به‌کی؟ له‌ وه‌لامدا فه‌رمووی: بیده‌ن به‌ «وهیسی قهره‌نی». ئای سه‌د هه‌زار خۆزگه به‌و که‌سه‌ی، نه‌وه‌نده لای خۆشه‌ویستی خوا خۆشه‌ویست بی، که‌هزره‌ت وه‌سیه‌ت بکا جبه‌ی موباره‌کی خه‌لاتی نه‌وبکری.

به‌لی برای گۆی‌گر و خوینه‌ری خۆشه‌ویست، زۆری نه‌خایاند، فه‌خری عاله‌م وه‌فاتی فه‌رموو: هزره‌تی نه‌بویه‌کری سدیق بوو به‌ خه‌لیقه و دوو سال و سی مانگ خه‌لافه‌تی کرد و له‌ عومری شه‌ست و سی سالدیدا، له‌ سالی سی‌زده‌ی کۆچیدا له‌ مه‌دینه وه‌فاتی کرد. هزره‌تی عومه‌ر په‌زای خوای لی بی بوو به‌ خه‌لیفه. هزره‌تی عومه‌ر له‌ ماوه‌ی خه‌لافه‌تیدا چوار که‌ره‌ت ته‌شریفی هاتوه‌ بۆ ولاتی شام و، جا‌ریکیان دیته‌ شاری کووفه‌ی لای نه‌جه‌ف، له‌و سه‌فه‌ره‌دا هزره‌تی عه‌لی له‌ گه‌ل ده‌بی. نیمامی عومه‌ر ته‌شریفی ده‌چیته‌ سه‌ر مینه‌ر و خوتبه‌ی جومه‌ه ده‌خوینیه‌وه و له‌ پاشان پروو ده‌کاته‌ خه‌لکه‌ که‌و ده‌فه‌رمووی: نه‌ی خه‌لکینه، له‌ تائیغه‌ی قهره‌نیا‌ن که‌ستان له‌ ناو دایه؟ یا که‌سیان لی ده‌ناسن؟ گو‌تیا‌ن:

به‌لێ ئه‌ی خه‌لیفه‌ی ئیسلام. چه‌ند که‌سێک هه‌ستانه‌ سه‌ر بێ و خۆیان نیشاند،
 هه‌زره‌تی عومه‌ر فه‌رمووی: که‌ستان «وه‌یسی قه‌ره‌نی» ده‌ناسن؟ عه‌زبان کرد،
 به‌لێ قوربان ده‌ی ناسین، به‌لام «وه‌یس» پیاوێکی وانیه‌ جه‌نابت ئه‌حوالی بپرسی،
 کابرایه‌کی شیتی دیوانه‌یه، به‌ زۆری له‌ ده‌شت و سه‌حرا ده‌ژی، هه‌ر شوێنیک
 خه‌لکی لێ بێ پرووی تێ ناکا، کاتیک خه‌لک، که‌یف خۆشه‌ و پێده‌که‌نی، ئه‌و
 ده‌گری، که‌ خه‌لکیش غه‌مبار و نا‌په‌هه‌تن، ئه‌و پێده‌که‌نی. هه‌زره‌تی عومه‌ر
 فه‌رمووی: ده‌زانن ئیستا له‌ کۆیبه‌؟ گوێیان: به‌لێ ئیستا له‌ فلان جێگایه. هه‌زره‌تی
 عومه‌ر و هه‌زره‌تی عه‌لی و چه‌ند پیاوێکی شاره‌زایان برد و پوێشتن، که‌ چوون
 ته‌ماشایان کرد ئه‌واله‌ سو‌جده‌ دایه‌ و نوێژ ده‌کا، «وه‌یسی قه‌ره‌نی»ش که‌ هه‌ستی
 نه‌وانی کرد، نوێژه‌که‌ی کورت کرده‌وه‌ و سه‌لامی دایه‌وه‌، هه‌زه‌تی عومه‌ر وه‌لامی
 سه‌لامه‌که‌ی دایه‌وه‌ و فه‌رمووی، ئه‌ی شوان ناوت چیه‌؟ گوێی: عبدالله هه‌زره‌تی
 عومه‌ر فه‌رمووی: جا هه‌موومان عه‌بدی خواین، ناوی تایبه‌ت چیه‌؟ ووتی:
 ناوم «ویسه». هه‌زره‌تی عومه‌ر فه‌رمووی: ده‌ستی راستم نیشان بده‌ ده‌ستی
 پاگرت و فه‌رمووی: فه‌رمو، که‌ ته‌ماشای کرد، ئه‌و علامه‌ت و نیشانه‌ی، که‌
 پێغه‌مبه‌ر (درودی له‌ سه‌ر بێ) فه‌رمو بوونی، تییذا ئاشکرا بوون، به‌قه‌د په‌نجا
 فلووسی به‌ک به‌ری ده‌ستی وه‌ک سه‌ده‌ف سه‌پی بوو، هه‌زره‌تی عومه‌ر و
 هه‌زره‌تی عه‌لی زانیان که‌ ئه‌وه‌ ئه‌و «وه‌یسی قه‌ره‌نی»ه، که‌ پێغه‌مبه‌ر (سه‌لات و
 سه‌لامی له‌ سه‌ر بێ) باسی ده‌کرد و وه‌سیه‌تی فه‌رمووی، که‌ جبه‌ی موباره‌کی به‌
 خه‌لات بده‌نی، هه‌زره‌تی عومه‌ر ده‌ستی گرت و ماچی کرد، فه‌رمووی: ئه‌ی
 «وه‌یسی قه‌ره‌نی» پێغه‌مبه‌ری خوا فه‌رمووی: هه‌رکاتی چاوتان به‌ «وه‌یس» که‌وت
 سه‌لامی منی پێ به‌گه‌یه‌نن و ئه‌و جبه‌ی منیشی به‌ خه‌لات بده‌نی و پێی بلێن
 دۆعای خێر بۆ ئۆمه‌م ته‌م بکا.

«وه‌یسی قه‌ره‌نی» زۆری پێ خۆش بوو، گوێی: کوا، خه‌لاته‌که‌م بده‌نی، تا دۆعا

بۇ ئۆممەتى پېغەمبەر بىكەم. جبەى حەزرتيان دايە، ھىندىك دورر كەوتەو و بە سوجدەدا كەوت، گوڭيان لى بوو لە سوجدەدا ئەى ووت ئەى خىواى گەورە بە گەورەبى تۆ، ئەو جبەىە لە بەر ناكەم تا، لە ئۆممەتى پېغەمبەر خۇش نەبى. دەىگوت: ئەى خىواى گەورە، پېغەمبەر و حەزرتى عومەر و عەلى كارى خۇيان كەدووە، ھەر تۆ ماوى. لەو كاتەدا پاوى دەلى: لە غەبەوہ بانگ كرا، كە ئەى «وہىسى قەرەنى»، ئەوالە بەر خاترى خۇشەوىستى پېغەمبەر و ئىخلاسى تۆ، لە ھەزاران گوناح كارى ئۆممەتى پېغەمبەر خۇش بووم. دەلىم پارەبىي ئىمەش بەر ئەو عەفواتە بىكەوین و خوا لەو كۆمەلەمان حىساب كا.

لەو وەختەدا حەزرتى عومەر و حەزرتى عەلى بە لایەوہ ھاتن، كە ھەستى ئەوانى كرد. سەرى لە سوجدە بەرز كەدووە و فەرمووى: ئەگەر ئىوہ لىتان تىك نەدامايە، سەرم لە سوجدە ھەلنەدەبىرى، تا خواوہندى گەورە لە بەر خۇشەوىستى پېغەمبەر و دۇعاى من، لە زۆرىەى گوناح بارى ئۆممەتى پېغەمبەر خۇش دەبوو. حەزرتى عومەر بە چاوى سەر تەماشای «وہىسى قەرەنى» كرد بەرگ و لىباسى پەلاسى فەقىرانەى لە بەردا بوو، بەلام كاتى بە چاوى دل تەماشای كرد. ئەو پەلاسى پۇشە پەئىسى ھەژدە ھەزار عالەمەو، بە خۇراپىى نىہ «حەزرت» خەلاتى كەدووە. بۇ خۆى بە خۆى ووت: ئەى عومەر، تۆش خۆت لا پىاوە و خۆت بە گەورە دەزانى! گەورەو پىاوەك «وہىسى قەرەنى» دەبى.

ئىنجا پرووى كەدە «وہىسى قەرەنى» و فەرمووى: ئەى «وہىس» تۆ كە ئەوہندە موخلىسى و پېغەمبەر بووى بۇچى بە خزمەتى نەگەبىشى؟ «حەزرتى وەىس» تۆزىك بى دەنگ بوو، لە پاشان گوتى: ئىوہ پېغەمبەرتان دىوہ؟ حەزرتى عومەر فەرمووى: بەلى. «وہىسى قەرەنى» گوتى: بە راستى پېغەمبەرتان خۇش دەوىست؟ ووتيان بەلى. «وہىسى قەرەنى» نەعرەتەبىكى لىدا و فەرمووى: ئەى ئەگەر پېغەمبەرتان دىوہ و خۇشتان وىستووە و دۆستى بوون، بۆ كە لە غەزادا

ددانی موباره‌کی شه‌هید کرا، ئیوه‌ چۆن له‌ تاوانی قهرارتان گرت و ددانه‌کانی
خۆتان هه‌لنه‌که‌ندن و بۆ ده‌رتان نه‌هێنان؟

فه‌رمووی: ئه‌ی عومه‌ر قسه‌م به‌ خوا، که‌ خه‌به‌ری شه‌هید کردنی ددانی
موباره‌کی چه‌زره‌تم بیست، قه‌رارم نه‌گرت و ئارامم لێ بپرا له‌ تاوان، ته‌واوی
ددانه‌کانی خۆم هه‌لکه‌ندن. هه‌ر ددانیکم هه‌لده‌که‌ند ده‌مگرت: له‌وانه‌یه‌ ئه‌وه‌یان
نه‌بوو بێ، دانیککی تری خۆم هه‌ل ده‌که‌ند. هه‌ر سیوو دوو ددانه‌ی خۆم هه‌لکه‌ند.
فه‌رمووی: ئه‌ی خه‌لیفه‌ی ئیسلام، شه‌رتی خۆشه‌ویستی ئه‌وه‌یه‌ له‌ خۆشی و
ناخۆشی دا، له‌ فه‌قیری و ده‌وله‌مه‌ندیدا، له‌ شایبی و شیندا، خۆت بکه‌ی به‌
شه‌ریک و هاوبه‌شی دۆسته‌که‌ت و خۆشه‌ویسته‌که‌ت.

فه‌رمووی: پاستی له‌ خۆشه‌ویستدا وه‌ک چه‌زره‌تی ئه‌بویه‌که‌ر ده‌بێ، که‌ ته‌واوی
سه‌روه‌ت و دارایی خۆی له‌ پیناوی خۆشه‌ویستی پیغه‌مبه‌ردا به‌خشی، بۆ ئه‌وه‌ی
له‌ پیغه‌مبه‌ر ده‌وله‌مه‌ندتر نه‌بێ و وه‌ک ئه‌و فه‌قیری بێ.

دووباره‌ فه‌رمووی: وه‌فا و خۆشه‌ویستی وه‌ک چه‌زره‌تی ئه‌بویه‌که‌ر ده‌بێ، پاژنه
پێی خۆی خسته‌ کونی ماره‌وه، له‌ ناو ئه‌شکه‌وته‌که‌دا، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر ماری
تێدا بێ به‌ خۆیه‌وه‌ بدا و به‌ خۆشه‌ویسته‌که‌یه‌وه‌ نه‌دا.

جا به‌ پاستی خۆشه‌ویستی و وه‌فا وه‌ک چه‌زره‌تی ئه‌بویه‌که‌ر ده‌بێ، که‌
پیغه‌مبه‌ری له‌ خۆی خۆشتر ده‌ویست.

شیخی سه‌عدی خوای لێ پازی بێ له‌ مه‌دحی چه‌زره‌تی ئه‌بویه‌که‌ر دا
ده‌فه‌رمووی:

مردان قدم به‌ صحبت یاران نهاده‌اند لکن نه‌ آن چنان که‌ تو در کام ازدها
واته‌ پیاوان په‌فاقه‌تی یه‌کتریان کردووه‌ و یه‌کتریان خۆش و یستووه‌، به‌لام قه‌ت
وه‌ک چه‌زره‌تی ئه‌بویه‌که‌ر نه‌بوون، له‌ به‌ر خاتری هاوڕێکه‌یان پێی خۆیان بخه‌نه
ناو زاری ماره‌وه.

شه‌مایل و فه‌زایل و ناساری گه‌وره‌یی «وهیسی قهره‌نی» نه‌ونده زۆن له‌ حیساب نایه‌ن.

جارێک عه‌رزیا‌ن کرد قوربا‌ن ئاموژگاریه‌ کمان بکه‌، فه‌رمووی ﴿إِخْوَانِي طَلَبْتُ الرَّفْعَةَ فَوَجَدْتُهُ فِي التَّوَّاضِعِ، وَ طَلَبْتُ الرِّيَاسَةَ فَوَجَدْتُهُ فِي نَصِيحَةِ الْخَلْقِ، وَ طَلَبْتُ الْمُرُوَّةَ فَوَجَدْتُهُ فِي الصَّدْقِ، وَ طَلَبْتُ الْفَخْرَ فَوَجَدْتُهُ فِي الْفَقْرِ، وَ طَلَبْتُ الشَّرَفَ فَوَجَدْتُهُ فِي الْقَنَاعَةِ وَ طَلَبْتُ الْإِسْتِغْنَاءَ فَوَجَدْتُهُ فِي التَّوَكُّلِ﴾

برایانی دینی چه‌ند ئاموژگاریه‌ کتان ده‌که‌م نه‌گه‌ر به‌ قسه‌م بکه‌ن، سه‌ربه‌رزی دنیا و قیامه‌تتان ده‌س ده‌که‌وئ.

فه‌رمووی: نه‌گه‌ر ده‌تان نه‌وئ گه‌وره‌بن، خو‌تان به‌ گه‌وره‌ مه‌گرن، چونکه‌ من زۆر له‌ گه‌وره‌یی گه‌پام، ته‌ماشام کرد گه‌وره‌یی له‌ خو‌ به‌ که‌م گرتن دایه‌، نه‌گه‌ر ده‌تان نه‌وئ بینه‌ په‌ئیس و پیاوه‌تیتان ده‌ست که‌وئ، ئاموژگاری خه‌لک بکه‌ن و پێگای پاستیا‌ن نیشا‌ن بده‌ن، نه‌گه‌ر پیاوه‌تیا‌ن پێ خو‌شه‌ و پێتان خو‌شه‌ خه‌لک به‌ پیاوتان بزانئ، پاست و پاست گۆبن، چونکه‌ پیاوه‌تی له‌ پاست گۆییدا‌یه‌، نه‌گه‌ر ده‌تان نه‌وی شانا‌زی به‌ سه‌ر خه‌لکدا بکه‌ن، به‌ فه‌قیری پا‌زی بن، چونکه‌ من له‌ فه‌خر و شانا‌زی گه‌پام، ته‌ماشام کرد فه‌خر له‌ فه‌قیری دایه‌، به‌و شه‌رته‌ ناشو‌کر نه‌بی، فه‌رمووی: نه‌گه‌ر شه‌رفت‌ان ده‌وئ، قه‌ناعه‌ت بکه‌ن، چونکه‌ شه‌رافه‌ت له‌ قه‌ناعه‌ت دایه‌، فه‌رمووی: نه‌گه‌ر ده‌تان نه‌وئ ده‌وله‌مه‌ندبن، ته‌وه‌ کولتان به‌ خوا‌بئ، چونکه‌ ده‌وله‌مه‌ندی له‌ ته‌وه‌ کول دایه‌.

«حه‌زه‌رتی وه‌یسی قهره‌نی» به‌ زۆری خو‌ی وه‌ک شێت نیشا‌ن داوه‌. جارێک کۆمه‌لێک مندا‌ل دوا‌ی ده‌که‌ون و به‌رد بارا‌نی ده‌که‌ن، ئه‌ویش له‌ سه‌ر خو‌ ده‌فه‌رمووی: پۆله‌ کانم به‌ردی گه‌وره‌م پێ دامه‌ده‌ن با بریندار نه‌بم و خو‌یتم له‌ به‌ر نه‌پوا ده‌ست نوێژ که‌م بشکێنئ، چونکه‌ ناوم ده‌ست ناکه‌وئ ده‌ست نوێژ تازه‌ بکه‌مه‌وه‌.

له‌ کتییی «سَفِينَةُ الْأُولِيَا» دا، ده‌فه‌رمووی: «وه‌یسی قه‌ره‌نی» به‌ قه‌ولیک له‌ سالی بیست و دووی کۆچیدا و به‌ ریویه‌تیک له‌ سالی سی و دووی کۆچیدا، له‌ غه‌زادا شه‌هید کراوه‌.

زانای به‌ ناو بانگیش نه‌حمه‌دی کوری عَبدُاللهی نه‌سفه‌هانی له‌ کتییی «جَلِيَّةُ الْأُولِيَا» دا له‌ زمان چه‌ند که‌سیکه‌وه‌ ده‌گێرپته‌وه‌، که‌ له‌ زه‌مانی چه‌زهره‌تی عومه‌ردا و له‌ غه‌زای ئیراندا شه‌هید کراوه‌، که‌واته‌ «وه‌یسی قه‌ره‌نی مایده‌شت»، «چه‌زهره‌تی وه‌یسی قه‌ره‌نی» مه‌شووره‌ و ئیستا گۆره‌که‌ی زیارت‌گای موسولمانانه‌، نه‌وه‌بوو به‌ کورتی باسی ژبان و گه‌وره‌یی و فه‌رمایشته‌کانی «چه‌زهره‌تی وه‌یسی قه‌ره‌نی». یاره‌ببی خوایه‌ بۆ خاتری گه‌وره‌یی خۆت و عه‌بدایه‌تی «وه‌یسی قه‌ره‌نی» لی‌مان خو‌ش بی. خوایه‌ عه‌فوومان که‌ی. خوایه‌ له‌ گه‌ل پیاو چاکان چه‌شرمان بکه‌ی. خوایه‌ له‌ به‌لاو موسیبه‌ت بمان پاریزی ئامین.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۳)

حه‌سه‌نی به‌سری

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيمِ الْحَكِيمِ الْعَلِيِّ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَ
أَصْحَابِهِ أَجْلَى، وَعَلَى أَتَابِعِينَ خُصُوصًا مِنْهُمْ عَلَى ﴿الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ﴾]

دانیشتووانی خو‌شه‌ویست، با، له کۆر و مه‌جلیسی ئیستاماندا زۆر به‌ نه‌ده‌ب
دانیشین و به‌ چاوی دَل پروانینه‌ فه‌زَل و گه‌وره‌یی چرای مه‌جلیسی ئیمرومان و
په‌ند و ئامۆژگاری لێ وەرگرین.

مه‌وعیزه‌ی ئیستامان باسی یه‌ کێک له‌ نه‌ستیره‌ گه‌شه‌کانی ئاسمانی و یلایه‌ت ده‌کا،
که‌ له‌ زه‌مانی خو‌ییدا چرای عیلم و عه‌مه‌ل بوو، په‌ئێسی و اعزین بوو، گه‌وره‌ی
زۆربه‌ی تابیعین بوو، به‌ خزمه‌ت سه‌د و سیی ئه‌سحابی پێغه‌مبه‌ر گه‌یشتبوو، که‌
ئهویش «حه‌زهره‌تی شیخ حه‌سه‌نی به‌سری»، (په‌ازی خوا‌ی لێ بێ).

ده‌لێن: کاتیک «شیخ حه‌سه‌نی به‌سری»، که‌ له‌ دایک بوو، بر دیا نه‌ خزمه‌ت
حه‌زهره‌تی عومه‌ر تا ناوی لێ بێ.

حه‌زهره‌تی عومه‌ر ته‌ماشای کرد و فه‌رمووی: چونکه‌ ناو چاوانی زۆر جوان و
حه‌سه‌نه‌، ناوی بنێن حه‌سه‌ن

دایکی «شیخ حه‌سه‌نی به‌سری» خزمه‌تی ئوممووسه‌له‌مه‌ی حه‌ره‌می پێغه‌مبه‌ری
کردوو و له‌ مائی ئه‌واندا بووه‌ و کاری کردوو. ده‌لێن: ئوممووسه‌له‌مه‌ به‌ مندالی
«شیخ حه‌سه‌نی» زۆر خو‌ش و یستوه‌و فه‌رموویه‌تی: له‌ خوا‌ی گه‌وره‌ داوا ده‌که‌م،

که بیته پیاوئیکی چاک و خه لک به هره ی لی وه رگرن.
 نه لین: پروژیک دایکی «شیخ حه سن» له مال نه بوو، «شیخ حه سن» گروی گرت
 و زور گریا، نوممو و سه له مه چوو هه لی گرت و له باوه شی گرت و بو نه وه ی ژیره
 وه بی، مه مکی خو ی بو ده ره ی نا، هه رچه ند نوممو سه له مه مندالی
 نه بوو تا شیر ی تیدابی به لام به نه مری خودا چهند قه تره شیر دپنه ناو مه مکی و
 «حه سن»، ده یان مژ ی و ژیر ده بیته وه، ده لین، نه وه موو فزل و گه وره بی و،
 عیلم و زانیاری و، زوهد و تاعت و، ته قوا و فه ساحه ته ی «شیخ حه سن» له
 نه سه ری نه و چهند قه تره شیر وه بووه..

وا دایار ده که وی، که تا «شیخ حه سن» بووه، یان تا، بلوغی بووه، پیغه مبه ر وه فاتی
 فهرمووه، بویه له نه سحاب نه و به تابعین ناو ده بری.
 «شیخ حه سن» گه وره ده بی. تا کاتی شاری به سره دروست ده کری دپته به سرا و
 ده ست ده کا به گه وهر فروشی.

خواه منی «تذکره الاولیا» ده فهرمووی: به کهم هو ی توبه کردنی حه سنی به
 سری نه و سه فهره بوو، که چوو بو وولاتی پۆم، له و سه فهره دا واپیکه وت چوو
 بۆلای وه زیری پاشای پۆم. پروژیک وه زیر گوتی: نه ی «حه سنی به سری» نیمرۆ
 له شار ده چینه ده ری، تۆش وه ره له گه لمان، ووتی: باشه.

پۆیین تاله شار دوور که وتنه وه، ته ماشای کرد، خپوه تیک له پارچه ی به نرخ ی
 پۆمی هه لدراره، ته نافه کانی له ناو ریشمن، گو ل میخه کانی له ئالتون دروست
 کراون. له شکر یکی زور له ده وری خپوه ته که به چه کی حه ربی و لیباسی
 جهنگی یه وه به سه ف وه ستاون، سه ف به سه ف و دهسته دهسته، به به رده می
 خپوه ته که دا تپه رین و له بهر خویانه وه شتیکیان ووت و پۆیشن، له دوا ی نه وان
 کۆمه لیک له ییاو ماقو ل هاتن و نه وانیش، به دهنگ تپه رین، له یاشان نزیکه ی
 چوار سه کسه له زاناد دا ما و نه یه سرون ها شت و تپه رین کینیا دسه کپه

جوانی تازه پینگه‌یشتوو، که هه‌ر به‌که‌ی سینیکی پر له‌گه‌وه‌ر و زیر و جه‌واهی‌ری له‌سه‌ر سه‌ر بوو، به‌لای خێوه ته‌که‌دا ژۆیشتن، له‌پاشان قه‌یسه‌ری پۆم له‌گه‌ل وه‌زیره‌کان چوونه‌ ناو خێوه ته‌که‌وه و پاش ماوه‌یه‌ک هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌و پۆیشتن. «حه‌سه‌نی به‌سری» سه‌ری له‌و کاره‌ سه‌مه‌ سه‌رما، روه‌ی کرده‌ وه‌زیری ئاشنای و گوتی: وه‌خته‌ شیت بم، پیم بلێ ئه‌وه چی بوو؟ وه‌زیر ووتی: ئه‌ی «حه‌سه‌نی به‌سری» قه‌یسه‌ری پۆم کورپیکی زۆر ناقل و جوان چاک و سوارچاکی بوو، به‌دل خۆشی ده‌ویست، قه‌زای ره‌یبانی تووشی نه‌خۆشیه‌ک بوو، بۆ ته‌داوی دوکتۆری دنیای هێتایه‌ سه‌ری چاری ئه‌و نه‌خۆشی یه‌یان بۆ نه‌کراو کورپه‌ که‌مرد.

ئه‌و خێوه ته‌گۆری کورپی قه‌یسه‌ره‌، سالی جارێک دینه‌ سه‌ر گۆره‌که‌ی و ده‌لین: ئه‌گه‌ر به‌ سه‌پا و لشکر و مالی دنیا نه‌جانت ده‌بی، ئیمه‌ هه‌موومان ئاماده‌ین گیانی خۆمان فیدای تۆ بکه‌ین، به‌لام ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر تۆ هاتوو، کاری که‌سیکه‌، که‌س ده‌سه‌لاتی ئه‌وی نه‌ه‌و هیچی له‌گه‌ل ناکرێ.

«حه‌سه‌نی به‌سری» که‌ ئه‌وه‌ی بیست حالێ گۆرا و زوو گه‌رایه‌وه‌ بۆ به‌ سه‌را و سویندی خوارد که‌ ته‌رکی دنیا په‌رستی بکا و خه‌ریکی خوا په‌رستی بی.

ئهم گه‌وه‌ر فروشه‌ بوو به‌ پیاویکی وا، له‌ ماوه‌ی هه‌فتا سالدا زۆر به‌که‌می بی ده‌س نوێژ بوو، بوو به‌ واعیزیکی وا، خه‌لک له‌ ولاتانرا ده‌چوونه‌ مه‌جلیسی مه‌وعیزه‌ و ئامۆژگاری بۆ شاری به‌سه‌ره‌، ده‌یان دانا و زانا له‌ کۆری ئامۆژگاری ئه‌ودا، به‌ چۆک داده‌هاتن و گوێیان له‌ فه‌رمایشته‌کانی ده‌گرت، که‌م که‌س هه‌بوو، له‌ مه‌جلیسی مه‌وعیزه‌ی «شیخ حه‌سه‌ن» دا دانیشی و خۆی بۆ رابگیرایه‌ و نه‌ گریایه‌. جارێک له‌ مه‌وعیزه‌دا به‌ توور په‌یه‌وه‌ پوه‌ی کرده‌ خه‌لک و فه‌رمووی: ئیوه‌ زۆر پیمه‌ که‌ن، نازانن که‌ خوا وه‌ندی گه‌وره‌ ئاگای له‌ هه‌موو کرده‌وه‌یه‌ کتانه‌؟ ئه‌گه‌ر بفرمووی: هیچ کرده‌وه‌یه‌ کتان قبول ناکه‌م، چتان له‌ ده‌ست دی؟ فه‌رمووی: ئه‌ی خاک به‌سه‌رتان، ئیوه‌ بی ئه‌مری خوا ی گه‌وره‌ ئه‌که‌ن، ئیوه‌ تواناتان هه‌یه‌ شه‌ر له‌

گه‌ل خوادا بکه‌ن؟ ئیوه نازانن که سیک بی نه مری خوا بکا و گوناح بکا، وه ک نه وه وایه ئیعلانی حهر بی کرد بی له گه‌ل خوا.

فه مووی: فه سه م به خوا من حه فتا که سم له و نه سحابانه دیوه که له غه زای به دردا بوون، بهرگ و لیباسه که یان خوری بوو، نه گهر ئیستا بتان دینایه، ده تانگوت شیتن. به لام به پیچه وانه، نه گهر نه وان باشه کانی ئیوه یان بدیایه، ده یان گوت: نه مانه هیچیان وه ک نه هلی به ههشت ناچی و فریان به سهر به ههشته وه نیه، وه نه گهر خراپه کانی ئیوه شیان چاو پی بکه وتایه، نه یان ووت: دیاره نه وانه نیمانیان به خوا نیه!

✓ رۆژیک کابرایه ک ده مری و «شیخ حه سه نیش» له گه‌ل جه نازه که یدا ده چی بۆ سهر قه بران، دوا ی نه وه ی کابرا ته سلیم به خاک ده که ن و دای ده پۆشنه وه و مه لاله ته لقین ده بیته وه، «شیخ حه سه ن» نه وه نده ده گری، فرمیسک به ریپی ته ر ده کا، له پاشان روو ده کاته خه لک که وه ده فه رموو ی: [الْقَبْرُ أَوَّلُ مَنْزِلٍ مِنْ مَنَازِلِ الْآخِرَةِ وَ آخِرُ مَنْزِلٍ مِنْ مَنَازِلِ الدُّنْيَا] نه ی خه لکینه: بزانه که قه بر و گۆر یه که م مه نزل ی ئینسانه له مه نزله کانی دوو رپۆژ و ناخر مه نزلیشه له مه نزله کانی دنیا. فه مووی: زۆر سه یره، ئیوه شانازی به دنیا به که وه ده که ن، که ناخر مه نزل و جیگا خو شه که ی قه بره وه، له قیامه تیش ناترسن، که یه که م مه نزل ی قه بره، نه وه فه رمایشت و مه وعیزه ی «شیخ حه سه ن» نه وه نده ی کار له دلی خه لکه که کرد، که س خو ی بۆرانه گیرا و ده ستیان کرد به گریان.

✓ زۆر که س به هو ی ئامۆژگاری کردنی «شیخ حه سه ن» و له به ره که تی نه وه وه خوا هیدا به تی داوون، بۆ نمونه ده لێن: شه معوون ناویکی ئاگر په رست جیرانی «شیخ حه سه ن» بوو نه خو ش که وت، شیخ حه سه ن چوو بۆ نه حوال پرس ی و له لای سه یره وه دانیش ت و فه رموو ی: به سه: له خوا بترسه، به لکو ره حمت پی بکا، نه و دو که لیمه له دلی شه معووندا کاریان کرد و ده ستی کرد به گریان و گوتی: نه ی

«شىخ حەسەن» من لە بەرسى شت موسولمان نابم، يەكەم دەبينم، موسولمانان غەيبەتى دىيا دەكەن، كەچى زۆرىشى ھەول بۆ ئەدن. دووھ دەلەين، مردن حەقە روژى قىامەت راستە، بە لام خۆيان بۆ نامادە ناكەن. سى يەم دەلەين خوامان زۆر خۆش دەوى، لە قىامەتا بە خزمەتى دەگەين كەچى بە زۆرى بى ئەمرى خوا دەكەن و خوالەيان تورەيە و چۆن پرويان دى بچنە حىزورى خوا!

«شىخ حەسەن» فەرمووى: موسولمان ئيمانى بە خوايە و پوژىك دەبى تۆبە بكا و خوا عەفووى كا، بە لام تۆكە حەفتا سالا ئاگر دەپەرستى و منىش قەت نەم پەرستووه، فەرقمان ناخا و ەك يەك دەمان سوتىنى فەرمووى: بە لام گەورەبى خوا و بى دەسەلاتى ئاگر تۆ تاقى دەكەمەوه، «يا الله» يەكى گوت و دەستى خستە ناو ئاگر، بە ئەمرى خوا زەرەرى پى نەگەشت. شەمعوون كە ئەو حالەتەى چاو پى كەوت، رەنگى گۆراو پرووى كرده «شىخ حەسەن» و گوتى: حەفتا سالا ئاگر دەپەرستم، تازە من چى بكەم؟ «شىخ حەسەن» فەرمووى: موسولمان بە. گوتى يا شىخ ئەگەر بە خەتى خۆت بۆم دەنووسى كە مردم خوا عەزابم نەدا، موسولمان دەبم، «شىخ حەسەن» فەرمووى: باشە، ھات بە خەتى خۆى ئەمان نامەيەكى بۆ نووسى، شەمعوون زۆر گريا و شادە و ئىمامى ھىئا، ەسبەتەشى كرد، گوتى: ئەگەر مردم ئەو ئەمان نامەيە بخەنە ناو گۆرە كەمەوه. زۆرى نەخاياند شەمعوون مرد، خەلكىكى زۆر حازرى جەنازەكەى بوون و نوژيان بە جەماعەت لە سەر كرد و تەسليم بە خاكیان كرد. ئەو شەو تالاي بەيانى «شىخ حەسەن» خەوى لى نەكەوت، لە بەر خويەو ەدەفەرموو: تەماشاي من چىم كرد! خۆم زەحمەتە پزگارم بى، ئەوندە غەرقى گوناخم، جا چۆن تاوان بارىكى تر بە نامەى من عەفو دەكرى!

بەو خەيالەو ە خەوى لى كەوت. لە خەو كەيدا تەماشاي كرد، ئەو اروحانەتى شەمعوون لە بە ەشتا سەير دەكا. لە خەو كەيدا لى پەرسى چۆنى؟ گوتى: يا شىخ

له چیم لئ ده پرسی؟ حالَم زور خوشه، خوای گه وره عه فووی کردم، نهوش
 نه مان نامه کهت، تازه کارم پی نه ماوه. له حه یبه تان له خوه که ی راپه پری.
 بهر پویه تپک ده لئین: که سهیری کرد نه و نه مان نامه ی، که بۆ نووسی بوو،
 خستبو و یانه قه بره که ی شه معزونه وه، لای دانرا بوو، «شیخ حه سهن»، که نه وه ی
 چاو پی که وت، سوجه دی شوکری بردو، گریا و فرمووی: نه ی خوای گه وره، به
 شاده و ئیمانیک له ناگر په رستی حه فتا ساله خوش ده بی، جا چۆن موسولمانی
 حه فتا ساله مه حروم ده که ی! «شیخ حه سهن» عاده تی وابوو که سیک خراپه ی له
 گه لدا بکردایه، نه و چاکه ی له گه ل ده کرد. ده لئین: جار یک بۆ یان گیرایه وه که فلان
 که س غه یبه تی کردووی. شیخ هه ستا زه رفیکی خورمای باش بۆ کابرا بردوو،
 چوو بۆ لای، فرمووی: [بَلَّغْنِي أَنَّكَ أَهْدَيْتَ إِلَيَّ حَسَنَاتِكَ فَأَرَدْتُ أَنْ أَكُفِّيكَ
 عَلَيْهَا فَأَعْذِرُونِي فَإِنِّي لَا أَقْدِرُ أَنْ أَكُفِّيكَ عَلَى الْإِقَامِ]

نه ی فلان که س، هه وَاَلَم زانی که تۆ سه وایی کرده وه چا که کانت بۆ من
 ناردوو، منیش ویستم پاداشت بدمه وه، به لَام بیووره، نه م توانی به ته وای
 پاداشت بدمه وه، کابرا زور خه جاله ت بوو، له سه ر دهستی شیخ تۆ به ی کرد که
 جار یکی تر غه یبه تی که س نه کا.

✓ «شیخ حه سهن» فه موویه تی: قسه ی چوار که س زوری کار تی کردم و تا مردن
 له یادم ناچن یه که م، رۆژیک پیاویکی بی ناموسم گرت و به تورپه یوه گوتم به سه
 تاکه ی؟ له وه لاما گو تی: یا شیخ کتیب بۆ ناخری ده گیریته وه، خوا ده زانی ناخری
 من و تۆ چۆن ده بی.

فرمووی دووه م، پیاویکی سه ر خوشم دی له ناو قوردا، هه ر ده که وت و
 هه لده ستایه وه، ووتم: قاچت تووند بگره با نه که وی، خیسه یه کی لئ کردم و
 ووتی: تۆ ناگات له خۆت بی نه که وی، ووتی: من بکه وم قورپای ده بم و خۆم
 ده شو مه وه، به لَام که وتنی تۆ زه ره ره به زور که س ده گه یینی.

فه رموى سى يه م، تووشى مندالتيك بووم چرايه كى به دهسته وه بوو، ووتم: نه و پروناكى بهت له كۆى هيناوه؟ من له قسه كه م نه بوومه وه، با يه ك هات چراكه ي كوژانده وه، كوپه كه فه ورى گوتى: يا شيخ تو پيم بللى: پروناكه كه بۆ كۆى چوو؟.

فه رموى: چواره م، ئافره تيك به تورپه ييه وه هات بۆ لام شكايهت له ميړده كه ي بكا، ووتم: تا زووه جارى دهم و چاوى خۆت داپۆشه، ئافره ته كه گوتى: زۆر سه يره من داواى خۆشه ويستى ميړده كه م ده كه م شعورم لا نه ماوه، خۆ تو داواى خۆشه ويستى خوا ده كه ي، چى ده بوو دلت لاي خۆشه ويسته كه ت بوايه و سه ر و چاوى پرووتى منت نه دى بايه فه رموى: نه و وه لامانه زۆر پر مه عنان و زۆريان ، كار، تى كردم. پۆژيك عه رزيان كرد قوربان نه وه تى ده ست له دنيا به رداو قهت دلت به زۆرى خۆش بووه؟ فه رموى: به لى پۆژيك له سه ريان بووم، گويم له ژنى دراوسيه كه مان بوو، به ميړده كه ي ده گوت: نه وه، نزيكه ي په نجا ساله له مالى تۆدام، شت بووبى، نه بووبى، له سه رما و گه رما دا سه برم گرتوه، قهت شتى زيادم له تۆ داوا نه كردوه، عه يب و عارى تۆم نه بر دوه ته ده ره وه، لاي كه س باس نه كردوى، ناوم به خراپه نه بردوى، به لام نه وه بزانه، قهت نه وه قبول ناكه م ژنم به سه ريبنى من نه و هه موو فه قيرى و نه دارى و كويزه وه ريه م بۆيه نووشى وه چاوم له تۆبى. نه گه ر فكرى ژن هينان بكه ي ده چم لاي گه و ره و ئيمامى موسولمانان، شكايهتت لى ده كه م.

«شيخ حه سه ن» فه رموى: قسه ي نه و ئافره ته م نه وه نده پى خۆش بوو، له خۆشيان فرميسكم به چاواندا هاتنه خوارى و گوتم: بزاتم ويته ي نه وه له قورپاندا هه يه. ته ماشام كرد له سوپه ي نيسادا ده فه رموى: ئايه تى ٤٧ ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ به راستى خوا، له و كه سه خۆش نابى كه شه ريک و هاوبه ش بۆ خوا قه رار بدا، به لام به ئاره زوى خۆى له گوناخى تر

خۆش ده بئ. فهرمووی: شهراکهت نه وهنده خراپه..

«شیخ حهسه نهی به سری» په زای خوای لی بی، وه کوو خاوه نهی کتییی «سَفِیْنَهْ
الْأُولِیَا» ده لی: له سالی سەت و دووی کۆچیدا له شاری به سره وه فاتی کردوه و
عومری موباره کی هه شتا و نۆسال بووه به لام خاوه نهی «کرامات الاولیا» ده لی: له
دوای نیوه پۆی پیتج شه ممه دا له نه ووه لی مانگی په جه بی سالی سەت و دهی
کۆچی دا وه فاتی فهرمووه، گۆری موباره کی له شاری به سره یه و زیارهت گای
موسولمانانه.

نه وه بوو، به کورتی باسی «شیخ حهسه نهی به سری» نومید ده کهم به دل گویتان
دابیتته فهرمایشت و نامۆزگاریه کانی و په ند و نامۆزگاریتان لی وه رگرتبی. خوايه
بۆ خاتری گه وره یی خۆت و خۆشه ویستی پیغه مبه روئه ولایای نوممه تی پیغه مبه ر
عه فوومان که ی. خوايه هیدایه تمان بده ی بۆ په پره وی له دینی ئیسلام و
شه ریه تی ئیسلام و پیاو چاک ی نوممه تی پیغه مبه ر. خوايه له شه ری شیتان و
به لای ناگه هان و زولمی زالمان به دوورمان که ی. خوايه له گه ل پیاو چاک ی
نوممه تی پیغه مبه ر له ژیر ئالای پیغه مبه ردا حه شرمان بکه ی ئامین یا رَبُّ
الْعَالَمِیْنَ.

[وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ]

(۴)

مالکی کوری دینار

[الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَشَافِعِنَا وَفَائِدِنَا مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَوْلِيَائِهِ، خُصُوصًا مِنْهُمْ عَلَى مَالِكِ بْنِ دِينَار]

وهرن با له چهند دهقیقه‌ی داهاتوودا دهست له قسه‌ی دنیایی هه‌لگهرین و به خه‌یال برۆین بۆ مه‌جلیسی به‌کیک له پیاو چاکان و نه‌لیای خوا و هیندیک باسی ژبان و به سهرهات و زوهد و تاعهت و خواپه‌رستی و که‌راماتی بخوئین و په‌ند و نامۆژگاری لئ وهرگرین.

ئه‌و زاته به‌رز و پیرۆزه مالیکی ملکی و یلایه‌ته، شه‌معێ کۆری هیدایه‌ته، گولی مه‌جلیسی نه‌ده‌ب و وبقاره، «مالیکی کوری دینار»ه.

جا با له پێشدا بزاین بۆچی پێی ده‌لێن کوری دینار، هیندیک له زانایان گوتویه‌نه: باوکی ناوی دینار بووه، به‌لام زۆربه‌ی نووسه‌ران ده‌لێن: جارێک «مالیک» ده‌چی بۆ سه‌فه‌ریک و سواری که‌شتی ده‌بی، که‌شتی به‌حه‌ره‌که‌ت ده‌که‌وئ و ده‌پوا، زۆری پێ ناچی که‌شتی به‌وان ده‌لئ: پاره‌کانتان کۆ بکه‌نه‌وه، «مالیک» ده‌ست ده‌کا به‌باخه‌لیدا، ته‌ماشاده‌کا پاره‌ی پێ نه‌یه، له‌گه‌ل کابرای که‌شتی به‌وان لێیان ده‌بی به‌شه‌ر، خو تازه‌که‌شتی پۆشته‌وه ناگه‌ریته‌وه، ئاخری کابرای که‌شتی به‌وان تینی بۆ دینئ و ده‌لئ: ته‌گه‌ر دیناریک په‌یدانه‌که‌ی، ده‌ت خه‌مه‌ناو ده‌ریاوه، پراوی ده‌لئ: خه‌ریک ده‌بن به‌چوار ده‌ست هه‌لی گرن و بیه‌خه‌نه‌ناو ده‌ریاوه، به‌ئه‌مر و ئیراده‌ی خوا، له‌وکاته‌دا ماسی به‌ک سه‌ر ده‌ر دینئ و دیناریک

هه لده داته ناو که شتی یه که وه، خه لکه که، که نه وکاره ساته یان چاوپیی ده که وی، ده زانن «مالیک» پیای خوی به و نه وه که پامه ته نواندی، دهس ده کهن به ده ست ماچ کردنی و داوای عه فووی لی ده کهن. جا، له وه پرا ناوی به سهردا برا به «مالیکی کورپی دینار».

پوژیک مه وعیزه و ناموژگاری خه لکی ده کرد. فهرمووی: خه لکینه مه ردی خوا بن له ریگا و ریپازی شهرع لاهه ده. ههرچی ده ی کهن به ئیخلاص بیکه، راست برۆن و راست گۆ بن.

فهرمووی: با مژده بی بو نه و که سانه ی که کاری چاک ده کهن و به راستی خوا ده به رستن و یادی خوا ده که نه وه، که خوا وه نندی گه وره پییان ده لی: [أَيُّهَا الصَّادِقُونَ تَتَعَمَّوْا بِذِكْرِ اللَّهِ فِي الدُّنْيَا فَإِنَّهُ لَكُمْ فِي الدُّنْيَا نِعِيمٌ وَفِي الْآخِرَةِ جَزَاءٌ عَظِيمٌ] نه ی نه و که سانه ی که به راستی ئیماننان هینا وه راست گۆن، تا ده توانن له ماوه ی ژیا ننان له دنیا دا، له ززه ت له زکری خوا، وه رگرن، چونکه یادی خوی گه وره بو تان ده بیته هوی ناز و نیعمه تی زۆر، له دنیا دا و، له قیامه ت و پاشه پوژیشدا پاداشتی باشی له سهر وه ده گرن. فهرمووی: با بو تان بگپرمه وه که هوی گه پانه وه و توبه کردنی من چۆن بوو، له ئیخلاسی و راستیدا چیم ده ست که وت.

فهرمووی: گه نجیکی زۆر جوان بووم، هه زره تی معاویه مزگه وتیکی زۆر گه وره ی له شاری دمیشق دروست کرد، زه وی و زاریکی زۆری له سهر وه قف کرد، منیش گوتم: واچا که ئیشیکی وابکه م، به لکو بمکه ن به موته وه لی نه و قافه کان، چووم، له مزگه وت دهستم کرد به خوا به رستی، بو نه وه ی خه لک بلین به دینه، بو موته وه لی ده بی، به لام به پیچه وانه ی ناواته که ی من، ههرچی ده هاته مزگه وت و چاوی پی ده که وتم ده یگوت: نه وه به درو گو شه ی مزگه وتی گرتو وه. فهرمووی: له پاش سالیکی، پوژیک بو ته ماشای دنیا، له مزگه وت هاته ده ره وه، له غه بیبه وه گویم له ده نگینگ بوو، گوتی: [يَا مَالِكُ مَالِكُ أَنْ لَا تُتُوبَ؟]

نهی مالک تۆ له بهرچی به پراستی تۆ به ناکهیت و پروو ناکه یته خوا؟
 فهرمووی: که گۆیم له و ئاوازه بوو، زۆر به سه رسامیه وه که پامه وه بۆ مزگه وت،
 له دلی خۆمدا گوتم: تۆ وه ره، پروانه من، نه وه به ک ساله به درۆ خوا به رستی
 ده که م، نه که به پراستی بۆ خوا بوا به باشر نه بوو؟

فهرمووی: کورپنه: هه رله و کاته دا تۆ به م کرد. نه وشه وه به دلنکی زۆر پاک و
 دوور له پیاپی ده ستم کرد به خوا به رستی، بۆ به یانی، که خه لک هات بۆ
 مزگه وت، گویم لێ بوو هه رکه س له بهر خۆ به وه ده یگوت به پراستی نه و مزگه وته
 پتو یستی به موته وه لی هه به و ته عمیرات و چا کردنی ده وێ.

پۆژی دواپی زۆر به ی پیاو ماقوول کۆ بوونه وه و بریاراندا گوتیان: «مالیک»
 له هه موو که س باشره بیکه ن به موته وه لی، هاتن بۆ لام و گوتیان نابێ له قسه مان
 ده رچی. فهرمووی: منیش پروم کرده ئاسمان و گوتم: نه ی خوا ی گه وه تابه درۆ
 تۆم نه به رست که س ته ماشای نه کردم، به لام نه وه چهنده پۆژه به راستی پروم
 کرده ته تۆ، تازه خه ریکی به ده ست دنیا وه گرفتارم که ی، به گه وه به یی تۆ قبوولی
 ناکه م.

✓ فهرمووی: خه لکه که م جواب کرد و له مزگه وت هاتمه ده ره وه، هاتم بۆ به سرا.
 ده فهرمووی: دووباره خوا وه ندی گه وه ره، تاقی کردم وه، له به سرا پیاوینکی زۆر
 ده وه له مه ند مر دبوو، کچینکی زۆر جوان نه بێ، میرات گری نه بوو، پۆژنک کچه
 ده چینه لای شیخ سابتی به ننانی و عه رزی ده کا: قوربان زۆر هه ز ده که م «مالیکی
 کورپی دینار» ماره کا.

فهرمووی: شیخ سابت فهرمووی: فلان ئافره ته ئاوا ی به من گوتوه: تۆ ده لێی
 چی؟ و وتم: یا شیخ من دنیا م سێ به سێ ته لاق داوه، ژنیش به شینکه له دنیا، جا
 پیاو ته لاق دراوی خۆ ی سێ به سێ چۆن ماره ده کاته وه.

۴ «مالیکی کورپی دینار» فهرمایشتی زۆر خوشمان بۆ ده گیریته وه، ده فهرمووی:

پۇژىك بە لاي كلىسا يە كدا پۇيشتىم، تە ماشام كىرد، پرايىيىك لە كلىسا يە كە دايە، گۇيىم لى گىرت دەي گوت: ئەي خىواي گە ورە، ئەي كە سەي كە ھە موو كە س پە نات بۇ دىنى، ئەي ئەو زاتەي كە تە وارى زانا يان و پىياو چاكانى ئايىنى ئارە زوى دىدارت دەكەن، تۆبە، لەو كىردە وانەي كە تا ئىستا كىردو و من و خۇشەيە كە يان پۇيشتو و گوناخە كە يان ماو تە وە.

فەرمووى: كە گۇيىم لەو پارانە وە يە بوو، زۇرم لا سە يىر بوو، خۇم بۇ رانە گىرا و چووم بە لايە وە. سەلامم كىرد، وە لامى دامە وە، ئىنجا گوتىم: ئەو وە چۇن موسولمان بوى؟

لە وە لامدا ووتى: لە خە و مدا يە كىك ھاتە لام، گوتى: ئەو وە تۇ تا كەي خىوانا پە رستى گوتى: تۇ نازانى كە ھە زىرە تى عىسايش عەبد و بە ندى خىوا بوو؟
ووتى: لە خە وە كە مدا ھۇشم ھە بوو، پىرسىارم لى كىرد و گوتىم: تۇ چ كە سى؟
فەرمووى: من ئەو كە سەم كە تە و پات و ئىنجىل و عىسا و مووسا باسىيان كىردو وە.
ووتى: گۇيىم لى بوو فەرمووى: ئەي خىواي گە ورە ھىدايە تى بدەي. دەلى: ئەو دۇعا يەي بۇ كىردم و لە پىش چاوم وون بوو. ووتى: قەسەم بە خىوا، كە وە خە بەر ھاتم، دىن و ئايىنى ئىسلامم لە ھە موو شتى بە لاوە پىرۇزىتر و خۇشە وىستىر بوو.
گۇيى گىرىنە، با بۇ دىل راگرتنى جىران و دراوسى چاويلە «مالىكى كوپى دىنار» بىكەين.

سالىك «مالىكى كوپى دىنار» خانوويەك بە كىرى دە گىرى، خانو وە كە دە كە وىتە پىش مالى جىوولە كە يەك، ئاوى، ئا و دەستى مالى جىوولە كە كە، بە بە ردىمى دەرگاي مالى «مالىكى كوپى دىنار» دا دەپوا، «مالىك» ھە موو پۇژىك بە دەستى خۇي جۇگەي ئاوە پىسە كە پاك دە كاتە وە.

پۇژىك جىوولە كە كە، لە بازار دىتە وە، تە ماشا دە كا، ئەوا «مالىكى كوپى دىنار» چاكى لى كىردو وە بە لاداو جۇگەي ئاوە پىسە كەي ئەوان پاك دە كاتە وە، زۇرى

لاسه بیر ده‌بی، روو ده‌کاته «مالیک» و ده‌لی: نه‌ی «مالیکی کوری دینار» نه‌وه چۆن تا نیستا تووره نه‌بویت و سه‌برت گر تووه؟ «مالیک» زۆر به هیواشی و له سه‌ر خۆ سه‌ر به‌رز ده‌کاته‌وه و ده‌فه‌رمووی: ئاخ‌ر خواوه‌ندی گه‌وره له قورئانی پیروژدا فه‌رموویه‌تی ﴿وَالْكَافِرِينَ الْغِیْظَ﴾ خوا، له‌و عه‌بدانه خۆش ده‌بی که، رقی خۆیان ده‌خۆنه‌وه‌و نه‌گه‌ر جیران و دراوسی نه‌زیه‌تیشان پی بگه‌ییئن خۆیان پاده‌گرن. فه‌رمووی: جا منیش له‌به‌ر نه‌وه نه‌و نه‌زیه‌ته‌م قبول کردوه.

کابرای جووله که، تۆزیک پاموله پاشان گوتی: به‌راستی دین و ئایین ئاوا ده‌بی، که پیاوینکی وه‌ک تۆ، له‌به‌ر په‌زای خوا نه‌زیه‌تی دین دوژمنی قبول بکاو هه‌ره‌ات په‌لاماری ده‌ستی «مالیکی» دا و ماچی کرد و گوتی: (أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ) و ئیمانی هیتا و موسولمان بوو.

«مالیکی کوری دینار» زۆر له‌خوا ترس بووه. هه‌رکاتی له‌نۆژدا ده‌گه‌یشه ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ ده‌ستی ده‌کرد به‌گریان و زۆر ده‌گریا.

جاریک عه‌ززیان کرد، قوربان، نه‌وه بۆ، که ده‌گه‌یه سه‌ر نه‌وئایه‌ته ده‌گری؟ فه‌رمووی: جا چۆن نه‌گریم، له‌باره‌گای خوا، پروو ده‌که‌مه‌خوا، به‌ده‌م ده‌لیم: نه‌ی خوای گه‌وره، تۆ ده‌په‌رستم، به‌لام نه‌گه‌ر بیر لی نه‌که‌مه‌وه راست ناکه‌م، خوا په‌رستی به‌راستی نیم، نه‌فس په‌رستم.

به‌ده‌م نه‌لیم، نه‌ی خوای گه‌وره یارمه‌تی هه‌ر له‌تۆ داوا نه‌که‌م، که چی ده‌یان جار په‌نا بۆ خه‌لک نه‌به‌م، با بۆ خۆ به‌که‌م گرتن و ته‌وازو‌عیش، چاو له «مالیکی کوری دینار» بکه‌ین.

ده‌لین جاریک ئافره‌تیک پیی ده‌لی: نه‌ی ریا‌باز، نه‌ویش زۆری پی خۆش ده‌بی و به‌پروو خۆشی یه‌وه ده‌لی: به‌راستی نه‌وه بیست ساله‌ده‌مه‌وی یه‌کیک به‌ناوی راسته‌قینه‌ی خۆم بانگم کا، به‌لام تا نیستا تۆ نه‌بی که‌س نه‌ی ناسیوم.

جاریک ئامۆژگاری خه‌لکی ده‌کرد، فه‌رمووی: خواوه‌ندی گه‌وره دوو نیعمه‌تی

داوه به نوممه تی پیغه مبهری ناخر زه مان، تانیستا، نهی داوه به هیچ تۆممه تیک.
 به که میان نهو نایه ته به، که خواوه نندی گه وره، له سوره ی به قهره دا فهرموویه تی
 ﴿فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ﴾ نیه یاد و زیگری من بکه نه وه، منیش یادتان ده که مه وه، و
 نیعمه تی دووه میان نهو نایه ته به که له سوره ی غافردا فهرموویه تی ﴿اَدْعُونِي
 اَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ نیه دوعا بکن و له بهرم بیارپنه وه دوعاتان گیرا ده کم و وه لامتان
 نه ده مه وه مه حرومتان ناکه م.

«مالیکی کوری دینار» ده لی: نهی برای موسولمانان وریا به، شه یتان به سه هوت
 نه با، نه گهر هات و خهریکی کاریکی خیر بووی و خواکاریکی وای کرد بۆت
 نه کرا، ره خنه له خوا نه گری و بی نه ده بی نه که ی.

ده فهرمووی: زۆرم ناره زوو له غهزا بوو، تا سالیکی پاشای نیسلام بوو به شه پری
 له گهل کافران و نه مری غهزا درا، زۆرم پی خوش بوو، خۆم ناماده کرد، کاتی
 له شکری نیسلام حازر بوو، به نه مری خوا له رزو تابه کم تووش بوو ناگام له
 خۆم نه ما و په کی غهزا کم کهوت، زۆر ناره حهت بووم له دلی خۆمدا گوتم:
 نه گهر خوا خوشی بویستمایه نهو تایه م نه ده هاتی و غهزا کم به نه سبب ده بوو.
 فهرمووی: بهو خه یاله وه خه م لی کهوت، له خه ومدا گوتیان غه م مه خۆ،
 نه گهر نهو نه خوشی به نه بویه و بچوویتایه بۆ غهزا نه سیر ده کرای و تووشی
 خواردنی گوشتی به راز ده بووی، نهو له رزو تابه، هه دیه و دیاربه کی زۆر گه وره
 بوو، خوای گه وره بۆی ناردی.

فهرمووی: جا نه و به مه عنای نهو نایه ته، که خواوه نندی گه وره له سوره ی
 به قهره دا ده فهرمووی: ﴿وَعَسَى اَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى اَنْ تُحِبُّوا
 شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَاَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾

زۆر جاری وا ههیه شتیکتان پی ناخۆشه، که چی خیری تیلدا به بۆ نیه، زۆر
 جاریش به عزه شتیکتان پی خۆشه به لام زهره ری ههیه بۆ نیه، قازانج و زهره ری

عہد، خوا دہی زانی، ٹیوہ نای زانن. ٹہوہ بوو، بہ کورتی باسی ژیان و چہند
 فہرمايشت و ناموژگاری «مالیکی کورپی دینار»، کہ له سالی سہت و حہوتی
 کوچیدا وہ فاتی فہرموہ: نومید دہ کہم سودتان لی وہرگرتبی. خواہ عہفوومان
 بکہی. خواہ ہیدایہ تمان بدہی. خواہ له خراپہ و بی شہرعی بہ دوورمان کہی.
 خواہ له گہل پیاو چاکان حہشرمان بکہی. نامین.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۵)

ئبراهیمی کوری نه دهه م

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ، وَ أَوْلِيَائِهِ
وَ عَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ]

گویی گره خو شه و بسته کان، شه معی عومرمان له و چهند ده قیقه ی داهاتو ودا، له
کۆرپو مه جلیسی که سیکدا هه لده کهین، که ده ورائیک پاشای به لڭ و بوخارابووه،
زه مانیک کلیل به دههستی زومرپی نهولیا بووه، گاهی چل چرای دیوه خانیه نه و
دنیا ی پروناک کردوه ته وه، گاهی نه ستیره ی ئاسمان شه و چرای بووه،
سهرده میک راوچی نیچیری ئاره زووی نهفس بووه، ده ورائیک په ندو دیوانه و
قه له ندره، گاهی په زو و باغ و باغاتی به نیوه کار داوه، سهرده میک بوته سه پان و
باغه وان، کاتیک وه زیر و پیاوی دنیا یی له مه جلیسی دابوون، ده ورائیک له کۆری
خواناسان و له گه ل ئیمامی نه عزم داده نیشت، ده ورائیک ده سه لات داری
دنیا بوو، زه مانیک گه وه هر ناسی بازاری نهولیا بوو.

نه و سولتانی دنیا و دینه، نه و سیمورغی قافی به قینه، نه و گه نجینه ی عالمی
گۆشه گیره، پاشای ئیقلمی نه عزمه، «حه زه تی ئبراهیمی نه دهه م»..

جا، با، به نه ده ب دانیشین و به گوئی دل گویی بگرین بۆ باسی نه و زاته بهرز و
پیرۆزه و په ند و نامۆزگاری لی وه رگرین.

«ئبراهیمی نه دهه م»، کۆری سولتان سوله یمانی کۆری سولتان مه نسوور

پاشاي بەلخ و بوخارايە.

لە كىتئىي «تَذَكِرَةُ الْأَوْفَلِيَّا» و «حِلْيَةُ الْأَوْفَلِيَّا» و «سَفِينَةُ الْأَوْفَلِيَّا» و «نَفَحَاتُ الْأَنْس» دا ئاوا باسى تۆبە كردنى «ئىبراهيمى ئەدھەم» دەكەن

دەلىن: «ئىبراهيمى ئەدھەم» پاشاي بەلخ و بوخارا بوو، عالەمىك لە ژېر فەرمانىدا بوو، كاتىك لە مالهوۋە دەھات بۆ بارەگا، چل كەس لەم لا و ئەولايەوۋە ئەرپۇشت، شەوئىك لە مالهوۋە لەسەر تەختى مورپەسە بە گەوھەر و مروارى دەخەوئى، لە نىوۋەشەودا سەربانى كۆشكە كەي دەلەرئەوۋە و ھۆدەكەي تەكان ئەدا، لە خەو را دەپەرى و دەلى: ئەوۋە كىنە؟ لە غەببەوۋە يەكئى وەلامى دەداتەوۋە، دەلى: مەترسە ئاشنام، و شترم گوم كردوۋە لە و شترەكەم دەگەرئىم. «ئىبراهيمى ئەدھەم» زۆرى لا سەير دەبئى، بە سەرسامى و ترسانەوۋە دەلى: جا كابرا و شتر لە سەربان چى دەكا؟ دەنگەكە ئەلى: ئەي «ئىبراهيمى ئەدھەم»، ئەي غافل لە خوا، نورستنى تۆلە و لىغەو دۆشەكەدا و لەو بەرگ و لىياسەدا و لەو كۆشك و تەلارەدا، لە و شتر دۆزىنەوۋەكەي مەن سەير ترە، چونكە تۆ بۆ ئەوۋە دروست نەكراوى.

«ئىبراهيمى ئەدھەم» كە ئەو دەنگەي بىست و ئەو وەلامەي گوى لى بوو، خۆف و ترسىكى زۆرى لى نىشت و ئەو شەوۋە خەوى لى حەرام بوو، خەوى لى نەكەتەوۋە.

بۆ بەيانى زۆر بەغەمگىنى ھات بۆ بارەگا، وەك عادەتى رۆژان، وەزىر و پىاو ماقوول ھەرىكەي لە جىگاي خۆي راپوستان. غولامان دەست لە سەر قەبزەي شمشىر بە سەف وەستان، لەو كاتە ناسكەدا پىاويكى زۆر بەسام و ھەببەت پەيدا بوو، كەس تواناي نەبوو بەرگرى لى بكا و نەھىلئى بچئى بۆ لاي پاشا، كابرا بئى پزىس و بەسەر بەستى چوۋە ژوورەوۋە و لاي «ئىبراهيمى ئەدھەم» دانىشت. «ئىبراهيمى ئەدھەم»، كە چاوى پى كەوت، سەرى سپ، ما، چونكە تا ئەو كاتە كەس نەي توانى بوو، بئى پرس بچئە خزمەتى.

بە ترسەوۋە گوتى: بۆچى ھاتوۋى؟ كابرا زۆر بە ھىۋاشى و لە سەر خۆ، گوتى:

بۆ ئیتره کاروان سه‌رانیه؟ «ئیبیراهیمی نه‌ده‌هم» ووتی: کاکه نه‌وه ده‌لئی چی؟ کاروان سه‌رای چی؟ نه‌وه کۆشک و باره‌گای منه. پیاوه‌که ته‌ماشای «ئیبیراهیمی نه‌ده‌همی» کرد و گوتی: باشه، له پیش تۆدا هی کئی بووه؟ ووتی: هی باوکه‌م بوو. کابرا گوتی: نه‌ی له پیش باوکه‌تدا هی کئی بوو؟ گوتی: هی فلان که‌س بوو. خولاسه‌ی که‌لام تا چه‌ند که‌سیان حیساب کرد پێدا رویشتن.

ئنجاکابرا گوتی: جا تۆ خوا «ئیبیراهیمی نه‌ده‌هم» پرسیار له تۆ ده‌که‌م، نه‌وه کاروان سه‌رانیه، که هه‌ر یه‌کێ بێوو یه‌کێ بره‌وا؟ کابرا نه‌وه‌ی گوت و خواحافیزی کرد و هاته‌ ده‌ره‌وه و له پیش چاوی خه‌لک وون بوو. «ئیبیراهیمی نه‌ده‌هم» که نه‌وه‌شی چاو پێ که‌وت، نه‌وه‌نده‌ی تریش ترسا و هه‌ستا چوو بۆ ماله‌وه، نه‌ی ده‌زانی چی بکا و بلێ چی.

پۆژی دوا‌یی فه‌رمانیدا سو‌اره سو‌ار بن و تانجیان قه‌له‌ده‌ر بکه‌ن و برۆن بۆ راو. راوی ده‌لێ: رویشتن ده‌ستیان کرد به‌ گه‌ران، «ئیبیراهیمی نه‌ده‌هم» له سو‌اره‌کان دوور که‌وته‌وه، که‌رویشکیکی هه‌ستاند و دوا‌یی که‌وت، له غاردا‌ندا گوێی له ده‌نگێک بوو، بانگی ده‌کرد و ده‌ی گوت:

﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾؟

ئایا ئیوه لاتان وایه ئیوه‌مان به‌ خۆپایی دروست کرده‌وه و ناگه‌پێنه‌وه بۆ لای ئیمه؟ «ئیبیراهیمی نه‌ده‌هم» دووباره‌که‌وته‌وه ده‌ریای فکر و خه‌یاله‌وه، ئیستا گوێی هه‌ر به‌و ده‌نگه‌ ده‌زرینگایه‌وه، که‌ له غه‌یبه‌وه بانگیان کرد وه، [يَا أَيُّهَا هَيْمُ إِنَّ اللَّهَ وَ عَلَيْنَا بِالْزَّادِ لِيَوْمِ الْفَاقَةِ]

نه‌ی «ئیبیراهیم» له خوا بترسه و تویشووی پۆژی فه‌قیری و ده‌ست کورتی له پۆژی قیامه‌تا‌نامه‌ بکه‌.

کاتی نه‌و ده‌نگه‌ی بیست و نه‌و حاله‌ته‌ی دی، به‌ته‌وا‌ی حالێ گۆرا، گه‌پایه‌وه ناو سو‌اره‌کان و نه‌مری کرد که‌ راو به‌تاله‌.

بە رېۋايەتتىكى دەلىل: لە گەرەنەدەدا توۋشى شۋاننىكى خۇيان بو، بەرگ و لىباسى خۇي دانا و داي بە شۋانە كە و كەپەنك و لىباسى شۋانە كەي لە بەر كەرد.

لە و كاتەدا، كە لىباسى پاشايەتى داكەند و لىباسى شۋانى لە بەر رەزاي خوا، لە بەر كەرد، مەللايىكەي حەوت تەبەقەي ئاسمان ھاتىرون تەماشايان دە كەرد و دەيان گوت: گەرەبى بۇ خوا، چ سەلتەنەتتىكى روى كەردە «ئىبراهيمى ئەدھەم» و چ روتبە و مەقامىكى دەست كەوت!

لەم لاشەۋە زامانى ھالى «ئىبراهيمى ئەدھەم» ئەي ووت:

من نه به اختيار خود مى روم از قفاى او او به كمندى عنبرين مى كشم كشان كشان ئەي مەللايىكەينە: خۇ ۋەنە بى ئەۋە لە نازايەتى و پياۋەتى خۇمەۋە بى، بەلكو خۋاي گەرە كە مەندى بەندەگى لە مل كەردوم و بى ئىختىيار پامدە كىشى.

ئىنجا ۋلاتى بەلخ و بوخاراي بەجى ھىشت و ھات، تاگەيە شارى مەرۋە، ماۋەيەك لەۋى مایەۋە، لە پاشان چوو بۇ شارى نەيشاپور، لەۋىشەۋە چوو بۇ شام و ھاتە عىراق و لە دوايىدا چوو بۇ مالى بەيت بۇ خواپە رستى دەستى لە سەلتەنەت و پاشايەتى و ژن و مالى ھەلگەرت.

رۋاي دەلى، كە تەركى دىنای كەرد و ۋولاتى خۋى بەجى ھىشت، كورپىكى زور ساۋاي بو، كاتى كورپە گەرە دەبى و قام دەكاتەۋە، لە دايكى دەپرسى و دەلى دايە، ئەۋە من كورپى كىم و باۋكم ناۋى چىەۋ لە كۆيە؟

دايىكى كورپە دەست دەكا بە گريان و بە سەرھاتى باۋكى بۇ دەگىرپتەۋە دەلى: ئەللىن ئىستا، لە شارى مەككەيە. كورپە كە دەلى: خوا يار و ياورە مان بى، ئىمسال دەچم ھەجىش ئەكەم و زيارەتى باۋكىشم ئەكەم.

كاتىك موسمى رۋىشتىنى ھەجەج دى، ئەمەردە كا جارچى جار ئەدا، كە ھەر كەسىك پىي خوشە ھەج بكا، با خۇي ئامادەبكا لە سەر نەفەقەي كورپى «ئىبراهيمى ئەدھەم». بەۋ بانگەۋازە چۈر ھەزار كەس حارز دەبى، كورپە لە گەل

دايىكى و خەلكە كە بەرە و حىجاز دەكە ونە رى، كاتىك دەگەنە شارى مەككە و دەچن بۆ تەوافى قودوم و تەواف دەكەن، كۆرە تەماشادە كانەوا كۆمەلىك خەرقە پۆش سەفىان بەستووە بەرەو مالى بەيت بە چۆك دا هاتوون:

كۆرە چوو سەلامى لى كردن و وەلاميان دايەو و گوتى: كەس هەيە لە ناوتاندا ناوى «ئىبراھىمى ئەدھەم» بى؟

ووتيان: بەلى «ئىبراھىمى ئەدھەم» شىخ و ئوستادى ئىمەيە، بەلام ئىستا چۆتە دەرەو و بە فلان رىگەدا دەگەرئەو. كۆرەكە چو سەر ئەو رىگاپە، كۆرە تەماشای كرد، ئەوا پىرىك كۆلە دارىكى لە كۆلە وورە بەرەو شار دىتەو، دوورو نرىك دواى كەوت، تا كۆلە دارە كەى فروشت و دای بە نان و هىناى لە پىش خەرقە پۆشەكانى دانا و دەستيان كرد بە خواردن. بەلام هەر كۆرە تەماشای كابراى پىرەى دە كرد و پىرەش تەماشای كۆرەكەى دە كرد تا خەرقە پۆشەكان عەرزىان كرد، قوربان تۆ ناموزگارى ئىمەت دە كرد، كە كۆرى گەنج نەزەرى حەرامە، كە چى تۆ زۆر تەماشای ئەو كۆرە دەكەى فەرموى: چىتان لى بشارمەو، من كاتى وولاتى بەلخم بە جى هىشت كۆرپىكى شىرە خۆرم هەبوو، ئىمرۆ وام زانى ئەو كۆرە گەنجە كۆرەكەى من بوو، بۆيە زۆرم تەماشاكرد.

رۆژىكى دىكە يەككە لە خەرقە پۆشەكان چوە ناو قافلەى حەجاجى بەلخى يەو، پرووى كردە خىوەتىك، تەماشای كرد لە ناو پاستى خىوەتەكە داكورسى يەك دانراو و ئەو كۆرەى، كە «ئىبراھىمى ئەدھەم» زۆرى تەماشاكرد لە سەر كورسى يەك دانىشتووە قورئان دەخوینى و بەدەم قورئان خویندەكەشەو دەگرى. چو پىشەو دواى سەلام و وەلام، لە كۆرەكەى پىرسى خەلكى چ ولاتىكى؟ كۆرە زۆر بە ئەدەبە وە گوتى: خەلكى بەلخم، گوتى: كۆرپى كى؟ دەستى كرد بە گریان و گوتى: من لە زىانمدا تا دوىنى باوكى خۆم نەدىو، بەلام بەو حالەش نەم وىرا خۆمى لى ناشكرا كەم، چونكە ئەو، كاتى خۆى، لە بەر ئىمە

راي كىردووه.

ناوى «ئىبراهيمى ئەدھەم» بووه، خەرقە پۇش ووتى: دەھەستىن با بىتان بەم بۇ لاي «ئىبراهيمى ئەدھەم».

كۆرەكە، لە گەل دايكى ھەستان، لە گەل خەرقە پۇش چوون بۇ مالى بەيت، لەو كاتەدا «ئىبراهيمى ئەدھەم» لە بەرانبەر پوكنى يە مانيدا دانىشتبوو، كە چاوى بە كورپ و خىزانەكەى كەوت حالى گۇرا، كاتىك ژنەكەى چاوى بە «ئىبراهيمى» مېردى كەوت، چۇنى دى بوو، ئىستاش چۇنە، خۇى بۇ پانە گىرا و بە خۇى داداو بە گىرمانەو، گوتى: ئەى كورپى شىرىنم ئەو بەواكتە، كە چەند سالە ئارەزووى دىدارى دەكەى!

خەلكەكە، كە ئەوكارە ساتەيان زانى، غورىبە تيان ھەستا و دەستيان كىرد بە گىريان و دەت گوت: پۇژى حەشرە. ژنى «ئىبراهيمى ئەدھەم» دە گىرا و لە بەر خۇيەو ئەو شىعرەى دەخوئندەو و دەى گوت:

آنچه از من گم شده گراز سلیمان گم شدی بر سلیمان هم پری هم اهریمن بگریستی
ئەوەى لە من وون بووه، ئەگەر لە حەزرەتى سولەيمانىش وون بوایە، تەواوى دېوو پەرى بۆى دە گىريان.

كۆرەكە بى ھۇش كەوت، لە پاش ماوہىەك بە ھۇش ھاتەو، سەلامى لە باوكى كىرد، باوكى وەلامى دايەو، لە باوہشى گرت و گوتى: پۇلە، لە سەر كام دىنى؟ گوتى: دىنى ئىسلام، ووتى: قورئانت خوئندووه؟ ووتى: بەلى، باوكى گوتى، حەمد و سەنا بۇ خوا.

«ئىبراهيمى ئەدھەم» خەرىك بوو ھەستى بىروا كۆرەكە نەى دەھىشت. دايكى كۆرە دە گىرا و ھاواری دە كىرد. «ئىبراهيمى ئەدھەم» بە گىرمانەو پووى كىردە مالى بەيت و فەرمووى: ئەى خواى گەورە فرىام كەو، من بۇ تۆ تەركى دىنام كىردووه، پاوى دەلى: بە تەواوى لە پارانەو كە نەبوو، بەكۆرەكە بەلاد ھات و وەفاتى كىرد.

عالمه مه که، که نه و حاله ته یان چاو پی کهوت، نه وه نده ی تر گریان و ناره حهت بوون، ئنجا له گه ل خیزانه که ی گه ردنی به کتریان نازاد کردو ژنه که ی گه راپه وه بو وولاتی به لڅ و بوخارا.

«ئبراهیمی کوری نه دههم»، له گه ل نه وه شدا، که زاهید و خواپه رستیکی زور به راستی بووه، زور زانا و عالمیش بووه، شیخ جونهدی به غدادی په زای خوی لی بی، له باره ی «ئبراهیمی نه دههم» وه فهرموویه تی: [مَفَاتِيحُ الْعُلُومِ اِبْرَاهِيْمُ اَدَهَم] کللی هه موو عیلم و زانیاریه کی تائیفه ی ته ریهت، «ئبراهیمی نه دههم» نیمای حه نه فیش په زای خوی لی بی هه ره به سه یید و گه وره ی بانک ده کرد. پوژیک عه رزیان کرد، قوربان نه وه بو «ئبراهیمی نه دههم» هه ره به سه یید و گه وره بانک ده که یت و ناوی ده به ی؟ نه و سه یادهت و گه وره ییه ی له چیه وه ده ست که وتوو؟ فهرمووی: «ئبراهیمی نه دههم» هه ره خه ریکی خوا په رستی به. به لام ئیمه له گه ل خواپه رستی به که مان کاری تریش نه که ین، که واته شایانی نه وه به به گه وره ی ناو به رین..

پوژیک ناموژگاری خه لکی ده کرد، فهرمووی، نه ی خه لکینه، ئیوه نه گه ره ته ماشای ناوینه ی ژبانی داهاتووتان بکه ن، ده بینن که ئاخه مه نزلی دنیا تان قه بری ته نک و تاریکه، هاو ده میکی تیدانیه، ساله ها ده بی به تاک و ته نیا له و مه نزله دا به رنه سه ر، ئیوه نازانن سه فهریکی زور دوورو دریتان له به ره، که چی به که می زه خیره ی بو ناماده نه که ن. ده تان به ن بو دادگاومه حکمه مه، قازی نه و دادگایه زور عادل، پیشوهت و به رتیل وه ناگری، که چی تاوان زیاتر ده که ن و هیچ ناترسن! فهرمووی: ده ی تا فرسه ت له ده ست دایه و بیر و هوشتان هه یه و مه رگ نه بو ته میوانتان، فریای خو تان بکه ون.

فهرمووی: خه لکینه به راستی زور سه یرن! بو سه فهریکی کورتی دنیا یی خو تان ناماده نه که ن، هیچتان له بیر ناچی، به لام بو سه فهری دووری قیامه تی به ده سستی

خالى ئەرۋان.

فەرموۋى: دەفعە يەك بە پىڭايە كىدا دەپۇيشتەم تە ماشام كىرد لە سەر بەردىك نووسراپو، ئەو بەردە، ھەلگىرەو ۋە بى خويئەو، فەرموۋى: مېنىش بەردە كەم ئاۋەژوۋ كىردەو، كە تە ماشام كىرد لە پىشتى بەردە كە نووسراۋە، ئەي ئادەمىزاد، ئەي ئەو كەسەي خوا دەناسى ۋە داۋاي بەھىشت ئەكەي، چۈن تۆبەوۋى دەيزانى ئەمەل نەكەي داۋاي شىتېك دەكەي كە ناپزانى.

فەرموۋى: گرانترىن ۋە قوربىترىن ۋە پىر بەھاترىن لە ترازوى كىردەوۋى ئىنساندا ئەو كىردەۋانەن كە لە دىيادا، لە سەر شانى ئىنسان زۆر گران، ۋەك نوپۇز ۋە پۇژوۋ زەكات ۋە چاكە.

جارىك پىۋىك دېتە خىزمەتى ۋە غەرزى دەكا: قوربان زۆرم زولم لە خۆم كىردوۋە، ھاتوۋە خىزمەتتە ئامۇژگارىيە كەم بىكەي بىكەمە سەر مەشىقى ژيانم، لەم رۇبە دواۋە.

فەرموۋى: ئەگەر بەقسەم بىكەي شەش ئامۇژگارىيە دەكەم. يەكەم، ۋەسىيە بى ئەگەر گوناحت كىرد ۋە بى ئەمرى خوات كىرد، پىزقى مەخۇ. كابرا گوتى: جا چۈن پىزقى خواتەن خۆم، كە ھەر ئەۋرازقە، فەرموۋى: جا شورەيى نىيە نان خۆرى كەسىك بى ۋە بى ئەمرى بىكەي.

فەرموۋى: ئامۇژگارى دوۋەم، ئەۋەيە تىكايە ئەگەر وىستە بى ئەمرى خوا بىكەي، لە مولكى خواتا مەيكە. كابرا ووتى: قوربان باكوۋرو باشوۋر پۇژ ھەلات ۋە پۇژ ئاۋ مولكى خواتا، ئەي بۇ كۆي بېچم؟ فەرموۋى: باشە تۆكە بەندەيىكى زەئىفى پىت خۇشە لە مولكى تۇدا يەككىك خەراپەي تۆبكا، كابرا سەرى بەردايەۋە. فەرموۋى: ئامۇژگارى سىيەم، وشىيار بە ئەگەر وىستە گوناحتىك بىكەي لە جىڭايەك بىكە خوا چاۋى لى ئەبى. كابرا ووتى: جا خۇ بە چاۋى قودرەت چاۋى لە ھەموو شىتېكە. فەرموۋى: ئاخىر زۆر ناشىرىنە پىزقى بخۆيت ۋە

له ملکی خوادا بژیت و له پیش چاوی نه و گوناح بکه ی. فهرمووی: نامۆزگاری
 بچارهم، نه و به، ههرکاتئ حه زره تی قافیز هات گیانت بکیشی داوای موله تی لی
 بکه. کابرا گوتی: ئاخیر به قسم ناکاو. فهرمووی: دهی که واته تا ئیزرائیل نه هاتووه
 بۆ قه بزی رۆحت، تۆبه بکه و له گوناح بکه پریره وه.

فهرمووی: نامۆزگاری پینجه م، نه و به، نه گهر مه لائیکه له گۆر هاتن بۆ پرسیار
 وه لامیان مه دهره وه و دهریان که. کابرا گوتی: جا قوربان کوا ده توانم دهریان که م.
 فهرمووی: که واته ههر له ئیستاره وه لامه که یان بۆ ناماده بکه. فهرمووی:
 نامۆزگاری شه شه م نه گهر له مه یدانی مه حشر هاتن و گوتیان، تۆ گوناحت زۆره،
 ده بی برۆی بۆ جه هه نه م، بلی، ناچم. کابرا گوتی: قوربان هه زار شه قیشم تی
 هه لده نه و ده م به ن. فهرمووی: جا که وا ده زانی گوناح مه که. کابرا هه ستا ده ستی
 «ئیهراهی می نه ده می» ماچ کرد و له سه ر ده ستی دا تۆبه ی کرد و شهرتی کرد که تا
 ماوه، له رپیازی دین لانه دا.

رۆژیک عه رزیان کرد قوربان شه و رۆژ له بهر خوا ده پارینه وه، که چی
 دۆعامان گیرا نابێ، هوێ چیه؟!

فهرمووی: هوێ نه و به، ده زانن خوا هه یه، به لام به راستی نای په رهستن!
 ده زانن پیغه مبه ر، پیغه مبه ر بووه که چی په پره وی ناکه ن قورئان ده خوینن به لام
 عه مه لی پێ ناکه ن! نازو نعه مه تی خوا ده خۆن، به لام شوکرانه ی ناکه ی. ده زانن
 به هشت بۆ پیاوچاکانه، که چی خۆی بۆ ناماده ناکه ن. نه زانن دۆرخ بۆ پیاو
 خراپانه، خۆتان له خراپه ناپارێزن! ده زانن شه یتان دۆژمنی باوکه کوشته تانه،
 عه داوه تی ناکه ن! ده زانن که هه مووتان دهرن، خۆی بۆ ناماده ناکه ن! به ده ستی
 خۆتان دۆست و دۆژمن دفن نه که ن، که چی عیبه ره ت گرتوو نابن! عه یب و
 عاری خه لک به یان ده که ن، به لام پێ له عه یبی خۆتان نانین! فهرمووی: جا
 قه ومینک ئاوا بن چۆن دۆعیان گیرا ده بی!

جارىك عەرزىيان كرد قورىبان گوشت زۆر گران بووه فەرمووى:

وَ إِذَا غَلَا شَيْءٌ عَلَى تَرَكْتُهُ فَيَكُونُ أَرْخَصُ مَا يَكُونُ إِذَا غَلَا

ھەر كاتى زانىم شت گران بووه نای كړم، كه واته له كاتى گرانيدا له ھەموو كاتىك ھەرزاتر دەبى، گوشت گرانه مەى كړن. ئىبراهيمى ئەدھەم له سالى سەت و شەست و دووى كۆچى دا، له شام وەفاتی فەرمووه. ئەو ھەموو بۆبە كورتى باسى ژيان و بەسەرھات و نامۆزگارىيە كانى «ئىبراهيمى ئەدھەم». ئومىد دە كەم سودتان لى وەرگرتبن.

له بەرخوا دەپارپىنەو ھە كە بۆ خاترى گەورەبى خۆى و ديانەتى «ئىبراهيمى ئەدھەم» عەفوومان بكا. خوايە بۆ كردهوى چاك ھىدايە تەمان بدە. خوايە له بەلاو موسىبەتى دنيا و قىامەت بمان پارێزە. ئامىن.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(٦)

بیشری حافی

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيمِ الْكَافِي حَمْدًا يُؤَافِي. وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي هُوَ لِصُدُورِ
الْمُؤْمِنِينَ شَافِي، وَ عَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَ أَتْبَاعِهِ خُصُوصًا مِنْهُمْ عَلَى الْبَشَرِ الْخَافِي]

برای گوئی گری موسولمان، پیغه مبهری خو شه ویست و رابه ری گه وره ری
که شتی به شهر ری یه ت، له دهر یای تاریکی کوفر و گو مراهی، بوقه راغی پرووناکی و
خواناسی، حه زهر تی «محمد المصطفی» (دروودی خوای له سهر بی)، له
فه رمایشتیک دا فه رموویه تی: [الْمُؤْمِنُ مِرَاةُ الْمُؤْمِنِ] موسولمان ناوینه ی برای
موسولمانیه تی.

جا نه گهر به ووردی سهرنجی نه و حه دیسه کورته ی پیغه مبه ر بده یین، بۆمان
دهر نه که وئی، که چند به قیمة ته و چند پر مه عنایه، ده بینین وه ک دهر یاییکی بی
بنه، تۆ وهره یه کییک له موسولمانه راسته قینه کان وه ک ناوینه له پیش چاوی دلت
راگره وه و به دل ته ماشای خو و ره وشتی بکه و بیر له تاعه ت و عیباده ت و سه بر
و ته حه ممول و زوهد و ته قوا و چاکه و پیاوه تی و که رامه ت و شه رافه ت و کرده وه و
ژیانی رپۆژانه ی بکه وه، به ووردی بیخویننه وه، یان بۆت بخویننه وه و بیکه به سهر
مه شقی ژیان ت، نه وکاته له مه عنای نه و حه دیسه پیروژه ده گه ی، که فه رمووی
موسولمان ناوینه ی موسولمانه، تۆ ده توانی وه ک ناوینه له بهر دلتی راگری،
بروانیه کرده وه ی چاکی نه و پیاو چاکه و بزانی نه و چۆن ژیاوه، نه وسا ته ماشا

شریتی ژيان ولاپه په کانی نامه یی کرده و هی خوټ بکه، هر خراپه ییکی کردو و ته، بیسره و به کرده و هی چاک لاپه په کانی پر بکه و ه.

جا با ناوینه یی کوږ و مه جلیسی نیستامان بکه یی، یه کییک له و زاتانه که سهرده میک له به حری خواناسی دا مهله و انیکی بی وینه بووه، زه مانیک له کوږی خواناسان دا مه یی گیر پیگی مه عریفه ت بووه. نمونه ییکی به راستی ناوینه یی خواپه رسته یی بووه، عاشیقینیکی سهر به ست و پی په تی بی دهر به ستی باره گای کوټشکی خواپه رستی بووه

اِسْتَمَعَ مَاذَا يَقُولُ الْعَنْدَلِيْبُ حَيْثُ يَرَوِيْ مِنْ اَحَادِيْثِ اَلْعَجِيْبِ

جانه یی برای گوئی گر، گوی بگره و بزانه بولبولی زمان نه لی چی و باسی قسه و به سهرهاتی چهند عه جاییت بو ده گیر پته و ه ناوینه یی نیمروټ بو ده کاته سهر ده فته ری پیاو چاکانی سافی، «حه زره تی بیشری حافی»، ده توټش په ند و ناموژگاری لی و هر گره.

«بیشری حافی» کورې حارسی کورې «عَبْدُ الرَّحْمَنِ» ی کورې عه تای کورې هامانی کورې «عَبْدُ اللَّهِ» یه. باوک و باپیری له نه سل دا خه لکی شاری مه پوه بوون. له وانه یه کورد بووین، به لام خو یی له به غدا له دایک بووه و له وی ژیاوه، له سالی سته و په نچای کوچی دا له دایک بووه، به قه ولی زانایانی نه هلی ته سه و وف بو ته یه کییک له نه و تاده کانی عیراق.

پسایو ییکی زور زاهید و عابید و له خواترس بووه، که پروی کردو ته خواپه رستی، به راستی خواپه رست بووه، هرچه ند له کاتی گه نجی دا زور خود په سند و له دیانته دوور بووه، به لام خواوه ندی گه و ره له سوږه یی نه نعام دا ده فهر مووی: ﴿اَللّٰهُ اَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ خوا خو یی له هه موو که س زاناتره به و هی کیی بکاته پیاوی چاک و کی ده کا.

نیمامی نه حمده په زای خوی لی بی «بیشری حافی» زور خوټش ویستوه و

زۆری هات و چۆ بۆلای کردوه. پۆژیک قووتابیه کانی عهرزی ئیمامی نه حمه د ده کهن و ده لێن: قوربان خو جه نابت له ته و اوای عیلمه کاندال له شهرع و تهفسیر و حه دیس زانیدا، له «بیشری حافی» عالمتر و زاناتری، نهی بۆچی به زۆری تو ده چی بۆلای نهو، نه وهنده هات و چۆی ده کهی؟

فه رمووی: راست ده کهن من له زانیاریدا لهو زاناترم، به لام نهو له من باشتر خواده ناسی ده چمه خزمهتی تا خواناسی لی فیرم و باشتر خوا بناسم.

ئا نهو «بیشری حافی» یه، له تافی لاویدا، له دیانهت دوور بوو، به زۆری مه ست بوو، ناگهی له دنیا نه بوو، به لام ﴿لَا تَذَرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا﴾ خوا وهندی گه وه له سورهی ته لا قدا ده فه رمووی: تو نازانی خوا چ به سه ر ئینسان دینی، نهو دوکان و بازارهی که تا دویخی دات نابوو، ئیمرو ده پیچری ته وه و بازارپکی دی دادهنری، زور کهس نهو وه ل شهری ناخر باشه و، زۆریش ناخر شهر، خوای گه وه له وانه مان حیساب کا، که ناخر خیرن.

ئینسان نازانی ناخری چۆن ده گۆری و چی به سه ر دی، هیدایهت به ده ست خوایه، نه گه ر نارهزوو بکات، هۆیه کی بۆ ده ره خسیتی و نه گه ر له ریگهش لابدا، ده ی هییت ته وه سه ر ریگا.

راوی ده لی: «بیشتری حافی» زور خو ی به زل ده زانی و عه زمهتی ده نواند، پۆژیک پیاسه ی ده کرد، ته ماشای کرد کاغه زیک کهوتوه، هه لی گرته وه، که خویندیه وه نووسرا بوو ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ به خویند نه وه ی موچرکیکی پیداهات و دلی گۆرا، شوشه عه تریکی پی بوو، هه مووی به کاغه زه که دا کرد و زور به حورمهت له شۆینیکی پاکی دانا، یه کی له پیاو چاکانی به غذا نه وشه وه خه وی دی، له خه وه که بدا پێیان گوت، به یانی بجۆ به «بیشر» بلی: [طَيِّبَتْ إِسْمُنَا فَطَيَّبْنَاكَ] خوای گه وه ده فه رمووی: تو ئیمهت بۆن خو ش کرد، ئیمهش نهوا تۆمان بۆن خو ش کرد، [طَهَّرْتَ إِسْمُنَا فَطَهَّرْنَاكَ فَبَعَرْنِي لَأَطِيبَنَّ إِسْمَكَ فِي الدُّنْيَا وَ

الْآخِرَةَ] تۆ ناۋى ئىمەت پاك كىردەۋە، ئەۋا ئىمەش تۆمان پاك كىردەۋە، بە عىززەت و جەلالى خۇم قەسەم، ناۋى تۆ لە دىنيا و قىامەت لە ژەنگى گوناخ پاك دەكە مەۋە. پىاو چاكەكە، ئەۋ خەۋەى دى، لە خەۋ راپەرى كوتى: تە ماشا چ خەۋىتىكم دى! «بىشر» پىاۋىكى زۆر خراپە چۆن بەۋ پاىە دەگا؟

نوستەۋە، دووبارە عەينى خەۋى دىۋە، ئەۋ شەۋە سى جار ئەۋ خەۋەى دى، بە يانى فەرموۋى: «بىشر» م بۆ بانك بىكەن، چوون بۆ مالى «بىشر»، ھاتنەۋە گوتىان قورىان چىت بۆ بانگ بىكەين؟ ئىستا ئارەق بەرى نەداۋە، ھەستا تە شىرىفى خۆى چو بۆ مالى «بىشر»، لە دەرگای دا و فەرموۋى: بە «بىشر» بلىن، پىاۋىك ھاتوۋە پەيامىكى پىئە، «بىشر» بە پى پەتى ھاتە دەرەۋە، پىاو چاكەكە خەۋەكەى بۆ گىرپاىەۋە، «بىشر» زۆر گىرپا و تۆبەى كىرد، شەرتى كىرد، كە تا ماۋە پىلاۋ لە پى نەكا. پوۋى كىردە تاعەت و خواپەرسىتى، دەستى لە ژيان و راپواردنى دىنيا ھەل گىرت، تا ۋە فاتى كىرد لە خوا غافل نەبوۋ.

گەپانەۋەۋە تۆبەى كىردن ئاۋا دەبى، ئەۋ پىاۋە بەدەۋىدە مەرە، كە نازى بەسەر ئەرزا دەكىرد، تا ۋە فاتى فەرموۋ ھەر بەپى پەتى گەپاۋ پىلاۋى لە پى نە كىردەۋە. رۆژىك عەرزىان كىرد قورىان ئەۋە بۆ قەت پىلاۋ لە پى ناكەى فەرموۋى: ئەۋ پۆژەى تۆبەم كىردو پووم كىردە بارەگای خوا و ھاتمە سەر سفەرى كەرەمى، پىم پەتى بو، جا ئىستا بەبى ئەدەبى دەزانم، پىلاۋ لە پىكەم، جا لە ۋەۋە ناۋىان نا «بىشر ھافى» - ۋاتە «بىشر» ى پى خواس و پى پەتى.

«بىشرى ھافى» لە گەل ئەۋ زوھد و تاعەتە شىدا ئامۇژگارى خەلكى زۆر دەكىرد دەيفەرموۋ: تا دەتوانن كار و كاسبى بىكەن، پەنجى شانى خۆتان بخۆن، مەنتى كەس ھەلمەگىرن، دەستى فەقىر و ھەزار بىگىرنەۋە، چاۋتان لە جىران و دراۋسى بى.

زۆر جار دەيفەرموۋ: دوو پارو، كەمتر بخۆن و مەنتى خەلك ھەلمەگىرن، تا

ده توانن له خوْشی و ناخوشیدا ناگاتان له برای موسولمانتان بی.

«بیشری حافی» زۆری بهزه بی به خه لکدا هاتوه ته وه، یه کیک له پیاو چاکان ده فهرمووی: پۆژیک زۆر سه رما بوو، تووشی «بیشری حافی» بووم. چیاوی لیباس له بهردا نه بوو، له سه رمان هه لده له رزی، عه رزم کرد قوربان، نه وه بۆ به و سه رمایه لیره وه ستاوی؟ له وه لامدا فهرمووی: ئاخه ده بینم ده ست کورت و نه دار و فه قیر و هه ژار له م کاته دا زۆرن، منیش نه وه نده م مالی دنیا نیه به شیان بده م، جا ویستم هیچ نه بی له و سه رمایه دا هاو به شیان بکه م، چونکه پیغه مبه ری خوْشه ویستمان له حه دیسدا فهرموویه تی: موسولمان ده بی له خوْشی و ناخوشیدا شه ریکی برای موسولمانی بی.

ههروه ها جاریکی تر پوو ده کاته مورید و مه نسوبه کانی و ده فهرمووی: نه ی نه وه که سانه ی گویتان له دهنگی منه، داواتان لی ده که م کار و کاسبی زۆر بکه ن و بی کار دامه نیشن، چونکه بی کاری و ته نبه لی زه ره ره به خوْتان و خاک و وه ته ن و برای هاو وه لاتیتان ده که یینی. فهرمووی: هیچ نه بی ئیوه ته ماشای ئاو بکه ن و په ندی لی وه رگرن، ئاو به و پاک و خاوینی و جوانیه، نه گه ر ماوه یه ک پاوه ستی و له جینگای خوْی وه مینی و جاری نه بی، زوو بۆ که ن ده کا و ده گوْری، که س ناتوانی به کاری بینی و سوودی لی وه رگری.



«بیشری حافی» له ئاخریدا، له خواناسیدا، که یشتبوه پایه و مه قامیک، که چاوی به زۆری هه ر خوا ی نه دی و گوْبی به حه قیقه ت هه ر زکری خوا ی ده بیست و دلی هه ر جینگای نووری خوا بوو. نه وه حه دیسه ی پیغه مبه ر (دروودی خوا ی له سه ر بی) له ودا هاتبوه دی که ده فهرمووی: [الْمُؤْمِنُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ] واته ئینسانی موسولمانی ته واوو کامیل به نووری که ره م و په حمه تی خواشت ده بینی. که یشتبوه نه وه حاله ته زۆر جار نه و شیعه ر فارسی یه ی ده خوْپنده وه و ده یفه رموو: هر چه جر ذکر خدای احسن است گر شکر خوردن بود جان کندن است

ياد و زىكرى و تاعەتى خوا نەبى، قەند خواردنېشم پى وەك گيان كېشان واىە.
پۇژىك عەرزىان كرد قوربان سولتان و خەلىفەى وەخت زۆر زالمە و زولم لە
خەلك زۆر دەكاو تەشرىف بېچى ئاموزگارى بكا، بەلكو بەقسەى جەنابت لە
خوابترسى و دەست لەو زولمە ھەلگرى.

لەو ھەلما فەرمووى: من خواوەندى گەورە زۆر لەو ھەگەورەتر دەزانم، كە بېچم
ناوى لای كەسىك بەرم، كە زالم بى و زولم لە خەلك بكا و لە خوا نەترسى.
فەرمووى: شەوىك لە خەمدا بە خزمەت پىغەمبەر گەيشتم، عەرزىم كرد ئەى
پەسولى خوا پۇحم فیدات بى، ئاموزگارەى كەم بكا، فەرمووى، دوو قسەت پى
دەلیم بە خەلكيان بلئى و خۆشت عەمەلىان پى بكا. يەكەم، ئەگەر خواى گەورە
سەرۆت و سامان و دەسلەتتى دانئى، چاوتان لە فەقىر و ھەزار و دەست كورتى
ئۆممەتم بى، زولمیان لى مەكەن، سەوابى زۆرتان دەست دەكەوى. دووھەم، ئەگەر
خۆتان نەدار و دەست كورت و ھەزار بوون، قەناعەت بكەن و بە بەشى خۆتان
پازى بن و چاوتان لە كەپەم و لوتفى خواوەندى گەورە بى، چونكە ئەو ھەى تۆى
دەست كورت كردووە، ئاگای لە ھەموو شتىك ھەىە، نە دولەمەندى دەبێتە ھۆى
ئەو ھەى كە خوا خۆشى بوین، نە فەقىرى مەعنای ناخۆش وىستەن، ئەو شىعەرە فارسى
يەى شىخى سەعەى (پەزای خۆى لى بى) بەیانى ئەو فەرمایشتەى حەزەرەت
دەكا، كە فەرموویەتى:

چون شادمانى و غم دنیا مقیم نیست فرعون کامران و ایوب مبتلا
واتە چونكە خۆشى و ناخۆشى دنیا، تا سەرنیە، دەبینى فیرعون دواى
خوایەتى دەكرد ئەو ھەندە زالم بوو، كە چى لە ماو ھەى چوار سەت سالى عومردا نە
خۆشیش نەكەوت و سەرى نەئیشا، تا لە دەریای نیلدا خنكا، بەلام حەزەرەتى
ئەییوب، كە پىغەمبەرى خوا بوو، ماو ھەى چەند سالى نەخۆش كەوت، خۆ ئەگەر بە
خۆشەویستى بوواىە، دەبوو خۆشەویستانى خوا، بە تاییەتى پىغەمبەران قەت

تووشی به لا و مووسیهت نه بوونایه.

«بیشری حافی» که شف و کهراماتی بووه، به چاوی باتینی شتی دیوه، له مه وعیزه ییکدا فهرمووی: پوژتیک به لای گۆرستانیکدا پویشتم، ته ماشام کرد پو حانیه تی مردووه کان کۆ بوونه وه، وه ک شتیک له بهینی خو یاندا، دابهش بکهن، وابوو، له دلی خۆمدا گوتم: خۆزگه ده مزانی بۆ واکۆ بوونه وه؟

فهرمووی: وه ک له غه یبه وه بانگم کهن، گویم له دهنگیک بوو، گوتی: نهی «بیشری حافی» له م پوژانه دا موسولمانیک سی فاتیحای هه دیه ی پو حی نه و مردووانه کردووه، نه وه سه وابه که ی بهش ده کهن، بۆیه واکۆ بوونه وه.

«بیشری حافی»، که ده هاته سه رباسی پیاو چاکان، دیفه رموو:

مستقی را بود چهار نشان	حفظ احکام شرع اول دان
ثانیاً هر چه دسترسش باشد	بر فقیران و بی کسان باشد
عهد را با وفا کند پیوند	هر بلا آیدش بود خرسند

پیاوی خوا ده بی چوا شهرتی تیدا بی یه کهم، نابیی له شرع لابدا. دووه م، ده بی له قه ده ر توانا چاکه له گه ل خه لک بکا. سی یه م، ده بی عه هد و په یمان نه شکینی و وه فابه وه عده بکا. چواره م، ده بی به قهزا و قه ده ر پازی بی.

پاوی ده لی له و پوژده دا، که ته و به ی کرد، تا پوژی وه فاتی له بهر شه رافه ت و که رامه تی «بیشر حافی»، وه لاغه به رزه له جاده و کۆلان و شه قامه کانی شاری به غدادا ته رسیان نه ده کرد، مه بادا «بیشری حافی» به سه ری دابروا و قاچی پیس بی. شه وینک هیسری کابرایه ک له شه قامیکی به غدادا ته رسی کرد کابرا به هه ر دوو ده ستان به سه ری خو یدادا و گو تی: هاوار به مالم «بیشری حافی» وه فاتی کرد.

گو تیان به چیا ده زانی؟ ووتی: تا نیستا هیسری من له سه ر شاریعه کانی به غدادا ته رسی نه کردووه، به وه دا ده زانم «بیشری حافی» وه فاتی فهرمووه، زۆری پی نه چوو خه به ریان هینا که وه فاتی کردووه، شه وی چوار شه ممه ی ده ی مانگی

موحرەپەمى دوست و بىست و حەوتى كۆچى بوو. شىخى مەناوى دەفەر موئ: «بىشرى حافى»، لە زەمانى خوئىدا گەورەى ئەوليا و خواناسانى راستە قىنە بوو. ئىمامى يافىعى دەفەر موئ: روتبە و مەقامى وىلايەت بە خۆرپايى دەست ئىنسان ناكەوئ، «بىشرى حافى»، لە رۆژى گەرانەو و تۆبەى دا تا وەفاتى كرد، دەستى بۆ لووقمەى حەرام درىژ نە كرد.

«بىشرى حافى» دەى فەر موو: تا دەتوانن باسى بە سەرھات و فەرمايشتى زانايان و پياو چاكان بخوينن، چونكە زۆر زانا و پياو چاكى وا بوون وەفاتيان كردووه؟ بە لام ياد كردنەوەيان دل زىندوو دەكاتەو، بە پىچەوانە زۆرى واھەن زىندوون، بە چاو پى كەوتيان دلى ئىنسان رەش دەبى و قەسوە تيان دل ناخۆش دەكا. دەى فەر موو: ناگاداربىن كات بە فېرۆ مەدەن، ماوەى ژيان زۆر كەمە، رۆژى دوئيتان مردو رۆيشت، ئىمرۆژتان لە سەرە مەرگ داىە، بە يانىشتان لە داىك نەبوو.

ئەو بوو بە كورتى باسى ژيان و بە سەرھات و نامۆژگارىە جوانە كانى «بىشرى حافى». ئومىد دەكەم سودتان لى وەرگرتىن. لە بەر خواى گەورە دەپارپىنەو كە بۆ خاترى گەورەى خۆى و خوشەويستى «پىغەمبەر» و عەبدايەتى بىشرى حافى عەفوومان بكە. خوايە لە شەپرى شەيتان و بە لای ناگەھان و زولمى زالمان بمان پارىزى. خوايە لە رۆژى قىامەتا، لە ژىر ئالای پىغەمبەردا، لە گەل پياو چاكان حەشرمان بكەى. ئامىن.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(٧)

زوننونی میسری

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هُوَ مَظْهَرُ الْحَقِّ وَ مُبْدِيهِ. وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ذَوِي الرُّوحِ
الَّذِي. وَ عَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ وَ أَوْلِيَائِهِ وَ أَتْبَاعِهِ، خُصُوصاً مِنْهُمْ عَلَى ذَوَاتِنَا
الْمِصْرِيِّ]

با له م کاته ماندا، ماوه یک بچینه مه جلیسی پی شه وای نه هلی مه لامهت، شه معی
جه معی قیامهت، بورهانی مه وهیبهت و ته جرید، سولتانی مه عریفت و ته وحید،
زانای ناو زانایان، پیری دیوانه ی خوا په رستی، شابازی که لاوه ی مه یخانیه
مهستی، شهیدای ناسمانی یه کتا په رستی، سهرچاوی نیلی ده ریای سهر بهستی،
به لگه ی حه دیسی [الفقر فخری] چرای نه م کۆره، «زوننونی میسری». جا تکایه به
دل گوی بگرن و په ند و نامۆژگاری لی وه رگرن.

«شیخ زوننونی میسری» زۆر دانا و زانا بووه، زۆر له خواترس و به دین بووه،
نه وهنده به نه ده ب بووه، قهت به چوار مه شقی دانه نیشتووه، جارێک عهرزی
ده کهن، ده لێن: قوربان نه وه بۆ نه وهنده خۆت نه زیهت ده ده ی، هه میسه له سهر
چۆک داده نیشی؟ له وه لامدا ده لی: ته ماشا ده که م ده ست و پیوندی، پاشای دنیایی
به چوار مه شقی دانانیشن، جا چۆن من شهرم نه که م لای خوا ی خۆم، که پاشای
پاشایانه، به چوار مه شقی دانیشم!

«شیخ زوننونی میسری» قووتابی و شاگرد و فه قتی نیمامی مالک بووه و به زۆری

دهرسی لای نهو خویندووه.

راوی ده‌لی: هۆی تۆبه کردنی «شیخ زوننونی میسری» و ده‌ست هه‌لگرتنی له دنیا و پروو کردنه خواپهرستی، به یه‌ک جاری، له نه‌وو‌ه‌له‌وه، نه‌وه بووه.

پوژنیک له پاش دهرس خویندن، فه‌قیکانی عهرزی ده‌که‌ن، قوریان ده‌لین، له فلان جینگا عابیدیک هه‌یه زۆر به‌ناو بانگه، له خواپهرستیدا، نه‌پیش ده‌فرمووی: پوژنیک ده‌چم بزنام چۆن خوا ده‌پرستی!

پوژنیک ده‌چی، که ته‌ماشای ده‌کا نه‌وا پیاویک خۆی به‌داریکه‌وه هه‌لواسیوه، ده‌لی: نه‌ی به‌ده‌ن و گۆشت و نیسقانی من، نه‌گهر به‌قسم نه‌که‌ن و خواپهرستی تان زۆر پێ خۆش نه‌بی، ئاوا عه‌زابتان نه‌ده‌م، تا ده‌مرن، له برسان. «شیخ زوننون»، که نه‌و حالته‌ی چاو پێ ده‌که‌وی، خۆی بۆ پاناگیرێ و ده‌ست ده‌کا به‌گریان، عابیده‌که، که گویی له ده‌نگی گریان ده‌بی، بانگی ده‌کا و ده‌لی: نه‌وه کییه؟ به‌زه‌بی به‌که‌سیکدا دێته‌وه، که زۆر بێ شهرمه‌ و، جورم و خه‌تای زۆره. «شیخ زوننون»، که نه‌و قسه‌یه ده‌بیستی، نه‌وه‌ندی تریش ده‌گری و ده‌چیتیه پیشه‌وه، سه‌لام ده‌کا و، ده‌لی: نه‌وه چ حاله‌تیکه؟

عابیده‌که ده‌لی ناخر نه‌ندامه‌کانم به‌دلی من خوا ناپهرستن. «زوننون» ده‌لی: گوتم: ده‌بی نه‌و عابیده‌چ گوناخیکێ گه‌وره‌ی کردبێ ئاوا، له خۆی ده‌کا؟ ئنجا ووتم: نه‌ی عابید به‌راستی دیاره، که خوا په‌رستی. گوته‌ی: نه‌گهر پیت خۆشه‌چاوت به‌له‌من باشر بکه‌وێ، بچۆ سه‌ر نه‌و کیوه. فرمووی: چوومه‌سه‌رکیوه‌که، ته‌ماشام کرد: پیاویک قاچیکێ له ژووری نه‌شکه‌وتیک دایه‌و نه‌وی تری له ده‌ره‌وه‌یه و قاچه‌که‌ی براوه‌ته‌وه، زۆرم لا عه‌جایب بوو، چووم دواي سه‌لام کردن، گوتم: نه‌وه چ حاله‌تیکه به‌سه‌ر خۆتا هیناوه؟ له وه‌لامدا ووتی: پوژنیک هاتمه‌ده‌ره‌و، ته‌ماشام کرد نافرته‌تی ناوایی هاتبوون بۆ نه‌م کیوه، نافرته‌تیکێ زۆر جوانیان لی‌ره‌نزیک بووه‌وه، به‌راستی به‌چاو پێ که‌وتنی فکرم گۆراو دلم

چوه‌سه‌ری، له‌و کاته‌دا، وه‌ک له‌ غه‌یبه‌وه بانگم لی‌ که‌ن، گۆیم لی‌ بوو، گوتیان:
 نه‌وه شه‌رم ناکه‌ی؟ له‌ پاش سبی سال‌ خواپه‌رستی خه‌ریکی تازه به‌ قسه‌ی
 شه‌یتان هه‌ل‌خه‌له‌تی، فه‌رمووی: منیش له‌ ترسی نه‌و عیتابه، نه‌و پی‌یه‌ی، که‌ بۆ
 ته‌ماشاکردنه‌که‌م برده‌ ده‌ری، بریمه‌وه و به‌و حاله‌ ماومه‌وه بزاسم خوا چبی
 ده‌فه‌رمووی؟

ده‌لی: نه‌نجا که‌ نه‌وه‌م دی، وه‌ک بچمه‌ دنیا‌ییکی دی و هه‌ر له‌وی تۆبه‌م کرد و
 که‌پامه‌وه ته‌رکی دنیا‌م کرد.

جابه‌ راستی نینسان که‌ ته‌ماشای کتیی «جَلِيَّةُ الْأُولِيَا» ده‌کا و چاوی به‌ دۆعا و
 پارانه‌وه‌ی «شیخ زوننونی میسری» ده‌که‌وی، که‌ چۆن له‌ به‌ر خوا پاراوه‌ته‌وه و چ
 دۆعایه‌کی کردوه، سه‌ری سه‌ر ده‌مین.

له‌ فه‌رمایشیک دا، دۆعا ده‌کا و ده‌لی:

[اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنَ الَّذِينَ فَتَحُوا بَابَ الصَّبْرِ وَرَدَمُوا خَنَادِقَ الْجَزَعِ، وَجَارُوا شَدِيدَ
 الْعِقَابِ، وَعَبَرُوا جِسْرَ الْهَوَى] [فَإِنَّهُ تَعَالَى يَقُولُ:] ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَ
 نَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ نه‌ی خوا‌ی گه‌وره، بمان گێره به‌
 یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ی، که‌ ده‌رگای خو‌ پراگری و سه‌ریان کردوه‌ته‌وه، خه‌نده‌قی
 ناره‌زا بوونیان پوخاندوه، دوور که‌وتونه‌وه له‌ عه‌زابی سه‌خت و عیقابی
 شه‌دید‌ی تۆ، به‌سه‌ر پردی هه‌وای نه‌فسدا په‌ریونه‌وه، فه‌رمووی: چونکه‌ خوا‌ی
 گه‌وره فه‌رموویه‌تی: که‌سیک، له‌ پۆژی مووحاسه‌به‌ بترسی و به‌ قسه‌ی شه‌یتان و
 هه‌وای نه‌فس هه‌له‌خه‌له‌تی، نه‌وه به‌ راستی به‌هه‌شت جینگایه‌تی.

[إِلٰهِي إِنِّي لَا أُطِيقُ إِحْصَاءَ نِعَمِكَ، فَكَيْفَ أُطِيقُ شُكْرَكَ عَلَيْهَا وَقَدْ قُلْتُ وَقَوْلُكَ
 الْحَقُّ]

﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾ نه‌ی خوا‌ی گه‌وره‌ی من و هه‌موو عاله‌م، من
 توانام نیه ته‌واوی نیعمه‌تی تۆ حیساب که‌م، جا که‌واته چۆن ده‌توانم شوکرانه‌ی

نیعمه تی تۆ بکه م؟ له کاتی کدا خوشت له قور ئاندا، فهرمووته: ئه گهر بتان ئه وێ هه موو نیعمه ته کانی خوا حیساب که ن ناتوانن، چونکه ئه وه نده زۆرن له حیساب نایه ن.

بۆ نموونه شیخی سه عدیش ره زای خوای لێ بێ له و باره وه فهرموویه تی:

عطا نیست هر موی از او بر تنم چگونه به هر موی شکری کنم؟

واته هه ر تاله مووی یک، که به، له شمه وه یه نیعمه تیکه، له نیعمه ته کانی خوا، جا چۆن ده توانم له به رانه ر هه ر تاله مووی کدا شوکرێکی بکه م، تا ده گا به و هه موو ناز و نیعمه ته.

«شیخ زوننونی میسری» زۆر جار ده یه فهرموو: وریا بن به هۆی عیباده ت، یا زانیاری، یا مالی دنیا وه، له خو تان بایی نه بن و خو تان لێ نه گۆرێ، به تایبه تی وا مه زانن که، که س له ئیوه باشت ر نیه.

فهرمووی: پۆژیک شتیکی زۆر سه یر له منی رودا، با بو تان وه گیرم: جار یک به قه راغ ده ریای نیلدا ده پۆیشتم، ته ماشام کرد، باله خانیکی زۆر گه وه وه دیار که وت، منیش چوومه سه ر به حر، ده ست نوێژ تازه که مه وه، له باله خانه که نزیک که وتمه وه، که پروانیم ئافرتیکی زۆر جوان له هه یوانی باله خانه که بوو، ویستم تا قی بکه مه وه، و وتم: تو ژنی کیی؟ له وه لامدا گو تی: نه ی «زوننونی میسری»، که له دووره وه دیار که وتی، و وتم: شیتی، که نزیک بوو یته وه وه مزانی عالم و زانای، که نزیک تر که وتیه وه، گوتم: عارفی، به لام کاتی زۆر باش تیت فکریم بۆم، ده ر که وت، نه شیتی، نه زانای، نه عارفی. و وتم: باشه چۆن ده زانی که ئه مانه نیم؟ و وتی: ئاخ ر ئه گه ر شیت بووی تایه، ئاوا به ریک و پیتی ده ست نوێژت نه ئه گرت، ئه گه ر زانا و عالمی ته واویش بووی. تایه، ته ماشای ئافره تی، نامه حه رمه ت نه ده کرت، ئه گه ر عاریفش بوو ی تایه چاوت غه یری خوای نه ئه دی، ئه وه ی گو ت و چوه ژووره وه، ده فهرمووی: له داخان وه خت بوو شیت بم و

ناگرم تی بهر بوو.

راوی ده لئ: ههر لهو داخانه «زوننونی میسری» چوو سواری کهشتی بوو، ویستی وولاتی میسر به جی بیلئ، سواری کهشتی ده بی و کهشتی به حهره که ده که وی و ده پروا، له کهشتی یه که دا، بازارگانیگ گه وه ریگی لی وون ده بی، شکیان ده چینه سهر «زوننونی میسری» هویه کهشی به زوری نه وه بوو، تا شه کاته زوربهی خه لک به دیوانه و شیتیان ده زانی، ده فهرمووی: منیش زور نارپه حهت بووم، پروم کرده ئاسمان و ده ستم کرد به گریان، و وتم: نهی خوای گه وره، خوت ده زانی چ بوختانیکم بۆ ده کهن، لهو کاته دا به نه مری خوا ماسی یه ک سهر له به حهره که دینینه ده ری و گه وه ریگ هه لده داته ناو کهشتی یه که وه، که نه وه یان چاو پی ده که وه ی، خو داوینه سهر ده ست و پییانی و داوای لی بوردنی لی نه کهن، جا له وه را، ناوی ده نین «زوننونی میسری» نه گینا له نه سلدا ناوی «سه وبانی کوری ئیبراهیمه».

ههر وه کو ئیستا به هوی کۆلکه شیخانه وه زوربهی خه لک باوه ریان به نه ولیا و مه شایخ نه ماوه، نهو کاتهش زوری وابوون، باوه ریان به پیاو چاک نه بووه، به تایبه تی کورپیک زور باسی پیاو چاکانی ده کرد و ده یگوت: پیاو چاک قهت ههر نه بوون.

پۆژیک «زوننونی میسری» بانگی نهو کورپه ده کا و ده فهرمووی: بچۆ لهو نانه وه خانه، بایی دیناریکم نان بۆ بکړه و نهو نه نگوستیلهی لا دابنی، تاله پاشان دنیاره کهی بۆ ده نیرین، کورپه که چوو گوتی: کاکی نانه وا، بایی دیناریکم نان بده یی، به لام پارهم پی نیه، با نهو نه نگوستیلهت به نه مانهت لابی، تا پاره کهت بۆ دینین نانه واکه ته ماشای نه نگوستیله کهی کرد و گوتی: نهوه ههر دره میک دینی، چۆن بارمتهی دیناریک بی، نانه کهی نه دا به کورپه که وه هاته وه بۆلای شیخ و قسه ی نانه وای بۆ گیرایه وه، شیخ فهرمووی: باشه بچۆ بۆلای فلان سهرافه و بلئ

ئەو ئەنگوستیلە بابی چەندە چەند دېنى؟ كە چوو سەپرەف وەزنى كرد گوتى:
بابى ھەزار دینارە، ئەگەر ئەى دەى با لیت بکرم، کورە كە ھاتەو بۆ لای شىخ و
قسەى كابرای سەپرەفای بۆ گىرپاىو شىخ فەرمووی: كورم جا بزانه كە زانیاری
تۆش و ئەوانەى وەك تۆش ئىنکاری پیاو چاك دەكەن، وەك زانیاری نانەوا كە
واىە بە ئەنگوستیلە كە، ھەر وەكو ووتویانە:

قدر زر زرگر شناسد قدر گوهر گوهری

«شىخ زونن» زۆرى ئامۇژگارى خەلك دەكرد، پۆژىك فەرمووی: مەردى خوا
بن لە خوا غافل مەبن، فەرمووی: با بۆتان بگىر مەو: جارێك لە سەفەر پىنگام
كەوتە و لاىك، دانىشتووەكانى ھەموو گاور بوون، بەيانى، كە لەو خەو ھەستام،
بە فرىكى زۆر بارى بوو، بە ناچارى كەوتە پى، لە پىنگەدا تەماشام كرد، پیاویك
عومرى لە دەورووبەرى چل سالى دا بوو، لە سەر بەفر ھەرزنى دەچاند، زۆرم لا
سەیر بوو، چووم بە لایەو وەتەم: ئەرى كابر، تۆ بەو بەفرە چۆن توو دەچىنى؟
لەو لەمدا ووتى: ئاخىر ئىمرۆ بە فرىكى زۆر بارىو، تەیر و بالەندە ھىچیان دەس
ناكەوى بىخۆن، جا وەتەم: دانیان ئەدەمى بەلكو بە ھۆى ئەو ھەو خەو پەحمم پى
بكا. دەفەرمووی: منىش گوتەم: جا تۆ كە لە خوا بىگانەى چۆن خوا لیت قبول
دەكا؟ كابر گوتى: خۆ ئەگەر لىشم قبول نەكا چاوى لىمە چى دەكەم؟ وەتەم:
بەلى، كابر گوتى: جامنىش ئەو ەندەم بەسە.

فەرمووی پۆیشتم ئەو سالا چووم بۆ حەج، كاتى تەوافى مالى بەیتەم دەكرد،
چاوم بە كابر كەوت تەوافى دەكرد، بەكرمان ناسیەو ھەگوتى: تۆ دەزانى خوا، تۆ
چاندنەكەى لى وەرگرتەم و ھىداىەتى دام موسولمان بوومو ئەو ھەج دەكەم.
دەفەرمووی: گوتەم: حەمد و سەناى بۆ خوا، بەلام لە دلى خۆمدا وەتەم: ئەى
خوای گەرە، گاورىك بە ھۆى چەند مست ھەرزەنەو و دەبخشى؟ فەرمووی:
گویم لە دەنگىك بوو فەرمووی: بى دەنگ بە، خوا، فەعالى لىما یورىدە، كارى

خوا و لئیک دانه وهی تۆز و هک ئه رزو ئاسمان لئیک دوورن.

جا نه وه به که پیشینیان گوتریانه، تۆ چاکه بکه و به ئاویدا بده.

شیخ «زوننونی میسری» کاتیک ده چوه سهر بهر مال و پرووی ده کرده قبیله، ده گریا و ده یفه رموو: نهی خوای گه و ره، نازانم له سهر کام پینه له باره گای تۆدا پاوه ستم؟ یان به کام چاو ته ماشای قبیلهی تۆ بکه م؟ یان به چ زمانیک پاز و نیازی خو م ده بریم؟ ئنجا نویژی دا ده به ست.

ئاخری که وته حاله تیکه وه، زۆر جار ئاگای له خۆی نه ده ما، وای لئ هات زۆر بهی خه لک به شیت و بی دینیان ده زانی، شتی وای ده کرد زۆر دوور بوو له عه قلی خه لکی ساده.

ئاخری لای خه لیفه ی به غدا، که له و کاته دا جه عفه ری «الْمُتَوَكِّل» بوو، شکایه تیان لئ کرد و بردیان بۆ باره گای خه لیفه، له و کاته شدا خه لیفه به سواری ده هات بۆ باره گا، پیاوه کانی خه لیفه گوتیان: نه وه خه لیفه به، که نزیک بوه وه سه لامی لئ بکه، «شیخ زوننون» گوتی: ده بی خه لیفه سه لام له من بکا، چونکه شه رعه ن ده بی سواری سه لام له پیاده بکا. خه لیفه هات و دابه زی و سه لامی کرد، پیاوه کانی پرویان کرده خه لیفه و گوتیان: قوربان نه وه «شیخ زوننونی میسری» به، هینا و مانه بۆ خزمه ت، چوونه ژووری باره گا و به کێک له وه زیران پرووی کرده شیخ و وتی: خه لیفه زۆری پی خۆشه چه ند قسه به ک بکه یت و گویت لئ راگری، شیخ دهستی کرد به مه وعیزه قسه کانی نه وه نده به ته ئسیر بوون، خه لیفه و ته وای دانیشتوانی مه جلیسه که، دهستیان کرد به گریان، خه لیفه هه ستا دهستی شیخی ماچ کرد و بوو به یه کێک له موریدانی شیخ و زۆر به حوړمه ت په وانه یان کرد.

وا مه شهوور بوو، که «شیخ زوننون» ئیسمی نه عزه م ده زانی، جارێک پیاوێک ده چێته خزمه تی و ده لئ: قوربان ناڕۆم تا ئیسمی نه عزه مم فیڕ نه که ی، شیخ ده فهرمووی: دانیشه، سالییک و شه ش مانگ کابرا له خزمه ت شیخدا ده مینته وه،

پۆژئیک شیخ دهرمووی: ههسته ئه زهرفه بهره بۆ مالی فلان کهس وهرهوه، کابرا له پینگه دا دلی ده که ویتته و سه سه و دلی: ده بی شیخ چی بۆ ئه و مال له نارد بی؟ به سپاوی سهر زهرفه که هه لده داته وه، له پر له ناو زهرفه که مشکینک دهر ده په پری، کابرا که وای چاو پی ده که وی زۆر توو په ده بی و ده که پیتته وه بۆ لای شیخ، ده لی: قوربان ئه وه سالتیک و شهش مانگه له خزمهت جه نابت دام، بی ئه ده بیم نه کرد وه، که چی گالتهم پی ده که ی.

شیخ زۆر به هیواشی و له سهر خۆ فهرمووی: گالتهم پی نه کردی، تاقیم کردیه وه، و وتم: بزاتم ده توانی ئیسمی ئه عزمه می لا ئه مانهت بی؟ به لام بۆم دهر کهوت، تۆ نیو سه عات خۆت بۆ ژانه گیرا، خه یانه تت له و زهرفه دا کرد، جا چۆن من ده توانم ئیسمی ئه عزمه به تۆ بلییم؟ کابرا زۆر خه جالته بوو، خوا حافیزی کرد و پۆیشت، «شیخ زونتونی میسری» ئاوا خه لکی تاقی کرده و ته وه

پۆژئیک فهرمووی: ئه وه ی ئیمانی به دوا پۆژ زه عیف بی و ئه وه ی به قسه ی شه یان له دین لابدا و ئه وه ی مردن له بیر خۆی به ریتته وه وه ئه وه ی بۆ په زای خه لک بی ئه مری خوا بکا و ئه وه ی یادی خوو په وشتی پیاو چاکان نه کاته وه، به لام باسی ده و له مهن دی و پابواردنیان بکا، ئه وه ئه که سه زوو به فساد ده چی و زوو فاسید ده بی.

«شیخ زونتونی میسری» له سالی دوو سه ت و چلی کۆچیدا له شاری به غدا وه فاتی فهرموو: راوی ده لی: کاتی جه نازه که یان برد بۆ سه رقه بران زۆر گه رما بوو، به ئه مری خوا، کۆمه لیککی زۆر ته یر و بالنده له نگه ریان له سه ر جه نازه که ی گرت، تا چوینه سه ر قه بران هه تا ولی نه دا.

ئه وه بوو به کورتی باسی «شیخ زونتونی میسری»، ئۆمید ده که م په ند و نامۆژگاری لی وهرگرن، له ژیا نی پۆژانه تاندا فهرما یشته جوانه کانی بکه نه سه ر

مه‌شق، تا خواوه‌ندی گه‌وره به‌ لوتف و‌که‌ره‌می خۆی بمان خاته سه‌ر ریڭگای
 راست. خوايه عه‌فومان که‌ی. خوايه وه‌به‌ر شه‌فاعه‌تی پیغه‌مبه‌رمان خه‌ی. خوايه
 له‌ گه‌ل پیاو چاکان حه‌شرمان بکه‌ی. خوايه له‌ به‌لاو موسیبه‌تی دنیا و‌قیامه‌ت بمان
 پارێزی. نامین.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۸)

بایه زیدی بوستامی

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ؛ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ، وَ
عَلَى أَصْحَابِهِ وَأَوْلِيَائِهِ وَاتَّبَاعِهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ]

گوئی گری به پریز، حمد بۆ خوا، که عومر، وه فای کردووه و ئیستاله م مه جلیسه
دانیشتوین.

جا، باله م نامۆزگاریه دا بچینه خزمهت نه ستیره ی گه شی ناسمانی ویلایهت،
چرای تاریکی پیگای هیدایهت، عاشقی مه عنهوی به زدانی، خواناسی باره گای
سوبحانی، پیری مه ی خانه ی عیرفانی، ئوستادی زۆریه ی پوحانی، دل
ئاوینه یه کی نوورانی، ساقی مه جلیسی زومره ی په بیانی، سهر حهلقه ی خه تمی
سوفیانی نامی، هه لبرژراوی دنیایی ناکامی، «شیخ بایه زید» ی ناز ناو «بوستامی»...
«شیخ بایه زیدی بوستامی» ناوی ته یفوره کوپی عیسای کوپی ئاده می کوپی
سروشان و خه لکی شاری بوستام بووه، زاناترینی نه ولیا بووه له زه مانی خویدا،
خوا په رستیکی زۆر پاسته قینه بووه، به خزمهت سهت و سیزده نه ولیا گه یشتووه.
چاوی به «نیمام جه عفه ری سادق که وتووه، که شف و که پاماتی زۆر بووه،
ته ریه ته تی بۆ خزمهت کردنی شه ریهت به کار بردووه.

«بایه زیدی بوستامی» ده وله تی ماده رزادی بووه، دایکی گتپایه ته وه و
گو تویه تی، زۆرم لا سه یر بوو، که «بایه زیدم» له سکدا بوو، نه گهر شتیکی شو به

دارم بخواردايه، تا ئه‌و لووقمه‌م فرپینه‌دا بایه‌وه «بایه‌زید» له‌ سک‌دا هیچی نه‌ده‌خوارد و به‌ ناشکرا هه‌ستم پێ ده‌کرد. کورد واته‌نی ده‌لێن: چیشتی خوش له‌ نه‌نگۆرپرا دیاره. «شیخ بایه‌زید»، که‌ عومری ده‌گاته‌ هه‌شت ساڵ، دایکی ده‌به‌ر خویندنی ده‌نی، قورنان ده‌خوینتی تا ده‌گاته‌ ئه‌و ئایه‌ته‌ی سوڤه‌ی لوقمان، که‌ ده‌فه‌رمووی: ﴿أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلِوَالِدَيْكَ﴾ شوکرانه‌ی خواو شوکرانه‌ی باوک و دایکت بکه، که‌ له‌ مه‌عنای ئه‌و ئایه‌ته‌ حالێ بوو، سپاره‌که‌ی دانا و ئیجازه‌ی له‌ مامۆستا وه‌رگرت و چوه‌ ماله‌وه، دایکی گوتی: ئه‌وه‌ بۆ به‌ویی وه‌ختیه‌ هاتویه‌وه؟ چ قه‌وماوه؟ یان مامۆستا ده‌ری کردوی؟ گوتی: نه‌ی دایکه‌ ئه‌وانه‌ هیچیان پرویان نه‌داوه، به‌لام ئیمپڕۆ له‌ سوڤه‌ی لوقماندا گه‌یشتمه‌ ئایه‌تیک ده‌یفه‌رموو: ده‌بی شوکرانه‌ی خواش و شوکرانه‌ی دایک و باوکیش بکه‌ی، منیش بیرم لی کرده‌وه که‌ کوێخایی دوو مالم پێ ناکرێ، یان ده‌بی خزمه‌تی تۆ بکه‌م و له‌ خوا دوور که‌ومه‌وه، یان ئازادم بکه‌ تا به‌ ته‌واوی پروو بکه‌مه‌ خوا په‌رستی. دایکی ناوچاوانی ماچ کردوو گوتی، نه‌ی کوڤی خۆم، ئه‌وا به‌ شاهیدی خوا ئازادم کردی، بپڕۆ ده‌رسه‌کانت بخوینه، ئنجا به‌یه‌ک دلی چوه‌ مزگه‌وت و ده‌ستی کرد به‌ خویندن تا بوو به‌و «بایه‌زید».

مه‌ولانای جامی (په‌زای خوای لی بی) له‌ کتیی «نَفَخَاتُ الْأَنْس» دا، ده‌فه‌رمووی: «شیخ بایه‌زید» به‌ زۆری لای مه‌لایه‌کی کوردی خویند وه‌. ته‌نانه‌ت بۆ ریز و حوڤمه‌تی مامۆستا که‌ی، وه‌سیه‌تی کردوه، که‌ مرد گۆڤه‌که‌ی له‌ دواي گۆڤی مامۆستا که‌یه‌وه‌ هه‌لکه‌ن، تا گۆڤی ئوستاده‌که‌ی وه‌ک حالێ حه‌یات هه‌ر له‌ پیشیه‌وه‌ بێ.

دووباره‌ ده‌فه‌رمووی: «بایه‌زیدی بوستامی» له‌ ئاییندا خاوه‌ن په‌ئیی بووه، له‌ ته‌ریقه‌تیشدا، تا ئه‌و نه‌هاته‌ بازاری شاری ته‌ریقه‌ته‌وه، که‌س به‌ دووکان و کووچه‌ی شاری ته‌ریقه‌تی نه‌ده‌زانی.

«بایه‌زیدی بوستامی» بوو، که ئالای ته‌ریقه‌تی له هه‌موو شار و دیهات و چۆل و سه‌حرايه‌ک هه‌لدا، «بایه‌زیدی بوستامی» بوو، پیره‌وانی پیغه‌مبه‌ری له نه‌سراری غه‌یبی ناگادار کردو و ده‌رگای خواناسی و په‌یره‌وی شه‌ریعه‌تی خسته‌سه‌ر پشت.

به‌گالته‌نیه، که گه‌وره‌ی تائیفه‌ته‌ین، شیخ جونه‌یدی به‌غدادی (په‌زای خوای لی بێ) ده‌باره‌ی «بایه‌زیدی بوستامی» فهرموویه‌تی: «بایه‌زیدی بوستامی» له‌ ناو ئیتمه‌دا، وه‌ک حه‌ززه‌تی جویره‌ئيله له‌ ناو مه‌لائیکه‌دا.

فهرموویه‌تی: باغی به‌ره‌ی ئاده‌میزاد، به‌ دوو سه‌ت سال ئنجا ده‌توانی گولیک‌کی وه‌ک «بایه‌زید» وه‌به‌ر بێنی.

«چو خورشید تابان دهد فیض نور نه‌ نزدیک محروم ماند نه‌ دور» «بایه‌زید» وه‌ک رۆژی پرووناک وایه، دوور و نزدیک له‌ نوور و پرووناکی نه‌و بێ به‌ش و مه‌حروم نیه.

جا نه‌و «بایه‌زیدی بوستامی» یه، ده‌فعه‌یه‌ک ده‌چی بۆ لای پیاوچاکینک، کاتی له‌ ساباتی شیخ نزیک ده‌بنه‌وه، شیخ تف به‌ره‌و قبیله‌ فری ده‌دا «بایه‌زید» که‌وای چاو پی ده‌که‌وی، ده‌گه‌رپته‌وه و ناچی بۆ لای.

عه‌رزى ده‌که‌ن، قوربان نه‌وه بۆ گه‌رايه‌وه؟ ده‌فه‌رمووی: نه‌گه‌ر گوتیان: فلان که‌س به‌ که‌رامات، به‌ حه‌وادا ده‌فری، یان به‌ر مالی له‌سه‌ر ئاو ده‌گه‌رپی، پی به‌ سه‌هوو نه‌چن، ته‌ماشای کرده‌وه‌ی بکه‌ن، نه‌گه‌ر کرده‌وکانی شه‌رعى بوون بێ شه‌رعیتان لی نه‌دی، نه‌وه پیاوی چاکه، ده‌نا باوه‌ری پی مه‌که‌ن، فهرمووی: نه‌گه‌ر نه‌و پیاوه‌ پیاوی خوا بوايه به‌پاستی، نفی به‌ره‌و قبیله‌ فری نه‌ده‌دا!

وا مه‌زانن که «بایه‌زید» نه‌و روتبه‌و مه‌قامه‌ی هه‌روا به‌ خۆپایى ده‌ست که‌وتوو، ماویکی زۆر له‌ خزمه‌ت ئیمام جه‌عفهری سادق دا ده‌مینته‌وه، رۆژیک ئیمام جه‌عفهر ده‌فه‌رمووی: نه‌و کتیبه‌م بۆ بیته له‌ سه‌ر نه‌و تاقه‌یه، ده‌لی قوربان کام

تاقه؟ ئیمام جه عفر ده فهرمووی: تا ئیستا نه و تاقه نه دیوه؟ نه ویش ده لی: قوربان جا چۆن له خزمهت جه نابت سهر بهرز ده که مه وه، تا تاقه که بینم؟ ئیمام جه عفر ئافهرینیکی ده کا و ده فهرمووی: «بایه زید» بچۆ خهریکی کاری خۆت به. ئنجا دهستی ئیمام جه عفر ماچ ده کا و دئی دهست ده کا به ئیرشادی خۆی. نه ده ب و حه یا و حورمه تی «شیخ بایه زید» نه وه نده زۆر بووه، لام وایه نه گهر هیندیکتان بۆ باس بکه م سهرتان سهر بمینی.

سالیکی ده چئی بۆ حه ج و که له حه ج ده بنه وه، پو ده کاته موریده کانی و ده فهرمووی: ئیمسال ناچین بۆ زیاره تی پیغه مبه ر. عهرزی ده که ن قوربان جا ئیمه نه وه مه موو ریگا دوور و دریژه مان برپوه، چۆن ده بی به خزمهت پیغه مبه ر نه گه یین؟

ده فهرمووی: ئاخهر زۆرم لا بی نه ده بیه به هۆی حه جه وه زیارهت پیغه مبه ر بکه یین، نه گهر عومر وه فای کرد سالیکی تر له پیشدا ده چینه خزمه تی پیغه مبه ر سالی دوا بی خوا یارمه تی دان و چوونه خزمهت پیغه مبه ر.

پاوی ده لی: له ریگه دا تووشی که لله سهریک بوون، له سهری نوو سهرابو ﴿صُمْ بُكُمْ عُمْیَ فَهَمْ لَا یَعْقِلُونَ﴾ نه وانه که پو لال و کویران هیچ نازانن. «شیخ بایه زید» که خویندی وه نه عره ته ییکی لی داو دهستی کرد به گریان و ماچ کردنی که لله سهره، که ئنجا پرووی کرده خه لکه که وه فهرمووی: سهری سو فی و مورید ده بی وه ک نه و که لله سهره وابی، چاوی نامه حره م نه بیینی، زمانی به خراپه نه گهری و، گوئی خهراپه نه بیسی.

پرووی کرده ئاسمان و فهرمووی: [اللَّهُمَّ إِنَّكَ خَلَقْتَ هَذَا الْخَلْقَ بِغَيْرِ عِلْمِهِمْ، وَ قَلَّدْتَهُمْ أَمَانَةً مِنْ غَيْرِ إِزَادَتِهِمْ، فَإِنْ لَمْ تَعْنَهُمْ فَنَنْ يَعْزُبُ عَنْهُمْ؟]

ئه ی خوا ی گه و ره تو نه و خه لکه ت دروست کردووه، بی نه وه ی ئاگادار بن، بی پرس به خۆیان باری نه مانه تت له سهر شانی داناون، جا نه گهر خۆت یارمه تیان

نه دهی، کئی یارمه تیان بدا؟

عهرزبان کرد قوربان، له به هشتا کهس خوا ده بینی؟

فهرمووی: [إِنَّ لِلَّهِ خَوَاصَّ مِنْ عِبَادِهِ لَوْ حَبَّهْمُ فِي الْجَنَّةِ عَنْ رُؤْيَيْهِ لَا سْتَغَاثُوا بِالْخُرُوجِ مِنَ الْجَنَّةِ كَمَا يَسْتَعِيثُ أَهْلُ النَّارِ بِالْخُرُوجِ مِنَ النَّارِ]

به لئی به تاییه تی له ناو به نده گاندا چه ند عه بدیک ههن، نه گهر چاویان به خوا نه کهوئ، داوای هاتنه دهره وه ده کهن له به هه شتدا، ههر وه ک دۆزه خی داوای هاتنه دهره وه ده کهن له دۆزه خ.

ئه لئین جاریک عهرزبان کرد قوربان راسته ده لئین: کهشف و کهرامات هه یه؟ فهرمووی: نه وه بۆ زۆرتان لا عه جاییب و سهیره، پیاوی خوا که پاماتی هه بی؟ به سهر ئاودا برهوا، یان به هه وادا.

ئه ی بۆ لاتان سهیره نیه، بالنده یه ک گوشتی مرداره وه بوو ده خواو، به هه وادا ده فری؟ ته نانهت ته خته داریک به سهر ئاودا ده روا، خو نه گهر ئینسان خوابناسی زۆر له بالنده لای خوا خوشه ویست تره، فهرمووی: به لام ئینسان نابیی به که پامات خوی لئی بگۆرئی.

[إِنَّ فِي الطَّاعَاتِ مِنَ الْإِفَاتِ مَا لَا تَحْتَاجُونَ إِلَى أَنْ تَطْلُبُوا الْمَغَاصِي] فهرمووی: چونکه به پاستی عیبادت نه گهر بۆ خوا نه بوو، زیایی تیدا کرا، نه وه، نه وه ندهی نافهت و به لا، به دوا دا ده بی، که قهت پیویست ناکا نه و که سه گوناخ بکا، چونکه عیبادت ته که ی گوناخه.

پیاویک گوتی: شیخ، زۆر چه زده کهم، له وکه وله پارچه یه کم بۆ به ره کهت بۆ لئ وه که ی، «شیخ بایه زید» فهرمووی: نه ک پارچه یه ک له وکه وله، نه گهر پارچه ییکیشته له پیستی خووم بۆ لئ وه کهم هه یچ به ره کهتت پی ناگا، تا کرده وه ی خووت وه ک کرده وه ی بایه زید نه بی.

فهرمووی: نه وه ش بزائن که ره فاقه تی پیاوی چاک و یادی پیاو چاکان له کاری

چاک چاکتره، ره فاقه تی پیاو خراب و یادی پیاو خراپان له کاری خراب خراب تره، فهرمووی: پیاوی باش ده بی وهک به حر سه خبی بی و وهک پرۆ به ره حم بی، نووری دنیا دابگری، وهک زهوی خوی به کهم بگری.

یه کی له پیاو چاکان ده فهرمووی: له پاش وه فاتی به خزمه تی «بایه زید بوستامی» گه یشتم، له خه ومدا و وتم: قوربان چۆنت وه لّامی مه لائیکه ی خوا دایه وه؟

فهرمووی: کاتیک مه لائیکه ی خوا هاتن بۆ پرسیاری قه بر و گوتیان: خوات کییه؟ عهرزم کردن: با منیش بلّیم: خوام اللهیه، نه گهر نه وه به عه بد و به ندم نه زانی چ فائیده؟

بچن عهرزی باره گای نه قدهس بکهن، داخۆ به عه بد و به ندم قبول ده کا؟ ده فهرمووی: مه لائیکه ته کان پرۆیشتن و نه هاتنه وه و له سوئالی قه بر پرزگارم بوو. له زمان «بایه زید بوستانی» یه وه، حیکایاتی زۆریان گیراوه ته وه، بۆ نموونه ده لّین: فهرمویه تی: پرۆژیک به ته نها له خه له وه تا بووم، له غه یبه وه گوتیان: بچۆ بۆ دیر و کلیسای «سه معان»، کاریکی گرنگمان به ده سته وه یه.

گوتم: [أَعُوذُ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ] نه وه کاری شه یتانه، شه وی له خه ومدا گوتیان ده بی بچی، ناچار به یانی خۆم گوپی و چووم، کلیسا پر بوو، زۆری بی نه چوو راهیبی گه وره هات، ته ماشای خه لکه که ی کرد و بی ده نگ دانیشته. گوتیان قوربان بۆ ده نگ ناکه ی ئیمه له بهر فهرمایشتی تۆ لیره کۆ بوینه وه، گوتی: ناخر موسولمانیکتان له ناو دایه هاتوه تا قیمان ده کاته وه. گوتیان: ههر ئیستا ده یکوژین. ووتی: ئیمتیحانی ده کهم نه گهر وه لّامی دامه وه، نه وه باشه، ده نا ده ی کوژین. هه ستایه سه ر پی و گوتی: نه ی محمادی! تۆ محمد خۆت ناشکرا بکه. ناچار هه ستامه سه ر پی. گوتی: چه ند پرسیارت لی ده کهم، نه گهر زانیتن چی بلّی به قسه ت نه که یین، ده نا ده تکوژین. و وتم: زۆر باشه، خوا شاهید بی له

به ینماندا. گوتی: نه وه چیه؟ یه که نابیی به دوه، دووه نابیی سی، سییه نابین به چوار، چوارن نابین به پینج، پینجن نابین به شەش، شەشن نابین به حەوت، حەوتن نابین به هەشت، هەشتن تابین به نۆ، نۆن نابین به ده، دهن نابین به یازده، یازدهن نابین به دوازده، دوازدهن نابین به سیزده، سیزدهن نابین به چوارده، چ قەومیک بوو درۆشیان کرد و ده چنه به هەشت؟ و چ قەومیک بوو راستیان گوت و ده چنه جه هه نهم؟ کام چوارده شته بوو له گهڵ خوا قسه یان کرد؟ و کام قهبره بوو به جه نازه که وه پوشت؟ کام شته یه خوا خۆی دروستی کردوه، که چی خۆی دهی کرپته وه؟ کام شته یه خۆی دروستی کردوه، که چی دهی که رهینیی، کام چوارگیان له بهرهن، که له پشتی باوک و سکی دایک نه بوون کام داره یه دوازده لقى هه یه، هه ر لقه ی سی په لکه گه لای پپوه یه، هه ر په لکه ی پینج گولی دهر کردوه، دوانی له بهر هه تاوه و سیانی له سییه ره؟ چ سه ر چاوییکه یه، چوار جوگه ی ناوایی دینه دهر تام و ره نگیان جیاوازه؟ «شیخ بایه زید» فه رمووی: نه گه ر وه لامی هه مو پر سیاره کانم دایه وه چی بلییم به قسه م ده که ن؟ گوتیان به لی، فه رمووی: خوا یه که نابیی به دوو، دوون نابین به سی، شه وو پوژن، سین نابین به چوار، عه رش و کورسی و قه له می قودره تی خوان، چوارن نابین به پینج، ته ورات و نه نجیل و زه بوور و قورئانن، پینج فه رزه ی نوێژ نابین به شەش، شەشن نابین به حەوت، نه و شەش پوژهن که خوا که ون و کائیناتی تیدا دروست کردن، سه به عی سه ییاره نابین به هەشت، هه لگری عه رشی خوا له پوژنی قیامه تا هەشتن، نۆ نابین به ده، نه و نۆ دهسته بوون، که له مه دینه دا مو نافیق بوون، دهنن نابین به یازده، نه و ده پوژهن، که له سه ر حاجی واجب ده بن، یازده براکانی حه زره تی یوسف نابین به دوازده، دوازده، دوازده مانگه یه، سیزده نه و سیزده که سه بوو که حه زره تی یوسف له خه ودا چاوی پپی که وتن، نه و قه ومه ی درۆیان کرد و ده چنه به هەشت براکانی حه زره تی یوسف بوون، نه وه ی راستیان گوت و ده چنه جه هه نهم نه وه ئیشاره یه

بۆ‌ئایه‌تی ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصَارَىٰ عَلَىٰ شَيْءٍ﴾ وَ قَالَتِ النَّصَارَىٰ لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَىٰ شَيْءٍ، نه‌و چوارده‌شته‌ی قسه‌یان له‌خزمه‌ت خوا‌دام‌کرد چوارده‌کووره‌ی نه‌رز و‌ناسمان بوون، ﴿قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾، قه‌بره‌که‌ماسی‌حه‌زره‌تی «یونس» بووه، ئاده‌م و‌حه‌ووا و‌به‌رانی‌ئیسماعیل پیغه‌مبه‌ر و‌شتری‌حه‌زره‌تی‌سالح‌بی‌باوک و‌دایک‌بوون، نه‌وه‌ی‌خوا‌دروستی‌کردووه‌و‌ده‌ی‌کرپه‌ته‌وه‌نه‌فسی‌ئینسانی‌موسولمانه، نه‌وه‌ی‌ده‌شی‌که‌په‌یئنی‌زه‌په‌ی‌که‌ره، داره‌که‌ش‌دوازه‌مانگه‌ی‌ساله، سه‌رچاوکه‌ش‌سه‌ره، ئنجا «شیخ‌بایه‌زید»‌پرووی‌کرده‌پاهیب‌و‌گوتی: کلیلی‌ده‌رگاری‌به‌هه‌شت‌چه‌؟ کابرا‌بی‌ده‌نگ‌بوو، گوتیان‌نه‌وه‌بۆ‌وه‌لامی‌ناده‌یه‌وه‌؟ پاهیب‌گوتی: نه‌گه‌ر‌پاستی‌یه‌که‌ی‌بلیم‌به‌قسم‌ده‌که‌ن؟ ووتیان‌به‌لی: گوتی: بَلَّيْنِ: [لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ]، هه‌موویان‌موسولمان‌بوون، کلیسا‌که‌یان‌کرده‌مزگه‌وت. نه‌وه‌بو‌به‌کورتنی‌باسی‌ژیان‌و‌به‌سه‌ره‌اتی «بایه‌زید‌بوستامی»، ساخوا‌بۆ‌خاتری‌گه‌وره‌یی‌خۆی‌عه‌فوومان‌کا. هیدا‌یه‌تمان‌بدا. له‌گه‌ل‌پیاو‌چاکان‌حه‌شرمان‌بکا. له‌به‌لاو‌موسیبه‌ت‌بمان‌پاریزی. ئامین.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۹)

عبداللہی کوری موبارہ ک

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَ صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ، وَ أَتْبَاعِهِ أَجْمَعِينَ]

ٹاویٹہی تیّ پروانینی ٹہم مہ جلیسہ مان، گلّوپی پروناک کہرہوہی بیر و
 ہوشمان، ٹہ ستیرہ یٹکی گہشی ٹاسمان ویلاہت، پیشہوای موجاہیدیٹی
 بہ حہ قیقہت، ٹیمامی عیلم و شہریعت، دیوانہی ریٹگای مہ عریفہت، مہلہوانی
 بہ حرّی تہریقہت. «عبداللہی کوری موبارہ ک». جا بابہ ٹہدہب دانیشین و بہ دلّ
 گوئی بگرین، بزائین ٹہوزاتہ کیّہ و چوٹ پیگہ یشتوہ و پایہی زانیاری چہند بوہو
 پہند و ناموژگاری لیّ وەرگرین.

لہ بارہی لہدایک بوونیہوہ، راوی دہلیّ: لہ شاری مہ پروہدا زانایہ ک دہبیّ
 کچیٹکی زور بہ دین و جوانی دہبیّ، زور بہی دہولہ مہند و پیاو ماقوولی شار،
 حہزی لیّ ٹہ کەن و بہ تہمای دہبن، زاناکہش لہو بہ یندا تیما بوو، نہ یدہ زانی بیدا بہ
 کامیان، گاوریٹک دراوسیٹیان دہبیّ، پروژیک بانگی دہکا و دہلیّ: پرسیکٹ پیّ
 دہکم، ٹہلیّ: فہرموو، زاناکہ دہلیّ: من کچیٹکی زور بہ دین و جوانم ہہیہ،
 ٹیستاش زور کەس داوا کەرہی تی، بہ عہ قلیّ توّ بیدم بہ کیّ باشہ؟

گاورہ کە دہلیّ: جا خوّ قوریان من موسولمان نیم، توّ چوٹ پرس بہ من
 دہکە ی؟ زاناکہ دہلیّ: چونکہ دہزانم توّ پیاو یٹکی ٹہمینی و ٹہوہ چہند سالہ

هاوماڵین، خه یانه تم لئ نه دیوی، جا له بهر ئه وه تو چی بلیتی به قسه ت ده کهم، ههروه ها پیغه مبه ری ئیمه ش (دروودی خوای له سه ربی) فه رمویه تی: ته کبیر و راویژ به ئینسانی نه مین بکه ن. گاوه که گوتی: مامۆستا، له ئافره ت به میرداندا، هاو کوفی شه رته، ئنجا که فائه ت و هاوشانی لام وایه له دینی ئیسلامدا به ته قوا و دیانه ته، لای ئیمه ش به نه سل و نه سه به، به لام له لای خه لکی ئیستا و نه هلی دنیا به مآل و سهروه ت و پوتبه و مه قامه، جا بو خۆت سه ر پشکبه، نه گه ر به دینی خۆتان په فتار ده که ی، نه وه بیده به پیاویکی به دین، نه گه ر به مه زه بی ئیمه ش ده که ی بیده به پیاویکی خاوه ن چه سه ب و نه سه ب، نه گه ر چاویش له خه لک ده که ی، بیده به پیاویکی ده وله مه ندی پاوه دار، زانا که قسه ی گاوه که ی زۆر پی خوش بوو، گوتی: دیاره ئایینی ئیسلام هاوشانی له دیندا په سند کردوه. غولامیکی بوو ناوی موباره ک، بوو، زۆر موسولمان و به دین بوو، گوتی: به لاهه وه که س له موباره ک موباره ک تر و به دین تر نه، بانگی کرد، نازادی کرد و کچه که ی لئ ماره کرد، ئافره ته که حامیله بوو، له پاش نو مانگ و نو رۆژ و چهند ده قیقه کورپیکی بوو، ناویان نا «عبدالله»، نه و «عبدالله» به گه وه بوو، بوو به و «عبدالله» به، که ئیستا له ناو خه لکدا مه شه و ره به «عبدالله ی کورپی موباره ک» و به کێک له پیشه واهه رزه کانی ئایینی ئیسلام و ئیمرو بو ته شه معی مه جلیسه که مان.

«عبدالله ی کورپی موباره ک» (خوای لئ پا زی بی)، هه ر به مندالی نیشانه ی پیاوچاکی له ناو چاوانی ده ر نه که وت، زۆر زیره ک بووه، خویندنی زوو ته واو کردوه، له شاری مه روه له دایک بووه، له پاشان چوه ته شاری به غدا، له وی بو ته قوتابی و شاگردی ئیمامی نه عزم، خویندنی ته واو کردوه، له هه موو عیلمیک دا ده ستیکی بالای بووه، زۆر زانا و بلیمه ت بووه، زاناکان ناویان نابوو شاهه نشای زانایان، عوله مای زاهیری و عوله مایی باتینی زۆریان خوش ده و یست.

«عبداللہی کورپی مبارک» لای پیاوہ گہورہ کانی نہو سہر دہمہ، نہوہندہ موحتہرم بووہ. پوژتیک دہچیتہ مہجلیسیک سہفیانی سہوری و شیخ فوزہیلی کورپی عہ یاز لہ وی دہبن. سہفیانی سہوری دہفہرمووی: یا خوا بہ خیر بیی، نہی یہ کہ پیای پوژہ لآت. شیخ فوزہ یلیش دہفہرمووی: یا خوا بہ خیر بیی نہی یہ کہ پیای پوژہ لآت و پوژ ناوا.

راوی دہلی: ہوی توبہ کردن و گہرانہوہی یہ کجاری «عبداللہی کورپی مبارک» بولای خوا نہوہ بووہ.

نہلین: کاتیک خویندنی تہواو کردوہو نیجازہی عیلمی وەرگرتوہ، دلی چوہ تہ سہر ٹافرہ تیک، شہویک لہ شہوہ کانی زستاندا زور سہرما دہبی، لہ گہل ٹافرہ تہ کہ بریار نہدہن کہ نہو شہوہ چاویان بہ یہ کتر بکہوی، «عبداللہ» لہ سہر بہلینی خووی دہچیتہ نہو جینگایہ کہ دیاری یان کردبوو، لہوی چاویان بہ یہ کتر بکہوی، تا لای بہیانی چاوہ پروان دہبی ٹافرہ تہ کہ نایہ، مہلا بانگی بہیانی دہلی، «عبداللہ» دہچی بۆ مزگہوت نویزی بہیانی دہکا، لہ پاشان بیر لہ کردہوہ وبہ سہرہاتی شہوی دہکاتہوہ کہ چ کاریکی خراپی کردوہ، زور پہشیمان دہبیٹہوہ، پروو دہکاتہ نہفسی خووی و دہلی: دہک دواہشی پیای، تو لہ ٹوارہوہ تا بہیانی بہ ہہوای نہفس بۆ نارہزوی چاو پی کتہوتنی ٹافرہ تیک، لہ بہر نہو سہرما بہ دہوہستی، بہ لام نہ گہر بہ چہند جار، جاریک ٹیمامی مزگہوت لہ پاش فاتحہ سورہ تیکی توزیک دریژ بخوینتی، خوت بۆ راناگیری و ہاوارت لی پیدادہبی و لہ مہلا تورہ دہبی.

ہہر لہ سہر بہر مالہ کہ توبہی کرد و شہرتی کرد کہ تاماوہ دواہی ہہوای نہفس نہکہوی و پروو بکاتہ عیبادہت و خواپہرستی و پیاوہتی، یارہبی نہوہی موسولمانہ و ہک نہو توبہ بکا و لہ خراپہ بگہر پتہوہ و ناخری نہو «عبداللہی مبارک» ہ، بوو بہو پیاوہ کہ زاتیکی و ہک و ہلی خوا، شیخ سہفیانی سہوری لہ

مه دحیدا ده لئی: نه گهر من خۆم زۆر ناره حهت کهم و بیههوی له سالی کدا سی پۆژ وه که «عبداللهی موباره که» بیههشتا ناتوانم و نای گه می.

«عبداللهی» موباره که دوی نوێژ و عیبادهت به زۆری وه ختی خۆی به موتالای کتیبه وه بردوه ته سه ر. پۆژیک له مزگهوت نوێژ ده کا و دوی دوعا و پارانه وه ته شریفی هه لدهستی ده روا، خه لکه که عهرزی ده کهن، قوربان نه وه بۆ له گه لمان دانانیسی؟ له وه لامیاندا ده فهرمووی: ده چم بۆ خزمهت نه سحابی پیغه مبه ر و پیاو چاکان له گه ل نه وان داده نیشم، عهرزی ده کهن، ده لێن قوربان، جا نه سحابی پیغه مبه ر کوا ماون؟ تاله گه لیان دانیشی! ده فهرمووی: ئیوه نازان، ده چم ژبان و به سه رهات و ناسار و فهرماشته کانیان ده خوینمه وه، هه ر وه که له خزمه تیاندا بیه وایه. گه راپیه وه وه فهرمووی: باشه هه ر به خۆتان نه لێم: من چۆن له گه ل ئیوه دانیشم که به زۆری قسه ی مه جلیسه که تان باسی خه لک و غه بیهت کردنه.

فهرمووی: گوئی بگرن. [أَنَا أَحَبُّ الصَّالِحِينَ وَ لَسْتُ مِنْهُمْ، وَ أَبْغَضُ الظَّالِمِينَ وَ أَنَا شَرُّ مِنْهُمْ] من پیاو چاکم خۆش ده وێن. هه ر چه ند زۆر به داخه وه خۆم له پیاو چاکان نیم، هه روه ها پیاو خراپیشم ناخۆش ده وێن، با خۆشم له وان خراپتر بیه.

«عبداللهی کۆری موباره که هه ر وه که زانا و عالم بووه، زوهد و ته قوا و که شف و که راماتیسی زۆر بووه.

راوی ده لی: پیاویک به ناوی سه هل زۆری خۆش ده وی و موریدی ده بی. پۆژیک نه و پیاوه دێته خزمه تی، که چی له مه جلیسی «عبداللهی موباره که» له خۆوه توپه ده بی و هه لدهستی ده چێته ده ره وه وه، ده لی: تۆبه، تازه جاریکی تر نایه مه وه مه جلیسی تۆ. «عبدالله» ده فهرمووی: ئابانگی بکه ن بزانه بۆچی توپه بوو پۆیشته.

بانگی ده که نه وه و پرسیاوی لی ده کا، که له چی توپه بووه؟ چی بی شه رعی چاو پی که وتووه؟ نه ویش ده لی: قوربان چۆن. توپه نابم! تۆ بۆچی نه و که نیه

کانہت وا بیٰ ئہدہب فیر کردون، ہاتونہ سہربان تہ ماشای من دہ کەن. کابرا
 ئہوہی گوت و پۆیشت. «عبداللہی مبارہ ک» پوری کردہ خەلکە کەو فەر مووی:
 کورپنہ خۆتان حارز بکەن. سەھل وەفاتی کرد، کۆمەلیکتان بچن قەبری بۆ
 ھەلکەنن و ئیمەش لە گەڵ جەنازە کەیدا دیین. خەلک ئہو فەرمايشتەي «عبداللہی
 مبارہ ک» یان زۆر بەلاوہ سەیر بوو، ئہوان لەو گفتووگۆیہ دا بوون، خەبەرہات کە
 سەھل وەفاتی کردووە.

عەرزبان کرد قوربان ئہوہ چۆنت زانی فەر مووی: پێغەمبەر (سەلات و
 سەلامی خوای لەسەر بی)، لە حەدیسدا فەر موویہ تی، ئینسانی بە دین و
 موسولمان لە کاتی مردنیدا جیگا و مەقامی خۆی و خۆری بەھشتی چاوپێ
 دہ کەوئ، فەر مووی: جا کە سەھل تورہ بوو گوتی: کەنیزە کە کانت لە سەربانہوہ
 تہ ماشایان دہ کردم من بۆم مەعلوم بوو، ئہو کەنیزە کانہی ئہو لەسەر بانئ ئیمە
 چاوی پێ کەوتوون، ئہوہ خۆری بەھشت بوون خۆیان نیشانداوہ، ئہ گینا من
 ھیچ قەرہواش و کەنیزە کم نین تا تہ ماشای خەلک کەن.

✓ لە رپوایەتیکێ تردا دەلێن «عبداللہی مبارہ ک» فەر موویہ تی: سالتیک چووم بۆ
 حەج، لە مالی بەیت شەوئیک چاوم لە سەریە ک نان و خەوم لئ کەوت، بە ئہمری
 خوا، لە خەوہ کەمدا، دوو مەلائیکە لە ئاسمانہوہ ہاتنہ خواوہوہ، یە کێکیان بەوی
 تری گوت: دہ زانی ئیمسال چەند ہزار کەس ہاتووە بۆ حەج؟ ووتی: بەلئ
 شەش ہزار کەس ہاتووە بۆ حەج. گوتی: باشە دہبئ ئیمسال حەجی چەند
 کەس قبول بووی؟ لە وەلامدا ئہوی تریان ووتی خواوہندی گەورہ ئیمسال
 حەجی کەسی قبول نہ کردووە.

«عبداللہ» دەلئ: منیش لە خەوہ کەمدا زۆر ناپہ حەت بووم، ووتم: جا وەرہ
 تہ ماشاکە! ئہو خەلکە لە ھەموو گۆشەو کەناری دنیا پارا مال و سەر وەتیکێ زۆریان
 خەرج کردووە، ماندوو بوونیکێ زۆریان دیوہ، لە ولاتی دوور و ہاتوون، چۆن
 دہبئ ئہو ھەموو زەحمەتەیان بە فیرۆ برؤا!

ده‌فهرمووی: له‌خه‌وه‌که‌مدا. من له‌وخه‌یاله‌دا بووم، مه‌لاییکه‌ته‌که‌ووتی: به‌لام کاریی خوا‌زۆر سه‌یره، له‌شاری دیمشق کابرا به‌کی پینه‌چی هه‌یه، ناوی عه‌لی به‌کورپی مووه‌فه‌قه‌نه‌هاتووه‌بۆ‌حه‌ج، که‌چی خوا‌وه‌ندی گه‌وره‌حه‌جی بۆ نووسبووه، له‌به‌رخاتری نه‌ویش هه‌جی هه‌موو حاجی قبول کردوه. «عبدالله» ده‌فهرمووی: منیش له‌خۆشی نه‌و مژده‌یه، له‌خه‌وه‌که‌م راپه‌ریم و شه‌رتم کرد که له‌حه‌ج بوومه‌وه‌بچم بۆ‌شام و زیاره‌تی نه‌و پیاوه‌بکه‌م. ده‌فهرمووی: که‌گه‌رپامه‌وه‌چووم بۆ دیمشق له‌مالی عه‌لی کورپی مووه‌فه‌قم پرسى، نیشانیان دام و چووم له‌ده‌رگام دا، پیاویک هات ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه، دواى سه‌لام و به‌خیر هاتن، گوتم: ناوت چییه؟ ووتی: عه‌لی گوتم: کورپی کیی؟ ووتی کورپی مووه‌فه‌ق و وتم رۆژانه‌چ کارینک ده‌که‌ی؟ ووتی: پینه‌چیم. فهرمووی: نه‌وه‌ی له‌مالی به‌یت له‌خه‌ودا دیم. بۆم گێرپایه‌وه‌عه‌لی پووی تی کردم و ووتی: عه‌یب نه‌بی جه‌نابت ناووت چیه؟ ووتم: «عبداللهی کورپی موباره‌ک»

ده‌فهرمووی: نه‌عره‌ته‌ییکی لی داو بی هۆش که‌وت. کاتیک وه‌هۆش هاته‌وه، گوتم: پیم بلێ له‌پیش کاتی هه‌جدا چیت کردوه؟ ووتی: نه‌ی «عبداللهی موباره‌ک، ماوه‌ی سی سال بوو ئاره‌زووی هه‌جم بوو، به‌پینه‌چی گه‌ری سێ سه‌ت دره‌هم کۆ کردبوه‌وه، خه‌یالی هه‌جم بوو، خه‌یزانه‌که‌م حاميله‌بوو، مه‌گیرانی و بیزوی ده‌کرد، له‌مالی جیران و دراوسێکه‌مان بۆنی چیشتیکی کرد، ئاره‌زووی چوه‌سه‌رو گوتی: نه‌بی بچی له‌مالی نه‌و دراوسێه، هه‌ندیکم چیشت بۆ بیی، منیش هه‌ستام چووم به‌خواه‌ن ماله‌که‌م گوت: کابرا زۆر ناره‌حه‌ت بوو، ووتی جا چیت عه‌رز که‌م. نه‌گه‌ر پاستیت نه‌وئ نه‌وه‌چهند رۆژ بوو مندا له‌کان هه‌یچیان نه‌خواردبوو، ته‌ماشام که‌رد که‌ریک مردار ببووه، چووم نه‌ختیکم گۆشت لی کرده‌وه، نیستا نه‌وه‌یه‌بۆمان لی ناو، به‌داخه‌وه‌بۆ ئیوه‌به‌حه‌لالی نازانم تا بۆتان تیکه‌ین.

ووتی: که‌نه‌وه‌م له‌کابرا بیست ناگرم تی به‌ر بوو، به‌په‌له‌چوومه‌وه‌ماله‌وه‌و

پارہ کہم ہیٲنا دام بہ کابرا، کابرا دؤعای بہ خیری زؤر بؤ کردم. «عبداللہی موبارہ ک»
 دہ لئی: ہر دوو کمان شوکرانی خوامان کردو خواحافیزی مان لہ یہ کتر کرد و
 وونم: [صَدَقَ الْمَلِكُ فِي الرُّؤْيَا، وَ صَدَقَ الْمَلِكُ فِي الْحُكْمِ وَالْقَضَاءِ]
 ٲو مہ لائیکہ لہ خہوہ کہمدا راستی کرد و ٲووی تریشان حوکم و قہزاوہ تہ کہی
 راست بوو.

جاریک عہرزی «عبداللہی کوری موبارہ ک» یان کرد، گوتیان: قوربان کام
 سیفہ ت و خہ سلہ تہ بؤ ٲینسان زؤر بہ سوودہ؟ فہرمووی: عہ قلی تہ واو زؤر
 سیفہ تیکی بہ نرخہ. گوتیان: ٲہی ٲہ گہر عہ قلی تہ واو نہ بوو؟
 فہرمووی: دؤستی بہ ٲہ حم و برادہری چاک. گوتیان: ٲہی ٲہ گہر برادہری چاک
 نہ بوو، فہرمووی: بی دہنگی.

گوتیان: ٲہی ٲہ گہر ٲیاو خوی بؤ ٲانہ گیرا و قسہی زؤر کرد، فہرمووی: ہر
 کہ سییک یہ کییک لہ و خہ سلہ تانہی تیذا نہ بوو تا زووتر بمری باشرتہ. «عبداللہی
 موبارہ ک» دہ فہرمووی: نامؤژگاری و قسہی باشتان لہ ہر کہ سییک بیست لہ
 گوٲی گرن.

فہرمووی: من دوو نامؤژگاریم لہ کورٲیکی گہنج و گاوریک بیستن و ہ ک ٲالقہ
 کردو و منہ گوئی. یہ کہ میان، سائیک، زستانی زؤر سہ قہ ت و سہرما بوو، بہ بازاری
 شاری نہ یشاپووردا دہ ٲویشتم، کورٲیکی گہنجم دی تہ ٲہا کراسیکی لہ بہردا بوو،
 لہ سہرمان ہلڈہ لہرزی، گوتم: ٲہوہ بؤ بہ گہورہ کت نالئی کہ وایہ کت بؤ بکا؟
 کورہ کہ تہ ماشای کردم و گوتی: ٲؤ زؤر سہ ٲری! بؤ گہورہ کہم نازانی کہ سہرمایہ و
 چاوی لہ من نیہ ونامیٲنی!

دہ فہرمووی: قسہی ٲہو کورہ نامؤژگارییکی زؤر گہورہ بوو بؤ من و ہہموو
 ٲینسانیکی موسولمان، کہ ٲہ گہر ہات و شٲیکمان نہ بوو گلہیی لہ خوا نہ کہین و
 ٲیعتیراز نہ گرین و بزاین کہ خواوہندی گہورہی ٲیمہ ناگای لہ ہہموو شٲیک
 ہہیہ. فہرمووی: دووہہ میشیان ٲہوہ بوو، جاریک خوای گہورہ بہ سہری

کردمه وه موسیبه تیکم به سهرهات، خه لک هاتن بۆ دلخۆشی دانه وه، گاوریکی دراوسیمان گوتی: نهی «عبداللهی موباره ک»، پیاوی عاقل و پیاوی خوا، نهو که سه یه که له پۆژی نه وه لی موسیبه تدا، نه وه بکا که ئینسانی نه زان له پۆژی سئیه مدا ده یکا، فهرمووی: قسه ی نه و گاوره ش ئامۆژگاریکی زۆر به سود بوو، حه دیسیکی پیغه مبه ری خستمه وه یاد که فهرموویه تی: ئینسانی موسولمان ده بی له نه وه لی موسیبه تدا، خۆراگری تا سه وایی زۆری ده س که وی.

پۆژیک فهرمووی: له به ینی چوار هه زار قسه دا چوار قسه تان بۆ هه لده بژێرم: یه که م، زۆر باوه ر به نافرته مه که ن. دووهم، به مال و سه وهره تی دنیا مه غرور مه بن. سئیه م، له قه ده ر توانای مه عیده تان بخۆن، قه ت له وه زیاتر مه خۆن. چواره م، نه وه نده عیلم فیر بن که ئیستفاده ی لی بکه ن.

فهرمووی ئینسانی عاقل، ده بی به تایبه تی پێژ و ئیحتیامی سئیه به قه بگری. یه که م، ده بی حورمه تی عالم و زانای لابی، چونکه نه وه ی حورمه تی عالمی لا نه بی قیامه تی ده روا. دووهم، ده بی پێزی ئامیر و گهره ی وه ختی لابی، چونکه نه گهر موخاله فه ی بکا ئیستفاده ی لی ناکا. سئیه م، ده بی حورمه تی ره فیق و براده رو هاویری لابی، نه وه ی حورمه تی هاویری لانه بی پیاوه تی نامینی.

ده لێن: له کاتی گیان ده رچوونیدا، چاوی هه لێنا و پێکه نی و گوتی: ﴿لِئِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ﴾ بۆ وێنه ی نه و شوێنه خواپه رستان خواپه رستی ده که ن. نه وه ی فهرموو: له مانگی ربه مه زانی سالی سه ت و هه شتاد و یه کی کۆچی له عومری هه شتاوه یه ک سالیدا له شاری هیتی، عیراق وه فاتی فهرموو: نه وه بوو به کورتی باسی زیان و به سه رهات و فهرماشته ی «عبداللهی موباره ک» ئومید ده که م، سوودی بووی. خوایه تاعه ت و عیباده تمان قبول که ی. خوایه له گه ل پیاو چاکان حه شرمان بکه ی. خوایه له به لا و موسیبه ت به دوورمان که ی. ئامین.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۱۰)

سه‌فیانی سه‌وری

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْإِيمَانِ. وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَ قَائِدِ سَفِينَةِ الْحَيَاةِ إِلَى سَاحِلِ
بَحْرِ الْغُرَفَانِ، وَ عَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ، وَ أَوْلِيَائِهِ وَ الْمُسْلِمِينَ وَ الْمُسْلِمَاتِ إِلَى آخِرِ
الزَّمَانِ]

موسولمانینه گولی مه‌جلیسی ئیمپرۆمان و نیرگسی بۆن خو‌ش، بۆ زاخاوی بیر
و هۆشمان، ده‌که‌ینه یه‌کیک له‌ نه‌ولیا و زانا و پیاو چاک و خواناسه‌کان، که‌ له
زه‌مانی خۆیدا مانگی پووناکی ئاسمانی خواپه‌رستی بوو، شه‌معێ هه‌لکراوی
پینگای تاریکی بوو، نه‌ستیره‌ی گه‌شی دڵ بیداران بوو، گلۆپی سه‌رزه‌وی ئابین
زانان بوو، سه‌وڵ لێ ده‌ری که‌شتی عیرفان بوو، خواوه‌نی فتوای زۆر به‌رز و جوان
بوو، له‌ پیزی گه‌وره‌ی موخته‌هیدان بوو، ته‌یری بالدارێ عیلم و عیرفان بوو،
تاجی سه‌ر سه‌ری ئیمان‌داران بوو، به‌خشنده‌ و سه‌خی، ته‌بیعه‌ت هه‌وری،
مه‌شهووره‌ به‌ «شیخ سه‌فیانی سه‌وری». جا، با له‌م چه‌ند ده‌قیقه‌ی داهاتووی
عومرماندا به‌ دڵ گوێ بگرین بۆ باسی ژیان و فره‌مایشته‌ به‌رزه‌کانی ئه‌و پیاو
چاکه‌و بیان که‌ینه سه‌رمه‌شقی ژیانمان و په‌ند و ئامۆزگاریان لێ وه‌رگرین.
یه‌کیک له‌ زاناکان که‌ مه‌شهووره‌ به‌ نه‌وزاعی فره‌موویه‌تی: ئه‌گه‌ر پێم بڵێن له
ناو زانایاندا یه‌کیه‌ک هه‌لبژێره‌ که‌ به‌ ته‌واوی مه‌عنا، عه‌مه‌ل به‌ قورئان و حه‌دیس
بکا، «سه‌فیانی سه‌وری» هه‌لده‌بژێرم.

هه‌روه‌ها عبداللهی کورپی مه‌هدی ده‌فه‌رمووی: به‌راستی من له‌ژیانی خۆمدا، له‌ئیمامی مالیک عاقلتر و له‌سه‌فیانی سه‌وریم عالمت‌ر نه‌دیوه‌.

ئه‌م «سه‌فیانی سه‌وری‌یه» قوتابی و شاگردی ئیمامی حه‌نه‌فی بووه، له‌خزمه‌ت ئه‌و ده‌رسی خویندووه، ئه‌م فه‌قی و قوتابی‌یه‌ی ئیمامی حه‌نه‌فی‌یه، ئاخ‌ری بوو به‌یه‌کی‌ک له‌زانا به‌رزه‌کانی ئیسلام و زوهد و ته‌قوا و وه‌رع و په‌ره‌یزگاری و ته‌وازو‌عی گه‌یشه‌یه‌ک، له‌ناو‌عالم‌دا ناوبانگی ده‌رکرد، له‌شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌ت‌دا بی‌وینه‌بوو.

ئه‌حمه‌دی کورپی یونس ده‌فه‌رمووی: [مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَغْلَمَ مِنْ سُفْيَانَ وَلَا أَوْرَعَ مِنْ سُفْيَانَ وَلَا أَفْقَهَ مِنْ سُفْيَانَ، وَلَا أَزْهَدَ مِنْ سُفْيَانَ] واته‌له‌ژیانی خۆمدا، نه‌م دیوه‌له‌«سه‌فیانی سه‌وری» عالمت‌ر و به‌دین‌تر و شه‌رع‌زانتر و زاهد‌تر. یه‌کی‌تر له‌زانایان فه‌رموویه‌تی: له‌وانه‌ی که‌حه‌دیسیان ریوايه‌ت کردووه، هه‌یچیان له‌«سه‌فیانی سه‌وری» گه‌وره‌تر نه‌بوون.

«سه‌فیانی سه‌وری» هه‌ر وه‌ک زانا بووه، واعیزیک‌ی زۆر بی‌وینه‌و که‌م نه‌زیریش بووه، ته‌نانه‌ت ئامۆژگاری زانایانیشی کردووه.

له‌فه‌رمایشتیک‌دا ده‌فه‌رمووی: [زَيِّتُوا أَلْعَلَّ بِأَنْفُسِكُمْ وَلَا تَزَيِّتُوا بِالْعِلْمِ] نه‌ی زانا و عالم و خوینده‌وار، وریا بن، به‌هۆی زانیاریه‌وه، خۆتان لی‌نه‌گۆڕی، به‌خو و په‌وشت و پووی خۆشتان عیلمه‌که‌تان جوان بکه‌ن، نه‌ک نه‌فسی خۆتان به‌عیلم، واته‌کرده‌وه‌ی چاک بکه‌ن، با زاناو عالمیش بن، ئه‌گه‌ر کرده‌وه‌ی چاکتان نه‌بوو به‌هۆی عیلمه‌وه‌جوان نابن و نابنه‌پیاوی چاک. [الْأَعْمَالُ السَّيِّئَةُ دَاءٌ، وَالْعُلَمَاءُ دَوَاءٌ، فَإِذَا فَسَدَ الْعُلَمَاءُ فَمَنْ يَشْفِي الدَّاءَ؟] ده‌فه‌رمووی: کرده‌وه‌ی خراب ده‌رد و نه‌خۆشی‌یه‌و، عالمیش ده‌وايه، جا ئه‌گه‌ر عالم فاسید بوو، مه‌عنای وایه ده‌واو ده‌رمانه‌که‌فاسید بووه، که‌ده‌واش فاسید بوو ک‌ی شیفای ده‌رمان بدا؟

له‌نامه‌یه‌ک‌دا، که‌بو‌یه‌کی‌ک له‌حاکمه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی نووسیه‌وه،

ده‌فهرمووی: [أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّكَ فِي زَمَانٍ كَانَ أَصْحَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَصْحَابِهِ يَتَعَوَّدُونَ أَنْ يُذَرِّكُوهُ، وَ لَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَيْسَ لَنَا، وَ لَهُمْ مِنَ الْقَدَمِ مَا لَيْسَ لَنَا، فَكَيْفَ يَنَاجِينَ أَدْرَكَتْهُ عَلَى قَلَّةٍ عِلْمٍ وَ قَلَّةٍ صَبْرٍ وَ قَلَّةٍ أَغْوَانٍ عَلَى الْخَيْرِ، وَ فَسَادِ النَّاسِ؟] له پاش حەمد سه‌نای خوا و سه‌لات و سه‌لام له سه‌ر پیغه‌مبه‌ر، بزانه‌که تۆ له زه‌مانیکدا کار به ده‌ستی و که‌وتوو به زه‌مانیکه‌وه، که نه‌سحاب و یاران ی پیغه‌مبه‌ر هه‌میشه دۆ‌عیان ده‌کرد و ده‌یان فهرموو: یا خوا تووشی شه‌و زه‌مبانه نه‌بین، له کاتیکیدا شه‌وان له ئیمه‌ عالمت‌ر بوون و، شه‌وان له ئیمه‌ له پیشت‌ر بوون و سه‌بر و حه‌وسه‌له‌یان زیات‌ر بووه.

نووسی بووی، شه‌ی خاک به سه‌ری ئیمه‌ که، که‌وتووینه شه‌و زه‌مانه‌وه، به‌و بی‌ عیلمی و که‌م سه‌بری و که‌م پیاو چاکی و ناو شه‌و خه‌لکه‌ فاسیده‌وه. «سه‌فیانی سه‌وری» له حه‌ق گو‌تندوا، و له ئامۆزگاری له دیندا، شه‌رمی له که‌س نه‌کردوه.

جاریک هارونه‌ ره‌شید، که خه‌لیفه‌ی به‌غدا بوو، نوژی ده‌کرد. به‌لام له نوژه‌ که‌یدا پشی زۆر ده‌جولاند، که له نوژه‌ که‌ی بووه، «سه‌فیانی سه‌وری» پووی کرده هارونه‌ ره‌شید و فهرمووی: شه‌ی خه‌لیفه‌ شه‌وه نوژ نه‌بوو تۆ کردت. فهرمووی: شه‌ی خه‌لیفه‌ له پۆژی قیامه‌تدا کرده‌وه‌ی خراب له پیش چاوی خه‌لک ده‌ی پیچنه‌وه و به‌ده‌م و چاوتی دا ده‌ده‌نه‌وه. خه‌لیفه‌ زۆری پی‌ ناخۆش بوو، توپه‌ بوو گو‌تی: شه‌ی «سه‌فیانی سه‌وری»، له سه‌رخۆ قسه‌ بکه، «شیخ سه‌فیان» فهرمووی: من چۆن ده‌ست له نه‌مر به‌ چاکه‌ و نه‌هی له خراپه‌ هه‌لده‌ گرم! خه‌لیفه‌ شه‌وه‌نده‌ی تریشی لی‌ گران هات، پۆژی دوایی خه‌لیفه‌ ده‌ستووری دا، که «سه‌فیانی سه‌وری» له دار بده‌ن، تاکه‌سی دی جاریکی تر نه‌توانی قسه‌ به‌ خه‌لیفه‌ بلی. «سه‌فیانی» سه‌وری ناگای له‌و خه‌به‌ره‌ نه‌بوو، له‌و کاته‌دا دوو پیاوی گه‌وره‌ی به‌ دینی له‌ خزمه‌تدا بوو، سه‌ری له سه‌ر پانی به‌کی له‌و دوو پیاوانه‌ بوو، خه‌وی لی‌

که‌وتبوو، کاتی دوو پیاوه‌که‌نه‌وه‌واله‌یان بیست، زۆر نار‌ه‌حت بوون، له‌به‌ینی
خۆیاندا گوتیان، نازانین وه‌خه‌به‌ری بیئین، یا‌ننا، «سه‌فیانی» وه‌خه‌به‌ر هاتبوو،
گویتی له‌گفتووگۆیه‌که‌یان بوو، هه‌ستا و‌فه‌رمووی: نه‌وه‌باسی چی‌نه‌که‌ن؟
نه‌وانیش هه‌واله‌که‌یان پێ‌گوت. فه‌رمووی: گیان و‌ژیان له‌لای من نه‌وه‌نده
خۆشه‌ویست نین، نه‌گه‌ر له‌داریشم بده‌ن من نامۆژگاری خۆم هه‌ر ده‌که‌م، هه‌ستا
ده‌س نوێژی تازه‌کرده‌وه‌و دو‌پکات نوێژی کرد و‌پرووی کرده‌ناسمان،
فه‌رمووی: نه‌ی خوای گه‌وره‌، خۆت ده‌زانی هارونه‌په‌شید خه‌ریکه‌له‌سه‌ر نه‌مر
به‌چاکه‌و نه‌هی له‌خراپه‌له‌دارم بدا، جا‌خۆت که‌یفی خۆته‌، یه‌کێ له‌دوو پیاوه
گه‌وره‌کان، که‌له‌خزمه‌تی بوون ناوی سه‌فیانی کورپی عوبه‌ینه‌بوو، ده‌فه‌رمووی:
هه‌شتا‌به‌ته‌واوی له‌دو‌عا‌کردن نه‌بووه‌وه‌، که‌به‌نه‌مری خوا‌کو‌شکی خه‌لیفه‌که‌وته
له‌رزین و‌خه‌ریک بوو شاری به‌غدا به‌بوومه‌له‌رزه‌له‌به‌ین بچی، خه‌لیفه‌که‌وا‌ی
چاو‌پێ‌که‌وت گوتی: بۆ‌خاتری خوا «سه‌فیانی سه‌و‌ریم» بۆ‌بانگ بکه‌ن با
گه‌ردنی خۆمی پێ‌نازاد بکه‌م. چوون زۆر به‌ئیه‌تیرام، «شیخ سه‌فیانی
سه‌وری» یان هه‌ینا‌بۆ‌لای هارونه‌په‌شید و‌گه‌ردنی خۆی پێ‌نازاد کرد و‌ئاخ‌ری
هارونه‌په‌شید بوو به‌یه‌کیک له‌موریده‌کانی.

پۆژنیک خه‌به‌ریاندا به‌خه‌لیفه‌، که‌«سه‌فیانی سه‌وری» زۆر نه‌خۆشه‌، خه‌لیفه
دو‌کتۆرنیکی گاو‌ری زۆر باشی لایبوو، ناردی بۆ‌لای «سه‌فیانی سه‌وری» تا‌ته‌دا‌وی
بکا.

که‌چوو‌فه‌حس و‌مو‌عایه‌نه‌ی کرد، گوتی: نه‌وه‌پیاوه‌له‌ترسی خوا‌جگه‌ری
بووه‌به‌خوین. گوتی: خه‌لکینه‌به‌پاستی دینیک پیاوی وای هه‌بێ‌دینیکی زۆر
پاسته‌، دو‌کتۆره‌که‌، له‌سه‌ر ده‌ستی «سه‌فیانی سه‌وری» تۆبه‌ی کرد و‌موسولمان
بوو. خه‌لیفه‌، که‌نه‌وه‌واله‌ی زانی، ووتی: [سُبْحَانَ اللَّهِ] من لام‌وابوو دو‌کتۆرم
بۆ‌لای نه‌خۆش ناردوو‌ه‌! که‌چی نه‌خۆشم ناردوو‌ه‌ بۆ‌لای دو‌کتۆر! به‌نه‌مری خوا

«سه‌فیان‌ی سه‌وریش»، له نه‌خۆشی یه‌که‌ی پزگاری بوو چاک بوه‌وه.

ده‌لێن رۆژنیک هارونه‌ په‌شید و سیتته‌ زوبه‌یده‌ی ژنی نا‌کۆکیان ده‌که‌وێته‌ به‌ین، هارونه‌ په‌شید ده‌لێ: ژنت به‌ سه‌ر دێنم، سیتته‌ زوبه‌یده‌یش ده‌لێ بۆت دروست نیه‌ ژنم به‌ سه‌ر بێنی! ده‌لێ باشه‌ کێ ده‌که‌ی به‌ قازی و حه‌که‌م بێ له‌ به‌ینماندا من پێی پازیم، هارونه‌ په‌شید ده‌لێ: باشه‌ «سه‌فیان‌ی سه‌وری» ته‌که‌ین به‌ حه‌که‌م. نارديان «سه‌فیان‌ی سه‌وری» هات، هارونه‌ په‌شید دوا‌ی به‌ خێر هاتن، رپووی کرده‌ «سه‌فیان‌ی سه‌وری» و گوتی: ستته‌ زوبه‌یده‌ لای وایه‌ من بۆم دروست. نیه‌ وه‌ک هه‌موو موسولماننیک دوو ژنم هه‌بێ و ژنی به‌ سه‌ربینم! ووتی: به‌لام جه‌نابت نا‌گاداری، که‌ خوا‌ی گه‌وره‌ له‌ سوره‌ی نيسادا، فه‌رموویه‌تی:

﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنٍ وَ ثُلَاثٍ وَ رُبَاعٍ﴾ ته‌وه‌نده‌ی پێتان خۆشه‌ ژن ماره‌ بکه‌ن تا ده‌گه‌نه‌ دوو و سێ و چوار، واته‌ تا چوار ژن دروسته‌. «سه‌فیان‌ی سه‌وری» فه‌رمووی: نا‌خر ته‌ی خه‌لیفه‌، تۆ ئایه‌ته‌که‌ت به‌ ته‌واوی نه‌خوێنده‌وه‌، خواوه‌ندی گه‌وره‌ له‌ دوا‌ی ته‌وه‌، ده‌فه‌رمووی: ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ أَنْ لَّا تُعْدِلُوا فَوَاحِدَةً﴾ ته‌گه‌ر هات و ده‌ترسان له‌ وه‌ی له‌ به‌ینیاندا دادگه‌ر نه‌بن، نابێ له‌ ژننیک زیاتر بێنن؟ فه‌رمووی: ته‌ی خه‌لیفه‌، که‌ واته‌ حه‌ق به‌ ده‌ست تۆ نیه‌، ستته‌ زوبه‌یده‌ راست ده‌کا، تۆ حه‌قی دوو ژنت نیه‌، چونکه‌ ناتوانی له‌ به‌ینیاندا دادگه‌ر بێ.

هارونه‌ په‌شید قه‌زاوه‌ته‌ که‌ی زۆر پێ خۆش بوو، ته‌مری کرد هه‌زار دیر هه‌میان دا، به‌ «سه‌فیان‌ی سه‌وری» به‌لام پاره‌که‌ی وه‌ر نه‌گرت.

ده‌فعه‌یه‌ک «سه‌فیان‌ی سه‌وری» نانی ده‌خوارد، سه‌گێکی له‌ به‌رده‌مدا که‌وتبوو جارجار پاروه‌ ناننیک‌ی بۆ ده‌هاوێشت، عه‌رزبان کرد قوربان زۆرمان لا سه‌یره‌ جه‌نابت قه‌ت له‌ گه‌ل مندا له‌ کانت نان ناخۆی، که‌ چی ته‌و سه‌گه‌ له‌ به‌ر ده‌متایه‌ نان ده‌خۆی و ده‌ری نا‌که‌ی. فه‌رمووی: نا‌خر ئیوه‌ نازانن ته‌و سه‌گه‌ چه‌ند به‌ وه‌فایه‌،

پاروه‌ناتیکی بۆ داویم تا به‌یانی پاسه‌وانی ماله‌که‌مان ده‌کا و هیچ زهره‌ریشی بۆمان نیه، به‌لام مال و مندال و خیزانی ئهم زه‌مانه به‌ زۆری ئینسان له‌ خواپه‌رستی دوور ده‌خه‌نه‌وه، جا هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌وه‌یه که خواوه‌ندی گه‌وره مال و مندالی به‌ فیتنه‌ ناو بردووه و فهرموویه‌تی: ئاگاتان له‌ خۆتان بێ مال و مندال له‌ دین لاتان نه‌ده‌ن. ئه‌و زه‌مانه «سه‌فیانی سه‌وری» وای فهرمووه: ده‌بێ ئه‌ولادی ئیستا چۆن بن؟ په‌نا به‌ خوا! کاتی خۆی ئامۆژگاریکی زۆر به‌ نرخێ له‌ نامه‌یه‌کدا بۆ عه‌لی کورێ حه‌سه‌نی کورێ سه‌لیم ناویک نووسی‌وه، که له‌و سه‌رده‌مدا، کار به‌ ده‌ستیکی زۆر گه‌وره‌ بوو، جا با گوێی بۆ بگرین و په‌ند و ئامۆژگاری لێ وه‌رگرین. [يَا أَخِي لَا تَغْطُ أَهْلَ الشَّهَوَاتِ بِشَهَوَاتِهِمْ وَلَا مَا يَنْقَلِبُونَ فِيهِ مِنَ النِّعَةِ فَإِنَّ أَمَامَهُمْ يَوْمًا تَزَلُّ فِيهِ الْأَفْذَامُ، وَ تَزَعْدُ فِيهِ الْأَجْسَامُ، وَ تَتَغَيَّرُ فِيهِ الْأَلْوَانُ، وَ يَطُولُ فِيهِ الْقِيَامُ، وَ يَشْتَدُّ فِيهِ الْحِسَابُ، وَ تَتَطَايَرُ فِيهِ الْقُلُوبُ حَتَّى تَبْلُغَ الْحَنَاجِرَ]

ئه‌وه‌ چهند دیرێکی زۆر به‌ سوودن له‌ نامه‌ درێژه‌ که‌یدا، ئامۆژگاری ده‌کا و ده‌لی: ئه‌ی برای دینی، قه‌ت ئاره‌زووی پابواردنی ئه‌و که‌سانه‌ مه‌که، که‌ ناز و نیعمه‌تیان زۆره‌ و شه‌هوه‌ت په‌رستن، واهه‌زانه، که‌ تا سه‌ر ئاوی ده‌خۆن، لات پوون و ئاشکرا بێ، که‌ تووشی پۆژیک ده‌بن. کوریم ده‌وێ خۆی تیدا پاگرێ.

زۆر که‌سی تیدا هه‌لده‌ خلیسکی، زۆر که‌س ده‌خاته‌ له‌رزه، زۆر که‌س له‌ ترسان پاده‌چله‌ کێنی، زۆر که‌س په‌نگی پووانی ده‌چی، له‌و پۆژه‌دا، خه‌لک له‌و پۆژه‌دا زۆر پاده‌وستن، چاوه‌پووانی فه‌رمانی خواي گه‌وره‌ ده‌که‌ن، موخاسبه‌ی ئه‌و پۆژه‌ زۆر به‌شیده‌ته، دل له‌ جیگای خۆی قه‌رار ناگرێ و پۆج ده‌گاته‌ سه‌ر قورگی ئینسان، هه‌ر ئه‌وه‌ تا نایه‌ته‌ ده‌رێ. [يَا أَخِي قِيَا لَهَا مِنْ نَدَامَةٍ عَلَى مَا أَصَابُوا مِنْ هَذِهِ الشَّهَوَاتِ] فهرمووی: ئه‌ی برای دینی، تۆ نازانی چهند په‌شیمان ده‌بنه‌وه له‌و شه‌هوه‌ت په‌رستی به‌.

[يَا أَخِي اجْعَلْ كَسْبُكَ فِيمَا يَكُونُ لَكَ، وَلَا تَجْعَلْ كَسْبُكَ فِيمَا يَكُونُ عَلَيْكَ، فَإِنَّ

الَّذِي يُقَدِّمُ مَالَهُ وَيُعْطِي حَقَّ اللَّهِ مِنْهُ قَالَهُ لَهُ وَأَفْضَلُ مِنْهُ، وَالَّذِي يُخْلِفُ مَالَهُ يَضِيعُ حَقَّ اللَّهِ فِيهِ قَالَهُ وَبَالَ عَلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ]

فهرمووی: نه‌ی برای موسولمان وه‌سیهت بی لیت، تا ماوی له دنیا‌دا، کاسبیه ک بکه، که سوودی بۆ خۆت و خه‌لک بی، کاسبیه ک مه‌که، که ناخری بیته ته‌وق و بجیته گهردنت، نه‌و که سانه‌ی زه‌خیره‌ی دوا رۆژیان له پیش خۆیاندا به‌رئ ده‌که‌ن و حه‌قی خوا، له ماله‌ که یاندا ناهیلنه‌وه، نه‌وه له قیامه‌ تا ده‌ستی ده‌که‌وینه‌وه و فریای ده‌که‌وئ و خوای گه‌وره زیاتریشی نه‌داته‌وه، به‌لام نه‌وانه‌ی مالی زۆریان له پاش به‌جئ ده‌میئ و حه‌قی خوای لی ناده‌ن و چاکه‌ی به‌سه‌ره‌وه ناکه‌ن، نه‌وه نه‌و مال و سه‌روه‌تیان ده‌بیته ته‌وقی غه‌زه‌ب له رۆژی قیامه‌تا.

[وَإِيَّاكَ أَنْ، تَزَادَ بِحِلْمِهِ عَنْكَ جُرْئَةً عَلَى الْمَعْصِيَةِ فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَرْضَ لَأَنْبِيَائِهِ الْمَعْصِيَةَ وَالْحَرَامَ وَالظُّلْمَ، فَقَالَ:] ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحاً إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾

ده‌فهرمووی: ده‌خيله به‌هۆی حيلمی خواوه له خۆت بایی نه‌بی، لات وانه نه‌بی نه‌گه‌ر گوناخیش بکه‌ی، خواکاری به‌سه‌رته‌وه نیه خوای گه‌وره ته‌نانه‌ت رازی نه‌بووه، که پیغه‌مبه‌ره کانیش گوناخ بکه‌ن و حه‌رام بخۆن و زولم بکه‌ن، جا چۆن رینگای تۆ نه‌دا!

فهرمووی: نه‌وه تا خواوه‌ندی گه‌وره له سووره‌ی المؤمنون دا، ده‌فهرمووی، نه‌ی کۆمه‌لی پیغه‌مبه‌ران، مالی حه‌لال بخۆن و کاری چاک بکه‌ن، چونکه به‌راستی خوا ناگای له کرده‌وه‌تان هه‌یه.

[يَا أَيُّهَا لَا تَتَّهَوْنَ بِالذَّنْبِ الصَّغِيرِ وَانْظُرْ مَنْ عَصَيْتُهُ؟ عَصَيْتَ رَبًّا عَظِيماً يُعَاقِبُ عَلَى الصَّغِيرِ وَيتجاوز عن الكبير]

نه‌ی برای دینی وه‌سیهت بی، قه‌ت گوناخی بچوک به‌که‌م مه‌گره و گالته‌ی بی مه‌که، تۆ پرپوانه و بزانه بی نه‌مری کی‌ت کردوه؟ بی نه‌مری خوایه کی زۆر خاوه‌ن

دهسه لالت کردوو، ده توانی له سهر گوناحی بچوکیش عه زابت بداو له گوناحی گه ورهش خوش بی.

[يَا أَخِي كُنْ حَذَرًا عَلَىٰ مَا زَلَّ مِنْكَ وَمَضَىٰ، لَا تَذَرِي مَاذَا يَفْعَلُ بِكَ رَبُّكَ فِيهِ، وَمَا بَقِيَ مِنْ عُمْرِكَ لَا تَذَرِي مَاذَا يُحْدِثُ لَكَ فِيهَا]

نه ی برای موسولمان بترسه له و کرده وانه ی تا ئیستا کردووتن و رابوردن، چونکه نازانی خوای گه وره چیت له گه ل ده کا، له سهر نه و کرده وانه ت، هه روه ها له عومری داهاتوشت بترسه و ناگات له خو ت بی، خوا ده زانی چون ده پروا و چیت به سهر دی.

فه رمووی: پیغه مبه ریکی وه ک حه زه ته ئیبراهیمی خه لیل (عَلَىٰ نَبِينَا وَعَلَيْهِ السَّلَام) به وه موو گه وره یی خو به وه، له خو ی ده ترسا و له بهر خوا ده پارایه وه، وه ک خوای گه وره له سوره ی ئیبراهیمدا ده فه رمووی: ئیبراهیم دوعای کرد و ووتی: ﴿وَاجْتَنِبِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ﴾ نه ی خوای گه وره، خو م و نه ولاده کانم له کوفروو بت په رستی بهاریزه. له سوره ی یوسف دا ده فه رمووی: حه زه ته ی یوسف له بهر خوا پارایه وه و گوتی: ﴿تَوَقَّيْ مُسْلِمًا وَالْحَقْنِي بِالصَّالِحِينَ﴾ نه ی خوای گه وره به ئیمان وه بمرم و له پیاو چا کانم حیساب که. له سوره ی قه سه س دا ده فه رمووی: حه زه ته ی موسا دوعای کرد و گوتی: ﴿رَبِّ إِنَّمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَاهِرًا لِّلْمُجْرِمِينَ﴾ نه ی خوای گه وره به هو ی نه و ناز و نیعمه ته وه، که داو ته به من، ناگات لیم بی، تووشی نه وه نه بم یارمه تی پیاو خراپان بده م. فه رمووی: نه وانه پیغه مبه ر بوون، لای خوا خو شه ویست بوون، بی نه مری خویان نه ده کرد، له گه ل نه وه شدا، ناوا له خو یان ده ترسان و له بهر خوا ده پارانه وه! جا، ده بی ئیمه هه ر به که به کو لی گوناحه وه چون له بهر خوا نه پارینه وه؟

فه رمووی: [الْبِدْعَةُ أَحَبُّ إِلَىٰ إِبْلِيسَ مِنَ الْمَعْصِيَةِ، الْمَعْصِيَةُ يُتَابُ مِنْهَا، وَالْبِدْعَةُ لَا يُتَابُ عَنْهَا]

ئاگاتان له خۆتابی، به ناوی دینه‌وه شتیک نه‌که‌ن له دین نه‌بی و بیدعه‌ت، بی، چونکه شه‌یتان زۆری پی خۆشه‌ موسولمان شتی بیدعه‌ت بکا و گوناح نه‌کا، له به‌ر نه‌وه‌ی گوناح تۆبه‌ی لی ده‌کری، به‌لام نه‌وی بیدعه‌ت ده‌کا، بیدعه‌ته‌که، به‌ دین ده‌زانئ، تۆبه‌ی لی نا‌کا.

«سه‌فیانی سه‌وری»، له پۆژی سی مانگی شه‌عبانی سالی سه‌ت و شه‌ست و یه‌کی کۆچیدا، له شاری به‌سرا، له عومری شه‌ست و سی سالییدا وه‌فاتی فهرموو. نه‌وه‌ بوو به‌ کورتی باسی ژبان و فرمایشته‌ به‌ نرخه‌کانی شیخ «سه‌فیانی سه‌وری»، خواجه‌ بۆ خاتری پتغه‌مبه‌رو «سه‌فیانی سه‌وری» عه‌فوومان که‌ی. تاعه‌ت و عیباده‌تمان قبول که‌ی. له به‌لا و موسیبه‌ت بمان پاریزی. نامین.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۱۱) شه قیقی به لخی

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَ
أَصْحَابِهِ، وَأَوْلِيَائِهِ وَاتَّبَاعِهِ إِلَى يَوْمِ لِقَائِهِ]

خاوهن مه جلیسی نیمرۆمان، دووباره به کیکه له پیاو چاکان و نه ولیای خوا، که
له زه مانی خویدا مه له وانی به حری شه ریهت بوو، په یکی سه حرای ته ریهت
بوو، سه رقاقله ی زاهیدان بوو، پیشه نگی عایدان بوو، مامۆستای حاته می نه سه م
بوو، خه لیفه ی ئیبراهیمی نه ده هم بوو، نه و زاته بهرز و پیروژه، «شیخ شه قیقی
به لخی به»، جا با به نه ده ب له خزمه تیدا دانیشین و گوی بگرین بۆ باسی ژیان و
فه رمایشته جوانه کانی و په ند و نامۆزگاری لی وه رگرین.

«شیخ شه قیقی به لخی» به کیک بووه، له پیاو چاکه قه دیمه کان و خاوهن عیلم و
عیرفان و زوهد و تاعهت و که شف و که رامات بووه، له هه موو زانیاریکی نه و
سه ر ده مه دا ده ستیکی بالای بووه، به خزمهت نیمام مووسای کازم گه یشتوو، له
سه ر مه زه بهی نیمام حه نه فی بووه، له نه وه له وه بازرگانی کردوو، له پاشان که
گه پراوه ته وه بۆ لای خوا خه رقه و ئیجازه ی له ئیبراهیمی نه ده هم وه رگرتوو.
پراوی ده لی: هۆی گه پراوه ی «شیخ شه قیقی به لخی»، بۆ لای خوا، نه م چه ند
خالانه ی دواوه بوون:

به که م، ده فه رمووی: دوا ی نه وه ی خویندنم ته واو کرد، ده ستم کرد به

که‌سابه‌ت، جارنیک له به‌لخ و بوخاراوه بۆ بازرگانی چووم بۆ تورکستان، پوژنیک چوومه عیبادت گایه کیان، ته‌ماشام کرد عالمه که‌یان له‌وی بوو، له به‌ر بتیک ده‌پاراپیه‌وه ده‌گریا، چووم به‌ لایه‌وه زۆرم لا سه‌یر بوو، گوتم: نه‌وه‌ی تو ده‌ی په‌رستی به‌ تاله، نه‌و به‌ته، شتیکی بی‌گیانه و ناتوانی نه‌ سوودت پی‌ بگه‌یینی و نه‌زه‌رت لی‌ بدا، بۆ له‌به‌ر نه‌و خوایه ناپارپیته‌وه، که‌ هه‌میشه‌ زیندوووه و زانا و قادره به‌ سه‌ر هه‌موو شتیکدا، وه‌ره نه‌و به‌رسته و شه‌رم له‌ خوا بکه، شه‌ریکی بۆ قه‌رار مه‌ده.

ده‌فه‌رمووی: کابرای زانا توژی داما و له‌ پاشان گوتی: نه‌گه‌ر وه‌ک تو ده‌لی‌ی، راست بی، نه‌ی بۆ تو له‌ ولاتی به‌لخ و بوخاراوه گه‌یشتویه ئیره؟ ووتی: به‌لام وا دیاره تو قه‌ول و فیعلت وه‌ک یه‌ک نیه، چونکه نه‌گه‌ر باوه‌رت به‌ قسه‌ی خۆت بوایه، نه‌ده‌هاتی بۆ ئیره، چونکه نه‌و خوایه‌ی، که‌ رازقه، ده‌ی توانی له‌وی رزقت بدا و وه‌ دوا‌ی نه‌که‌وی، فه‌رمووی: قسه‌ی نه‌و عالمه و شیاری کردمه‌وه، به‌لام، له‌ دلی خۆمدا و وتم: وا نیه: پی‌غه‌مبه‌ری خۆشه‌یستمان (دروودی خوا‌ی له‌سه‌ر بی)، له‌ حه‌دیسیکدا فه‌رموویه‌تی: [الْجَالِبُ مَرْزُوقٌ] نه‌وه‌ی بچی له‌ ولاتان شت بکړی و بی‌هیڅته‌وه بۆ ولاتی خۆی و به‌ نرخینکی مام ناوه‌ندی به‌ خه‌لکی بفروشی، خوا رزقی زیاد ده‌کا، گویم نه‌دایه، خریدی خۆم کرد و گه‌پامه‌وه. له‌ رینگه‌دا، له‌ گه‌ل گاورنیک بوومه ربه‌فیق، گاوه‌که گوتی: خه‌ریکی چی؟ و وتم: بازرگانی ده‌که‌م، گوتی: نه‌ی «شه‌قیقی به‌لخی»، له‌ سه‌ه‌ودای، چونکه نه‌گه‌ر دوا‌ی نه‌و رزقه که‌وتوو، که‌ بۆی داناوی، نه‌وه نه‌شچی هه‌ر پی‌ت ده‌گا، نه‌گه‌ر به‌دوا‌ی رزقی کیشدا ده‌گه‌رپی‌ی، که‌ بۆی دیاری نه‌کردوو، نه‌وه عومر به‌ زایع دانه، قه‌ت تووشی نابی. ده‌فه‌رمووی: له‌ دلی خۆمدا گوتم: به‌ راستی قسه‌که‌ی زۆر جوانه و زۆر به‌ سووده، پی‌غه‌مبه‌ری خۆشه‌یست فه‌رموویه‌تی: [الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ فَاطْنُهَا وَ لَوْ كَانَ عِنْدَ الْكَافِرِ]

زانباری وه ک شتیک وایه، که له ئینسانی موسولمان وون بوی، لای ههر کهسێک دۆزیتهوه، ههلی گرهوه با لای کافرێکیش بێ.

بهلام دووباره گوتم: نهخهیر وانیه، چه زهره له فهرمایشتیکدا فهرموویه تی: [أَفْضَلُ الْمَكَاسِبِ التَّجَارَةُ] گهورهترین کار و کاسبی تیجارهت و بازرگانیه، نه گهر خراب بوايه پیغه مبه ر وای نه ده فهرموو: گویم نه دایه و هاتمه وه بۆ بهلخ.

ده فهرمووی: ههر چه ند قسه ی ئه و دوو پیاوه زۆریان وریا کردمه وه، بهلام ههر له سه ر ئه و وه زعه مامه وه، تا سالتیک گرانیه ک که وته بهلخ و بوخاراه، وای لێ هات زه لام، زه لامی ده خوارد.

له و گرانیه دا، رۆژێک له بازار تووشی غولامێک بووم، زۆر که یف خوێش بوو، ههر پێده که نی، ده فهرمووی، منیش زۆرم به لاهه سه یر بوو، له لایه ک پیاو پیاوی بخوا و نه میش ناوا که یف خوێش بێ و پێ بکه نی! چووم به لایه وه و وتم: ئه ری کابرا ئیستا که ی وه ختی شادی و پێکه نینه؟ تو نابینی خه لک له چ ژبانێک دایه؟ گوتی: جا من چ باکم هه یه، من غولام و پیاوی فلان خاوه ن دێیم، ئه وه نده ی گه نم هه یه، قه ت ناهیلێ برسیمان بێ «شیخ شه قیقی بهلخی» ده فهرمووی: که ئه و قسه م له غولامه که بیست، بێ هۆش که وتم: کاتییک به هۆش هاتمه وه، سه رم به رز کرده وه بۆ ئاسمان، گوتم: ئه ی خوا ی گه و ره، ئه و غولامه به ئاغا که ی خو ی ده نازی، که خاوه نی دی یه ک و چه ند ته غار گه نمه، خو من خو م به عه بدی تو ده زانم و تو ش [مَالِكُ الْمَلِكِ] ی و رۆزی ده هنده ی ئیمه ی، که واته بۆ ده بی خه فه ت بۆ ژبانی کاتی دنیا بخوین. ده فهرمووی: قسه ی ئه و غولامه به ته واوی کاری تی کردم و بوو به، هۆی تۆبه کردن و گه رانه وه ی یه ک جاریم، بۆ بازاری خوا په رستی.

ده لێن تا وه فاتی فهرموو، ههر ده ی فهرموو: من شاگرد و قووتابی ئه و غولامه م.

«شیخ شه‌قیقی به‌لخی» زاتیکئی زۆر موباره‌ک و واعیزیکئی زۆر گه‌وره‌بووه، فه‌زمایشه‌کانی ده‌بی وه‌ک ئالقه‌له‌گوینی بگرین.

پۆژنیک نامۆزگاری خه‌لکی ده‌کرد، پووی کرده‌خه‌لکه‌که‌و فه‌رمووی: کورپنه، من زۆرم خویندو موتالای کتیبانم زۆر کرد، کاسبیم زۆر کرد و دنیا زۆر گه‌پام، چاوم به‌زۆر که‌س که‌وت و به‌خزمه‌ت زۆر زانا و پیاو چاک گه‌یستم، له‌ئاخیریدا بۆم ده‌رکه‌وت، که‌په‌زای خوا، له‌چوار شت دایه و نه‌وه‌ی نه‌و چوار سیفه‌ته‌ی تیدا نه‌بی، له‌وانه‌یه، خوای گه‌وره، له‌و که‌سه‌پازی نه‌بی.

یه‌که‌م، نه‌وه‌یه، ده‌بی له‌پزق و پۆزی نه‌مین بی، لات وابی، که‌تا ماوی خوای گه‌وره‌بی پزقت نا‌کا دووهم، ده‌بی هه‌ر کار و فه‌رمان و چاکه‌و کرده‌وه‌یه‌ک که‌ده‌ی که‌بی، له‌ده‌ره‌جه‌ی یه‌که‌مدا، بۆ په‌زای خوای بکه‌ی سی‌یه‌م، ده‌بی بزانی که‌شه‌یتان دۆستت نیه و دۆزمتته و به‌قه‌سه‌ی نه‌که‌ی. چواره‌م، ده‌بی تا نۆبه‌ت نه‌گه‌یه‌ته‌سه‌ر و مردن نه‌بووه‌به‌میوانت خۆت بۆ سه‌فه‌ری دوور و درێژی مردن ناماده‌بکه‌ی.

شیخ حاته‌می نه‌سه‌م، (په‌زای خوای لی بی)، که‌فه‌قی و شاگردی «شیخ شه‌قیقی به‌لخی» بوو، ده‌فه‌رمووی: جارنیک مامۆستام «شیخ شه‌قیق» فه‌رمووی: دنیا و قیامه‌ت زۆر لیک دوورن، ده‌بی ئینسان ناگای له‌خۆی بی، هه‌ر وه‌ک بۆ دنیا هه‌ول نه‌دا، بۆ قیامه‌ت زیاتر هه‌ول بدا، فه‌رمووی: بیست سال خه‌ریکی قورئان بووم تا توانیم دنیا و قیامه‌ت لیک جیا بکه‌مه‌وه، به‌هۆی نه‌و نایه‌ته‌پیرۆزه‌وه، که‌خواوه‌ندی گه‌وره، له‌سوره‌ی قه‌سه‌س دا نایه‌تی «۶۰» فه‌رموویه‌تی: ﴿وَمَا أُوتِيتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَمَتَّاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا، وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ هه‌ر ناز و نیعمه‌تیک، له‌دنیا‌دا، هه‌تانه و شانازی پتوه‌ده‌کن، نه‌وه‌تا ماون له‌دنیا سوودی لی ده‌بینن و که‌مردن ده‌برپته‌وه، به‌لام سه‌واب و پاداشتی تاعه‌ت و عیباده‌ت و کرده‌وه‌ی چاکه‌و پیاوه‌تی، که‌لای خواوه‌ندی گه‌وره‌یه، له‌مالی دنیا چاکتره و

قەت نابەرپێتەوه، دەهێ، ئەهێ بهرەهێ ئادەمیزاد، بۆ بیر ناکەنەوه و عەقڵ پەیدا ناکەن؟
 بۆ قیامەت به دنیا دەفرۆشن؟ پرۆوی کردە خەلک و سوور هەلگەراو توورە بوو،
 به توورەییەوه فەرمووی: خەلکینە، ئێوه زۆر سەیرن! من نازانم ئێوه چین؟
 ئەگەر مردون بۆ پرزقی زیندووان دەخۆن؟ فەرموو: ئێوه گۆرستان، ئەگەر
 مندالن نایان؟ فەرموو: ئێوه مەکتەب و قوتابخانە، پرۆن شت فێر بن، ئەگەر
 شیتن، فەرموون: ئێوه شیت خانە، ئەگەر کافرن، چی دەکەن له ولاتی ئیسلامدا؟
 ئەگەر موسولمانن، دەفەرموون: خوا پەرستی بکەن، فەرمووی: بەلام وادیارە
 زۆربەتان، هەر به ناو موسولمانن، خوا پەرست نین، مەخلوق پەرستن، جابە
 راستی کۆرپنە ئێوه فەرمايشتهی «شیخ شەقیقی بەلخی» له زۆربەهێ خەلکی ئیستا
 دا دێتە دی.

به داخەوه زۆر کەس هەر به تەسکەرە و به ناو موسولمانە، کردەوهی له گەل
 نیه.

«شیخ شەقیقی بەلخی»، له حق گوتندا شەرمی له کەس نه کردوه، جارێک له
 سەفەری حەجدا، پێگای دەکەوێتە بەغدا، هارونە پەشید خەبەری هاتنی دەزانێ،
 دەنێرێ به دواي دا و دەچێ بۆلای. هارونە پەشید به خێر هاتنی دەکا و دەلێ:
 جەنابت «شیخ شەقیقی بەلخی» زاهیدی؟ دەفەرمووی: بەلێ: ناوم «شەقیقه»، بەلام
 شیخ و زاهید نیم، هارونە پەشید که قسەهێ له گەل دەکا، دەزانێ زاتییکی زۆر
 پیروژه و زاناییکی زۆر حەق گۆیه، دەلێ: دەبێ ئامۆزگاریم بکەهێ. «شیخ شەقیق»
 دەفەرمووی: ئەهێ هارونە پەشید، دەزانێ خواوەندی گەوره، تۆی کردوه به
 خەلیفەهێ ئیسلام، له جینگای حەزەرەتی ئەبوبە کری سدیق دای، ناوی، مەعنای
 وایه خوا راستی له تۆ دەوی، تۆ له شویتنی حەزەرەتی عومەری، عەدالەتی له تۆ
 دەوی، تۆ له جینگای حەزەرەتی عوسمانی شەرم و حەبای له تۆ دەوی، تۆ
 جێنشین حەزەرەتی عەلیت، دەبێ نازا و پەشید بی.

فەر موۋى: بزانە خواۋەندى گەۋرە مالىكى دروست كىردۈۋە، ئاۋى ناۋە، دۆزخ و تۆى كىردۈۋە بە دەرگەۋانى، خواۋەندى گەۋرە، مالى دىنا و شىر و كۈتەك و دەسەلاتى داۋە بە تۆ، لە تۆى دەۋى، كە خەلەك لە ئاگرى جەھەننەم دور خەيتەۋە و بە مالى دىنا خەلەك دلخۇش بىكەى، ئەگەر بى ئەمرى خاۋان كىرد، تەنبىيان بىكەى، ئەگەر بە ناحەق يە كىكەيان كۈشت، بىان كۈژىەۋە، فەر موۋى بەلام ئەى ھارونە پەشىد، ئاگادار بە، ئەگەر ئەۋانە نەكەى، ئەۋە تۆ پىش پەۋى دۆزەخىان دەبى، فەر موۋى: ئەى خەلىفە، تۆ ۋەك سەرچاۋەيت و كار بە دەست، ۋەك جۆگەلە وان، ئەگەر سەرچاۋە لىل نەبى، ئەۋە ئاۋى جۆگە، ھەر پۈۈن و جوانە، بەلام ئەگەر سەرچاۋە لىل بو، ئەۋ ئاۋى جۆگە، بە لىلى ناۋەستىتەۋە، قوراپوش دەبى.

جا گۈى گرېنە بە راستى ۋايە، ھەمىشە بچۈك چاۋ لە گەۋرە دەكا، ئەگەر ئامىرى ۋەخت باش بو، ئەۋە بە زۆرى كار بە دەست باش دەبن، ئەگەر مامۇستا بە ئەدەب و موختەرەم بو، قوۋتابى بە ئەدەب دەبى، ئەگەر گەۋرەى مال باش بو، خىزانى ئەۋ مالە زۆر باش دەبن، ھارونە پەشىد قسەۋ ئامۇژگارىە كەى «شىخ شەرقىي» زۆر پى خۇش بو، زۆر بە حورپەتەۋە لە بەغدا بە پى كىرد، چۈۈن بۆ مەككە و جەجيان كىرد، پۇژىك لە مالى بەيت، توۋشى ئوستادى تەرىقەتى بو، كە ئىبراھىمى ئەدەم بو، بە يەكتر شاد بوۈنەۋە دەستيان كىرد بە قسە كىردن، لە بەينى گىفتوگۇدا «شىخ شەرقىي» گوتى: قورىان ۋەسىلەى ژىانت لىرە چۈنە؟ ئىبراھىمى ئەدەم فەر موۋى: ئەگەر خواۋەندى گەۋرە پزىكى نارد، ئەۋە شوكرانەى خوا دەكەين و ئەگەر نەشى نارد، خۇمان پادە گرېن و سەبر دەكەين، «شىخ شەرقىي» گوتى: قورىان جا خۇبى ئەدەبى نەبى لە خزمەتدا، سەگەكانى بەلخ و بوخاراش ئاۋان، ئەگەر پارۋەناتىكەيان بۆبھاۋى، ئەۋە كلەكە سوتەت بۆ دەكەن و ئەگەر ھىچىشىان بۆ نەھاۋى، دەنگ ناكەن. ئىبراھىمى ئەدەم، قسەكەى زۆر پى

خۆش بوو، فهرمووی: نه‌ی تو چۆنی؟ فهرمووی: نه‌گەر خوا پرزقیکی نارد، ده‌ی ده‌م به، له‌ خۆم موسته‌حه‌قتر و نه‌گەر نه‌ش بوو شوکرانه‌ی خوا ده‌که‌م، نبیراهیمی نه‌ده‌م، هەر هه‌ستا و ناوچاوانی «شیخ شه‌قیقی» ماچ کرد و فهرمووی: [أَنْتَ الْأُسْتَاذُ وَاللَّهُ] قه‌سه‌م به‌ خوا ئیستا تو ئوستادی منی.

«شیخ شه‌قیق» پۆژیک، له‌ مه‌جلیسیکی گه‌وره‌دا ئامۆژگاری ده‌کرد، فهرمووی: خه‌لکینه شه‌ویک له‌ خه‌ودا پێیان گوتم: نه‌ی «شه‌قیق» به‌ خه‌لک رابگه‌یتنه، که‌ هەر که‌ سێک لای وای، که‌ خواوه‌ندی گه‌وره‌ رازقه‌ و پۆزی ده‌ریه‌تی، نه‌وه، نه‌وه‌که‌سه‌ له‌ دنیا، هه‌میشه‌ پووی خۆش ده‌بی و دلی فراوان ده‌بی و سه‌خواه‌تی زۆر ده‌بی و له‌ وه‌سه‌سه‌ی شه‌یتان دور ده‌که‌وته‌وه، پووی کرده‌ کۆمه‌لیک له‌ دانیشتوانی مه‌جلیسه‌ که‌و فهرمووی: [أَرَأَيْتُمْ أَنْ أَمَّا تَكُمُ اللَّهُ الْيَوْمَ وَيُطَالِبُكُم بِصَلَاةٍ غَدٍ؟ قَالُوا: لَا يَوْمَ لَا نَعِيشُ فِيهِ كَيْفَ يُطَالِبُنَا بِصَلَاتِهِ؟] خه‌لکینه، نه‌گەر وا فهرز که‌ین نه‌م پۆ خوا بتان مرینی، داوای نوێزی سه‌به‌ینی تان لی ده‌کا؟ له‌ قیامه‌تا پێتان ده‌لی: بۆ پۆژی دواي مردن نوێژتان نه‌کرد؟ گوێیان نه‌خه‌یر، جا چۆن پۆژیک تییدا نه‌زیابین داوای نوێزی نه‌و پۆژمان لی ده‌کا! شیخ فهرمووی: [فَكَمَا لَا يُطَالِبُكُم بِصَلَاةٍ غَدٍ فَأَنْتُمْ لَا تَطْلُبُوا مِنْهُ رِزْقَ غَدٍ، عَسَى أَنْ لَا تَصِيرُونَ إِلَى غَدٍ] ئنجا که‌ وایه، هەر وه‌کو خواوه‌ندی گه‌وره‌، داوای نوێزی به‌یانی ئمیرو ناکا، ئیوه‌ش ئمیرو داوای پرزی به‌یانی له‌ خوا مه‌که‌ن، چوزانن، ده‌گه‌نه‌ به‌یانی و تا به‌یانی کی ده‌مری و کی ده‌زی.

فهرمووی: نه‌ی نه‌وه‌که‌سانه‌ی ده‌ست کورت و فه‌قیرن، دل‌تان بۆ خۆتان نه‌میئی، فه‌قیری سی شتی زۆر خۆشه‌، به‌که‌م، ئینسانی فه‌قیر به‌ زۆری دلی فاریغه‌، هه‌رچی بی بخوا، به‌ دلێوه‌ ده‌نووسی. دووه‌م، له‌ حیسابی پۆژی قیامه‌ت به‌ قه‌ت ده‌وله‌مه‌ند ناترسی. سێیه‌م، نه‌فسی په‌حه‌ته‌و باری گران نیه‌، به‌لام ده‌وله‌مه‌ند هه‌میشه‌ ماندووه‌ دلی له‌ عه‌زاب دایه‌، حیسابی دوا پۆژی زۆر سه‌خت

و گرانه، به تایبه‌تی ږووی موباره‌کی کرده به‌کیک و فهرمووی:

[أَصْحَبُ النَّاسِ كَمَا تَصْحَبُ النَّارَ، خُذْ مَنَفَعَتَهَا وَأَخْذُزْ أَنْ تُحْرِقَكَ] مَنْ نَالْتِم

هات و چۆی خه‌لک مه‌که، ږه‌فاقه‌تی خه‌لک بکه و کارت به‌خه‌لک بی، هه‌روه‌ک
چۆن کارت به‌ناگړه، سوودیان لی وه‌رگړه و خۆت له‌زه‌ره‌ریان بپاریزه، هه‌ر
وه‌ک چۆن سوود له‌ناگړ وه‌رده‌گری و خۆت ده‌پاریزی له‌وه‌ی بت سووتیښی.

فهرمووی: ده‌بی، به‌دایمی ښینسانی موسولمان، بیر له‌کرده‌وه‌ی ږاږدووی
بکاته‌وه و له‌خوا بترسی، داخو چی لی وه‌رگرتووه و له‌داهاتووش بترسی، داخو
تووشی چی ده‌بی و چۆن ده‌گوزهری.

فهرمووی به‌هیلاک چوونی خه‌لک، به‌زوری، له‌وه‌دایه‌گوناح ده‌که‌ن، به
نومیدی توبه و توبه‌ش ناکه‌ن، ده‌لین: جاری له‌کویمانه؟ هیشتا هه‌رگه‌نجین!

فهرمووی: نه‌ی موسولمانینه توبه له‌گوناح بکه‌ن و بترسن له‌وږژه‌ی که‌پیتان
بلین: ﴿اقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا﴾ نامه‌ی عه‌مه‌لت وه‌خوینه‌و
خۆت و حیسابی کرده‌وه‌ی خۆت بکه، جا‌چه‌ند ناخوشه، پیاو نامه‌یه‌ک وه
خوینی ښعدامی خو‌ی تیدا‌بی.

نه‌وه‌وو به‌کورتی باسی زیان و به‌سه‌ره‌اتی «شیخ شه‌قیقی به‌لخی»، که‌له
سالی س‌ه‌ت و نه‌وه‌ت و چواری کوچیدا، له‌ولاتی «خه‌تلان» شه‌هید کړا.

جا‌بابه‌و دوعایه‌ی «شیخ شه‌قیق» له‌به‌ر خوا وه‌پاریښ، که‌ده‌یفهرموو: [اللَّهُمَّ
اعْطِنَا الْإِيمَانَ، وَ عَافِنَا مِنَ الْبَلَاءِ، وَ اسْتُرْ عِيُوبَنَا، وَ اجْعَلْ نِعْمَكَ مُتَوَالِيَةً عَلَيْنَا يَا
رَبَّ الْعَالَمِينَ] نامین.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ

(۱۲)

حاته می نه سه م

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيمِ الْأَعْلَمِ وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى شَافِعِنَا وَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ الْأَعْظَمِ وَ عَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ الْمُكْرَّمِ، وَ عَلَى أَوْلِيَائِهِ وَ أَتْبَاعِهِ خُصُوصاً عَلَى وَلِيِّ اللَّهِ الْحَاقِمِ الْأَصَمِ﴾

حه مد و سه نا بو خوی گه وره، که موله تی داوین دریزه به ژیانمان بده بن، جا، با له چهنده قیقه ی داهاتوودا، بچینه سهر خهرمانی پر پیت و به ره که تی نه ستیره بیکی گه شی تری خوا به رستی، پیریکی دانا له نوکته زانیدا، مه لایه کی زانا له ناموژگاری دا، عالم به عیلم و شهر یعت، ناگاداری پینگای ته ریه ت، گوپی له عاستی غه بیته و خراپه دا، که پر بوو، به لام له راستی و راستگویدا حاتهم بوو، شاگردی شیخ شه قیقی به لخی بوو، دلی وه ک ناوینه دوور له ته لخی بوو، نه وزاته بهرز و پیروز و موکه پرره مه جه نابی «حاته می نه سه م».

ننجا با زور به نه ده ب دانیشین و گوی بگرین بو باسی ژیان و به سهر هات و فهرمایشته جوانه کانی و پهنده و ناموژگاری لی وه رگرین.

«حاته می نه سه م» غهیری نه و حاتمه به، که له ناو خه لکدا، به سه خی به ناو بانگه، به لکو «حاته می نه سه م»، زانایه کی زور بهرزو پیاو چاکیکی زور گه وره بووه، دوا ی نه وه ی خویندنی ته واو کردووه، خهرقه ی ته ریه تی له شیخ شه قیقی به لخی وه رگرتووه، له سهر مه زه به بی نیمامی حه نه فی بووه، نه وه نده راست گو

بووه، شیخ جونهدی به غدادی (پره زای خوای لی بی) له ته عریفی دا
فه رموویه تی:

«حاته می نه سه م» سدیقی زه ماننی ئیمه یه، واته حه زره تی نه بو به کر له ناو
نه سحاب دا چۆن به راست گۆ به ناو بانگ بوو، «حاته می نه سه م» یش، له ناو ئیمه دا
ناوایه.

«حاته می نه سه م» لای خواوه ندی گه و ره، زۆر خو شه ویست بووه، جا له بهر
نه وه ی ههر دۆعایه کی بکر دایه به نه مری خوا زوو گیرا ده بوو.

ده لێن: ده فعه یه ک، له پاش ئامۆژگاری و مه وعیزه فه رمووی: نه ی خوای
گه و ره، داوا ده که م، که ههر که سیکی له م مه جلیسه دا، له هه مو وانمان گوناخ بار تره
عه فووی که ی، پاوی ده لی: نه و ساله سالی گرانی بوو، خه لک زۆر فه قیر و ده ست
کورت بوو، کابرایه ک، له بهر ده ست ته نگی، به شه و فیر ببوو، ده چوو قه بری
تازه ی هه لده که نده وه و کفنی مردووه که ی لی ده کرده وه، نه و پیاوه له و کاته دا، له
مه جلیسی ئامۆژگاریه که دا بوو، ئاگای له دۆعا که ی شیخ بوو، به لام که شه
داهات، خۆی بۆ پانه گیرا و پۆیی بۆ گۆرستان، زانی بوی که نه و پۆزه کوپینک
مردووه، چوو گۆرپه که ی هه لدا ته وه و کفنه که ی لی وه کا. کابرا نه له خوا، نه له
خه لک، نه ده ترسا، خه ریکی گۆر هه لکه ندن بوو، له غه یبه وه گوئی له ده نگینک
بوو، بانگیان کرد، نه ی فلانی کوپی فلان، ناخر تۆ ئیمپۆ له مه جلیسی «شیخ
حاته می نه سه مدا» نه بوی؟ دۆعای بۆ کردی، خوا دۆعا که ی گیرا کرد و عه فووی
کردی، نه ی بۆ دوباره ده ست ته به کفن دزی کرده وه؟ کابرا، که نه و ده نگه ی بیست،
که تا نه و کاته له که س نه ده ترسا، ترسیکی وای لی نیشت، له ترسا ئاگای له خۆی
نه ما، فه وری گه پرایه وه بۆ ماڵ و تۆبه یینکی نه سوچی کردو بوو به یه کینک له
موریده کانی «شیخ حاته می نه سه م».

«شیخ حاته م» به هه موو جو رینک ئامۆژگاری خه لکی ده کرد، وه هه رچی ده ی

کرد، خالی له حیكمت نه ده بوو.

جاریک موسولمانیک ده چی ده عوه تی ده کاو ده لی: قوربان، ده بی له خزمه تندا بین. نه ویش ده فهرمووی: به لی باشه، به لام به سی شهرت دیم بو سر ده عوه ته کات. به کهم، هر جینگایه ک خوم پیم خوش بوو له وی داده نیشم، دووهم، هرچی خوم به دلیم بوو نارهم لئ بوو نه وه ده خوم، سی یه، ده بی هرچی پیم گوتی: بیکه ی، کابرا گوتی: قوربان زور باشه، ههستان چون بو مالی کابرا. شیخ له لای خواره وهی مه جلیسه که دانیش، دانیشوانی مه جلیسه که زوربان پی ناخوش بوو، گوتیان یا شیخ بو خاتری خواهه شوینه جینگای جه نابت نه، فهرمووی: لیم گه رین، به و شهرته هاتووم، که هر جینگایه ک خوم پیم خوش بوو، له وی دانیشم، تیرم پی خوشه.

کاتیک سفره پاخراو نان هات و خاوه مال گوتی: [بسم الله] فهرموون: شیخ له ناو فقیانه که یدا، دوو کولیره ی دهرهینا و دهستی کرد به خواردنیان، دوباره عهزبان کرد قوربان جا چو و ده بی؟ فهرمووی: دهنگ مه کهن به و شهرته هاتووم. نان خورا و سفره هه لگیرابه وه. نجا پرووی کرده خه لکه که و به خاوه ماله که ی ووت، تاوه به کم بو بین به لام با زور گهرم بی، خاوه مال چوو تاوه ییکی زور گهرمی هینا، شیخ هه ستا پاژنه پی ییکی به تاوه گهرمه که دا ناو، فهرمووی: دو کولیرم خوار دوو، نجا پرووی کرده خه لکه که، فهرمووی: خه لکینه باوه پرتان به وه هه یه که له پوژی قیامه تدا، خواوه نندی گهره حیسابی نه و ناز و نیعمه ته تانا، له گه ل ده کا؟ گوتیان: به لی. فهرمووی: ده واهه رز کهن که تیر مه بدانی مه حشهره و به ک له دوا ی به ک به پی پته تی، پی له و تاوه به بنین و هرچی خوار دوو تانه حیسابی بکهن. گوتیان قوربان ناتوانین. فهرمووی: نه ی باشه، سبه یی له پوژی قیامه تدا، چو و ده توانن وه لامی نه و نایه تانه بده نه وه، که خواوه نندی گهره، له سوره ی ته کاسر ده فهرمووی:

﴿ثُمَّ لَتَسْتَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ﴾ له پوژی قیامه تا پرسپاری نه و ناز و نعيمه ته تان لی ده کریته وه، که ببوو به هوی دور که و تنه وه تان له نایین و خواپه رستی. خه لکه که ده ستیان کرد به گریان و ده سستی شیخیان دوباره ماچ کرده وه و ناموژگاریه که یان زور پی خوش بوو.

فهرمووی: نهی خه لکینه دنیا وه فای بو که س نه بووه و نایشی بی، ناگاتان له خوژتان بی، شه یان به سه هوو تان نه باو هه لتان نه خه له تینی.

فهرمووی: شه یان هه موو به یانیه ک دیته لای من و ده لی: نیمرو چی ده خوی؟ له وه لامیدا ده لیم: مهرگ ده خوم، نه لی: چی له بهر ده که ی؟ که واکه ت درپاوه! ده لیم: کفن له بهر ده کم، نه لی: نهی له کوی، را ده بویری؟ ده لیم: له ناو گوردا. گوی گری خوشه ویست، نه و فهرمایشته ی شیخ، خو مه عنای وانیه، که شه یان به ئاشکرا چوته لای، به لکو مه عنای وایه ناگاتان له خوژتان بی، ئاوا دیته لاتان و به و خه یالانه وه مه شغو و لتان ده کا.

فهرمووی: تا چاکه نه که ن، چاکه تان نایه ته ری، چونکه تا، توو نه چینی، دره و ناکه ی، مه گهر توو کی سهرت، فهرمووی: ته ماشا بکه ن خواوه ندی گه وره، له هه وا رزق بو بالنده ده نیری و له ژیر خاکدا، کرم بی رزق ناکا. فهرمووی: خوی گه وره له سوره ی منافقون دا فهرمووی ته:

﴿وَلِلَّهِ خَزَائِنُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَقْقَهُونَ﴾ خه زنه ی نه رزو ناسمان به ده ست خوایه و که س له راستیدا، خواوه نی هیچ نیه، به لام نه وانه ی دور له ئیمان و باوه پن و مونا فیقن، نازانن.

سه یری نه و ناموژگاری به جوانه ی بکه ن. پوژیک به کیک ده چیته خزمه تی و عهرزی ده کا ده لی: قوربان، ده رزم بو سه فهریک، هاتومه خزمه ت ناموژگاریه کم بکه ی. نه ویش له وه لامیدا ده فهرمووی: کاکه، نه گهر یار و یاوه رت ده وی، نه وه خوات به سه یار و یاوه رت بی، نه گهر هاو ریت ده وی: نه و دوو

مه لائیکه ی سهر شانت به سن، نه گهر دوت هه وی شتیکت پی بلیم: پی عبیرهت گرتوو بی، نه وه دنیا به سه بۆ په ند و عبیرهت لی وه رگرتن، وه نه گهر مه وعیزهت ده وی، مردنی کهس و کاری ئینسان گه وره ترین مه وعیزه یه، نه گهر نه وانه شت پی باش نین، مردن و دۆزه خ بۆ تۆ، له هه موو شتیکت باشتیه. فهرمووی: به لام ناگادار به، [إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَغْصِيَ مَوْلَاكَ، فَأَغْصِهِ فِي مَوْضِعٍ لَا يَرَاكَ] نه گهر دوت هه وی بی نه مری خوی خۆت بکه ی، له جینگایه ک بی نه مری بکه. که چاوی لیت نه بی، جا کوئ هه یه که خوی گه وره چاوی لی نه بی؟ چاوی قودره تی له هه موو جینگایه که وه هه موو شتیکت و هه موو کرده ویه ک ده بینن.

پۆژیک له گهل نیمام نه حمه دی کورپی حه نبه ل ده که ویته گفتووگۆ، گوئی: نه ی نیمامی حه نبه ل تۆ بۆ رزق هه ول نه ده ی؟ فهرمووی: به لی «شیخ حاته م» گوئی: باشه پرسیارت لی ده که م، له پیش کاتی گه یشتنی رزق که دا، هه ولی بۆ نه ده ی، یان له دواکاتی گه یاندنیدا؟ نیمام نه حمه د پرسیاره که ی زۆر پی وورد و عاقلانه بوو، له دلی خۆیدا گوئی: نه گهر بلیم: له پیش وه ختی گه یشتنیدا هه ولی بۆ نه ده م، ده لی: باشه عومری خۆت بۆ به فیرو نه ده ی؟ نه گهر ده لیم: له دواکاتی گه یشتنی هه ولی بۆ نه ده م، له وه لامدا نه لی: باشه شتیکت که وه ختی به سهر چووبی بۆ خۆتی پتوه ماندوو نه که ی، نه گهر بشلیم: له وه ختی گه یشتنی رزقه که دا هه ولی بۆ نه ده م، نه لی مادام وه ختی گه یشتنی هاتی، هه ولی تۆی بۆ چیه؟

نیمام نه حمه د فهرمووی نه ی «شیخ حاته م»

[عَلَيْنَا أَنْ نَعْبُدَهُ كَمَا أَمَرْنَا وَعَلَيْهِ أَنْ يَرْزُقَنَا كَمَا وَعَدَنَا] نیمه، که عه بد و به نده ی

خواین، له سهرمان لازمه چون نه مری پی کردوین عیباده تی خوا بکه ین، خواوه ندی گه وره ش چۆنی وه عده پێداوین، رزقمان بدا، بیدا «شیخ حاته م» وه لامه که ی نیمامی نه حمه دی زۆر پی جوان بوو.

جارێک له مه وعیزه یه کدا فهرمووی:

[مَنْ ادَّعَى ثَلَاثًا بِغَيْرِ ثَلَاثٍ فَهُوَ كَذَّابٌ، مَنْ ادَّعَى حُبَّ اللَّهِ بِغَيْرِ وَزَعٍ عَنْ مَخَارِمِهِ فَهُوَ كَذَّابٌ، وَمَنْ ادَّعَى حُبَّ الْجَنَّةِ مِنْ غَيْرِ انْفَاقٍ مَالِهِ فَهُوَ كَذَّابٌ، وَمَنْ ادَّعَى حُبَّ النَّبِيِّ ﷺ مِنْ غَيْرِ حُبِّ الْفُقَرَاءِ فَهُوَ كَذَّابٌ]

هەر که سێک داوای سێ شت بێ شت بکا ئەو درۆزنە، ئەوێ بلی: خوام خوش دەوی، بەلام لە حەرام خۆی نەپاریزی، ئەوێ درۆ دەکا. ئەوێ بلی: بەهەشتم بێ خوشە و مالی دنیا، لە رێگای خوادا خەرج نەکا و خێر و چاکە نەکا، ئەوێ درۆ دەکا. هەر که سێک بلی: پێغەمبەرم خوش دەوی و فەقیری ئۆممەتی پێغەمبەری خوش نەوی، ئەوێ درۆ دەکا. مەعنای وایە، ئەوێ خوای خوش بوی، دەبی لە حەرام خۆی بپاریزی و، ئەوێ پێی خوشە، لە قیامە تا بچیتە بەهەشت. دەبی خێر و خێرات بکا و ئەوێ پێغەمبەری خوش دەوی ئاگای لە فەقیری ئۆممەتی پێغەمبەر بێ.

پۆژیک باسی تۆبە دەکرد، فەرمووی: تۆبە کردن ئەوێ، که تۆ لە خەوی غەفلەت وە خەبەر بیت و یادی خراپی و گەورەیی ئەو گوناھانە بکەیتەوێ که تا ئیستا کردووتن، هەروەها بیر بکەیتەوێ لەو خوا گۆرە، که چۆن بە لوتف و کەرەم و مەرحەمەتی خۆی، لە گەڵ ئەوێ شدا که ئاگادار بوو، بەسەر کردنی گوناخە کانتدا، بەلام جاری لێ نەدایت و لێی ئاشکرا نەکردی، تا لە ناو خەڵکدا ئابروت بەرێ. فەرمووی: ئنجا داوای ئەوێ، ئەگەر بتهوێ بە راستی تۆبە بکە، دەبی، چۆن که شیر لە گوانی مەرو بزن دۆشراوھاتە دەرەوێ، تازە جاریکی تر ناچیتەوێ ناو گوانە کەوێ، تۆش ئاوا تۆبە بکەیت و جاریکی تر نەگەریتەوێ سەر ئەو گوناخە. فەرمووی: ئەو تۆبە راستی یەش چوار عەلامەت و نیشانی هەیە، یەکم، ئەگەر زمانی لە غەیبەت و بوھتان و قسە ی خراپ پاراست، ئەوێ تۆبە کردنە کە، راستە. دوو، ئەگەر لەو کۆمەڵە دوور کەوتەوێ، که تا دوینی خراپە ی لە گەڵ دەکردن و شەریکی گوناخ کردنی بوون، ئەوێ تۆبە کە ی راستە. سێ، یەم،

ئه‌گهر ئه‌و گوناخانه‌ی رابردوی وه‌بیر که‌وته‌وه، له‌ به‌ر خویه‌وه‌وه‌ خه‌جاله‌ت بوو شه‌رمی له‌ خوا کرد، ئه‌وه‌ تۆبه‌که‌ی راسته‌. فه‌رمووی: عه‌لامه‌ت و نیشانه‌ی چواره‌میش، ئه‌وه‌یه، ئه‌و که‌سه‌ خۆی ئاماده‌ بکا بۆ مردن، نیشانه‌ی خۆ ئاماده‌ کردنیش بۆ مردن ئه‌وه‌یه، قه‌ت له‌ کاری خوا ناپازی نه‌بێ.

فه‌رمووی: جا هه‌ر گوناخ کاری به‌و جۆره‌ تۆبه‌ بکا، ئه‌وه‌ خواوه‌ندی گه‌وره‌ چوار شتی خه‌لات ده‌کا. یه‌که‌م، به‌ مه‌فادی ئه‌و ئایه‌ته‌ که‌ خوای گه‌وره‌ له‌ سووره‌ی «به‌قه‌ره» دا فه‌رموویه‌تی: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ واته‌ به‌ راستی، خوا ئه‌و که‌سانه‌ی خۆش ده‌وێ، که‌ تۆبه‌ له‌ گوناخ ده‌که‌ن و خۆیان له‌ ژه‌نگی گوناخ پاک ده‌که‌نه‌وه‌. مه‌عنای وایه‌، خوا خۆشی ده‌وێ، فه‌رمووی: خه‌لاتی دووه‌می، ئه‌وه‌یه، له‌ ژنگی گوناخ پاک ده‌بیته‌وه‌. خه‌لاتی سییه‌می، ئه‌وه‌یه، که‌ تازه‌ جارێکی‌تر شه‌یتان زه‌فه‌ری پێی نابا. خه‌لاتی چواره‌می، ئه‌وه‌یه‌ له‌ پیش مردنیدا، مژده‌ی بۆ دێ، که‌ له‌ ناگری دۆزه‌خ به‌ دور ده‌بێ، به‌ مه‌فادی ئه‌و ئایه‌ته‌، که‌ خوای گه‌وره‌ له‌ سووره‌ی فوسيله‌ت دا فه‌رمووی:

﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ﴾ ئه‌وانه‌ی تۆبه‌ ده‌که‌ن و باوه‌ریان به‌ خوايه‌ و به‌رده‌وامن له‌ سه‌ر کرده‌وه‌ی چاکه‌، له‌ پیش سه‌رمه‌رگیاندا مه‌لایکه‌ی خوا دێن پێی ده‌لێن مه‌ترسه‌و و خه‌م مه‌خۆ، مژده‌ بێ که‌ تۆ ئه‌هلی به‌هه‌شتی و له‌ دۆزه‌خ به‌ دووری. جا چ خه‌لاتێک له‌و خه‌لات و جائیزه‌ گه‌وره‌تر، خوا به‌ نسیب مان بکا.

فه‌رمووی: له‌ پینچ شتدا نه‌بێ، په‌له‌ کردن خراپه‌ و له‌ شه‌یتانه‌وه‌یه. یه‌که‌م، ئه‌گهر میوانتان هات زوو نانێ بۆ دانێن. دووه‌م، که‌ یه‌کیکتان مرد زوو بینێژن. سێیه‌م، ئه‌گهر ئافره‌تان بلوغی بوو، زوو به‌ میردی بدن. چواره‌م، ئه‌گهر قه‌رزدار بوون زوو قه‌رز به‌ ده‌نه‌وه‌. پینجه‌م، ئه‌گهر گوناختان کرد، زوو تۆبه‌ بکه‌ن. له‌ پاشان

فەرمووی: داواتان لێده کهم، به بهرگ و لیباسی جوان و به ملک و مال و باغ و باغات، له خۆتان بایی مه بن و خۆتان لێ نه گۆری.

فەرمووی: وه ک بیستوتانه هیچ جیگایه ک و هیچ باغ و باغاتیک له بهههشت و باغاتى بهههشت خۆشتر و چاکتر نه، که چی پیاویکی گهورهی وه ک حهزرتی ئادهم، له سه ربی نه مری یه ک، له بهههشت و باغ و باغاتى بهههشت ده رکرا.

دووباره فەرمووی: به تاعهت و عیبادهتیش مه غرور مه بن، نه تان بیستوه که شهیتان به وه هموو تاعهت و عیبادهته وه، به هۆی مه غروریه وه له قاپی په حمه تی خوا ده رکرا و توقی له عنه تی له گهردن کرا. فەرمووی: به زوهد و ته قواش له خۆتان بایی مه بن، له زه مانى حهزرتی یووشه عی کورپی نوون پیغه مبه ر دا، هیندیک ده لێن، که زه مانى حهزرتی موسادا، عابیدیکی وه ک به له عمی باعوورا له خۆی بایی بوو، خۆی لێ گۆرا، خوا غه زه بی لێ گرت. کۆمه لیک له عوله مای ته فسیر ده لێن له وه دوو ئایه ته ی سوره ی نه عرف دا، که خوا وه ندی گه و ره ده فەرمووی: ﴿وَإِن لَّعَلَّيْهِمْ نَبَأُ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَأَتْبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ، وَ لَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرُكُهُ يَلْهَثُ﴾

ئه ی پیغه مبه ر، تۆ به سه رهاتى نه وه که سه یان بۆ بگێره وه، که ئیمه ئیمان و زانیاریمان دا بوو، که چی له خۆی بایی بوو، وه دواى قسه ی شهیتان که وت و گو مراه بوو، خۆ نه گه ر ئاره زومان بکرا دایه به ر زمان ده کرده وه، به لام وه دووی هه وای نه فس که وت، وه ک سه گ زمانى ده رکیشا، چغه ی بکه یت و چغه ی نه که ی، هه ر وه ک یه ک که. نه وه ئیشاره یه بۆ نه وه عابیده. فەرمووی: به هۆی شیخ و مو شاخ و زانانی شه وه له خۆتان بایی مه بن، خۆ هیچ شیخیک له پیغه مبه ر گه و ره تر نه؟ بۆ سه وع له به خزمی نزیکى نه بوو! کاتى له دین لای دا، خزمایه تی و نزیکى پیغه مبه ر فریای نه که وت، ده بی خۆتان باش بن، ئنجا پیاو چاک خۆشیان

ده‌وین. «شیخ حاته‌می نه‌سه‌م» له‌ سالی دووسه‌ت و سبی و جه‌وتی کۆچیدا، له‌ ولاتی به‌لخ و بوخارا وه‌فاتی فهرمووه: نه‌وه‌ بو به‌ کورتی باسی ژیان و فهرمایشتی «شیخ حاته‌می نه‌سه‌م». نومید ده‌که‌م سوودتان لی وه‌رگرتبی.

خوایه له‌سه‌ر چاکه‌ تۆفیقمان بده‌ی. خوایه له‌ خۆمان و مردووی که‌س و کارمان خۆش بی. خوایه، له‌ هه‌موو ده‌رد و به‌لایه‌ک، بمان پاریزی. نامین.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۱۳)

مه عروفي که رخی

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى أَفْضَلِ الْأَنْبِيَاءِ وَ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، قَائِدِنَا وَ شَافِعِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ، وَ أَوْلِيَائِهِ وَ أَتْبَاعِهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ]

موسولمانینه: گولی مه جلیسی نیستامان و سه رحه لقه ی مه وعیزه که مان، یه کیکی تره له خواناسان، که له کاتی خویدا هه مده می نه سیمی و یسال بوو، حه ریمی حه ره می ذوالجلال بوو، پیری مه یخانه ی خواناسان بوو، باده نو شی مه جلیسی خاسان بوو، کاتی بی خه بهر له راستی بوو، ده ورانیکی ماموستای راستی بوو، گاهی دیوانه ی ده شتی عیرفان بوو، سه رده میکی شه یدای زاتی یه زدان بوو، زه مانیک شینخیکی مه له وان بوو، به ینیک مه لاییکی زور زان بوو، گاهی موقته دای ته ریه ت بوو، گاهی رهنمای حه قیه ت بوو، نهو زاته به رزو پیروزه، «حه زره تی شیخ مه عروفي که رخی یه». جا تکایه، گوئی دلان بکه نه وه، بو بیستنی باسی زیان و ناموزگاریه به نرخه کانی نهو زاته موباره که و په ند و ناموزگاری لی وه رگرن.

عه زه مه ت و گه وره بی بو خواوه ندی که ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ له مردوو، زیندوو دروست ده کا و له زیندو مردوو. له باوک و دایکیکی مه سیحی «شیخ مه عروفي که رخی» پی ده گه یینی، «شیخ مه عروفي که رخی» له شاری به غدا، له دایک بووه، هه ر به مندالی ناساری گه وره بی، له

ناچاواندا، دیار بووه، باوک و دایکی زۆریان خوش ویستووه، که ته مهنی ده گاته
 شەش حەوت سأل، دەی تیرنه قوتابخانه، ماوه یه ک دەرس ده خوینی، پۆژیک له
 دەر سه کهیدا، مامۆستا مه سیح یه که ی پیتی ده لی: «قُلْ ثَالِثَ ثَلَاثَةٍ» تۆ بلی:
 حەزرەتی عیسا سێ یه م خوا به، نه ویش ده لی: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» نه ی مامۆستا، تۆ
 بلی: خوا هەر یه که، هەر چه ند مامۆستا که ی گو تی: نه و نه ی بیست، ئاخری
 مامۆستا که ی زۆری لی ده داو ده ری ده کا، نه ویش له ترسی دایک و باوکی نه یو ترا
 بچیت هه ماله وه، چوو بۆ مزگه وتی موسولمانان و له وی مایه وه، باوک و دایکی
 زۆری بۆ به په رۆش بوون، نه یان ده زانی کۆره که یان چی به سه رهاتووه؟ چوونه
 لای مامۆستا که ی، کاره ساتی بۆ گیرانه وه، نه وه نده ی تر دلایان نارەحەت بوو،
 نه یان ده زانی چی بکه ن و چۆنی وه دۆزن، ئیواره یه ک باوک و دایکی، وه ک
 هه موو باوک و دایکی که جگه رگۆشه یان لی دوور که ویت هه وه، بۆی ده گریان و
 زۆریان په رۆش بوو، ده یان گو ت: خۆزگه جارێکی تر چاومان پێ ده که و ته وه،
 هه ر دینیکی بپه رستایه، ده چوینه سه ره دینی نه و. نه و پۆژه «شیخ مه عروف» له و
 لاوه چوو بۆ خزمەت ئیمام عه لی په زای کۆری ئیمام موسای کازم و موسولمان
 ببوو، به سه رهاتی خۆی بۆ گیرابوه وه، ئیمام عه لی فه رمووبوی: بچۆ بۆ لای دایک
 و باوک با زۆر نارەحەت نه بن، خوا گه و ره یه.

باوک و دایکی له و گفتووگۆیه دا بوون، «شیخ مه عروف» له ده رگای دا و
 وه ژوور که وت، باوه شیان به یه کتر دا کرد و پێک شاد بوونه وه (یا خوا هه موو
 دایک و باوک و که س و کارێک ئاوا پێک شاد وه بن) ئنجا گو تیان: باشه نه و چه ند
 پۆژه له کوێ بوی؟ نه ویش به ته وای به سه رهاتی خۆی بۆ گیرانه وه. گو تیان:
 جاکه وایه ئیمه ش موسولمان ده بین هه ستان چوونه خزمەت ئیمام عه لی په زای
 کۆری ئیمام موسای کازم و موسولمان بوون.

ئنجا خویندنی ته و او کرد و له ئاخریدا، بوو به و «شیخ مه عروفی که رخی» یه،

كه ئیستا بوته چرای نامۆزگاریه كه مان و یه كێك بوو له ئهولیا بهرزه كان و پیاوه ناوداره كانی ئیسلام.

«شیخ مه عروفي» كه رخی، له سهر مهزهه بی نیمامی حه نه فی بووه، زوهد و تاعهت و كه شف و كه پاماتی زۆر بووه، عالم و زاناییکی زۆر بهرز بووه، به تایبه تی، له کاتی خۆیدا، له فتوادا، موعجیزه ی نواندوو، خاوه نی ته سیفاتی زۆر بووه، دۆعای زوو گیرا بووه، ئیستاش به ئه غله بی ئه و كه سانه ی ده چنه باره گایه که ی، دۆعا ده که ن، خواوه ندی گه و ره، له بهر خۆشه ویستی ئه و، دلایان ناشکێنی و دۆعایان قبول ده کا.

نمونه یه ک له گیرابوونی دۆعای «شیخ مه عروفي كه رخی»، ئه وه یه، شیخ فهریده دینی خاوه نی کتییی [تَذْکِرَةُ الْأُولِيَا] ده فهرمووی: جارێک «شیخ مه عروفي كه رخی»، چه ند مورید و مه نسووبی، له خزمه تدا ده بن و به قه راغ دجله دا ئه پۆن، موریده کان ته ماشا ده که ن، ئه واکۆمه لێک کورپی گه نجی زۆر قۆز له سهر چیمه نی که ناری دجله. سفره یان پازاندوته وه و خه ریکی که یف و راپواردن و ئاره ق خواردنه وه ن. موریده کان عهرزی شیخ ده که ن: قوربان، دۆعا بکه به لکو خواوه ندی گه و ره ئه و کۆمه له به د ئه خلاقه له به ین به ری، مه بادا به هۆی شوومی خراپی ئه وانه وه، خوا غه زه ب له ئیمه ش بگری، شیخ پرووی کرده موریده کان و فهرمووی: ئه وه ی ده س نۆیژی نیه ده س نۆیژ تازه بکاته وه، موریده کان ده س نۆیژیان گرت، شیخ فهرمووی: ده ست بهرز که نه وه بۆ ئاسمان، ده ستیان بهرز کرده وه، فهرمووی: من دۆعا ده که م ئیوه ش بلین ئامین، گو تیان بلی، شیخ فهرمووی: ئه ی خوای گه و ره داوات لی ده که بن: که هه ر وه ک له دونیادا، ژبان و عه یشی ئه و کۆمه له کورپه گه نجهت خۆش کردوه، له قیامه تیشدا ئاوا شاد و که یف خۆشیان بکه ی. موریده کان هه ر چه ند دۆعا که ی شیخیان زۆر به لاوه سه یر بوو، به لام هه ر گو تیان: ئامین. له پاشان عهرزی شیخیان کرد و گو تیان: ئه ری

قوربان، نه وه چ دو عایه ک بوو کړدت؟ ئیمه، له سهری نهو دو عایه تی ناگهین،
 فهرمووی: تو زیک سه برتان بی تیی ده گن. کاتیک شیخ له کورپه گه نجه کان نریک
 بووه و چاویان به شیخ کهوت، به نه مری خوا حالیان گؤړا، تا رو، روبا بیان
 شکاندو، نارهق و شه رابیان پرشت و به گریان وه هاتن بؤ خزمهت «شیخ
 مه عروف» و توبه یان کړد.

شیخ پرووی کړده، موریده کان و فهرمووی: چاوتان پی کهوت چوڼ نیازی
 هه موو لایه کمان هاته دی، بی نه وهی زهره به که سی بگا.

با، بؤ خو به زل نه گرتن و له خو بایی نه بوون، چاو له «شیخ مه عروفی که رخی»
 بکهین، با وه ک نهو، به زه بیمان به فقیر و هه ژار و هه تیودا بیته وه، شیخ سهری
 سه قه تی (پره زای خوی لی بی) ده فهرمووی: جه ژنی قوربان بوو، ته ماشام کړد،
 «شیخ مه عروفی که رخی»، له بن چهند دار خورما، خورما کؤ ده کاته وه، چوومه
 خزمه تی و عهرزم کړد قوربان نه وه خه ریکی چی؟

فهرمووی: نهو منداله هه تیوهم دی، ده گریا، گوتم: پؤله نه وه بؤ ده گری؟ گریا و
 گوتی: نهو مندالانه، هه موو کراسی تازه یان، له بهر کړدوه و گوژیان پین
 هه لماتین ده کهن، من هیچم نیه. فهرمووی: منیش پارم نیه تا بوی بکرم. هیندیک
 خورما، کؤ ده که موه تا پینان ژیره وه بی، شیخ سهری سه قه تی فهرمووی: عهرزم
 کړد قوربان جه نابت لئی گه ری، من ده چم کراسیشی بؤ ده کرم و گوژیشی بؤ
 دینم. «شیخ مه عروف» زوری پی خو ش بوو، فهرمووی: زور باشه. ده فهرمووی:
 کراسم بؤ کړی و گوژیم بؤ په یدا کړد، منداله که دهستی کړد به یاری کړدن،
 ده فهرمووی: قه سم به خوا، له نه سهری به ره که تی «شیخ مه عروفه» وه نوورو
 که یف و خو ش یی که، به سهرم دا باری، که تا نیستاش به ره که تی هه ماوه.

«شیخ مه عروفی که رخی» هه میسه، خه لکی هه لئاوه بؤ کارو کاسبی و کړده وهی
 چاکه، له ناموژگاریه کدا، فهرموویه تی:

[إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا فَتَحَ عَلَيْهِ بَابَ الْعَمَلِ وَأَغْلَقَ عَلَيْهِ بَابَ الْجَدَلِ، وَإِذَا أَرَادَ بِعَبْدٍ شَرًّا أَغْلَقَ عَلَيْهِ بَابَ الْعَمَلِ وَفَتَحَ بَابَ الْجَدَلِ]

هر کاتیک خواوه ندی گه وره، ویستی خیر به عهبدی خوئی بگه بینئی، نه وه ده رگای کار و کاسبی بۆ ده کاته وه و ده رگای بی کاری و قسه کردنی پرو و پو و چوو کیشه و هه رای، له سهر داده خا. به لام به پیچه وانه، خوای گه وره که ویستی به کیک تووشی شهر بکا، نه وه ده رگای کار و کاسبی له سهر داده خا و ده رگای قسه کردنی بی مه عنای بۆ ده کاته وه، هه همیشه هه ر خه ریکی غه بیهت و دروو شتی بی سود ده بی و کاریک بۆ خوئی ناکا.

فرمووی: [وَأَعْلَمَنَّ أَنَّ الشَّفَاءَ مِنْ كُلِّ دَاءٍ وَكُلُّ بَلَاءٍ نَزَلَ بِكَ كَثَائُهُ، فَإِنَّ النَّاسَ لَا يَنْفَعُونَكَ وَلَا يَضُرُّونَكَ وَلَا يَمْنَعُونَكَ وَلَا يُعْطُونَكَ]

ئه ی برای موسولمان، بزانه که شیفای نه و درد و به لایانه ی که به سهرت دین، نه وه به، که له لای خه لک باسیان نه که ی، واته نه گه ر خوانه خواسته، تووشی ته نگ و چه له مه ییک و به لا و موسیبه تیک بوی، نه وه لای خه لک شکایهت له خووت مه که و باسی مه که، چونکه، له راستیدا، نه وه ی خوا به سهرت بینئی، به خه لک لاناچی و نه وه ی خواش له سهرت نه نووسی، نه وان ناتوان به سهرت بینن، نه وه ی بتداتی ناتوان مه نی بکه ن و نه وه ی نه و نه تداتی ناتوان بنده نی.

فرمووی: به لام نه وه مه عنای وانیه کار و کاسبی نه که ن، خوا هه ر بو تان ده نیری، به لکو ده بی، به ئومیدی خوا خه ریکی کاسبی بی. [إِشْرَ وَبِعْ وَلَوْ بِرَأْسِ الْمَالِ، فَإِنَّهُ يَنْمُو كَمَا يَنْمُو الزَّرْعُ] فرمووی: بکړه و بفرۆشه با هه ر مایه کاریش بی، چونکه کړین و فرۆشتن وه ک زه پراعت وایه، تو، توو بجینی ناخری هه ر زیاد ده درو ویته وه.

فرمووی: [اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِمَّنْ يُؤْمِنُ بِلِقَائِكَ وَ يَرْضَى بِقَضَائِكَ وَ يَقْنَعُ بِعَطَائِكَ وَ يَخْشَاكَ حَقَّ خَشْيَتِكَ] نه ی خوای گه وره، بمان گیره به یه کیک له و عهبدانهت، که

ئیمانیان به خزمه‌ت گه‌یشتنی تۆ‌هه‌یه‌له‌ پۆژی قیامه‌تا و به‌ قه‌زاو قه‌ده‌ری تۆ‌پازین و قه‌ناعه‌ت ده‌که‌ن، به‌وه‌ی بۆت دیاری کردون و به‌ پاستی له‌ تۆ‌ده‌ترسن. جا به‌ پاستی «شیخ مه‌عرفی که‌رخی» زۆر له‌ خوا ترس بووه‌.

پۆژێک به‌ پۆژ و بوو، پۆژووی سوننه‌تی ده‌گرت، نیوه‌پۆ به‌ بازاردا پۆیشت، کابرایه‌ک ئاوی ده‌گیرا، هاواری ده‌کرد و ده‌ی گوت: [رَحِمَ اللَّهُ مَنْ شَرِبَ] - په‌حمه‌تی خوا، له‌وه‌که‌سه‌ی ئاو ده‌خواته‌وه‌، «شیخ مه‌عرف» چوو، له‌ ئاوه‌که‌ی خوارده‌وه‌ و پۆژه‌که‌ی شکانه‌گوتیان: قوربان خو‌جه‌نابت به‌ پۆژوو بوو، چۆن بوو پۆژه‌که‌ت شکانه‌؟ فه‌رمووی: به‌لێ به‌ پۆژ بووم، به‌لام گوتم: به‌لکو خواوه‌ندی گه‌وره‌، دۆ‌عا‌ی ئاو فروشه‌ که‌ قبول بکا و په‌حم پێ بکا.

له‌ ئاخ‌ری عومریدا پۆژێک ده‌چیته‌ خزمه‌ت ئیمام‌عه‌لی په‌زا و له‌ گه‌پانه‌وه‌دا ده‌که‌وێ و شانی ده‌شکێ، له‌ نه‌خۆش‌یه‌که‌یدا، پوو ده‌کاته‌، شیخ‌سه‌ری سه‌قه‌تی و ده‌فه‌رمووی: وه‌سیه‌ت بێ، نه‌گه‌ر مردم، نه‌و کراسه‌م زوو، له‌ به‌ر داکه‌نه‌و بیده‌ به‌ فه‌قیرێک، با هه‌ر وه‌ک چۆن به‌ پروتی هاته‌مه‌ سه‌ر دنیا، ئاواش به‌ پروتی برۆمه‌وه‌.

«شیخ مه‌عرف»، له‌ پۆژی دووی موچه‌په‌می سالی دووسه‌تی کۆچیدا، له‌ شاری به‌غدا وه‌فات ده‌کا و ئیستا مه‌رقه‌دی موباره‌کی له‌ شاری به‌غدا، زیاره‌ت‌گای موسوڵمانانه‌. به‌کێک له‌ پیاو چاکان ده‌فه‌رمووی: له‌ پاش وه‌فاتی شه‌وینک له‌ خه‌ومدا به‌ خزمه‌تی گه‌یستم، پیاسه‌ی ده‌کرد، عه‌رم کرد قوربان خواوه‌ندی گه‌وره‌ چی له‌ گه‌ل کردی؟ له‌ وه‌لامدا فه‌رمووی:

مَوْتُ التَّقِي حَيَاةٌ لَا نَفَادَ لَهَا قَدْ مَاتَ قَوْمٌ وَ هُمْ فِي النَّاسِ أَحْيَاءُ

ئه‌وه‌ی پره‌یزگار بێ و بمری، ئه‌وه‌ ژیا‌نی ئه‌به‌دی ده‌ست ده‌که‌وێ و قه‌ت نامری، به‌لام زۆر که‌س ئیستا، له‌ ناو خه‌لکدا ده‌ژین و به‌ مردوو حیسان.

«شیخ مه‌عرفی که‌رخی»، به‌زه‌یی به‌ هه‌موو گیان له‌به‌ریکدا، ده‌هاته‌وه‌ «شیخ مه‌عرفی که‌رخی». «خالیکی» بوو له‌ شاری به‌غدادا، زۆر خواهن ده‌سه‌لات بوو،

پوتبه و مه رتبه ی دنیای زۆر بهرز بوو، پۆژنیک به کۆلانیکی که رখে دا ده پۆشت، ته ماشای کرد، نهوا «شیخ مه عروف» له ناو کۆلانه که دا، دانیشتوووه، سه گیتیکی پیری لاکه وتوووه. «شیخ مه عروف»، ناگای له «خالی» نیه، نانی له بهر ده مه، ههر پاروینک بۆ خۆی ده خوا و پاروینک ده خاته ده می سه گه که وه، خالی ده چیی به لای داو ده لی: نه وه شهرم ناکه ی له گه ل سه گ نان ده خوی؟ نه ویش زۆر به هیواشی و بی نه وه ی توو په بی، ده فهرمووی: نه ی «خاله»: نه وه نیشانه ی شهرم له خوابه، که من له گه ل نه وه سه گه نان ده خووم، خالی زۆر خه جاله ت ده بی و ده روا. وهرع و ته قوا دیانه تی «شیخ مه عروفي که رخی» زۆر عه جاییب بووه، که س وه ک نه وه خۆی بۆ مردن ناماده نه کردوووه.

پۆژنیک ئافره تیک ده چیی زیاره تی ده کا، ده ست نوپژی ده شکینی، «شیخ مه عروف» فه وری هه لده ستی ته یه مووم ده کا. عهرز ده که ن: قوربان خو ئاو نزیکه، نه وه بۆ ته یه مومت کرد؟ له وه لامدا فه رمووی، ناخر گوتم: له وانه یه، تا ده گه مه سه ر دجله مهرگ ببی به میوان و فریای ده س نوپژ نه که وم.

موسولمانینه نه وه بوو به کورتی باسی ژبان و به سه رهات و هیندیک فه رمایشتی «شیخ مه عروفي که رخی» ئۆمید ده که م له زه تان لی وه رگرتبی. جا، باله کۆتاییدا نه وه دۆعایه بکه ین که «شیخ مه عروف» له چه ند زانای نه قل کردوووه ده فهرمووی:

[اللَّهُمَّ آمَنَّا بِكَ وَلَا تَسْأَلْنَا ذِكْرَكَ، اللَّهُمَّ لَا تَكْشِفْ عَنَّا سِتْرَكَ وَلَا تَجْعَلْنَا مِنْ
الْغَافِلِينَ، آمِينَ]

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۱۴)

سه‌ری سه‌قه‌تی

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَكِيمِ الْهَادِي، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ، وَأَتْبَاعِهِ
خُصُوصاً عَلَى أَسَاتِذِنَا الشَّيْخِ السَّرِيِّ السَّقَطِيِّ]

گوی گری خو‌شه‌ویست، با له دانیشتنی ئیستاشماندا، بچینه کۆرو مه‌جلیسی
یه‌کی‌تر له‌و زاته به‌رزانه، که له زه‌مانی خویدا، شاسواری مه‌یدانی ته‌ریقه‌ت
بووی مه‌له‌وانی به‌حری شه‌ریعه‌ت بوو، خالی شیخ جونه‌یدی به‌غدادی بوو،
شابازی خو‌ش په‌روازی مه‌عانی بوو، دلی سه‌ر چاوه‌ی حیلیم و که‌ره‌م بوو، به
وینه‌ی ده‌ریای غه‌م و ماته‌م بوو، دلی له خواپه‌رستیدا فانی بوو، نه‌و زاته به‌رزو
پیروژه، «شیخ سه‌ری سه‌قه‌تی» یه‌جا، با به نه‌ده‌ب دانیشتن و گوی بگرین، بۆ
باسی ژبان و فه‌رمایشته جوانه‌کانی و په‌ند و ئامۆژگاریان لی وه‌رگرین.

«شیخ سه‌ری سه‌قه‌تی»، دوا‌ی نه‌وه‌ی خو‌یتندی ته‌واو کرد، دوو‌کانی دانا و
ده‌ستی کرد به‌که‌سابه‌ت، به‌لام دوو‌کان دانانی ئه‌م له‌گه‌ل ه‌ی خه‌لکی‌تر زۆر
جیاوازی هه‌بوو. دوو‌کانی بۆ ده‌س برپینی خه‌لک دانه‌نا‌بوو، هه‌ر نه‌و پۆژه‌ی
دوو‌کانی دانا، له‌به‌ینی خو‌ی و خوا‌دا برپاری دا، که‌هه‌ر له‌ده‌دینار، نیو دینار
قازانج وه‌رگرئ، ده‌گیرنه‌وه، که‌جاریک بادامیکی زۆری ک‌ری‌بوو، زۆر به
هه‌رزانی، زۆری نه‌خایاند بادام ته‌ره‌قی‌یه‌کی زۆری کرد، ده‌لال باشی به‌غدا،
خه‌به‌ری زانی که‌«شیخ سه‌ری»، بادامیکی زۆری هه‌یه‌و به‌هه‌رزانی ک‌ری‌وه، چو‌و

بۇ خەزمەتى و گوتى: يا شىخ، بادام پارەى باش دەكا، بە ھەرزانى لە دەستت دەر نەھىن، خۆم بە پارەبىكى باش بۆت دەفرۆشم، «شىخ سەرى» فەرمووى: ئەى دەلال باشى، مەن لە بەينى خۆم و خوادا بىر يارم داو، كە ھەر لە دە دىنار دەس ماى، نىو دىنار قازانچ وەرگرم، دەلال باشى تورە بوو، گوتى: يا شىخ مەن قەت مالى جەنابت بە ناقيسى نافروشم، ئەویش فەرمووى، ئاخىر مەنىش قەت لە بىر يارى خۆم پەشىمان نابمەو.

لە بارەى ناوى «شىخ سەرى سەقەتە» وە يەك دوو قەسەيان كەردووە. ھىندىك دەلەن: «شىخ سەرى» كورپى موفلىسى سەقەتەى، بە عزىكى تر گوتىانە: «شىخ سەرى»، لە ئەو وەل جارد، كە دووكانى دانا وەردەفرۆش بوو، جا «سەقەت» بە مەعنا وەردە، بۆيە بە «شىخ سەرى» يان گوتووە: «سەرى سەقەتى»، واتە «شىخ سەرى»، وەردە فرۆش و ئەو ناوەى بە سەردا براو.

«شىخ سەرى سەقەتى»، ئاخىرى دەستى لە دووكاندارىش ھەلگەرت و بە يەكجارى دەستى كەرد بە خواپەرىستى. جارنىك يەكنىك لە مورىدەكانى عەرزى دەكا: ئەرى قوربان بى ئەدەبى نەبى، ھۆى تەركى دىيات بە يەكجارى چى بوو؟ فەرمووى: پۆژنىك، شىخ حەبىبى پاعى ھاتە دووكانەكەم، مەنىش شىكىم داىە، بىدا بە دەرویشان، كەشتەكەم داىى دۇعای بۆ كەردم و فەرمووى: يا خوا، خوا خىرت بە نەسىب بكا. فەرمووى، كە شىخ حەبىبى پاعى دۇعاكەى بۆ كەردم، بە ئەمرى خوا دىنام لە پىش چاوان پەش بوو، دلم سارد بوو.

فەرمووى: پۆژنىكى تر شىخ مەعروفى كەرخى تەشرىفى ھات ھەتوئىكى ھىنا، فەرمووى: كراسىكى بۆ بكە، گوتم: بە چاوان. شىخ مەعروف فەرمووى يا پەبى خوا ئاسودەت بكا. دەفەرمووى: لە پاش دۇعاكەى شىخ مەعروفى كەرخى، بە تەواوى دىنام لە پىش چاوان پەش بوو.

بۆ نوئىزى بەيانى چوومە مزگەوت گوتيان: ئەى «سەرى سەقەتى» ئەو

بازاره‌ی، دووکانه‌کی تۆی لی بوو، ئیمشه و سووتاوه، که چوینه بازار به نه‌مری خوا دوکانه‌کی من نه‌بی، هه‌موو بازاره که سووتاوو. ده‌فه‌رمووئ: که نه‌و حاله‌ته‌م چاو پئی کهوت، هه‌ر چی له دووکانه‌که‌مدا بوو، به‌خشیمه‌وه دام به ده‌رویشان و پرووم کرده خواپه‌رستی.

کورپنه: ناخری نه‌و دوکانداره، بوو به پیاویکی وا، که زاتیکی وه‌ک شیخ جونه‌یدی به‌غدادی ده‌رباره‌ی زوهد و تاعه‌ت و عیباده‌ت و خواپه‌رستی نه‌ودا به‌فه‌رمووئ: تا ئیستا که‌سم نه‌دیوه وه‌ک «شیخ سه‌ری سه‌قه‌تی» له تاعه‌ت و عیباده‌تدا، کامیل و ته‌واو بی. فه‌رمووئ: له ماوه‌ی نه‌وه‌ت سال عومردا، له سه‌ر که‌له‌کی رانه‌کشا، له نه‌خۆشی به‌که‌یدا نه‌بی، چل سال نه‌فسی ئاره‌زووی هه‌نگوپنی کرد نه‌یدا بی، فه‌رمووئ: پۆژیک، له «شیخ سه‌ری سه‌قه‌تی» م بیست، فه‌رمووئ: پۆژی چه‌ند جار، له ناوینه‌ ده‌روانم، له ترسی نه‌وه‌ی مه‌بادا به‌هۆی ژه‌نگی گونا‌حه‌وه پرووم ره‌ش بو بی و خه‌جاله‌ت بیم. هه‌روه‌ها له مه‌دحی «شیخ سه‌ری سه‌قه‌تی» دا، شیخ بیشری حافی فه‌رموو به‌تی: شتم له که‌س داوا نه‌کردوه له «شیخ سه‌ری سه‌قه‌تی» نه‌بی، چونکه‌ ده‌م زانی، نه‌وکاته له هه‌موو کاتی که‌یف خۆشتره، که یه‌کێک داوای شتیکی لی بکا و شتیکی بدا به یه‌کێک. هه‌روه‌ها ده‌لێن «شیخ سه‌ری سه‌قه‌تی» دۆعای زۆر، زوو‌گیرا بووه. یه‌کی له پیاو چاکان ده‌لی: له شامه‌وه چووم بۆ به‌غدا، بۆ خزمه‌ت «شیخ سه‌ری سه‌قه‌تی»، چوومه مه‌نزله‌کی له ده‌رگام دا، ته‌ماشام کرد، خۆی هاته ده‌روه‌وه بۆ ده‌رگا کردنه‌وه، به‌لام، که ده‌هات گویم لی بوو دۆعای ده‌کرد و ده‌ی فه‌رموو: [اللَّهُمَّ اشْغِلْ مَنْ شَغَلَنِي عَنْكَ يَكْ] نه‌ی خوای گه‌وره، داوا ده‌که‌م، نه‌وه‌ی ده‌بیته هۆی دوور که‌وته‌وه‌ی من له تو، له خۆتی نزیک بکه‌ره‌وه. فه‌رمووئ: ده‌رگای کرده‌وه چوومه خزمه‌تی، له پاش ماوه‌یه‌ک، گه‌رامه‌وه بۆ شام، ده‌فه‌رمووئ: خواوه‌ندی گه‌وره، به هۆی دۆعاکه‌ی «شیخ سه‌ری سه‌قه‌تی» وه، له مالی خۆی نزیک کردمه‌وه، له شاری حه‌له‌به‌وه چل

که پرت، به پټیان چوومه حه ج و زیاره تی پیغه مبه ر (درودی خوی له سهر بی).
 ههروه ها جار یکی تر، شیخ جونه ی دی به غدادی فهرمووی: [سَمِعْتُ السَّيِّ،
 يَقُولُ: أَرْبَعُ خِصَالٍ تَرْفَعُ الْعَبْدَ: الْعِلْمُ وَالْأَدَبُ وَالْعِفَّةُ وَالْأَمَانَةُ] له «شیخ سهری
 سهقه تی» م بیست، دهی فهرموو: چوار خه سلته، ئینسان بهرز ده که نه وه، یه که م،
 عیلم و زانیاری. دووهم، نه ده ب و ئیحتیرام سی یه م، بی زه پری و داوین پاکسی.
 چواره م، خه یانته نه کردن له نه مانه تا. نه وه ی نه و خه سلته تانه ی تیدا بن، لای خوا
 و خه لک خو شه ویسته.

دووباره، شیخ جونه ی دی به غدادی ده فهرمووی: رۆژیک چوومه خزمه تی،
 ته ماشام کرد ژووره که ی خوی گسک ده دا و له بهر خوی به وه ده گریا و دهی فهرموو:
 [لَا فِي النَّهَارِ وَلَا فِي اللَّيْلِ لِي فَرْحٌ فَلَا أَبَالِي أَطَالَ اللَّيْلُ أَمْ قَصُرَ]
 نه له رۆژ داو نه له شه ودا، من دلم خو ش نیه، جا، به من چی شه و درێژ ده بن،
 یان کورت.

«شیخ سهری سهقه تی»، رۆژیک ئامۆژگاری خه لکی ده کرد، فهرمووی:
 خه لکینه، تکاتان لی ده که م، شهرم و حه یاتان بی و شهرم له خوا بکه ن، فهرمووی:
 که سیک شهرم و حه یای نه بوو، خوا نانا سی. فهرمووی: با پټیان بلیم: مه عریفه تی
 «الله»، وه ک ته بیریک، له ئاسمانه وه دیته خواره وه و ده فری و ده گه پری، تا دلنیک
 ده بینته وه، که پر بی له شهرم و حه یا، جا، هه ر کاتی دلنکی وای چاو پی که وت،
 ده چیته ناوی. له گه ل نه وه هه موو زوهد و خوا په رستی به شدا زور پروو خو ش و
 قسه خو ش بووه، جاریک نه خو ش ده که وی، جه ماعه تیک ده چنه عه یاده ت و
 نه حوال پرسسی، به لام زور داده نیشن، شیخ زور ناره حه ت ده بی و زوری پی
 ناخو ش ده بی که نه وه نده داده نیشن، کاتیک هه لده ستن بو خوا حافیزی ده لین: یا
 شیخ دوعامان بو بکه. شیخ پروو ده کاته ئاسمان و ده فهرمووی: ﴿اللَّهُمَّ عَلَّمْنَا كَيْفَ
 نَعْبُدُ الْمَرْضَى﴾ نه ی خوی گه و ره، فیرمان بکه، که چۆن بچینه لای نه خو شان،

خه لکه که، حالێ بوون که نابێ ئینسان، که چوه لای نه خوش، زۆر دانیشی. دۆعا که ی شیخیان زۆر پێ خوش بوو. جافه رمایشته که ی «شیخ سهری سهقه تی» مووافیقی چه دیسی پیغه مبه ره، که فهرموویه تی: سوونته ته بچه لای نه خوش، به لام نابێ زۆ دانیشن.

«شیخ سهری سهقه تی» هه میسه سوود و قازانجی برای موسولمانی پیش سود و قازانجی خۆی خستوو. ده لێن: عاده تی وابوو، که یه کێک سهلامی لێ بکرا یه به پرو گرزی وه لامی سهلامه که ی ده دا یه وه. جارێک گوتیان: قوربان نه وه بۆ، که سهلامت لێ ده کهن، به پرو گرزی وه لام نه ده یته وه؟

فه رمووی: ئاخو ئیوه نه تان بیستوو، که پیغه مبه ر (دروودی خوای له سه ر بێ) فهرموویه تی: له و کاته دا، که یه کێک سهلام له یه کێ تر ده کا، له لایه ن خوا وه ندی گه و ره وه، سه ت به ش به ره که ت و په حمه ت دێته خوا ره وه، نه وه ت به شی، بۆ نه و که سه یانه، که پرو خوشه، جا، منیش پروی خۆم گرژ ده که م، تا نه وه ت به شه که، بۆ نه و که سه بێ، که سهلامه که ی لێ کردووم.

جارێک خه لکێکی زۆر له پیرو گه نج له خزمه تیدا ده بن، پرو، ده کاته گه نجه کان و ده فهرمووی: کوپینه، تکایه تا گه نجن و توانا تان هه یه، چاکه و پیا وه تی و عیبا ده تی خوا بکه ن، چونکه که پیر بوون و وه کو ئیمه تان لێ هات، په کتان ده که وی و هیچ تان پێ نا کرێ، نه و کاته په شیمان ده بنه وه، به لام په شیمانیه که ش هیچ سوودی نه.

فه رمووی: نه وه سی ساله، له به رامبه ر شو کرانه یه ک دا، له به ر خوا ده پارێمه وه. گوتیان: جا قوربان چۆن شو کرانه به گونا ح داده نرێ؟ فهرمووی: پۆژێک ئاگر له و بازا ره به ر بوو، که دووکانی منی لێ بوو. هاتن گوتیان: دووکانه که ی تۆ نه بێ، بازا ره که هه مووی سووتا وه، منیش نه و کاته، له دلی خۆم دا گوتم: چه مد و سه نا بۆ خوا، که دووکانه که ی من نه سووتا وه، فهرمووی: جا، له خه جاله تی نه وه ی که،

قازانجی خۆم له پێش قازانجی خه لک خست و بۆ سه لامه تی مالی دنیا حه مد و سه نای خوام کرد، له و کاته وه داوای لێ بوردن له خوا ده کهم.

فه رمووی: مالی دنیا، هه مووی له زیادی یه، پێنج شتی نه بێ. یه کهم، پاروه نانیک برسی یه تی لابه ری، دووه م، ناوێک تینویه تی نه هیلێ، سێ یه م، لیبا سیک سه تری عه و ره تی پێ بکه یت. چواره م، خانوێک تێیدا ساکن بی. پێنجه م، عیلم و زانیاری یه ک عه مه لی پێ بکه ی. فه رمووی: کورپنه با نه وه شتان پێ بلێم: هه ر گونا حیک به هۆی شه هوه ب و ئاره زوی نه فسه وه کرابێ، ئومیدی عه فووی لێ ده کری. به لام گونا حیک به هۆی خۆ به زل زانین و فه خر به سه ر خه لکدا و ته که بوره وه بکری، زه حمه ته خوای گه و ره له و گونا حه خۆش بی. فه رمووی: بۆ وێنه و میسال، گونا حی حه زره تی ئاده م، به هۆی ئاره زوی نه فس و شه هوه ته وه بوو، خوای گه و ره عه فووی کردو و لێی خۆش بوو، به لام گونا حی شه یتان به هۆی خۆ به زل گرتن و ته که بوره وه بوو، له قاپی په حمه ت ده رکرا و تۆقی له عنه تی له گه ردن کرا.

فه رمووی: وه سیه ت و ئامۆژگاری بی: قه ت خۆتان به زل مه گرن و هه میشه له خوا بترسن، ته نانه ت نه گه ر هات و یه کێک به زاهیری، نه وه نده پیاوی باش بوو، له به ر گه و ره یی و باشیانی بجێته ناو باغ و باغاتیک، دار و دره ختی زۆر چرۆپر بی، هه ر له قه دارێ ته یر و بالنده یه کی به سه ره وه بی، هه ر ته یری به زمانی خۆی بلێ: به و پیاوه [السَّلامُ عَلَيْكَ يَا وَلِيَّ اللَّهِ] فه رمووی: نه گه ر نه و پیاوه نه ترسی له وه، که نه وه مه کری شه یتان و ئیستیدراجه، ئیوه له و پیاوه بترسن، چونکه ده ر ده که وێ که خوی به زل ده زانی. که په تیک عه رزیان کرد، گو تیان: قوربان، عارف به خوا، به کێ ده لێن و چۆنه؟ له وه لامدا فه رمووی: عارف به خوا، به و که سه ده لێن، که خواردنی وه ک خواردنی نه خۆش کهم بی و نوستنی وه ک نوستنی ماران گاز وابێ و عه یش و ژیا نی وه ک ئینسانی غه ر ق بوو وابێ. فه رمووی: پیاوی

چاک و عارف به خوا، ده بی خو و په وشت و سیفه تی پوژی هه بی، له سه ره موو شتی که هه لی، شکلی وه که نه زو زه وی وایی، باری هه موو کهس و هه موو بونه وهریک هه لگری، نیهاد و دهرونی وه که شو وایی، دلان زیندو بکاته وه، په نگه وه که په نگه ناگر وایی، عالم پروونا که بکاته وه. نه کهر نه و خه سه له تانه ی تیدا نه بوو، نه وه عارف به خوا نیه.

بو سه بر و خو راگرتن ده بی، چاو له «شیخ سه ری سه قه تی» بکه ین. ده لین جاریک له مه جلیسی که دا، باسی سه بر و خو راگرتن ده کرد، له و کاته دا، دوپشکی که که شه و چوو بوو ناو جله کانی یه وه، چهند جار به رانیه وه دا وه سه رخوی نه هینا، کاتی له ناموژگاریه که ی بووه، دوپشکه که ی هینایه ده رو کوشتی. دانیشتووانی مه جلیسه که گو تیان: نه ی قوربان شه وه بو زو نه ت فهرموو: تا شه ونده ت نارپه حه ت نه کا، بی کوژین، فهرمووی: ناخر زورم لا شهرم بوو، باسی خو راگرتن و سه بر بو ئیوه بکه م و خو م سه بر نه گرم.

«شیخ جونه یدی به غدا دی» ده فهرمووی: «شیخ سه ری سه قه تی» شه ونده به شه وه ب و له خوا ترس و خزمه ت گوزرا بوو، بو خه لک، جاریک فهرمووی: زورم پی ناخوشه له شاری به غدا بمرم، به لام به ده ست خو م نیه. فهرمووی: نه ی جونه ید، ناخر نه و خه لکه لایان وایه، من پیای چاکم، منیش له وه ده ترسم، که لیره بمرم و له بهر خرابی، نه رزه وه خو م نه گری و ریسوا و خه جاله تی نه و خه لکه بیم و شه وانیش به هو خرابی منه وه، بیر و باوه ریان ده ر حه ق به پیای چاکان بگوژی. فهرمووی: له نه خوشی وه فاتیدا چوومه خزمه تی، باوه شینیکی لایبوو، هه لم گرت و ده ستم کرد به باوه شینی، چاو هه لبری و فهرمووی: باوه شینم مه که، چونکه تو نازانی ناگر به «با» هه ر خوش ده بی. ده فهرمووی: له به ره به یانی، پوژی سی شه نبه ی سی مانگی په مه زانی سالی دوو سه ت و په نجای کؤچیدا، له شاری به غدا وه فاتی فهرموو: ئیستا گوژی موباره ک و باره گای له شاری به غدا یه و

زىارەت گاي موسولمانانە. موسولمانىنە ئەو پياۋە گەورانە، ئەو زانا و ئەوليايانە، بەو ھەموو عىلم و زانىارى و زوھد و تاعەت و خواپەرستى يەيانەو، خۇيان بە پياۋى باش لە قەلم نەداۋە، خۇيان لە كەس بە گەورە تر نە زانىو، ھەمىشە خەرىكى خواپەرستى و نامۇزگارى خەلك بوون، سايە و بەرە كەتيان زۆر بوو، جا، با ئىمەش پەپرەو ھى لەوان بکەين و لە بەر خوا، وە پارپىن، كە بۇ خاترى گەورەبى خۇى و خۇشەويستى پىغەمبەر و پياۋچاكان عەفوومان كا. خواپە شىفای نەخۇشانمان بەدى. خواپە لە شەپى شەيتان و بەلاى ناگەھان بىمان پارىزى. خواپە تۇفيقمان بەدى، لە سەر چاكە، ئامىن «يَا رَبُّ الْعَالَمِينَ»

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۱۵)

جونه یدی به غدادی

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْهَادِي، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَشَافِعِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي إِلَى الْحَقِّ نَادِي، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَوْلِيَائِهِ وَأَتْبَاعِهِ خُصُوصاً عَلَى حَضْرَةِ الشَّيْخِ جُنَيْدِ الْبَغْدَادِيِّ]

برای گوئی گر، من و تو تا ئیستا، زورمان عومری خورمان به فیرو داو له دهستمان چوو، وهره با، له چند دهقیقهی داهاتووی عومرماندا، بچینه مه جلیس و باره گای نهو نهولیا و زاته گه وره یه، که مه شهووره به سه ییدی تاییفه تین و سولتانی ته ریفهت و ئیرشاد، شیخی «علی الأطلاق» بوو، قوتبی به ئیستیحقاق بوو، مه تله عی نه نوار بوو، مه نبه عی نه سرار بوو، له ئوسول و فروعدا مفتی بوو، له شهرع و موعامه لاتدا قازی بوو، پیشه وای نه هلی حه قیفهت و نه وتاد بوو، مه رکه زی دایره ی ئیرشاد بوو، گاهی غه وواسی دورری مه عانی بوو، سه رده میک، مه له وانی ده ریای غیرفانی بوو، پیشه نگی دل پووناکی کاروانی شادی، «حه زره تی شیخ جونه یدی به غدادی»، جا، با زور به نه ده ب دانیشین و به دل گوئی بگرین، بو باسی ژبان و به سه ر هات و فه رمایشتی، نهو زاته به رزه و پهنه د و ده رس و ناموژگاری لی وهرگرین.

«شیخ جونه یدی به غدادی» خوشکه زای شیخ سه ری سه قه تی بووه، له شاری به غدا، له دایک بووه، ههر به مندالی ئاساری گه وره یی و زه کاوهت و زیره کی له

ناوچاواندا، دره‌وشاوه‌ته‌وه، هیشتا به ته‌واوی مووی لی نه‌هات بوو، که خویندنی ته‌واو کردووه.

پوژتیک له‌گه‌ل مندا‌الانی گه‌ره‌ک یاری ده‌کرد، شیخ سه‌ری سه‌قه‌تی خالی، به لایدا تی ده‌په‌پئی، سه‌یر ده‌کا، «جونه‌ید» ی خوشکه‌زای، یاری ده‌کا، بانگی ده‌کا، دینه‌خزمه‌تی و ده‌فرمووی: [مَا تَقُولُ فِي الشُّكْرِ يَا غُلَامُ؟ قَالَ: الشُّكْرُ أَنْ لَا تَسْتَعِينَ بِنِعْمَةِ عَلَى مَغَاصِيهِ]

ئه‌ی کوپم، تو مه‌عنای شوکر چۆن لی نه‌ده‌یه‌وه و شوکر چی‌یه؟ نه‌ویش له وه‌لامدا ده‌لی: قوربان، شوکر نه‌وه‌یه، که نه‌وه‌ی خوا داویه‌تی به‌تۆ، له‌گوناح و بی نه‌مری خوا‌دا به‌کاری نه‌هینی، شیخ سه‌ری ناوچاوانی ماچ کرد و فرمووی: ئه‌ی «جونه‌ید»، زۆر ده‌ترسم هونه‌ر و به‌هره‌ی تۆ هه‌ر به‌هۆی زمانته‌وه‌بی! واته‌هه‌ر عالمی زاهیری بی! نه‌وه‌ی فرموو: پویشته. «شیخ جونه‌ید» ده‌ی فرموو: له‌و قسه‌ی خالم زۆر ترسام، تا پوژتیک ده‌مزانی خالم پی‌ویستی به‌چی هه‌یه، بۆم کپی و چوومه‌خزمه‌تی، فرمووی: مژده‌بی ئه‌ی «جونه‌ید»، خوی گه‌وره‌ده‌تکا به‌پیاوی چاک، فرمووی: چونکه‌له‌وکاته‌دا، له‌به‌ر خوا پارامه‌وه و داوام کرد که نه‌وه‌ی پی‌ویستیم پی‌یه، بۆم به‌پیاویکی چاک دا بنیری، که چی به‌تۆیدا نارد.

ئنجا له‌خزمه‌ت خالیدا، ده‌ستی کردووه به‌سلوک و ئیجازه‌ی ته‌ریقه‌ت و خه‌رقه‌ی ئیرشادی له‌خالی وه‌رگرتووه. شیخی جامی (په‌زای خوی لی بی)، له‌کتیپی «نَفَحَاتُ الْأُنْس» دا ده‌فرمووی: «شیخ جونه‌یدی به‌غدادی» فرموویه‌تی: پوژتیک خالم که ئوستادم بوو، بانگی کردم فرمووی: «جونه‌ید»، ئه‌وا ئیزنم دای، بچۆ مه‌جلیس گه‌رم بکه‌و ده‌ست بکه‌ به‌ئیرشاد و ئامۆزگاری خه‌لک، فرمووی: منیش خۆم به‌و پیاوه‌نه‌ده‌زانی توانای ئیرشاد هه‌بی و ئامۆزگاری خه‌لک بکه‌م، له‌م لاشه‌وه‌نه‌شم ده‌توانی له‌قسه‌ی ئوستادم ده‌رچم، ئه‌و شه‌وه، شه‌وی جومه‌ بوو، له‌خه‌ومدا به‌خزمه‌ت هه‌زه‌تی فه‌خری عاله‌م (ﷺ) گه‌یشتم، فرمووی: له‌

قسه ی خالت دهرمه چۆ، به قسه ی بکه و ئیرشادی موسولمانان بکه، ده فهرمووی: بۆ به یانی زوو، چوومه خزمهت خالم، ههرکه چاری پی که وتم فهرمووی: تا پییان نه گوتی: منت به راست گۆ نه ده زانی؟ ده فهرمووی: دهستم ماچ کرد و ههر نه و رۆژه چووم دهستم کرد به ئیرشادی خه لک و مه جلیسم گهرم کرد. ده فهرمووی: خه بهر به شاری به غدادا بلاو بووه، که «جونه ید» بووه به مورشید و ئیرشادی خه لک ده کا. رۆژنیک مه وعیزه م بۆ خه لک ده کرد، کورپنکی گه نجی مه سیحی له لیباسی موسولماناندا، هات له گۆشه یه کی مه جلیسه که پراوه ستا و پروی کرده من و گوتی: [أَيُّهَا الشَّيْخُ مَا مَعْنَى قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) إِنِّقُوا فَرَاَسَةَ الْمُؤْمِنِ فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِئُورِ اللَّهِ؟] یا شیخ، مه عنای نه و حه دیسه ی پیغه مبه ر چی به، که فهرموویه تی: خۆتان بیاریزن له زه کاوه تی ئینسانی موسولمان، چونکه به نووری خواشت ده بینن و به نووری خوا ته ماشایشت ده کا، فهرمووی: منیش به یئیک بی دهنگ بووم و له پاشان پروم کرده کورپه که گوتم: کورم وهره به قسه م بکه، وهختی هاتوه که ئیمان بینن و موسولمان بی، ده فهرمووی: که وامگوت: فهوری کورپه که خۆی هاویشه سهر کۆشم و ئیمانی هینا، جا ئیمامی یافعی (پره زای خوای لی بی) فهرموویه تی: «شیخ جونه یدی به غدادی»، له وه لآمی پرساری نه و کورپه دا، دوو جار که شف و که پامه تی نواندوه. یه که م، نه وه یه که فهرمووی، زانیویه تی موسولمان نیه و گاوه. و دووه م، نه وه بوو که زانی ئیمان دیتن، جا نه وه یه مه عنای حه دیسه که ی پیغه مبه ر، (دروودی خوای له سهر بی) که فهرمووی، موسولمان به نووری خوا ده بینن، «شیخ جونه یدی به غدادی»، ههر له زه مانن ئوستاده که ی خویدا، به پله و پایه گه یشت. خاوه نی کتیی «سَفِيْنَةُ الْأَوْلِيَا»، ده فهرمووی: رۆژنیک عهرزی شیخ سهری سه قه تی ده که ن، ده لئین: نه ری قوربان، واهه یه خه لیفه و مورید بگاته پله و پایه ی مورشید و ئوستادی خۆی؟ نه ویش له وه لآمدا، ده فهرمووی: به لی: ته نانهت جاری واش ده بی پله و پایه ی له ئوستاده که ی

خۆشی به‌رزتر ده‌بی، فهرمووی: ده‌لیل و به‌لگه‌شم له‌سه‌ر نه‌و قسه‌م، «جونه‌یدی به‌غدادیه»، که ئیستا، ده‌رجه‌و پایه‌ی نه‌و، له‌پله‌و پایه‌ی من به‌رزتره.

شیخ ئه‌بو جه‌عفری هه‌داد ده‌فهرمووی: نه‌گه‌ر بێتوو عه‌قلی هه‌موو که‌س بکری به‌ره‌سم و سوره‌ت و وینه‌ ده‌بی له‌سه‌ر شکیل و سوره‌تی «شیخ جونه‌یدی به‌غدادی» بی، چونکه، تا ئیستا که‌سم له‌و عاقلتر نه‌دیوه.

«شیخ جونه‌یدی به‌غدادی» (په‌زای خوای لی بی) قه‌در و حورمه‌تی زانایانی ئایینی زۆر لایوو، خۆی به‌یه‌کیک له‌زانایان ده‌زانی و هه‌میشه‌ نامۆزگاری سۆفیه‌کانی ده‌کرد، که له‌پێبازی شه‌رع لانه‌ده‌ن و قه‌دری عوله‌مای دینیان زۆر لای، ته‌نانه‌ت خۆشی، هه‌ر له‌لیباسی مه‌لایاندا بوو، پۆژیک کۆمه‌لێک له‌موریده‌کانی عه‌رزى ده‌که‌ن، ده‌لێن: قوربان، زۆرمان پێ خۆشه‌خه‌رقه‌ی شیخانه له‌به‌رکه‌ی. له‌وه‌لامدا ده‌فهرمووی: نه‌گه‌ر بمزانیا به‌خه‌رقه له‌به‌رگ و لیباسی زانایان باشتیه، خه‌رقه‌پێکم له‌ئاگر و ئاسن دروست ده‌کرد و له‌به‌رم ده‌کرد. فهرمووی: به‌لام زۆر جار له‌غیبه‌وه‌ گویم له‌ده‌نگیکه‌ ده‌فهرمووی: [يَا جُنَيْدُ لَيْسَ الْاِعْتِبَارُ بِالْخُرْقَةِ وَ اِنَّمَا الْاِعْتِبَارُ بِالْخُرْفَةِ] نه‌ی جونه‌ید، بزانه ئیعتبار به‌خه‌رقه‌ نیه به‌لکو به‌کرده‌وه‌یه.

«شیخ جونه‌یدی به‌غدادی» له‌ناو ئه‌ولیادا، به‌گه‌وره‌ و سه‌بیدی تایفه‌ته‌ین ناو براوه. راوی ده‌لی: به‌کی له‌پیاو چاکان له‌خه‌ویدا، ته‌ماشای کرد مه‌جلیسیکی زۆر گه‌وره‌به‌ستراوه، پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی) له‌سه‌رووی مه‌جلیسه‌که ته‌شریفی دانیشتوه‌و «شیخ جونه‌یدی به‌غدادی» له‌ته‌نیشتی‌یه‌وه به‌چۆک داها‌توه، له‌وکاته‌دا، پیاویک هات، په‌رسیاریکی شه‌رعی نووسی بوو بردی به‌خزمه‌ت پێغه‌مبه‌ر، پێغه‌مبه‌ر فهرمووی: بیده به‌«جونه‌ید» با وه‌لامت بداته‌وه. کابرا گوتی: نه‌ی خۆشه‌ویستی خوا، جا چۆن تا جه‌نابت حازر بی، به‌کی تر وه‌لام بداته‌وه؟ هه‌زه‌ره‌ت فهرمووی: ئاخ‌ر تو نازانی و «جونه‌ید» ناناسی. پێغه‌مبه‌ره‌کان

له پوژی قیامه تدا، چه ند شانازی به ئوممه ته کانیا نه وه ده کهن، من به ته نیا نه وه نه ده شانازی به «جونه ید» وه ده کهم.

ده لئین: جاریک چاوی دیشا، چوون دوکتوریکی گاوری باشیان هینا، ته ماشای چاوی کرد و دهرمانی کرد و گوتی: یاشیخ نابئ ته پری که ی، شیخ فهرمووی: نه ی ده ست نوئژ نه گرم؟ دکتوره که ووتی: نه گهر چاوه که ت ده وئ نه خیر، نابئ ته پری که ی و ده س نوئژ بگری، که دوکتور پویش، شیخ هه ستا ده س نوئژیکی زور ته وای هه لگرت و دوو پکات نوئژی کرد و به سوجده دا که وت و خهوی لئ که وت، له خه وه که یدا، له غیبه وه پیان ووت: نه ی «جونه ید»، تۆ له بهر خاتری رهزای ئیمه، چاوی خۆت نه ویست، نه گهر به و عزم و نیاز وه، داوای لئ خۆش بوونی زۆربه ی گوناح کاری ئوممه تی پیغه مبهرت بکردایه، لیان خۆش ده بووم. له خه وه که ی راپه پری، به نه مری خوا چاوی چاک بیوه وه، پوژی دووایی دوکتور بۆ ته داوی چاوی هاته وه، ته ماشای کرد چاری شیخ چاک بو ته وه زۆری لاسه یر بوو، گوتی: یا شیخ بۆ خاتری خوا پیم بلئ، نه وه چیت کردووه چاوت وا چاک بو ته وه؟ «شیخ جونه ید»، ده س نوئژ گرته که ی و خه ونه که ی بۆ گپراپه وه، دوکتور زور ئاقل بوو گوتی: یا شیخ ئاشکرا بوو که من نه خۆش بووم و جه نابت دوکتوری شاده و ئیمانی هینا و موسولمان بوو.

پوژیک پروو ده کاته موریده کانی و ده فهرمووی: مورید ده بی، دلی وه ک دلی چه زره تی ئیبراهیم بی، وه ک چه زره تی ئیسماعیل ته سلیمی قهزاوو قه ده ر بی، وه ک چه زره تی داوود غه مبار بی، وه ک چه زره تی عیسا به فه قیری رازی بی، وه ک چه زره تی نه ییوب سابیر بی، شه وقی وه ک شه وقی، چه زره تی موسا بی، له ئیخلاسی شدا، تابییی چه زره تی «محمد المصطفی» بی، له پاشان دوعای کرد و فهرمووی: یاره بیی خوایه، له پوژی قیامه تدا، کوئیر بم تا نه وانه نه بینم که پرزی تۆیان خوار دووه و بی نه مری تۆیان کردووه.

برای گوی‌گر، پیای دانا و زانا و خۆ به‌که‌م گروو بئی ته‌که‌ببور، وه‌ک «شیخ جونه‌یدی به‌غدادی» ده‌بئی، شیخی سه‌عدی، (په‌زایی خوای لئی بئی)، له‌بۆستاندا، بۆمان ده‌گیرپته‌وه و ده‌فه‌رمووی: جارێک «شیخ جونه‌یدی به‌غدادی» ترووشی سه‌گیکی زۆر پیر ده‌بئی، ته‌ماشای ده‌کا، که‌له‌کانی که‌وتوون، جاران که‌ده‌ی توانی له‌ده‌شتی عه‌ره‌بستاندا، ئاسک و کارمامز بگری، ئیستا له‌به‌ر پیریان، وه‌ک پۆی پیری لئی هاتوو و ته‌نانه‌ت بز و مه‌پیش، خۆچی لئی ده‌گرن و تیی هه‌لده‌ن، له‌به‌ر پیریان و له‌برسان ناتوانی له‌جینگای خۆی هه‌ستی، «شیخ جونه‌ید» نه‌و نانه‌ی که‌پیی بوو، کردی به‌دوو به‌ش و نیوه‌ی بۆ سه‌گه‌که‌هاویشته‌ و ده‌ستی کرد به‌گریان و له‌به‌ر خۆیه‌وه و ده‌ی‌فه‌رموو: کئی ده‌زانئ له‌من و له‌سه‌گه‌، کی‌مان چاکتره‌؟ راسته‌ به‌رواله‌ت من باشترم، به‌لام، خوا ده‌زانئ قه‌زاو قه‌ده‌ر چم به‌سه‌ر دینئ، راسته‌ نه‌گه‌ر به‌نیمانه‌وه‌ بمرم، نه‌وا تاجی عه‌فوو له‌سه‌ر سه‌ر داده‌نیم و له‌سه‌گه‌ باشتر ده‌بم، به‌لام، خوانه‌خواسته‌ نه‌گه‌ر لیباسی ته‌قوا و عیباده‌تم له‌به‌ر دارنن، نه‌وه‌ من له‌سه‌گه‌ که‌مترم و نه‌وه‌زار قات له‌من باشتره‌. فه‌رمووی: خۆ نه‌و سه‌گه‌ که‌مرد، نایه‌نه‌جه‌ه‌ننه‌م، به‌لام ئینسان که‌خراب بوو، به‌مردن نه‌جاتی نابئ و نه‌هلی جه‌ه‌ننه‌مه‌.

«شیخ جونه‌ید» ئاوا موته‌وازیع بووه‌، بۆیه‌ به‌و پوتبه‌ و مه‌قامه‌گه‌ یشتوو. بۆبئی ته‌ماعی، «شیخ جونه‌یدی به‌غدادی»، له‌ناو نه‌ولیا، یه‌که‌م بووه‌. پۆژیک، کابرایه‌ک ده‌چیته‌ خزمه‌تی و هه‌زار دیناری له‌پیش داده‌نی، «شیخ جونه‌ید» ده‌فه‌رمووی: بئی نه‌و هه‌زار دیناره‌، پاره‌ت له‌ماله‌وه‌ ماوه‌؟ کابرا ده‌لئ: به‌لئ: قوربان زۆرم هه‌یه‌. شیخ ده‌فه‌رمووی: بۆ پاره‌ی تر هه‌ول ده‌ده‌ی و هیترت ده‌وی؟ کابرا ده‌لئ: به‌لئ قوربان پیاو تا ماوه‌، بۆ مالی دنیا هه‌ولده‌دا. «شیخ جونه‌ید» ده‌فه‌رمووی: هه‌زار دیناره‌ که‌ت هه‌لگه‌روه‌، بۆ تو باشتره‌، من هیچم نیه‌ و هیچیشم ناوی، هه‌ر چه‌ند کابرا هاوار ده‌کا، فائیده‌ی نابئ و «شیخ جونه‌ید» هه‌ر به‌

سه‌ریدا ده‌داته‌وه.

ده‌لێن: جارێک له‌ شاری به‌غداد، دزێکیان هه‌لاواسی بوو، له‌ داریان ده‌دا، «شیخ جونهد» به‌ویدا پوڤیشت، که‌ چاوی پێ که‌وت چوو، به‌ری پێی دزه‌که‌ی ماچ کرد، سوڤی و موریدان عه‌رزبان کرد، قوربان نه‌وه‌ چ حاله‌تیک بوو، به‌ سه‌رتا هات؟ فه‌رمووی: هه‌زار په‌حمه‌ت له‌و دزه‌، که‌ له‌ کاری خۆییدا نه‌وه‌نده‌ به‌ر ده‌وام بووه‌، سه‌ری خۆی له‌ سه‌ر داناوه‌، حه‌یفه‌ هه‌رچی ده‌ی که‌ی ئاوا سه‌ری له‌ سه‌ر دانه‌نیی. نه‌گه‌ر له‌ باسی گه‌وره‌یی «شیخ جونهدی به‌غدادی» دا، چه‌ند لاپه‌ره‌ی تر بنوسین، هه‌یشتا هه‌ر ته‌واو نابێ. جا، با لێره‌دا بزانی که‌ له‌ دیاری کردنی پوڤی وه‌فاتیدا. چه‌ند قه‌ولیک هه‌یه‌، یه‌کێ له‌و قه‌ولانه‌ ده‌لێ: له‌ پوڤی شه‌ممه‌ی بیست و حه‌وتی مانگی په‌جه‌بی سالی دووسه‌ت و نه‌وه‌ت و هه‌شتی کۆچی، له‌ شاری به‌غدا وه‌فاتی فه‌رمووه‌ و مه‌رقه‌دی موباره‌ک و ئارامگایه‌که‌ی زیاره‌ت‌گای موسوڵمانانه‌. با کۆتایی ناموژگاری یه‌که‌مان، بۆ به‌ره‌که‌ت، به‌و چه‌ند دۆعایه‌ بیین که‌ «شیخ جونهدی به‌غدادی»، له‌ کاتی خۆییدا، پێیان له‌ به‌ر خوا پاراوه‌ته‌وه‌، به‌لکو خوای گه‌وره‌ لیمان قبول بکا.

[اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْأَلُكَ اَنْ تَدْعُرَنَا وَ لَا تُدَلِّلَنَا، وَ تَرْفَعَنَا وَ لَا تَضَعِفْنَا؟ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ يَوْمَ مَوْتِنَا يَوْمَ حَيَاةٍ وَ كَرَامَةٍ وَ سُرُورٍ، وَ لَا تَجْعَلْهُ يَوْمَ نَدَمٍ وَ اَسَى وَ غُرُورٍ، اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ قُبُورَنَا رِيَاضًا مِنْ رِيَاضِ جَنَّتِكَ وَ اَمْنًا فِيْهَا مِنْ اَلرَّوْعَاتِ يَا جَلَمَعَ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيْهِ. اَللّٰهُمَّ خَلِّصْنَا مِنَ الشَّدَايدِ وَ خَاسِبِنَا حِسَابًا يَسْرًا وَ اَحْشُرْنَا فِي زُمْرَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ].

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللهِ وَ بَرَكَاتُهُ

(۱۶)

مه‌نسوری چه‌للاج

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا يُؤَافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِيءُ مَزِيدَ فَضْلِهِ وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَوْلِيَاءِ أُمَّتِهِ وَالتَّابِعِينَ إِلَى يَوْمِ قِيَامِ عَدْلِهِ]

ئه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ ئامۆژگاری و خویندنه‌وه‌ی باسی پیاو چاکانتان پی خۆشه‌، وهرن با مؤمی عومرمان، له‌م چه‌ند ده‌قیقه‌ی داهاتوودا، هه‌لکه‌ین و شریتی بیرمان، بخه‌ینه‌ سهر ته‌سجیلی دلمان و بچینه‌ مه‌جلیسی شیرێ بیشه‌لانی ته‌حقیق، سهرداری شه‌هیدانی ته‌ریق، له‌ سه‌حرای خواپه‌رستیدا، شاره‌زاو له‌ به‌حری مه‌عریفه‌تدا، غه‌ریق، قاره‌مانی مه‌یدانی حه‌ق ناسی، پاسه‌وانی خه‌رمانی دوو ناسی. شۆپه‌ سواری پێنگای ویلايه‌ت، مه‌له‌وانی ده‌ریای دیرایه‌ت، له‌ فه‌ساحه‌ت و به‌لاغه‌تدا، سه‌حبانی وائیل شاگردی، نه‌ زاناکان په‌یان به‌ عیلمی ئه‌و ده‌برد، نه‌ ئه‌ولیا ده‌یان شکاند گه‌ردی، په‌تی سی‌داره‌ی نایه‌ سه‌ر، وه‌ک تاج، سهرداری سهر دار، «حوسه‌ین مه‌نسوری چه‌للاج». جا، با به‌ ئه‌ده‌ب دانیشین و به‌ دل گویی بگه‌ڕین بۆ هه‌یندیک باسی ژیان و به‌ سه‌رهاتی ئه‌و عاشقی بازاری [أنا الحقّ] ه‌ و په‌ند و ئامۆژگاری لی وهرگه‌ڕین.

کاری ئه‌و زاته‌ به‌رز و پیروژه‌ زۆر عه‌جایب و سه‌ر سام ئاوهر بووه‌. ژیان و به‌ سه‌رهاتی، بوه‌ ته‌ مه‌یدانی تا‌قی کردنه‌وه‌ی بیر و هۆشی ته‌واوی زاناو ئه‌ولیا، پیاویکی تا بلێنی عالی هیمه‌ت و قسه‌زان و بلیمه‌ت بووه‌، که‌ که‌وتوه‌ ته‌ بازاری

بۆیژی دانیشتوانی دهووروبه‌ری، واقیان و پرماوه و زاناکان له بهرامبه‌ریدا، زمانیان لال بووه، زانا و دانا و شیخ و مه‌شایخ ده‌رباره‌ی «مه‌نسوری حه‌لللاج» وه، بوونه چهند ده‌سته، ده‌سته‌یه‌کیان وه کو شیخ عومهری کوپری عووسمانی مه‌کی و شیخ نه‌بوو یه‌عقوبی زه‌جوری و شیخ عه‌لی ئیسفه‌هانی و کۆمه‌لێکی تریش ئینکاری «مه‌نسوری حه‌لللاج» یان کردووه و ته‌نانه‌ت هیندیکیان به‌ساحیریان ناو بردووه. جه‌ماعه‌تیکێ تروه‌ک شیخ نه‌بوو به‌کری شبلی و شیخ ئیبنوو عه‌تار و شیخ عبدالله خه‌فیف و شیخ نه‌بول قاسمی نه‌سرئابادی و شیخ نه‌بوو سه‌عیدی نه‌بولخه‌یر و «شیخ الاسلام خواجه عبداللهی» نه‌نساری و شیخ نه‌بول قاسمی گورگانی و شیخ پیر عه‌لی و شیخ نه‌بوو عه‌لی فارمه‌دی و شیخ یووسفی هه‌مه‌دانی، به‌راستیان زانیوه و لایان خواناسیکی زۆر گه‌وره‌بووه. به‌لام ئوستاد نه‌بول قاسمی قوشه‌یری، فه‌رموویه‌تی: من ده‌رباره‌ی «مه‌نسوری حه‌لللاج» دوو دلم، نازانم پله و پایه‌ی چۆن بووه.

«مه‌نسوری حه‌لللاج»، له‌ئه‌سلدا، خه‌لکی گه‌رێکیک له‌شاری شیراز بووه، به‌ناوی «به‌یضاء»، که شیخ عبداللهی خاوه‌نی ته‌فسیری به‌یزاویش، هه‌ر خه‌لکی نه‌و گه‌رێکه‌بووه، بۆیه‌ده‌لێن، قازی به‌یزاوی.

«مه‌نسوری حه‌لللاج»، له‌عومری هه‌ژده‌سالی‌دا، چوه‌ته «تستر» و دوو سال، له‌خزمه‌ت شیخ عبداللهی ته‌سته‌ری ماوه‌ته‌وه، له‌پاشان هاتوه‌ته‌شاری به‌سره، له‌ویوه هاتوه‌ته‌شاری به‌غدا، که مه‌رکه‌زی نه‌ولیا بووه، ئنجا چوه‌ته‌خزمه‌ت شیخ عه‌مری کوپری عووسمانی مه‌کی و هه‌ژده‌مانگ له‌خزمه‌تیدا، ماوه‌ته‌وه و شیخ نه‌بوو یه‌عقوب، کچی خۆبی داوه‌تی، له‌و ماوه‌یه‌دا، به‌دزی شیخ عومهری ئوستادی نامیلکه‌یه‌ک له‌عیلمی ته‌سه‌ووفدا ده‌نووسی و نیشانی موریده‌کانی شیخیان ده‌دا، شیخ که خه‌به‌ر ده‌زانێ، زۆری پێ ناخۆش ده‌بی، دۆعای لی ده‌کا و ده‌فه‌رمووی: یاره‌ببی «مه‌نسور» خوای گه‌وره، زالمیکت بۆ بنێری، چاوت

دەربینتی و لە سێ دارەت بدا. جا دەلێن: ناخەری کە حالی گۆرا و لە دار درا، هەر لە ئەسەری دۆغای مامۆستایە کە یەوە بوو.

«مه نسوری حەللاج» دنیای ئەو سەردەمە ی زۆر پشکنیوە، چووەتە خۆراسان، ماوە یەک لە ماوە راتوونە هەر بوو، لە پاشان چووەتە خوزستان، بە یینیک چووەتە کرمان و سیستان، دوبارە چووەتەو فارس، واتە شیراز و دەور و بەری، چەند کتیییکی لەوێ داناو، لە پاشان هاتووەتە ئەهواز، چووەتە هیندوستان و چووەتە چین و ماچین، لە وێو گەراووەتەو بۆ مەککە و دوو سالی لەوێ ماوەتەو، ئینجا هاتووەتەو بۆ بەغدا، بەلام کە گەراووەتەو بۆ بەغدا، بە تەواوی حالی گۆراو، شتی وای کردووە. زۆر لە زانایان دەیانگوت: فاسقەو و لە شەرع لای داو «مه نسوری حەللاج» کەشف و کەرامات و خەواریقی وای دەنواند، زۆربە ی شیخ و مەشایخ تیییدا، سەرسام دەبوون و سەریان سەردەما

راوی دەلی: خۆ وەنەبی «مه نسوری حەللاج» هەللاجی کردبی و ناویان نابی (مه نسوری حەللاج)، بەلکو پۆژیک دەچیئە سەر دووکانی کابرایەکی هەللاج و کابرا بۆ ئیشیک دەنیری. تا کابرا دەگەریتەو هەر بە قامک ئیشارە دەکا، بە ئەمری خوا تەواوی لۆکە کە بە ئیشارە ی قامکی دەکریتەو، جا لەووە ناویان نا «مه نسوری حەللاج».

دەلێن: هەموو شەو، پۆژیک چوار سەت پکاتی نوێژ دەکرد. جارێک عەرزی دەکەن، قوربان جا تۆ کە گەشتوویە ئەو پلەو مەقامە، بۆ خۆت ئەوێندە ناپەحەت دەکە ی؟ لە وەلامدا فەرمووی: کەسێک بە راستی خوا پەرست و پیاوی خوا بی، فەرپی پەنج و پراحت زۆر ناکا، چونکە پیاوی خوا فانی سیفەتە خوێشی و ناخوێشی تەئسیری تی ناکا.

جارێک لە گەل چەند مورید، بە چۆل و بیابانیکدا دەپۆن. موریدەکانی عەرزی دەکەن، دەلێن: یا شیخ زۆرمان حەز لە هەلوا یە. ئەویش دەفەرمووی:

سه برتان بێ، بۆتان پهیدا ده کهم. شیخ تۆزیک خۆی دوور خسته وه و زۆری نه خایاند، هاته وه سینیکی پر له هه لۆای گهرم له پیش دانان و فهرمووی: فهرموون، ئه وه هه لۆا. موریده کان زۆریان لا عه جایی بوو، عهزبان کرد قوربان ئه و جۆره هه لۆایه له «باب الطاقه» ی به غذا نه بێ دهس ناکه وی، ئه وه له کویت پهیدا کرد؟ له وه لامیاندا گوئی: لای من «باب الطاقه» ی به غذا و سه حرا و بیابان هه ره یه که، ئیوهش هه ر خواردنتان له سه ره، دهنگ مه کهن و بخۆن. راوی ده لێ: له و کاته دا که ئه وان له و سه حرایه ئاره زوی هه لۆا ده کهن له «باب الطاقه» ی به غذا، هه لۆا فروشیکی چه ند سینی هه لۆا بۆ فروشتن داده نێ، کاتێ ده روانێ سینیکی هه لۆا نه ماوه، زۆری لا سه یر ده بێ، به لام لای کهس ده نک ناکا، چونکه تا ئه و کاته کهس نایه ته لای تا شکی دزی لێ بکا، به لام له وه سه یرتر ئه وه ده بێ له پاش به ینیک کاتێ ئاوڕ ده داده وه سینه که ی به به تالی له وی دانراوه ته وه، ئه وه نده ی تریش سه ری سه ر ده مینێ.

کاتیک «مه نسوری حه للاج» و موریده کانی له سه فه ره که یان ده گه رپنه وه و موریده کان باسی هه لۆاکه بۆ خه لک ده گیرنه وه، کابرای هه لۆا فروش هه وāl ده زانی و ده چی له گه ل موریده کان، پۆژه کان لیک ده ده نه وه، ده ره ده که وی که هه لۆا وون بونی ئه م، له گه ل پۆژی هه لۆاکه ی ئه وان، هه ره یه ک پۆژ بووه. کابرای هه لۆا فروش ده چیته خزمه ت «مه نسوری حه للاج» و ده بیته به کییک له مووریده کانی.

پۆژیک قسه ی بۆ موریده کانی ده کرد، گوئی: جارێک حه زره تی مووسا (علی ئَیْنًا وَ عَلَیْهِ السَّلَام) تووشی شه یتان ده بێ و ده فره مووی: ئه ی ده رکراو له قایی په حمه تی خوا، ئه وه بۆ سوجه دت بۆ ئاده م نه برد تا تۆقی له عه نه ت له گه ردن نه کرایه. گوئی: شه یتان وه لامی حه زره تی مووسای دایه وه و گوئی: یا مووسا من وه کو تۆ، پروم له خوا وه رنه گیرا، تا ته ماشای غه یری خوا بکه م. گوئی: تۆ که

داوای دیداری خوات کرد، له وه‌لامدا گوتیان: ته‌ماشای ئه‌و کێوه‌ بکه، تۆ پرووت له‌ خوا وه‌رگیرا ته‌ماشای کێوه‌ که‌ت کرد، به‌لام کاتێ به‌ منیان ووت: سوجده‌ بۆ ئاده‌م به‌ره، من له‌ وه‌لامدا گوتم: ئه‌ی خوای گه‌وره‌ بۆ تۆ نه‌بێ، من سوجده‌ بۆ که‌سی تر نه‌بهم. نه‌مزانی که‌ شه‌رت، بێ ئه‌مری نه‌ کردنه‌.

جارێک زانایه‌ک ده‌لێ: ئه‌ی شیخ حوسه‌بێنی مه‌شه‌هور به‌ «مه‌نسوری حه‌لللاج» له‌ باره‌ی حه‌ززه‌تی موساوه‌ ره‌ئیت چۆنه‌؟ ده‌لێ: حه‌ززه‌تی موسا له‌ سه‌ر حه‌ق بوو. ئنجا ده‌لێ: ئه‌ی فیرعه‌ون، ده‌لێ: ئه‌ویش هه‌ر له‌ سه‌ر حه‌ق بوو. زانا که‌ وه‌لامه‌ که‌ی زۆر لا سه‌یر ده‌بێ، ده‌لێ: جا چۆن هه‌ر دووکیان هه‌ر له‌ سه‌ر حه‌ق بوون؟ «مه‌نسور حه‌لللاج» ده‌لێ: ئاخ‌ر تۆ نازانی که‌ حه‌ززه‌تی موسا و فیرعه‌ون، دوو سینفی لێک جیاواز بوون، له‌ پۆژی ئه‌زه‌لدا، ئه‌میان وا دروست کراوه‌ و ئه‌ویشیان وا، ده‌بێ هه‌ر که‌س بۆچی دروست کرابێ و چی بۆ دانرابێ هه‌ر ئه‌وه‌ بکا. چونکه‌ شتی وای ده‌گوت و شتی وای نیشان ده‌دا، زۆر له‌ زانایان لایان وابوو «مه‌نسوری حه‌لللاج» له‌ شه‌ریعه‌تی ئیسلام به‌ ته‌واوی لای داوه‌.

پۆژێک جه‌زه‌بی گرتوو، له‌ بازارێکی تر دا بوو، مه‌ستی باده‌ی ئه‌له‌ستی بوو، سووتاوی عه‌شقی مه‌عه‌نوی بوو، تێکه‌ڵ به‌ نووری ئیلاهی بوو، شای به‌ سه‌پانی خۆی نه‌ده‌زانی، هاواری ده‌کرد و ده‌ی‌گوت [أَنَا الْحَقُّ] واته‌ من حه‌قم. هه‌تدێک له‌ زانایانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌، مه‌عنای ئه‌و دوو که‌لیمه‌یان والێکدا به‌وه‌ گوتیان: «مه‌نسوری حه‌لللاج» گوتویه‌تی: من خوام و خۆی کافر کردوه‌. چوون له‌ لای خه‌لیفه‌ی به‌غدا که‌ له‌و کاته‌دا [الْمُقْتَدِرُ بِاللَّهِ] بوو، شکایه‌تیان لێ کرد. خه‌لیفه‌ ئه‌مری کرد به‌ وه‌زیر، که‌ ناوی عه‌لی کوپی عیسا بوو گرتیان و خه‌ستیانه‌ زیندانه‌وه‌، سالی‌ک له‌ وێیدا مایه‌وه‌، زۆر له‌ مووریده‌کانی هات و چۆیان هه‌ر ده‌کرد، ئاخ‌ری مه‌نعی مولا قات و هات و چۆشیان کرد.

ده‌لێن: به‌ندیخانه‌ که‌ سێ سه‌ت زیندانی تێدا بوو، شه‌وی‌ک پروو ده‌کاته‌

به‌ندی به‌کان و ده‌لن: ده‌لن چی پزگارتان بکه‌م؟ نه‌وانیش گالته‌ی پی ده‌که‌ن و ده‌لن: نه‌گه‌ر نه‌وه‌نده‌ نازای، بۆ خۆت پزگار ناکه‌ی! له‌ وه‌لامدا گوتی: ناخر من خواگیرم و له‌ به‌ندیخانه‌ی خوادام و ناگاداری شه‌ریعت ده‌که‌م، گرتنی من چه‌ند نه‌سپاری تێدایه‌، وه‌ک هی ئیوه‌ نیه‌، گوتیان ده‌باشه‌ فهرموو پزگارمان بکه‌. نه‌لن به‌ دوو قامک ئیشاره‌ی کرد، به‌ نه‌مری خوا، ته‌واوی پیوه‌ند و که‌له‌پچه‌کانی ده‌ست و قاچیان لیک ترازان و کرانه‌وه‌، هه‌ستانه‌ سه‌ر پی و گوتیان، جا باشه‌ به‌ کویدا بروین، خۆ هه‌موو ده‌رگا‌کان داخراون؟ «مه‌نسوری هه‌للاج» له‌ به‌ر خۆیه‌وه‌ شتیکی خویند و ئیشاره‌ییکی تری کرد، ده‌رگا‌که‌وته‌ سه‌ر پشت، عه‌رزبان کرد قوربان ده‌فه‌رموو تۆش وه‌ره‌ له‌ گه‌لمان. فهرمووی: ناخر خوای گه‌وره‌ عیتابم لی ده‌گری، ناتوانم بی نه‌مری بکه‌م. به‌ندییه‌کان پزگاریان بوو، نه‌و هه‌واله‌یان دا به‌ خه‌لیفه‌، خه‌لیفه‌ زۆر تووره‌ بوو، گوتی: هه‌ر ئیستا ده‌بی دارکاری بکه‌ن. چوون سی سه‌ت داریان لێدا. نه‌و کابرایه‌ که‌ «مه‌نسوری هه‌للاجی» دارکاری کردوه‌، گیراویه‌ته‌وه‌ و سوتندی خواردو و گوتویه‌تی: له‌ گه‌ل هه‌ر داریک که‌ لیمان نه‌دا، گویم لی بوو ده‌نگیک له‌ غه‌بیه‌وه‌ ده‌هات و ده‌ی‌گوت: [یا حُسَيْنُ بْنُ مَنْصُورٍ لَا تَخَفْ] نه‌ی حوسینی کوری مه‌نسور مه‌ترسه‌.

ئنجا نه‌وه‌نده‌یان لای خه‌لیفه‌ باسی «مه‌نسوری هه‌للاج» به‌ خراپه‌ کرد و زانایان په‌خنه‌یان لی گرت، تا پوژیک خه‌لیفه‌ی به‌غداد ته‌واوی دانا و زانا و ژن و پیاو و پیر و گه‌نجی شاری به‌غدا‌ی کۆ کرده‌وه‌ و چه‌ند عالمی زاهیری، فتوای کوشتنی «مه‌نسوری هه‌للاجیان» داو و خه‌لیفه‌ نه‌مری کرد بێن له‌ داری بده‌ن و چاوی ده‌ربێنن و سه‌ری بپرن بۆ په‌ند و عیبه‌رت. کاتێ چوون هیتایان بۆ سه‌ربرین و له‌ دار دان، زۆر به‌ له‌نجه‌ و لار ده‌پویشت و پێده‌که‌نی و نه‌و شیعرانه‌ی ده‌خویندوه‌و و ده‌ی‌گوت:

نَدِيمِي غَيْرُ مَنْسُوبٍ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْخَفِيفِ سَفَانِي مِثْلَ مَا يَشْرَبُ كَغَلِّ الْأَصْفِيفِ بِالصَّيْفِ

فَلَمَّا دَارَتْ أَلْكَأْسُ دَاعَاً بِالْقَطْعِ وَالسَّيْفِ كَذَا مَنْ يَشْرَبُ أَلْرَّاحَ مَعَ أَلْتَّيْنِ بِالصَّيْفِ
 واته نهی خه‌لکینه، ناگادار بن و بزنانن که چه‌ریفی من رژد و به‌خیل نیه.
 شه‌راییکی دامی وه‌ک نهو شه‌راب و شه‌راب دانه‌ی که میوان ده‌ی‌دا به میوان و
 ده‌به‌ست نیه، کاتی چهند ده‌وری شه‌راب گیترا، زنجیر و شیر ی داوا کرد تا
 دووباره به‌جۆریکی تر سزام بداته‌وه. ناوایه پاداشتی که‌سیک له‌هاویندا، له‌گه‌ل
 مار شه‌راب بخواته‌وه، یا مه‌عنای ناوایه، پاداشتی که‌سیک له‌مانگی ته‌مووزدا
 شه‌رابی کۆن بخواته‌وه.

نهو رۆژه وه‌ک رۆژی قیامه‌ت بوو، ده‌ت گوت: جه‌نگی مه‌غلووبه‌یه، ده‌نگی
 شین و گریانی خه‌لک سه‌حرای عه‌ره‌بستانی پر کردبوو. کاتی بردیانه بن سئی
 داره، سئی داره‌که‌ی ماچ کرد، خه‌لک نه‌وه‌نده‌ی تریش هاواریان به‌رز بووه، له‌و
 کاته‌دا گوتیان: حالت چۆنه؟ به‌زه‌رده خه‌نده‌وه وه‌لامیدایه‌وه گوتی: میعراجی
 مه‌ردان سه‌ر داره. یه‌کی له‌موریده‌کانی به‌گریانه‌وه ووتی: قوربان مورید و
 مونکیری تۆ پاداشتی قیامه‌تیان چۆنه؟ فه‌رمووی: نه‌وه‌ی منی به‌ردباران کردوه و
 من له‌سئی داره ده‌دا دوو نه‌جر و پاداشتی هه‌یه، به‌لام ئیوه هه‌ر نه‌جریکتان ده‌ست
 ده‌که‌وئ. موریده‌که‌ زۆری لاه‌جایب بوو گوتی: قوربان جا چۆن واده‌بی؟
 فه‌رمووی: ناخر نه‌وه‌ی موریدی من بووه، هه‌ر حوسنی زه‌ننی به‌من بووه و لای
 وابووه من پیاویکی باشم، بۆیه دوام که‌وتوو، به‌لام نه‌وه‌ی من به‌ردباران ده‌کا و
 ده‌مکوژئ نه‌وه ئیمانی به‌قووه‌ته‌و ده‌لئ: شه‌رع فتوای کوشتنی داوه، که‌واته
 نه‌وان نه‌سلئ ته‌وحید به‌کار دینن و ئیوه حوسنی زه‌ن، دیاره ته‌وحید نه‌سله،
 پاداشتی زۆرت‌ره، به‌لام حوسنی زه‌ن فه‌رعه، پاداشتی که‌م‌تره.

له‌وکاته‌دا قازی فتوای دا، گوتی چونکه «حوسین مه‌نسوری چه‌للاج»
 [أَنَا الْحَقِّ] ی گوتوو، خۆی کافر کردوو و کوشتنی دروسته. خه‌لیفه نه‌مری کرد
 سه‌نگبارانی بکه‌ن و له‌داری بده‌ن، له‌وکاته‌دا که‌پیاوه‌کانی خه‌لیفه و خه‌لک به‌رد

بارانیان ده‌کرد، شیخ ئه‌بووبه‌کری شبلی چوو گولیککی پێدا. (مه‌نسوری حه‌لللاج) هه‌ناسه‌ییکی هه‌لکیشا و زۆری پێ ناخۆش بوو. عه‌رزبان کرد ئه‌وه‌ بۆ خه‌لک به‌رد بارانت ده‌کا، ده‌نگ ناکه‌ی، به‌لام بۆ گول باران کردنی شیخ ئه‌بووبه‌کری شبلی هه‌ناسه‌ت هه‌لکیشا و نا‌په‌حه‌ت بووی؟ فه‌رمووی: ئاخ‌ر ئه‌و خه‌لکه‌ مه‌عزوره‌، چونکه‌ نازانن من چیم. به‌لام شیخ ئه‌بووبه‌کری شبلی ده‌زانێ که‌ کوشتنی من دروست نیه‌، بۆیه‌ گوله‌که‌ی ئه‌وم له‌ به‌ردی خه‌لک پێ ناخۆشته‌.

ئه‌ی له‌و بێ په‌حمی‌یه‌! هاتن ده‌ستی راستیان ب‌ری. به‌ ده‌سته‌که‌ی تری خوێنه‌که‌ی له‌ ده‌م و چاوی خۆی هه‌لسوو. گو‌تیان: ئه‌وه‌ بۆ ده‌م و چاوت خوێناوی ده‌که‌ی؟ له‌ وه‌لامدا ووتی: ده‌زانم خوێتم زۆر له‌ به‌ر پ‌و‌یش‌ت‌و‌وه‌ و په‌نگم زه‌رد بووه‌، ده‌م و چاوم سوور ده‌که‌م تا خه‌لک وانه‌زانێ ده‌ترسم و حوکمی شه‌رع‌م پێ ناخۆشه‌، با ده‌م و چاوم هه‌ر سوور و گه‌ش بن، شین و گریانیک بوو مه‌گه‌ر خوا بزانی، که‌س ئاگای له‌ که‌س نه‌ما‌بوو.

پاوی ده‌لی: هه‌ر دلۆپه‌ خوێنیک که‌ ده‌تکایه‌ سه‌ر ئه‌رز، به‌ عاله‌می ئاشکرا زۆر که‌س گو‌ییان لێ بوو دلۆپه‌ خوێنه‌که‌ی ده‌ی گو‌ت: [أَنَا الْحَقُّ].

که‌ ده‌که‌وته‌ سه‌رزه‌ویش وه‌کوو به‌ قه‌له‌م بینووسی ده‌نووسا [أَنَا الْحَقُّ]. ئنجا له‌و حا‌له‌ته‌دا، که‌ زۆربه‌ی خه‌لک خو‌یان بۆ پانه‌ده‌گیرا، ته‌واوی به‌ده‌نی «مه‌نسوری حه‌لللاج» له‌ خوێندا ش‌ل‌ل بوو بوو، پ‌و‌وی کرده‌ ئاسمان فه‌رمووی: ئه‌ی خوا‌ی گه‌وره‌، ئه‌و خه‌لکه‌ بۆ په‌زای تۆ، به‌ ئه‌مری شه‌رعی تۆ، من به‌ردباران ده‌که‌ن و ده‌مکوژن، خوا‌یه‌ داوا ده‌که‌م، که‌ بێ ئه‌جر و پاداشتیان نه‌که‌ی.

ده‌لێن: ه‌یشتا سه‌ریان نه‌بری بوو، بانگی پیاویکی خه‌لیفه‌ی کرد، فه‌رمووی: که‌ سه‌رتان بریم زوو ئه‌و جبه‌ی منه‌ به‌ره‌ پ‌یش‌ ئاوی دجله‌، با نه‌یته‌ ج‌و‌ش و غه‌زه‌ب نه‌گرێ و به‌غدا، له‌ به‌ین نه‌چی! ئاخ‌ری سه‌ریان ب‌ری و شه‌هیدیان کرد و سووتاندیان و خه‌ریک بوون خۆله‌که‌ی بکه‌نه‌ ناو ئاوی دجله‌، کاتی به‌ خو‌یان

زانی، دجله توو غیانی کرد و شالای هیئا، نه‌گه‌ر جبه‌که‌یان به‌ره‌و پیری نه‌بردايه، به‌غداي له‌به‌ین ده‌برد، به‌لام کاتی بردیانه پیتش ناوه‌که، به‌نه‌مری خوا ساکین بوو راپوه‌ستا. نه‌و کاره‌ساته دل ته‌زینه له‌پوژی سی‌شه‌ممه‌ی بیست و پینجی قوربانی سالی سی‌سه‌د و نوی کوچی، له‌شاری به‌غدا دا پوی داوه.

گوئی گرینه به‌راستی به‌سه‌ره‌ات و کاره‌ساتی «حوسپن مه‌نسوری چه‌للاج» نه‌وه‌نده‌سه‌ر سام ناوه‌رو دل ته‌زینه، ئینسان تا بیری لی بکاته‌وه، زیاتر تیندا‌سه‌ر گه‌ردان و سه‌راسیمه‌ده‌بی، به‌لام به‌راستی ده‌بی ئیمه‌په‌ند و عییره‌ت و ناموژگاری زوری لی وه‌رگرین و له‌به‌رامبه‌ر حق و حوکمی شه‌رعدا، سه‌ری ته‌عزیم دانه‌وینین. جا، با له‌به‌ر خواوه‌ندی گه‌وره‌وه‌پارپین که‌بو خاتری گه‌وره‌یی خۆی عه‌فوومان کا. له‌پینگای شه‌رع لاما‌ن نه‌دا. له‌گه‌ل پیاو چاکان چه‌شرمان بکا. له‌به‌لاو موسیبه‌تی دنیا و قیامه‌ت بمان پاریزی. نامین [یا ربّ العالمین]

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(١٧)

حه‌ییبی عه‌جه‌می

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى دِينِ الْإِسْلَامِ، وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْأَنْبَاءِ، وَ عَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ وَ أَوْلِيَائِهِ وَ أُمَّتِهِ الْكَرَامِ، وَ عَلَى أَتْبَاعِهِ مِنَ الْيَوْمِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامِ]

موسولمانینه، خواوه‌ندی گه‌وره، له‌ سوره‌ی حوجوراتی قورئانی پی‌روژدا
 فه‌رموو‌یه‌تی: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ﴾ به‌ راستی خو‌شه‌و‌یسترینی عه‌بد و
 به‌نده‌گان، له‌ ئیوه‌ لای خوا، نه‌و‌که‌سه‌یه‌ ته‌قوا و عیبادت و په‌ره‌یزگاری زو‌رت‌ر
 بی، جا، با له‌ هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک بی، به‌ هه‌ر زمان‌یک بدوی و له‌ سه‌ر هه‌ر ش‌کل و
 سوره‌تیک بی.

حسن ز بصره و بلال از حبش و سهیل از روم وین بوالعجب، ز خاک مکه، بوله‌ب زاید
 خو‌ پی‌اوی چاک مه‌عنای نه‌وه‌ نیه، هه‌ر خزمی پی‌غه‌مبه‌ر بی، حافی‌زی شیرازی
 ده‌لی: تو ته‌ماشای کاری خوا بکه، شیخ حه‌سه‌نی به‌سری له‌ به‌سه‌ره و بیلالی
 حه‌به‌شی له‌ حه‌به‌شه‌و سوه‌یه‌بی رۆمی له‌ رۆم ده‌بی! به‌لام له‌ شاری مه‌ککه و له
 مالی خوا و له‌ خزمی پی‌غه‌مبه‌ر نه‌بو‌وله‌ه‌ب ده‌بی!

جا، با بۆ وینه، له‌ چه‌ند ده‌قیقه‌ی داها‌تو‌دا به‌چینه مه‌جلیسی به‌کێ له‌ نه‌ولیای
 خوا، که له‌ کاتی خو‌نی‌دا وه‌لی گومبه‌زی غیره‌ت بوو، سه‌ر ده‌فته‌ری مه‌جلیسی
 وه‌حده‌ت بوو، خواوه‌نی راستی و هیمه‌ت بوو، چرای تاریکی خه‌لو‌ه‌ت بوو،
 هیتندی جار زو‌ر دو‌ور له‌ ویجدان بوو، سه‌رده‌می‌ک ده‌وله‌مه‌ندیکی ناودار بوو،

زه مانیک باوکی ده یان فه قیر و هه ژار بوو، نه و زاته گه وره و وه لی یه جه نابیی «شیخ
حه بیبی عه جه می یه».

جا تکایه به گوپی دل گوی بگرن و بزنان کاری خواوه نندی گه وره چونه!
نه گهر وستی به نده یه ک پی بگه یینی چونی هیدایه ت ده دا.

«شیخ حه بیبی عه جه می» له نه ووه لی ژیانیدا، یه کییک بوو له بازارگانه سوود
خۆره کان، به سوود نه بایه، شتی نه ده فروشت، زۆر ده وه لمه مند و مال دار بوو،
به لام زۆر پژد و به خیل و بی خزمه ت بوو، نانیککی به خۆپایی نه ده دا به بابیشی،
ته نانه ت مال و مندالی خۆشی قه ت تیر نه ده کرد. عاده تی وابوو، قهرزی له سهر
ههر که سینک بوایه، که له کاتی خۆیدا بۆی نه هیتا بایه وه، خۆی ده چوو بۆ مالی
قهرز داره که و سهره پای قهرزه که شی، کرپی پینگاشی لی ده ستاند، جاریک بۆ
قهرز وه گرته وه ده چی بۆ مالییک خواوه ن مال، له مال نابیی، ژنه که ی ده لی،
میرده که م له مال نیه و هیچیشمان نیه بتده می، نه ویش ده لی، تا شتیکم نه ده یتی
نارۆم، ژنه ده لی: له م پۆژانه دا مه پیکمان کوشتوه، ته وه مله که ی ماوه، نه گهر
نه ته وی بیبه، ده لی، له دهستی خالی ههر باشتره، بی هیئه، ژنه که بۆی دینی و ده ی
باته وه به ژنه که ی ده لی، نه وه له باتی کرپی پینگا وهرم گرتوه، مه نجه ل بیئه وه
سهری نی. ژنه که ی تووپه ده بی و ده لی، جا خۆ دارمان نیه ناگری پی بکه مه وه و
نانیشمان نیه تیی گوشین، نه ویش ده لی: ئافره ت تووپه مه به، سوود و سه له م
خۆش بی، ههر نیستا بۆت په یدا ده که م، ده روا ده چیته سهر قهرزداریک، پاره که ی
نابی بیداته وه، له باتی کرپی پینگا، نان و داری لی ده ستینی و دیته وه ده لی، ده تا
زووه سهری نی، ژنه ناگری کرده وه مه نجه لی سهرنا، پاوی ده لی: چیت کولی و
مه نجه لیان داگرت چیت تیکه ن، له و کاته دا، سوال که ریک له ده رگای دا، گو تی،
خیرتان ده گا، چۆر پیکم چیت بۆ تیکه ن، «حه بیب» زۆر به ناشیرینی ووتی: برۆ
چیتستی چی، کابرای فه قیر به ناو میدی گه پایه وه، کاتی ژن که وچکی خسته ناو

مه‌نجه‌له‌وه چیشت تیکا، دوو ده‌ماری مل و خویناو نه‌بی، مه‌نجه‌ل هیچی تری
تیدانیه، بانگی «حه‌بیب» ده‌کا و ده‌لی، وهره مال نه‌ویران بزانه به هۆی شوومی و
خرابی خو‌مانه‌وه چی پرووی داوه؟ که نه‌و حاله‌ته‌ی دی، به نه‌مری خوا ناگریکی
له دل بهر بوو، قه‌رار و نارامی نه‌ما، وه‌ک ماسی سهر ووشکی لی هات، له دلی
خویندا برپاری دا که جاریکی تر سوود و سه‌له‌م نه‌کا و ههر پاره‌ییکی لای خه‌لکه
وه‌ری گریته‌وه! پوژی دوابی پوژی جومعه بوو، له مال هاته ده‌روه له رینگادا
تووشی کۆمه‌لێک مندال بوو، یاریان ده‌کرد، گوپی لی بوو خو به خو له
به‌رخوینانه‌وه به یه‌کتریان ده‌گوت: مندالینه «حه‌بیبی» سوود خو ر هات. دوو
که‌ونه‌وه، با توژی پنی نه‌وتان وی نه‌که‌وی و وه‌ک نه‌وبه‌دبخت بن. که نه‌وه‌ی له
مندال کان بیست زور نا‌ه‌ه‌ت بوو، زوری به‌زه‌یی به خویدا هاته‌وه، ههر له‌وی
به یه‌کجاری برپاری دا که جاریکی تر نه‌چی به لای قه‌رزداره‌کانی دا پو‌یی بو
مه‌جلیسی شیخ حه‌سه‌نی به‌سری. له‌و کاته‌دا شیخ حه‌سه‌نی به‌سری خه‌لکیکی
زوری له خزمه‌ت بوو، نامۆزگاری ده‌کردن، مه‌وعیزه و نامۆزگاری یه‌که‌ی شیخ
حه‌سه‌ن له دلی «حه‌بیبی عه‌جه‌می» دا زور کاری‌گه‌ر بوو، تا شیخ حه‌سه‌ن له
مه‌وعیزه‌که‌ی بو‌وه‌وه، نه‌و ههر گریا، له پاشان هه‌ستا چوو ده‌ستی شیخ حه‌سه‌نی
به‌سری ماچ کرد و له سهر ده‌ستی شیخ حه‌سه‌ن تۆبه‌ی کرد و به‌ره‌و مال گه‌راپه‌وه.
له رینگادا یه‌کی له قه‌رزداره‌کانی چاوی پی که‌وت، خه‌ریک بوو له ترسانا پا‌کا،
«حه‌بیبی عه‌جه‌می» بانگی کرد و گوتی: وهره، پامه‌که، گه‌ردنت نازاد بی و گه‌ردنم
نازاد بکه، له ئیم‌پۆ به‌دواوه، ده‌بی من له به‌ر تو پا‌که‌م، کابرا زوری پی خوش بوو.
وه‌ختی به لای مندال کاندایه‌ته‌وه، گوپی لی بوو به یه‌کتریان ده‌گوت، به‌ولاوه
برۆن، تۆبه‌ی کردووه، با توژی ئیمه‌ی لی نه‌نیشی و بی نه‌ده‌ب نه‌بین، که نه‌وه‌ی
بیست گریا و پرووی کرده ئاسمان و گوتی، نه‌ی خوا ی گه‌وره به پوژیک، ناشتی
ئاوات خو‌شه‌ویستی من خسته دلی خه‌لکه‌وه، گوتی: یا په‌بی قه‌ت له شوکرانه‌ی

تۆ ده رناچم. ئنجا چوه وه ماله وه بۆ به یانی جاپیدا، که هه رکه سینک حه قینکی به سه رمه وه یه، با بئی حه قی خۆی وه رگرته وه، هه ر سوود و سه له مینک کرد بووی، دایه وه به خه لک و حه قی که سی نه هیشه وه.

خاوه نی کتیبی «جِلِيَّةُ الْأُولِيَا» ده فهرمووی: پۆژینک ده هه زار دیر هه می کرده خیر، پۆژی دوا یی ده هه زاری تری له شوکرانه ی ئه وه ی که خوا ی گه و ره پۆژی پێشو و هیدایه تی دا خیر بکا، کردی به خه یر، پۆژی سی یه م گوتی ئه ی خوا ی گه و ره، نه گه ر خیره که ی دوی نیت لی قبول کردووم، با ئه و ده هه زاره، له شوکرانه ی ئه و دابی. ده فهرمووی: به و پاره و خیره نه فسی خۆی کرپه وه، ئنجا هات له قه راغ ناوی فورپات، عیباده تگایینکی بچووکی دروست کرد و ده ستی کرد به خوا په رستی و به تایبه تی به پۆژ، به زۆری ده چوه خزمه ت شیخ حه سه نی به سری ده رسی ده خویند و گوپی له فهرمایشته کانی ده گرت و پۆژ، له دوا ی پۆژ دلی پرونا کتر ده بوو.

تا دوی نی بازارگانینکی ده وه له مه ند بوو، ئیمرو ده وه له مه ندی سه ر به ر ماله، سه روه ت و سامانی دنیا ی نه ما، بوو به سه رمایه داری قیامه تی.

له ناخیردا، پۆژی تا ئیواره ده چوه عیباده تگایه که ی و شه و ده هاته وه بۆ لای خیزانه که ی، پۆژینک ژنه که ی به تو په ییه وه ده لی: هیچمان نیه، هه ولی بده با نه مرین له برسان. نه لی: باشه، ده روا بۆ مزگه وته که ی ده ست ده کا به نوێژ، ئیواره دیته وه، ژنه که ی ده لی: کوا چیت په یدا کردووه؟ نه ویش ده لی: ئافره ت ئیمرو کارم بۆ زاتینکی زۆر گه و ره و خاوه ن ده سه لات کرد، به پاستی حه یام کرد که داوا یی کرینکه ی لی بکه م. بۆ به یانیش چوه وه مزگه وته که و ده ستی کرده وه به نوێژ، ئیواره که چوه وه دووباره ژنه که ی گوتی: ئیمرو چیت په یدا کردووه؟ گوتی: ئافره ت هه ر بۆ زاته که ی دوی نیم کار کردووه، ئه و پێویستی به پێ گوتن نیه، به بئی پرس ده ی نیری.

خوولاسه تا چهند پوژ ئاوا رایان بوارد، ئیواره به که چوه وه ماله وه، له دووره وه بونی چیشتی کرد، گوتی: یا خوا خیر بی، ژنه که ی له دووره وه به ره و پیری هات و گوتی: نه وه تو نه و چهند پوژه ئیشت بو کئ کردوه؟ به راستی دیاره زور خاوه ن کهره مه، دوانیوه رو ئارد و گوشت و پوژی به پیاوه که ی خویدا بو ئارد بووین، گوتبوژی به «حه بیبی عه جه می» بلین: نه وه کرپی نه و چهند پوژه به، تا نه و کاره که ی زیاد بکا، ئیمهش کرپکه ی زیاد ده که ین. «حه بیبی عه جه می» که نه وه ی چاو پی که وت، به ته واری پروی کرده خوا به رستی و سوجدی شوکری بردو ناخری بوو به یه کئ له نه ولیای خواو بوو به یه کئ له پیاوه به رزه کانی ئیسلام.

راوی ده لی، مالی «حه بیبی عه جه می»، له شاری به سره له سه ر چوار ریانیک بوو، «شیخ حه بیبی عه جه می» عه بایه کی پیستی هه بوو، پوژیک خه ریکی ده س نوژ ده بی، عه باکه ی له سه ر پینگا به کیان داده نی، له و کاته دا، شیخ حه سه نی به سری به ویدا دی، ته ماشا ده کا عه باکه ی «حه بیبی عه جه می» له سه ر پینگا دانراوه، ده فره مووی: نه وه عه باکه ی «حه بیبی عه جه می» به لی ره که وتوه، با بوی ناگاداری بکه م تا دیته وه. کاتی دیته وه، ته ماشا ده کا شیخ حه سه نی به سری لای عه باکه ی وه ستاوه، زوری لا سه یر ده بی، دوی ده ست ماچ کردن و سه لام شیخ حه سه ن ده فره مووی: تو نازانی ئیره سه ره پینگایه و چوار پیاوه! عه باکه ت به هیوای کئ لی ره داناوه! فه وری وه لام نه داته وه و ده لی: به هیوای نه و که سه ی که زاتیککی وه ک تو ی ناردوه ناگاداری عه باکه م بو بکا، شیخ حه سه ن ناهه رینی ده کا و ناوچاوانی ماچ ده کا و ده فره مووی: خوزگه چهن دی وه ک تو مان بوو نایه.

جا به راستی خوی گه و ره، «حه بیبی عه جه می» زور خوش و یستوه، ده لین سالیک کابراییک خوراسانی به خوی و ژنه که یه وه دیته به سره و ده ی هه وی خانوویک بکری و له وی وه مین، به لام، کاتی وه ختی نه وه هات، خه لک خوی

نامادە بکا بۆ حەج، ئەویش خەیاڵی حەجی کەوتە سەر، دەهەزار دەرهمی پێ بوو، پۆژیک بردی بۆ لای «حەبیبی عەجەمی» و گوتی: یا شیخ هەر چەند بە کاری جەنابیش ناستی، بەلام لە جەنابت ئەمین تر دەست ناکەوی، خەیاڵی حەجم هەیه با، تالە حەج دەگەریمەوه، ئەو دەهەزار دەرهمەت لابێ، ئەگەر بۆت کرا و زەحمەت نەبوو، بۆم بدە بە خانووینک، شیخ فەرمووی: زۆر باشە.

کابرا پۆیشت بۆ حەج، سالا کە ی زۆر سالتیک گرانی و قاتی بوو، خەلک زۆر لە ناپەحەتی دا بوون، شیخ هەستا بایی دەهەزار دەرهمە کە ی ئارد کړی. و بە سەر خەلکدا بێ پاره دا بەشی کرد، فەرمووی: ئەگەر کابرا هاتەوه دەلیم بۆم داوی بە قەسریک لە قەسرەکانی بەهەشت، ئەگەر رازیش نەبوو پاره کە ی بۆ پەیدا دەکەمەوه. کابرا چوو حەجی کرد و هاتەوه، پۆژیک چوێ خزمەت شیخ و عەرزی کرد، قوربان، خانووە کەت بۆ کړیوم؟ شیخ فەرمووی: بەلێ: خانوونکم بۆ کړیوی، حەوشە کە ی پرە لە باغ و باغات و ناوی خووش و ساف و پەوانی تێدا یە، کابرا زۆر دلخووش بوو، گوتی: قوربان لە کوێ یە؟ فەرمووی: کاکە، خانووە کەت لە بەهەشتە و بۆم لە خوا کړیوی، کارەساتە کە ی بۆ گێراییه وە و گوتی: جا ئەگەر پێی پازی، ئەوه باشە، دەنا پاره کەت بۆ پەیدا دەکەمەوه، خانوونک بکړه.

کابرا چوو قسە کە ی «شیخ حەبیبی» بۆ ژنە کە ی گێراییه وە، ژنە کە ی زۆر ناقل بوو، گوتی: زۆر باشە، بەلام بچۆ عەرزی شیخ بکە، با دوو کەلیمەت بۆ بنوسی، پیاوێ کە هات عەرزی «شیخ حەبیبی» کرد، شیخ میرزایی کێ بانگ کرد فەرمووی: ئە ی میرزا بنوسه [بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذَا مَا اشْتَرَيْتُ حَبِيبٌ مِنْ رَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ لِفُلَانٍ الْخُرَاسَانِيِّ اشْتَرَيْتُ لَهُ مِنْهُ مَنْزِلًا فِي الْجَنَّةِ بِقُصُورِهِ وَ أَتْنَاهُ وَ أَشْجَارِهِ وَ صَفَائِهِ وَ صِفَائِهِ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ فَعَلَى رَبِّهِ تَعَالَى أَنْ يُدْفَعَ هَذَا الْمَنْزِلُ إِلَى فُلَانٍ الْخُرَاسَانِيِّ وَ يُبْرَى حَبِيبًا مِنْ عَهْدَتِهِ] بە ناوی خوای گەورە، ئەوه قەبالە ی ئەو خانووە یە کە «حەبیبی عەجەمی» لە خواوەندی گەورە ی کړیوه، لە بەهەشتدا بە تەواوی باغ و

باغات و جوگه ئاوو غولام و که‌نیزه‌که‌وه بۆ فلان که‌سی خوراسانی به‌ ده‌ه‌زار دره‌هم، به‌ ئۆمیدی نه‌وه‌ی خوای گه‌وره، له‌ پوژی خۆیدا بیداتی و «حه‌بیی عه‌جه‌می» له‌ عوه‌ده‌ی ده‌رچی. نه‌وه‌ی نووسی «شیخ حه‌بیب» ئیمزای کرد و کابرا وه‌ری گرت و چوه‌وه بۆ ماله‌وه. پاوی ده‌لی: به‌ نه‌مری خوا، له‌ پاش چه‌ند پوژ کابرا نه‌خۆش که‌وت، له‌ نه‌خۆشی به‌که‌یدا، وه‌سیه‌تی کرد که‌ مرد، قه‌باله‌که‌ی بسخه‌نه‌ ناو کفنه‌که‌یه‌وه، زووری نه‌خایاند وه‌فاتی کرد، قه‌باله‌که‌یان خسته‌ کفنه‌که‌یه‌وه و به‌ جی‌یان هیشت. کاتی بۆ سی پوژانه‌ی چوونه‌ سه‌ر قه‌بران ته‌ماشایان کرد، نامه‌یه‌ک له‌ سه‌ر گۆره‌که‌ی دانراوه، که‌ بردیانه‌وه و خویندیانه‌وه نووسرابوو، نه‌و نامه‌یه، به‌پائه‌ته‌ له‌ لایه‌ن خواوه بۆ «حه‌بیی عه‌جه‌می»، چونکه‌ نه‌و خانووه‌ی که‌ بۆ فلان که‌سی خوراسانی کړی بوو، ته‌سلیمی کرا.

«شیخ حه‌بیب» له‌ خۆشیان ده‌ستی کرد به‌ گریان و تا وه‌فاتی فه‌رموو: هه‌ر ده‌گریا و ده‌ی خوینده‌وه و ده‌ی فه‌رموو: نه‌و نامه‌یه‌ پزگار بوونی منی تیدا، نووسراوه‌ له‌ لایه‌ن خوای گه‌وره‌وه.

ده‌لین: پوژیک له‌ گه‌رمای نیوه‌پۆدا شیخ حه‌سه‌نی به‌سری ته‌شریفی چوو بۆ لای «حه‌بیی عه‌جه‌می»، نه‌ویش دووای ده‌ست ماچ کردن و به‌ خیر هاتن، هه‌ستا یه‌ک دوو کولیره‌ی جۆی هینا، له‌ پیش شیخ حه‌سه‌نی دانا و گوتی: فه‌رموو قوریان، له‌و کاته‌دا، فه‌قیریک له‌ ده‌رگایدا و داوای نانی کرد، هه‌ستا به‌ بی‌ پرسى شیخ حه‌سه‌ن نانه‌که‌ی هه‌لگرت و بردی بۆ فه‌قیره‌که‌، شیخ حه‌سه‌ن فه‌رموو: نه‌گه‌ر به‌ ته‌واوی شه‌رعت بزانیابه، بی‌ پرسى من نانه‌که‌ت نه‌ته‌دا به‌و فه‌قیره‌، چونکه‌ بی‌ پرسى میوان، نابێ هه‌موو نانه‌که‌ی له‌ پیش هه‌لگری. «شیخ حه‌بیب» ده‌نگی نه‌کرد، زووری نه‌خایاند پیاویک هات سفه‌ریکی له‌ سه‌ر سه‌ربوو، هینای له‌ پیش شیخ حه‌سه‌نی به‌سری دانا و پوشت. کاتی ته‌ماشایان کرد، خواردنی زۆر باشی له‌ سه‌ربوو، ده‌ستیان کرد به‌ خواردن، شیخ «حه‌بیی عه‌جه‌می» پووی

کرده شیخ حه سه ن و فهرمووی: نهی ئوستاد، به راستی جه نابت زۆر عالم و دانا و زانا و شهرع زانی، به لام خۆزگه به تهواوی یه قین و تهوه کولیشته بوایه، چونکه عیلم و زانیاری به یه قینه وه جوانه، شیخ حه سه ن دووباره ناوچاوانی «شیخ حه بیبی» ماچ کرد و نافهرینی کرد.

«شیخ حه بیبی عه جه می» ههر چه نداشتی وای نه خویندبوو، به لام خواوه نندی گه وره نه گهر ویستی به کیچ پئی بگه یینی بی، ماموستا، زانا و دانای ده کا، ده لئین: که ره تیک ئیمامی شافعی. و ئیمامی نه حمهد، (رهزای خویان لی بی)، له جینگایه ک دا ده نیشن، له و کاته دا شیخ «حه بیبی عه جه می» به ویدا دی و سه لام ده کا. دواي به خیر هاتنی، ئیمامی نه حمهد ده فهرمووی، با پرسیاریک له و شیخه بکه بن و بزاین هیچ ده زانی، واخویی کردوه به شیخ، ئیمامی شافعی (رهزای خوی لی بی) ده فهرمووی: نهی ئیمامی نه حمهد کارت به سه ره وه نه بی، چونکه عاله می مه شیخهت عاله میکی زۆر سهیره! ئیمامی نه حمهد خۆی بۆ پاناگیری و پروو ده کاته «شیخ حه بیبی عه جه می» و ده فهرمووی: یا شیخ، تۆ ده رباره ی که سینک که یه کیچ له پینچ فهرزه کانی فهوتاو نهی ده زانی کامه یه، ده فهرمووی: چی؟

«شیخ حه بیب» فهوری فهرمووی: که سینک نوژی فهوتاو نه یزانی کامه یه، مه عنای وایه دلی له خوا بی خه بهر و غافله، ده بی نه و که سه ته نبی بکری و حوکمی لی بکه ن ههر پینچ نوژه کان وه گیرئی، ئیمامی نه حمهد زۆری لا سهیر بوو که مووافیقی شهرع وه لآمی دایه وه، ئیمامی شافعی فهرمووی: ئاخیر پیتم نه گوتی: نه وانه عاله میکی سه یرن، بۆ تاقی کردنه وه نابن. جا گوئی گری موسولمان ههر که سینک له ههر نه ته وه یه ک بی و به ههر زمانیک بدوئی و له سه ر ههر شکل و سوره تیک بی و ههر بهرگ و لیاسینکی له بهردا بی، که خوی گه وره هیدایه تی داو پرووی کرده چاکه، نه وه پیاوی خوایه و خوشتان بوئی و چاو له

کرده‌وه‌ی چاکی بکه‌ن و په‌ند و عیبه‌ت و ده‌رسی لی وه‌رگرن.
 نه‌وه بوو به‌ کورتنی باسی هیندیک له‌ ژیان و به‌سه‌ره‌اتی «حه‌ییی عه‌جه‌می».
 نومید ده‌که‌م سوودتان لی وه‌رگرتیی، له‌ به‌ر خوای گه‌وره ده‌پارینه‌وه،
 هیدایه‌تمان بدا بۆ کرده‌وه‌ی چاک. خوایه عه‌فوومان که‌ی. خوایه له‌ گه‌ل پیاو
 چاکان حه‌شرمان بکه‌ی. خوایه شیفای نه‌خو‌شمان بده‌ی. خوایه له‌ شه‌ری
 شه‌یتان و به‌لای زالمان بمان پاریزی. ئامین.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۱۸)

ئەبولحەسەنى خەرقانى

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَتَحَ بَصَائِرَ أَوْلِيَائِهِ. وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ حَبِيبِ اللَّهِ وَ رَسُولِ اللَّهِ، وَ سَيِّدِ أَنْبِيَائِهِ وَ عَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ وَ أَتْبَاعِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ]

وھرن بابە دلیکی دورور لە فکر و خەیاڵەو، لەم چەند دەقیقەى داھاتوودا، بچینەو ھە بارەگا و مەجلیسى یەکیکی تر لەو زاتانە، کە لە کاتى خۆییدا پێشەوای ئەھلى تەریقەت بوو، پاسەوانى دەرگای حەقیقەت بوو، شەیدای بارەگای رەببانی، مەرکەزى دائیرەى عیرفانى، گەوھەر ناسى دەرپای مەعانى، بادە نۆشى یەزدانى، دیوانەى سەرمەستى بیابانى، رەئیسى دەرویشانى جانی، خەرقە پۆشى مەجلیسى روحانى، «شیخ ئەبولحەسەنى خەرقانى». جا، با گوێ بگرین بۆ باسى ژیان و بەسەرھات و تاعەت و عیبادەت و فەرماشتەکانى و پەند و ئاموزگارپان لى وەرگرین. «شیخ ئەبولحەسەنى خەرقانى» ناوی عەلى یەو کورپى جەعفەرە و خەلکی خەرقانە لە نزیک قەزوین. راوی دەلى: چەند جار شیخ بایەزیدى بوستامى، کە رینگای دەکەوتە خەرقان، ماوێک دەمایەو، پۆژیک عەرزیان کرد، ئەرى قوربان، ئەو بۆ تا دەگەیتە خەرقان، ماوێک لەوى دەمینتەو؟ خو تا ئیستا ئەو دیئە پیاو چاکى لى ھەلنەکەوتوو، شیخ بایەزیدى بوستامى لە وەلامیاندا فەرمووی: کورپنە بە راستى من لەم دیئە، بۆنى پەیدا بوونى یەکیک لە ئەولیای خواوەندى گەورە دەکەم، کە لیرە بە دواو، لەم دیئە لە دایک دەبێ و ناز ناوی

«نه بولحه سه ن» ده بی و ناوی عه لی نه بی. کار و کاسبی ده کا و نه مام ده نیژئی و زه راعه ت ده کا و نانی په نجی شانی خۆی ده خوا، به لام به ره که تی دنیا پر ده کا. له پاش وه فاتی شیخ بایه زیدی بوستامی «شیخ نه بولحه سه نی خه رقانی» له دایک ده بی، کاتی گه وره ده بی، پروو ده کاته کارو کاسبی و تاعه ت و عیباده ت و خواپه رستی.

ناخری وای لی دی، زور شه وان ده چیه سه ر مه رقه دی بایه زیدی بوستامی له بوستام و بۆ به یانی ده گه پته وه خه رقان، ماوه ی دوازه سال هات و چۆی سه ر گۆری بایه زیدی بوستامی ده کا. راوی ده لی: له پاش دوازه سال هات و چۆ، رۆژنیک گوتی له ده نگیک بوو گوتی: نه ی «نه بولحه سه ن» هات و چۆ به سه، برۆ دانیشه، ده لی: منیش ده ستم کرد به گریان و له بهر خۆمه وه گوتم: نه ی خاک به سه رم، جا من چۆن ئیرشاد بکه م! خۆ هیچم نه خویندوه شه رع نازانم و ئاگام له قورپان نه. ده فهر مووی: دووباره گوتیان: نه ی «نه بولحه سه ن»، مه ترسه نه وه ی خوی گه وره پرووی زه حمه تی تی بکا، زاناشی ده کا. ده فهر مووی: هاتمه وه خه رقان و به بیست و چوار رۆژ هه موو قورپان فیر بووم.

جاریک «شیخ نه بولحه سه ن» لای مه لایه ک ده لی: من پیاوئیکی نه خوینده وارم، خواوه ندی گه وره زور شتی داوه به من، به لام هه موو شتیکی بی منه ت دامی، عیلم نه بی، بۆ عیلم منه تی به سه ر دا کردم. مه لاکه ده لی: بۆ شیخ جه نابت شت ده زانی؟ ده لی: به لی، له خزمه ت پیغه مبه ر فیر ده بم. مه لاکه ده لی: نه و قسه راست نه و باوه ر به «شیخ نه بولحه سه ن» ناکا. شه وئی له خه ویدا، به خزمه ت فه خری عاله م ده گاو ده فهر مووی: نه ی ماموستا، پیاوی خوا قسه ی درۆ ناکه ن، هه ر راست ده لین. بۆ به یانی ماموستا کاتی مه وعیزه و ئامۆزگاری دی، ده ست ده کا به حه دیس خویندنه وه، له پاش چه ند حه دیس، حه دیسیک ده خوینته وه «شیخ نه بولحه سه ن» ده فهر مووی: ماموستا نه وه یان حه دیسی پیغه مبه ر نه، به ده م

پېغەمبەريانەو ھەلبەستوو. مەلا دەلى: يا شېخ بە چىدا دەزانى كە ئەو ھەدىس نىيە؟ دەلى: ھەر كاتى جەنابت دەست دەكەى بە ھەدىس خویندەنەو، مەن تەماشای ناو چاوانى پېغەمبەر دەكەم. كە تۆ ئەو ھەدىسەت خویندەنەو، ناو چاوانى موبارەكى گرژ كەرد، زانیم كە پېى ناخۆشەو ئەو ھەرمایشتى ئەو نىيە.

شېخ ئەبوو سەئىدى ئەبۇلخەیر، لە تەئەرىفى «شېخ ئەبۇلحەسەنى خەرقانى» دا، دەفەرموئى: مەن كە چوومە خەزمەت «شېخ ئەبۇلحەسەنى خەرقانى» ۋەك خەشتى كالم و ابوم، بەلام لە گەپانەو دا بوومە گە ۋەھەر.

شېخ ئەبوولقاسمى قوشەیرى دەفەرموئى: بە گەورەبى خوا، كاتى چوومە خەرقان، لە بەر حېشمەت و گەورەبى «شېخ ئەبۇلحەسەنى خەرقانى» فەساحەت و بەلاغەتم نەماو ۋەك كەپرو لالم لى ھات و وام زانى كە ھەر پوتبەو مەقامىكى ھەمە، لىيان ساندەمەو.

ئىمە دەبى بۆ سەبرو تەخەممۇل و ھەوسەلە، چاۋ لە «شېخ ئەبۇلحەسەنى خەرقانى» بىكەن.

دەلىن: شېخ ئەبوو ەلى سىنا، كە زاناۋ فەیلەسووف و دوكتورىكى زۆر بە ناوبانگە، خەبەرى پىاۋچاكى «شېخ ئەبۇلحەسەنى خەرقانى» زانى، ھەستە لە شارى ھەمەدانەو رۆيشت بۆ لای «شېخ ئەبۇلحەسەن»، كاتى گەيشتە خەرقان و چوۋ لە دەرگای مالى شېخ ھەسەنىدا، ژنەكەى ھاتە دەرەو، شېخ ئەبوو ەلى سىنا گوتى: ئەو «شېخ ھەسەن» لە كوئىيە؟ ژنەكەى زۆر بە تورەيىيەو گوتى: چووزانم ئەو ساحىر و بى دىنە لە كوئىيە؟ شېخ ئەبوو ەلى سىنا بە سپاۋى گەپرايەو لە دلى خۆیدا گوتى: جا شىخىك، ژنەكەى خۆى وای پى بلى، دەبى چ پىاۋىك بى. لە رېنگە دا، تووشى «شېخ ئەبۇلحەسەن» دەبى، تەماشادە كا، شىرىكى بار كەردو، زۆرى لا ەجەب دەبى، لە پاش بە خىر ھاتن و چاك و چۆنى، شېخ ئەبوو ەلى سىنا باسى خىزانەكەى بۆ گىرايەو و گوتى: يا شېخ جا ئەو چ

حالەتتىكە؟ «شىيخ ئەبولحەسەن» بە يېڭەننەۋە فەرموۋى: ئەبوۋە عەلى، ئاخىر تا ئىمە بارى ئەۋگۈرگە ھەلنە گرېن، شېرىش بارى ئىمە ھەلناگرى. شىيخ ئەبوۋە عەلى سىنا ماۋە بەك لە خزمە تىدا ماۋەۋە گەراپەۋە بۆ ھەمەدان و ئىستاش بارە گای گۆرى موبارەكى لە شارى ھەمەدەنە،

پۇژىك كاپراپەك دېتە خزمەت «شىيخ ئەبولحەسەن»، دەلى: قوربان ھاتوم خەرقەى خۆتم لە بەر كەى، با بېمە پياۋى چاك. شىيخ فەرموۋى: كاكە ئەگەر پياۋىك چارشىۋى ژىيىك بەسەر خۆى دادا دەبېتە ژن؟ گوتى: نەخەىر، فەرموۋى: ئەى ئەگەر ئافرەتىك بەرگ و لىياسى پياۋىك لە بەر كا دەبېتە پياۋ؟ گوتى: نەخەىر. فەرموۋى: دەتۆش كە پياۋ نەبى بە خەرقەكەى من نابىە پياۋ.

پۇژىك بەكىك لە ۋانەى كە بە ناو شىيخ، عەرزى كرد قوربان ئىجازەم بدە بە با ئىرشادى خەلك بىكەم بۆ لای خوا. «شىيخ ئەبولحەسەن» فەرموۋى: ورىا بە خەلك بۆ لای خۆت بانك نەكەى! كاپرا گوتى: جا قوربان چۆن خەلك بۆ لای خۆمان بانگ دەكەىن. شىيخ فەرموۋى، ئەگەر بەكىكى تر ئىرشادى خەلكى كردو تۆپىت ناخۆش بوو، ئەۋە مەعنای ۋايە، تۆ ئىرشادى خەلك بۆ لای خوا ناكەى، بۆ لای خۆتى دەكەى.

تەماشای پياۋ چاكى و عەزەمەت و گەرەبى «شىيخ ئەبولحەسەنى خەرقانى» بىكەن، دەلىن: جارىك سولتان مەحمۇدى غەزەنەۋى، دى بۆ خزمەت «شىيخ ئەبولحەسەن»، بۆ ئەۋەى «شىيخ ئەبولحەسەن» تاقى بىكاتەۋە، لە پىگادا لىياسەكانى خۆى لە بەر ھەياس دەكاۋ لىياسى ھەياس لە بەر دەكاۋ شىرىك بە دەستەۋە دەگرى و لە پىشت سەر ھەياس دەپوا. كاتى لە خانەقاي «شىيخ ئەبولحەسەن» نىزىك دەبنەۋە پياۋىك دەنىرى بۆلای شىيخ و دەلى: بە شىيخ بلى، سولتان مەحمۇد لە غەزەنەۋە بۆ خزمەت جەنابت ھاتوۋە، تۆش لە خانەقا ۋەرە دەرەۋە بە خىر ھاتنى بىكە، ئەگەر نەش ھات، ئەۋ ئايەتەى سوۋپەى نىسای بۆ

وہ خوینہ کہ خواوہندی گہورہ دہ فہرمووی:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾.

ئەى ئەو كەسانەى ئيماننان ھىناو، ئيتاعەى خواو ئيتاعەى پىغەمبەر و ئيتاعەى نامىرى وەختتان بکەن. كابرا چوو عەرزی کردو شیخ فہرمووی: بۆم ناکرى بچم بۆ لای. كابرا ئايە تەكەى بۆ خویندەو، شیخ فہرمووی: بە سولتان مەحمود بلى، «ئەبۇلحەسەن» دەلى: وەھا لە ﴿أَطِيعُوا اللَّهَ﴾ دا غەرق بووم، ناگام لە ﴿أَطِيعُوا الرَّسُولَ﴾ یش نەماو، چ جايىكى ﴿أُولِيَ الْأَمْرِ﴾، كابرا چوو بۆ سولتان مەحمودى گىراپەو، سولتان مەحمود گوتى: با ئىمە بچىن بۆ خزمەتى، ھەر وەك عەرزەم کردن، لىياسى ھەياسى لەبەردا بوو، دەكچىشى ھىتا، لىياسى كورانى لەبەر کردن و ھەياسى پىش خۆ، داو پۆشتن بۆ خانەقا، كاتى چوونە ژوورى خانەقاو سەلامیان کرد، شیخ بەخىر ھاتنى کردن، بەلام لەبەریان ھەلنەستا، «شیخ» پرووى لە ھەياس وەرگىراو پرووى کردە سولتان مەحمود كە بە زاهىرى خۆى كەردبوو بە ھەياس. گوتى: یا شیخ ئەو بۆ لەبەر سولتان مەحمود ھەلنەستای؟ فہرمووی: چوونكە فیلتان كەرد. ئنجا دەستى سولتان مەحمودى گرت و گوتى: وەرە پىشەو، سولتان مەحمود چو خزمەتى و گوتى: فەرمو، شیخ فہرمووی: ئەو ئافرەتە نامەحرەمانە بکە دەرەو، سولتان مەحمود زۆرى لا عەجایب بوو، ئىشارەى بۆ کردن، چوونە دەرەو. سولتان مەحمود گوتى: یا شیخ، فەرمایشتىكى شیخ بايەزیدم بۆ وەر گىرە. «شیخ ئەبۇلحەسەن» فہرمووی: شیخ بايەزید فەرموویەتى: ھەر كەسىك چاوى بە من كەوتبى، لە لیستەى پیاو خراپاندا نەماو. سولتان مەحمود گوتى: یا شیخ جا خۆ بايەزید لە پىغەمبەر گەورەتر نەبوو! چەندىن كەسى وەك ئەبووجەھل و ئەبوو لەھەب چاوشیان بە پىغەمبەر كەوتوو و ھەر خرابتریش بوون. «شیخ ئەبۇلحەسەن» فہرمووی: ئەدەبت بىو قسە لە خۆت زیاتر مەكە، غەبرى ئەسحاب كەس پىغەمبەرى نەدیو. فہرمووی:

ئه ی سولتان مهحمودی غهزنهوی، تۆ دهلی قهت نهو ئایهتهی سوورهی
 نه غرافت نه خویندوه تهوه که دهفرمووی: ﴿وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا
 يُبْصِرُونَ﴾ تۆ دهبینی نهو کافرانه تهماشای تۆ دهکن، بهلام نهوان وه کوو
 پیغه مبهریک تۆ نابینن، سولتان مهحمود زۆری پی خوش بوو. گوتی: یا شیخ
 نامۆزگاری به کم بکه. شیخ فهرمووی: ئه ی سولتان مهحمودی غهزنهوی،
 نامۆزگاری من بۆ تۆ نهوهیه، تا ماوی نهو چوار شته مهفهوتینه. یه کهم، خۆت له
 بی شهرعی بپاریزه. دووهم، نوێژ به جهماعهت بکه. سی یه، تا دهتوانی
 سه خاوهت بنوینه. چوارهم، دهر حهق به خه لک، به رهحم به.

کاتی سولتان مهحمود ههستا خواحافیزی کرد، «شیخ نه بولحه سه نه»
 به دره قه ی کرد. سولتان مهحمود گوتی: یا شیخ، نهوه بۆ کاتی هاتم له بهرم
 هه لئه ستای، بهلام ئیستا که دهپۆم، به دره قه م ده که ی؟ شیخ فهرمووی: ئاخیر کاتی
 هاتی، غروری پاشایهتیت له سهر دا بوو، بۆ تاقی کرد نهوه هاتبووی، بهلام ئیستا
 پۆژی دهرویشی یهتیت له سهر هه لاتوه وه کوو دهرویشیک تهماشات ده کهم،
 دووباره سولتان مهحمود دهستی شیخی ماچ کرده وه خواحافیزیان کردو
 پۆیشتن.

«شیخ نه بولحه سه نهی خهرقانی» کاتی جهزیهی دهگرت، ناگای له خۆی نه ده ما،
 پۆژیک حالی لی هاتبوو، هاوارو بانگی ده کردو دهی فهرموو: ئه ی خوای گهوره،
 قهت ئیزرائیل مه نیره بۆ لای من، چونکه من گیانی خۆمی ته سلیم ناکه م، نهو
 گیانی نه داوه به من تابیده مه وه، تۆ گیانت داوه به من و ته سلیم به تۆی ده که مه وه،
 ده ی گوت: خه لکینه نه گهر هه تا هه تایه، له دنیا دا، له ژیر خاری موغه یلاندا بژیم،
 پیتم خوشتره له وه ی بچمه به هه شت به خزمهت خوا نه گه م.

ده ی فهرموو: گویم لی یه، خوا وه ندی گه و ره ده فهرمووی: ئه ی عهبدو به نده ی
 من، نه گهر به غه م و نه ندو هه وه، بییه وه لای من شادت ده که م، وه نه گهر به فه قیری

و ھەزاري يەوہ بگہ پښتەوہ بۆ لای من، دەولە مەندت دە کەم، ئەگەر بە تەواویش
 پۈۋ بکەیتە من، ئەوہ ھەموو شتیکت بۆ مووسە خەر دە کەم، ئەو نایە تە ی
 سوورە ی «بروج» ی خویندەوہ کە دە فەر مووی: ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾ بە
 راستی ئەوہ ی خوا گرتوویی، بە زەحمەت نەجاتی دە بی و گرتنی خوا زۆر بە
 شیددە تە، فەر مووی: گرتنی من لە گرتنی خوا بە شیددە تەرە، چونکە خوا خەلک
 دە گری، بە لام من داوینی گەورە بی ئەو دە گرم، فەر مووی لە سێ شویندا مەلایکە
 سام و ھەییە تیان لە ئەولیا زۆر ترە. یە کەم، ھەزەرە تی ئیزرائیل لە کاتی گیان
 کێشاندا. پەنا بە خوا لەو کاتەدا. دووہم، [کِرَامُ الْکَاثِبِينَ] لە وەختی نووسینی
 نامە ی ئەعمالدا. سێ یەم، نە کیر و مونکەر لە وەختی سونالی قەبردا. فەر مووی لەو
 سێ جینگایەدا نە بی، ئەولیا سام و ھەییە تیان لە مەلایکە زۆر ترە.

فەر مووی: ئە ی خاک بە سەرمان، من کە تەماشای تاعەت و عیبادە تی ھەفتا
 سالە ی خۆم دە کەم، وەکو یە ک ساعەت لە ژیانمدا، خەریکی عیبادەت بوویم، وام
 دیتە بەرچاو. بە لام کاتی تەماشای گوناح و بی ئە مری ھەفتا سالەم دە کەم، وە ک لە
 ماوہ ی ژیان و عومری ھەزەرە تی نوح دا بی ئە مریم کرد بی، ئاوا درێژم دیتە
 بەرچاو.

جا بە راستی ئەگەر ھەر کام لە نێمە تاعەت و خواپەرستی خۆمان لە گەل
 گوناح و بی ئە مریە کانمان قیاس بکەین، لەوہ خرابتر دەر دە چۆ و کردەوہ ی بی
 شەری و خرابە مان زۆر زۆر ترە. پەنا بە خوا.

زانایە ک گوئی: یا شیخ غیرەت و ئیمان و مەعرفەت لە چ جینگە بە کی ئینسانی
 دان؟ فەر مووی: تو پیم بلی: رەنگیان چۆنە، تا منیش پیت بلیم جینگایان کوئیە؟
 جارێک فەر مووی: مەردی و پیاوہ تی وە ک دەریایە ک وایە، سێ سەرچاوہ ی لی
 ھەلدە گیرئ، سەرچاوہ یە کیان سەخواوہ تە، یە کئی تریان رەحم و بەزە بی و
 شەفەقە تە، سێ یە میان بی ئیحتیاجی بە خەلک و پەنا بردن بە خواہ.

فهرمووی: خه لکینه له کار و کاسبی و عه مهل مه ترسن، کارکردن تا ده ستت بۆ نه بر دوه، له پیش چاوهت وه ک شیر وایه، به لām که ده ستت دایه، ده بیته پړوی. ههروه ها فهرموویه تی: له و نیعمه تانه ی که خواوه نندی گه وره، داو نی به ئینسان، له دوا ی ئیمان، هه چیان له دلی بی غه لل و غه ش و پاک و زمانی راست گۆ با شتر نین. شهرت و وه فای «شیخ نه بولحه سه نی خه رقانی» نیسه ت به شیخ بایه زیدی بو ستامی ئو ستادی ئاوا بوو، له نه خو شی وه فاتیدا وه سیه تی کرد فهرمووی: نه گهر مردم، گۆره کم سی میتر قوول هه لکه نه ن، چونکه خاکی خه رقان له خاکی به ستام بهر زتره، نه ده ب نیه ته رمه که ی من له هی ئو ستاده کم بهر زتر بی. له ئامۆژگاری یه کدا فهرمووی: موسولمانینه، تا ده توانن خزمه تی غه ربیه و میوان بکه ن وه نه گهر له پۆژ هه لاتوه بر پۆن بۆ پۆژ ئاوا، بۆ زیاره تی زاناییک و پیار چاکیک، له بهر په زای خوا هیشتا هه رکه مه.

فهرمووی: زۆر کهس که دۆعا ده که ن و له بهر خوا ده پارینه وه ده لێن: له کاتی گیان کیشان و له سوئالی قه بر و له پۆژی قیامه تا فریامان بکه وه، به لām من ده لیم: نه ی خوا ی گه وره، له هه موو کات و سه عاتی کدا فره یامان بکه وه.

فهرمووی: خه لکینه ئامۆژگاریتان ده کم، یارمه تی فه قیر و ده ست کورت و هه ژاران بده ن، فهرمووی: من نه گهر بمرم و پیئسه ت دینار قه رزداری خه لک بم و له پۆژی قیامه تا داوا ی قه رزه کم لی بکه نه وه، هیشتا له وه م پی خو شتره، یه کییک به ئاو میدی به پړی بکه م. «شیخ نه بولحه سه ن خه رقانی» له شه وی سی شه ممه ی ده ی مانگی مو حه په می سالی چوار سه ت و بیست و پیئجی کو چیدا، وه فاتی فهرمووه. گو ی گری خو شه ویست، نه وه بوو به کوردی و به کورتی با سی ژیان و خو و په وش ت و فره مایسته به نرخه کانی «شیخ نه بولحه سه نی خه رقانی»، ئو مید ده کم فره مایسته کانی بکه نه سه رمه شقی ژیا نتان و سوو دیان لی وه رگرن.

له بهر خواوه نندی گه وره ده پارینه وه که به گه وره یی خو ی هی دایه تمان بدا.

خوایە عەفوومان کەى. خوایە لە شەپى شەیتان و بەلای ناگەهان بە دورمان کەى.
خوایە لە گەل پیاو چاکانى ئوممەتى پێتەمبەر حەشرمان بکەى. نامین. [يَا رَبَّ
الْعَالَمِينَ.]

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۱۹)

نه بووبه کری شیبلی

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيمِ الْعَلِيِّ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى فَخْرِ الْأَنْبِيَاءِ وَ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْعَرَبِيِّ الْأَشْجَمِيِّ الْمَكِّيِّ. وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجَلِيٍّ. وَعَلَى بَقِيَّةِ أَتْبَاعِهِ. خُصُوصاً عَلَى الشَّيْخِ أَبُو بَكْرٍ الشَّيْبَلِيِّ.]

حه مدو سده نا بۆ خوای گه و ره که نیمه ی لیتره کۆ کردوه ته وه، به دلنکی پر له
نیمان و باوه پره وه، له چه ند ده قیقه ی داهاتوودا، ده چینه مه جلیسی به کیکی له
نه ولایای خواو گوی ده گرین بۆ باسی ژیان و به سه رهات و فره مایشته به
نرخه کانی و په ند نامۆژگاریان لی وه ده گرین.

ره نیسی مه جلیسی نیمرۆمان له زه مانی خویدا، غه رقی ده ریای ده وله تی
نه به دی بوو، برووسکه و به رقی هه وری عیززه تی سه رمه دی بوو، دیوانه ی
ده شتی ته ریه قه تی بوو، مه جزوبی سه حرای هه قیه قه تی بوو، پیری مه یخانه ی
په ره یزگاران بوو، سه رده سته ی کۆری شه و بیداران بوو، نه ستیره ی گه شی
ناسمانی دین بوو، دو پر ناسی به حری [عِلْمُ الْيَقِينِ] بوو، سه رخو شتی باده ی
شه رع و نایین بوو، سووتاوی تاوی هاوینی ژین بوو، بۆ باغچه ی هه دیس،
شوړاو په رژین بوو، سه رچاوه ی کانی عیلم و زانین بوو، نه و پشه وای عاله می
حیسی و عه قلی به، جه نابی «شیخ نه بووبه کری شیبلی» به.

جا، با به دل گوی بۆ بگرین و په ندو نامۆژگاری لی وه گرین. «شیخ

ئەبۇبەكرى شىبلى» ناۋى جەغفەرە كۆپرەك يۈنسە و لە شارى بەغدا، لە داىك بوۈە. ھەر لە مندالى يەو، ئاسارى زەكاوۋەتى لە ناۋ چاۋاندا ديار بوو، وەكوو ھەموو زاناكانى ئەو سەردەمە، لە حوجرە دەستى كردوۋە بە خۆتندن، وەكوو بۆ خۆى لە فەرمايشتىكدا دەفەر موۋى: ماۋەى سى سال خەرىكى شەرع و ھەدىس بووم تارۋىزى پروناكى شەرىعت سىنگمى پروناك كردهۋە پاۋى دەلى: تابىر لە كارى خوا بكةيتەۋە تى فەكرى سەرت سىر دەمىنى و دەبى سەرى تەعزىمى بۆ دانەۋىتى. كارى خواۋەندى گەۋرە زۆر سەيرە! ئەگەر وىستى يەكىك زەلىل بكا توۋشى داۋى دنياپەرستى و شەھۋەت پەرستى و مەقام پەرستى دەكا، بەلام ئەگەر وىستى يەكىك لە خۆى نىزىك بكا تەۋە روتبە و مەقام دنياۋ مافىھەى، لە پىش چاۋان پەش دەكا.

دەلىن: دۋاى ئەۋەى «شىخ شىبلى» خۆتندى تەۋاۋ كردوۋە، كراۋە بە ئەمىرو سەردارى نەھاۋند، جارىك لە گەل چەند پىۋا ماقوۋلدا، بانگ دەكرېتەۋە بۆ بەغدا، بۆلاى خەلىفەى ئەو سەردەمە كە [الْمُقْتَدِرِ بِالله] دەبى، زۆرى پىزو حورمەت لى دەگرى و خەلاتى دەكاۋ لە پاش چەند پۆژ مانەۋە لە بەغدا دەگەپتەۋە بۆ نەھاۋند، لە پىگەدا دەپشمى و بەۋەبەيەى كە خەلىفە خەلاتى كردبوو، تەۋ چەلمى پشمىنە كە دەستى، يەكىك لە بەدگۆر جاسووسان، زۆر بە ناشىرىنى ئەو ھەۋالە بۆ خەلىفە دەگىرېتەۋە، خەلىفە زۆر توۋرە دەبى و ئەمر دەكا، نامەى عەزل كردنى لە ئەمىرى ناۋچەى نەھاۋند دەنوۋسن، وەختىك ئەمىرى عەزل كردنەكەى پى دەگا، بىر دەكاتەۋە لە دلى خۆيدا دەلى: ئەى دلى غافل! بۆ وشىار نايىبەۋە، كەسىك خەلاتى مەخلوۋىك، بكا تەسەرەۋە بى موبالاتى پى بكا، شايانى عەزل كردن و بە چاۋى سوۋك تەماشا كردن بى، ئەى ئەۋكەسەى كە بى حورمەتى و بى موبالاتى بە ئەمر و فەرمان و خەلاتى پاشاى ھەشتا ھەزار عالەم بكا، دەبى چى لى بكنەن و شايانى چى بى؟ فەۋرى ھەستا، سوۋرى

وه لاغه که ی بوو به ره و به غذا که و ته ری، کاتی گه شسته به غذا و چوه خزمهت خهلیفه، دل نه وازی دایه وه، [خهلیفه] ویستی له سهر کارو وه زیفه ییکی تر دابنی، له وه لامدا گوتی: نه ی خهلیفه، جه نابت که عهبدو به نده و مه خلوقیکی، زورت پی گران بوو که بی نه ده بی به خهلاتی تو بکری، به لام بزانه که خهلاتی تو له به رامبه ر خهلاتی خوا وه ندی گه وره دا، شایانی موقایه سه نیه، نیستاش حه مدو سه نابو خوا، که گه وره پووی دوستی و نووری مه عریفه تی خهلات کردوم، قهت نیجازه م نادا، تازه پوو له خهلاتی نه وه رگپریم و خزمه تی جه نابت بکم، نه وه ی گوت و خوا حافیزی له خهلیفه کردو هاته دهر وه، چوو بو مه جلیسی شیخ نه بوو لحسینی «خیر النساج» و کاره ساتی خوی بو گپرایه وه. نه ویش له بهر نه وی «شیخ نه بوو به کر» خزمی شیخ جونهیدی به غدادی بوو هه والهی لای شیخ جونهیدی کرد، «شیخ نه بوو به کری شیلی» چوه خزمهت شیخ جونهید و به سه رهاتی خوی بو گپرایه وه، شیخ جونهید فهرمووی: زور باشه، به لام ده بی تایه ک سال، له شاری به غدادا، شه مچه فروشی بکه ی، گوتی: به لی، هه ستا سالیکی شه مچه فروشی کردو له پاشان چوه وه خزمهت شیخ جونهید، شیخ جونهیدی به غدادی فهرمووی: نه ی «نه بوو به کری شیلی» تو له کاتی خویدا، حاکم و نه میری نه هاوند بووی، پرؤ گهردنی خو تیان پی نازاد بکه و وهروه. «شیخ نه بوو به کری شیلی» هه ستا، پرؤیشت بو نه هاوند و مال به مال گه را، گهردنی خوی به ته واری خه لکی نه هاوند نازاد کردو هاته وه، نجا شیخ جونهید فهرمووی: ده بی سالیکی ته وایش خزمه تی خانه قاو ده رویشان بکه ی، یه ک سالیخ خزمه تی خانه قاو موریدو و مه نسووبی شیخ جونهیدی کرد، نجا شیخ جونهید نیجازه ی ته ریفهت و خه رقه ی نیرشادی دایه وه، دهستی کرد به سلوک و عیادهت، ناخری نه و «شیخی شیلی» یه که و ته حاله تی جه زبه و عه شقیکه وه، و له گه ل نووری په بیانی تیکه ل ببوو، به زوری ناگای له خوی نه ده ما، زور جاری وابوو له

كووچەو و بازارى شارى بەغدادا، جەزبەى دەگرت و ھەلدەپەرى، خەلك بە زۆرى وایان دەزانى شىت بوو.

پۆژى و ابوو دەچوو قەندو شەكرى دەدا بە مندالان، بۆ ئەوھى بلىن. «الله» و ناوى خوا بەرن، جارى واش بوو پارەى دەدانى.

پۆژىك لە گەرمەى جەزبەدا، دەستە چىلەيىكى ناگرى بە دەستەو گرتبوو، دەيگوت لىم گەپىن، دەچم مالى بەيت دەسووتىم تا خەلك وەك من پروو بكنە خاوەنى كەعبە و پروو لە كەعبە وەرگىرن.

پۆژى تر دارىكى بە دەستەو بوو، ھەر دوو سەرى داگىرساند بوو، جەزبەى گرتبوو سۆزى دەكردو دەى فەرموو: دەچم بە ھەشت و جەھەننەم ناگر ئەدەم، دەيان سووتىم تا خەلك خواپەرسى لە بەر خاترى بە ھەشت و لە ترسى جەھەننەم نەكەن، ھەر لە بەر خوا، خوا پەرسىن.

دەلىن: شەوىك تا مەلا بانگ دان، چوھ سەر دارىك و گوتى: [ھوو، ھوو] عەرزىان كرد، قوربان ئىمشەو چ حالەتىك بوو؟ فەرمووى: ئاخىر ئەو كۆترە بارىكە لە سەر ئەو دارە، ھەر دەيگوت كوو، كوو، منىش چووم پىم ووت: [ھوو، ھوو]. «شىخ ئەبوو بەكرى شىبىلى» گەيشتوھ مەقام و مەرتەبەيىكى وا، شىخ جونەيدى بەغدادى كە بە سەيىدى تائفەتەين مەشھورە و دەربارەى «شىخى شىبىلى» يەوھ فەرموويەتى: ھەموو دەستەو تاقم و كۆمەلىك، تاج و گەورەيىكىيان ھەيە، تاجى ئىمەيش كۆمەلى ئەوليا سۆفى و دەروىش «ئەبووبەكرى شىبىلى» يە. دەلىن: پۆژى جەژن، «شىخ ئەبوو بەكرى شىبىلى» لىباسىكى پەشى پۆشى بوو، ھاتبوو، لە ناوھ پاستى بازارى بەغدادا، جەزبەى گرتبوو، دەگىراو ھەلدەپەرى.

عەرزىان كرد قوربان، ئىمىر پۆژى جەژنى موسولمانانە، خەلك لىباسى جوان و تازەى پۆشى وە شادو كەيف خوشتن، كە چى بە پىچەوانە، جەنابت لىباسى پەشى پۆشى وە دەگرى، فەرمووى: ئاخىر من بۆ ئەو خەلكە دەگرىم و لە بەر

خاتری ئه‌وان لیباسی په‌شم پۆشیوه، ئه‌وان به‌ خۆیان نازانن که له‌م پۆژه جه‌ژنه موباره‌که‌دا، تووشی چه‌ند گوناح و بێ‌شهرعی ده‌بن! نازانن چه‌ند له‌ خوا غافلن. جا موسولمانینه، به‌ راستی نه‌گه‌ر ئیمه‌ بیر له‌ وه‌رمایشته به‌ نرخه‌ی «شیخ نه‌بوو به‌ کری شیبلی» بکه‌ینه‌وه، زۆر گرنه‌گ و به‌نرخه، تۆ بزانه‌ خه‌لکی، هیشتا به‌ زۆری و به‌ تایه‌تی له‌ پۆژانی موباره‌کی، وه‌ک پۆژی جه‌ژن و پۆژه‌کانی جومعه‌دا، ده‌ست ده‌که‌ن به‌ رابواردن و ئاره‌ق خواردنه‌وه‌و که‌یف و ئاهه‌نگ و سه‌رخۆشی، که‌ موسولمان ده‌بن له‌ پۆژانه‌دا زیاتر له‌ خوا نزیک وه‌بن و زیاتر خێرو ئیحسان و چاکه‌و پیاوه‌تی بکا، به‌ راستی نه‌گه‌ر پیاو چاکیکی وه‌ک «شیخی شیبلی» ببوایه، ده‌بوو شه‌وو پۆژ بۆ ئیمه‌ بگری، چونکه‌، که‌م ماله‌ موسولمان هه‌یه، به‌ تایه‌تی له‌ پۆژانی جه‌ژن و جومعه‌کاندا بێ‌ شهرعی نه‌که‌ن، هه‌چ نه‌بێ زۆربه‌ی ئافره‌تانیان له‌ پۆژی جه‌ژن و پۆژانی جومعه‌دا، ده‌چنه‌ سه‌ر قه‌بران و ئه‌وه‌ی شه‌رع نه‌هی لێ کردووه‌ ئه‌ی که‌ن.

«شیخ نه‌بوو به‌ کری شیبلی» وای لێ هاتبوو، به‌ شه‌و خویێ ده‌کرده‌ چاوانی، تا خه‌وی نه‌یه‌و به‌ خه‌به‌ر بێ و له‌ یادی خوا غافل نه‌بێ.

زۆر جار خویێ ده‌کرده‌ چاوو به‌شه‌و جه‌زه‌ی ده‌گرت و ئه‌و دوو شیعه‌ی ده‌خوینده‌وه.

وَالْهَجْرُ لَوْ سَكَنَ الْجِنَانُ تَحَوَّلَتْ نِعْمُ الْجِنَانِ عَلَى الْعَبِيدِ جَحِيمًا
وَالْوُضْلُ لَوْ سَكَنَ الْجَحِيمُ تَحَوَّلَتْ حَرُّ السَّعِيرِ عَلَى الْعِبَادِ نَعِيمًا

ده‌ی فه‌رموو: نه‌گه‌ر هه‌جره‌ت و کوچ و دووری له‌ دۆست به‌چێته به‌هه‌شته‌وه، ته‌واوی نازو نێعمه‌تی به‌هه‌شت، ده‌بیته‌ کیم و زووخوای دۆزه‌خ، به‌لام نه‌گه‌ر که‌ یشتن به‌ یاروو دۆست و مه‌حبوبه‌ به‌چێته جه‌هه‌نهم، بلێسه‌ی ئاگری جه‌هه‌نهم ده‌کا به‌ ناز و نێعمه‌ت.

پۆژیک خه‌لکیکی زۆری له‌ ده‌ور کۆ ببونه‌وه، قسه‌ی بۆ ده‌کردن، له‌و کاته‌دا،

تەماشاي كىرد داريكى تەريان بە ئاگرەوہ نابوو، سەرىكى دەسووتاوو
سەرەكەى تىرى ئاوى لى دەتكا، دارى تەپ واىە سەرىكى داگىرسىنە، ئەوى تىرى
ئاوى لى دى، شىخ كە ئەوہى دى، نەعرەتەيىكى لى داو جەزبەى گىرت و
فەرمووى: ئەى دەرویش و مورىدینە، ئەگەر راست دەكەن و دەلىن: ئاگرى
شەوقمان لە دەروون دایە، بۆ فرمىسكتان لە چاوان ئایەتە دەروەو وەك ئەو دارە
ئاگرىن و تەپ نابن؟

شىخ جونەيدى بەغدادى شەويك واى زانى كە پىغەمبەر (درودى خواى لە
سەر بى) ھات و ناوچاوانى «شىخ شىبلى» ماچ كىرد، شىخ جونەيد بەيانى «شىخى
شىبلى» بانگ كىرد و فەرمووى: ئىمشەو چ كاريكى خىرت كىردوہ؟ «شىخى
شىبلى» فەرمووى: لە پاش سوننەتى نوپۇزى عىشا دوو پىكاتم نوپۇز كىردو ئەو
ئايەتەى ئاخىرى سوورەتى تۆبەم خویند، كە خواى گەورە دەفەرمووى: ﴿لَقَدْ
جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُفٌ
رَحِيمٌ﴾.

قەسەم بە خوا، خوا پىغەمبەرىكى بۆ ئاردون كە لە خوتانەو زۆرى پى ناخۆشە
تووشى زەرەرو زىان و بەلاو موسىبەت بىن و زۆرى پى خۆشە كە باش بىن و لە
گەل موسولمانان زۆر بە پەحم و مېھربانە. شىخ جونەيد فەرمووى: ئەو ھاتنى
پىغەمبەر و ناوچاوان ماچ كىردنى «شىخى شىبلى» يە بە ھۆى خویندنى ئەو
ئايەتەوہ بوو. مەعنای واىە كە خویندنى ئەو ئايەتە زۆر پىرۆزە.

جاريكىيان باسى ئىنسانى عارف بە خواى دەكىرد، فەرمووى: ئىوہ لاتان وانەبى
كە ھەرچى ئىددەعاى خواناسىنى كىرد راست دەكا. عارف بە خوا دەبى وەك پۆزى
مانگى بە ھار واى، وەك پەعد گرەمەى بى، وەك ھەور پى بكەنى، وەك بەرق
بسووتى، وەك «با» بەملاو ئەولادا بى، وەك غونچە بېشكوى، وەك تەير و بالندە
بخوینى، واتە پىاوى خوا دەبى بە چا و بگرى، بە لىو پىكەنى، بە دل بسووتى، بە
سەر بىزوى، ھەمىشە ناوى خوا بەرى و يادى بكاتەوہ. فەرمووى: خۆ پىاو چاكى

هه‌ر به‌ قسه‌ نابیی، فه‌رمووی: شه‌ریعت نه‌وه‌یه که‌ خوا به‌پرستی و ته‌ریقه‌ت نه‌وه‌یه ته‌له‌بی خوا بکه‌یت و حه‌قیقه‌تیش نه‌وه‌یه خوا بیینی.

یه‌کی له‌ پیاو چاکان ده‌فه‌رمووی: له‌ نه‌خۆشی وه‌فاتیدا، له‌ کاتی‌کدا زمانی لال ببوو، ناو‌چاوانی ئاره‌قی پێدا ده‌هاته‌ خوارئ، ئیشاره‌ی کرد، ده‌س نوێژی پئی هه‌لگرین، ته‌شتیکمان هیناو ئاومان هینا ده‌س نوێژمان پئی هه‌لگرت، به‌لام له‌ بیرمان چوو که‌ خه‌له‌له‌ی ریشی بکه‌ین، ده‌فه‌رمووی: زۆرم لاسه‌یر بوو به‌ ده‌ست ئیشاره‌ی بۆ من کرد چوومه‌ خزمه‌تی، ده‌ستی گرتم و به‌ریشی خوێدا هیناو خه‌له‌له‌ی پئی کرد، ده‌فه‌رمووی: منیش ئاگام له‌ خۆم نه‌ماو ده‌ستم کرد به‌ گریان و گوتم:

[سُبْحَانَ اللَّهِ] ده‌بی ده‌ره‌جه‌ی پیاویکی وا، که‌ له‌ عومری خوێدا سوننه‌تیکي پیغه‌مبه‌ری ته‌رک نه‌کردبی، به‌ تاییه‌تی له‌ کاتیکی وادا که‌ زمانی لال بووه‌ ئاره‌ق به‌ ناو‌چاوانیدا دپته‌ خوارئ، ده‌یه‌وی نه‌و سوننه‌ته‌ی نه‌فه‌وتی، چۆن بی؟ ده‌فه‌رمووی: له‌و کاته‌دا، یه‌کی‌ک عه‌رزی کرد قوربان چۆنی؟ فه‌رمووی: به‌ خوای خۆم گه‌یشتم، نه‌وه‌ی گوت و وه‌فاتی فه‌رموو.

«شیخ نه‌بووه‌ کړی شیبلی» له‌ شه‌وی جومعه‌ی بیست و حه‌وتی مانگی قوربانی سالی سئ سه‌ت و سی و چواری کۆچیدا، له‌ شاری به‌غدا وه‌فاتی فه‌رموو، له‌ عومری هه‌شتاو هه‌شت سالی‌دا. گۆری موباره‌کی له‌ گۆرستانی مه‌شه‌ور به‌ گۆرستانی خه‌یزه‌ران نێژراوه‌ ئیستاش زیاره‌ت‌گای موسولمانانه‌.

نه‌وه‌ بوو به‌ کوردی و کورتی باسی ژبان و به‌سه‌ر هات و ئامۆژگاری و فه‌رمایشته‌ جوانه‌کانی «شیخ نه‌بووه‌ کړی شیبلی»، ئومید ده‌که‌م ده‌رس و په‌ندو ئامۆژگاری و سوودتان لی وه‌رگرتبی. له‌ به‌ر خواوه‌ندی گه‌وره‌ ده‌پارپینه‌وه‌ که‌ هیدایه‌تمان بدا. خوايه‌ عه‌فوومان که‌ی. خوايه‌ شیفای نه‌خۆشمان بده‌ی. خوايه‌ له‌ خراپه‌ به‌ دورمان که‌ی. خوايه‌ له‌ به‌لاو موسیبه‌ت بمان پارێزی ئامین.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۲۰)

ئىمامى حەنەفى

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي اعْتَرَفَ بِوَحْدَانِيَّتِهِ كُلِّ الْمَوْجُودِ. وَ نَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكَ
الْمَعْبُودُ. وَ نَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُولُهُ إِلَى كُلِّ بَيْضٍ وَ سُودٍ. اَللَّهُمَّ صَلِّ وَ
سَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي أَشْرَفَ بِهِ الْوُجُودُ. وَ عَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ وَ أَتْبَاعِهِ،
خُصُوصاً مِنْهُمْ عَلَى الْقَائِمِينَ بِنُشْرِ الشَّرِيعَةِ إِلَى الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ].

با ھەر ۋە کوو رۆژانى پېشوو، لە چەند دەقیقەى داھاتووی عومرماندا، بچینە
کۆرۋمە جلیسی یە کئی لی تابیعینی ئۆممەتی پېغەمبەر کە لە ئاسمانی دیندا، مانگی
شەوی چوار دە بوو، لە زانیی شەریعت و ئاییندا «ئىمامى ئەعزەم بوو».
دورپاسى دەریای مەعانی، پیری، بیر تیژی زانا بە ئەلفازی قورئانی، فیکری
بەرزی ئەلە تریکی دۆزینە ۋە شت زانی، لە لایە ک ئوستادی ئوستادان، لە
لاییکی تر سەر قافلەى بازرگانی، لە ئاسمانی عیراقددا ئەستێرەییکی پرشنگ دار، لە
گە ۋە ھەری نووکتە زانیدا، پېشە واییکی وشیار، جا ئەو زاتە بەرزو پیرۆزە، «ئىمامى
حەنەفى» یە. جا، با زۆر بە ئەدەب گوئی بگرین بۆ باسی ژیان و بەسەر ھات و
ھیندیک لە فەرمايشتە بە نرخە کانی و پەندو ناموزگاری لی ۋەرگرین و بیان کەین
سەر مەشقی ژیانمان.

«ئىمامى حەنەفى» کە مەشھورە بە «ئىمامى ئەعزەم» ناوی نووعمانی کورپی
سابیتە و لە ئەسڵدا، خەلکی شاری کوفە یە ۋە دەلێن: لە شاری ئەنبار لە دایک بوو،

له‌ سالی هه‌شتای کۆچیدا، چاوی به‌ زۆر له‌ نه‌سحابی پێغمه‌بر و زاناو مو‌شا‌یخ که‌وتوو، وه‌ک نه‌نه‌سی کۆری مالیک، جابیری کۆری عبدالله، عبداللهی کۆری نه‌بی نه‌وفا، و عبداللهی زه‌عه‌ری، و مه‌عقه‌لی کۆری به‌سیار و زۆری تریش. هه‌روه‌ها زۆر به‌ خزمه‌ت نیمام جه‌عفه‌ری سادق که‌یشتوو و ئوستادی ده‌رسی فوزه‌یلی کۆری عیاز و ئیبراهیمی نه‌ده‌م و بیشری حافی و داوودی تائی و نه‌بوو یوسف و ئیمام محمد بووه‌.

خاوه‌نی کتیی «کَشْفُ الْمَخْجُوبِ»، له‌ ته‌عریفی «نیمامی حه‌نه‌فی» دا نووسی و به‌تی، ده‌لی: «نیمامی حه‌نه‌فی» نیمامی ئیمامان و مو‌قته‌دای «سونیان» و شه‌ره‌فی فو‌قه‌هاو عیززی عوله‌ما بووه‌.

«نیمامی حه‌نه‌فی» ده‌فه‌رمووی: دوا‌ی نه‌وه‌ی ماوه‌یه‌ک خو‌ی‌ندم، لام وایوو هه‌موو شتێک ده‌زانم، تا سه‌فه‌ریک چوومه‌ به‌سه‌ره‌، زۆر په‌رسیاریان لی کردم، نه‌مزان‌ی وه‌لامیان بده‌مه‌وه‌. فه‌رمووی: بیست و پینج سالی تر له‌ خزمه‌ت حومادی کۆری زه‌یددا، مامه‌وه‌.

«کاتی به‌ ته‌واوی خو‌ی‌ندنی ته‌واو کرد، هاته‌وته‌ به‌غداو ده‌ستی کردوو به‌ کارو کاسبی، تا شه‌ویک له‌ خه‌ویدا ده‌چی قه‌بری پێغه‌مبه‌ر هه‌لده‌داته‌وه‌ و جه‌نازه‌ی مو‌باره‌کی دینیته‌ ده‌ره‌و، له‌ ترسان له‌ خه‌وه‌که‌ی پاده‌په‌رئ و خه‌وی لی ناکه‌ویته‌وه‌، به‌یانی ده‌پواو ده‌چی، ئینوو سیرین ده‌دۆزێته‌وه‌، خه‌وه‌که‌ی بۆ ده‌گیرێته‌وه‌، ده‌فه‌رمووی بچۆ ته‌دریس بکه‌، خه‌وه‌که‌ت مه‌عنای وایه‌ شه‌رع و حه‌دییسی پێغه‌مبه‌ر زیندو ده‌که‌یته‌وه‌. ئنجا ده‌ستی کرد به‌ ته‌دریس و ئاخ‌ری بوو به‌ به‌کیک له‌ سه‌ر مه‌زه‌هب و مو‌جته‌هیده‌ گه‌وره‌کان و ته‌ره‌قی به‌ دینی ئیسلامدا. ده‌گیرنه‌وه‌ ده‌لین: سالتیک ده‌چیته‌ مه‌دینه‌و ده‌چی بۆ مه‌رقه‌دی فه‌خری عاله‌م و سه‌لام ده‌کاو ده‌لی: [اَلْسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا سَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ] به‌ عاله‌می ئاشکرا، گوینی لی ده‌بی، که‌ پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوا‌ی له‌ سه‌ر بی) وه‌لامی نه‌داته‌وه‌و ده‌فه‌رمووی:

[وَعَلَيْكَ السَّلَامُ يَا إِمَامَ الْمُسْلِمِينَ] زىرەكى و زانابى بە دەرەجەيىكى وابووه.

✓ جاريك ئافرەتتىك لە مزگەوت دەچى بۇ پىرسىياريكى شەرى، لەو كاتەدا «ئىمامى حەنەفى» چەند كەسىكى لە خىزمەتدا دەبن، ئافرەتەكە، سىيىك دەدا بە «ئىمامى حەنەفى»، لايىكى سوور دەبى و لايىكى زەرد، «ئىمامى حەنەفى»، بى دەنگ سىيەكە لە ناوہ راستا، لەت دەكاو دەى داتەوہ بە ئافرەتەكە، ئافرەتەكەش بى دەنگ خواحافىزى دەكاو دەپوا. خەلكەكە زورىيان لا سەير دەبى، عەرزى دەكەن قورىيان ئەوہ چى بوو؟ دەفەرمووى: ئەو ئافرەتەكەتوہتە حەيزەوہ، جارى واىە خوینەكەى سوورەو جارى واشە زەردە، هات پىرسىياري كىرد داخو كامەيان خوینى حەيزە؟ مەيش سىيەكەم بۇ لەت كىرد و دامەوہ، مەعنای واىە تا وەكوو ناوہ راستى ئەو سىيەكە پاك و سىيەكە نەبەتەوہ ھەر لە حەيز دايە، ئافرەتەكە حالى بوو رويشتەوہ.

✓ ھەر وەھا رۆژيكي تر لە مزگەوت دەبى، كۆمەلىك لە وانەى پىيان دەگوئن خەوارىچ، دەست بە شمشىرەوہ دەچنە سەرى و دەلىن: ئەى «ئەبوو حەنەفە»، دوو پىرسىياري لى دەكەبن، ئەگەر زانىتن، ئەوہ رىزگارت دەبى، دەنا دەت كوژىن. فەرمووى: بلىن، بزانم دەلىن، چى؟ گوئيان دوو جەنازەيان ھىنا بۇ ھەيوانى مزگەوت، يەككىيان پياوہ لە كاتى مەستى دا مردووه، ئەوى تىرشىيان ئافرەتتىكە زىناى كىردووه و حامىلەيە، ئەو ژن و پياوہ بە كافىرى مردون يان بە موسولمانى، (ئەو كۆمەلەش لايان وابوو، ئىنسان بە گوناحىك كافىر دەبى. جا بزانە «ئىمامى حەنەفى» چۆنى خۇ رىزگار كىرد)، فەرمووى: ئەو ژن و پياوہ جوولەكە بوون؟ گوئيان: نەخىر. فەرمووى: گاور بوون؟ گوئيان: نەخەير. فەرمووى: ئاگر پەرسى بوون؟ گوئيان: نەخەير. فەرمووى: ئەى بى پەرسى بوون؟ گوئيان: نەخەير. فەرمووى: ئەى باشە لە چ تاقمىك بوون؟ گوئيان موسولمان بوون. فەرمووى: جا، ئەو خۇتان وەلامى خۇتان دايەوہ. گوئيان: چۆن؟ فەرمووى، ئىيە نالىن

موسولمان بوون؟ گوتیان: باشه، بهه شتین یان جه هه نده مین؟ فهرمووی: حه زره تی ئیبراهیم ده رحق به خراپتر له وانه چی فهرمووه، منیش وا نه لیم، گوتیان: چی فهرمووه؟ گوتی: نه وه نیه خوای گه وره له سوورپه ی ئیبراهیمدا ده فهرمووی: ﴿قَنْ تَبَعْنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَ مَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ نه وه ی وه دوا ی من که وت، نه وه وه ک من وایه له منه، به لām نه وه ی بی نه مری منی کرد، نه وه که یفی خۆته، خۆت غه فوورو و په حیمی. ده فهرمووی: نه وانه ی چوو بوون، تا قی بکه نه وه و بی کورژن، که زانیان ئاوا ئاقل و زاناو زیره که، ده سبتیان ماچ کردو تۆبه یان له سهر ده سستی کرد.

✓ «ئیمامی حه نه فی» زۆر حه ق گۆ بووه، شهرمی له کهس نه کردووه، ده لین خه لیفه ی به غدا، نه بوو جه عفه ری مه نسوور بریار ده دا، که ههر زانایه ی پارچه نه رزینکی له سهر تا پۆ بکه ن، تا بیکابه خانوو. فتوا نامه یه ک ده نووسی و ده ی نیری بۆلای زانا به رزه کان ئیمزای بکه ن و فتوای له سهر بده ن، له پێشدا بریدیان بۆلای قازی به غدا، که ته ماشای کرد ئیمزای خه لیفه ی پێوه بوو، ئیمزای کرد. ئسجا بریدیان بۆلای «ئیمامی حه نه فی»، فهرمووی: تا خه لیفه نه بینم، من ئیمزای ناکه م، پیاوی خه لیفه توورپه بوو، گوتی: قازی به غدا ئیمزای ده کا، تۆ ئیمزای ناکه ی! چوو خه به ری دا به خه لیفه، خه لیفه توورپه بوو گوتی: بچن قازیم بۆ بانک بکه ن، قازیان هینا بۆ لای خه لیفه، خه لیفه ووتی: جه نابی قازی، له شاهیدیدا، چاوپێ که وتن شهرته؟ ووتی: به لی: خه لیفه له قازی توورپه بوو گوتی: نه ی باشه نه گهر چاوپێکه وتن شهرته، بۆچی له پێش نه وه یدا چاوت به من بکه وئ ئیمزات کرد؟ قازی گوتی: ناخر زانیم که به نه مری تۆیه، به لām نه متوانی داوای جه نابت بکه م. خه لیفه گوتی: که واته، «نه بوو خه نیفه» راست ده کا و به لām، قازی له بهر نه وه ی شهرمی حزوری کردووه، نه وا له قازیه تیم خست.

خه لیفه گوتی: «ئیمامی حه نه فی» و سه فیانی سه وری و شوریح و موسعه ری

كۆپىيىش ھەرامم، بۇ بانگ بىكەن. چوون كۆيان كىرگەن ھەم ھېتايان بۇلاي خەلىفە. لە
 رېگەدا، «ئەبوو حەنەفىيە» فەرەمۇي: كۆپىيەن، مەن دەزانم بۇچيان بانگ كىرەمەن و
 دەزانم چى و چىمان بە سەر دى؟ گوتىان: چۆن؟ فەرەمۇي: خەلىفە داوامان لى
 دەكا بىيەن بە قازى، مەن بە فەلىك خۆم رىزگار دەكەم، سەفەيانى سەورى، رادەكاو
 خۆي دەشارىتەو، مەسەەر لە ترسان خۆي شىت دەكا، بەلام، شورەيخ دەبىتە
 قازى. قەسەكەي «ئەبوو حەنەفىيە» يان، زۆر لا سەير بوو. زۆر نەپۇشتەن سەفەيانى
 سەورى پاى كىردو خۆي شارەو، ئەوانى تر چوونە لاي خەلىفە، خەلىفە رەوى
 كىردە «ئىمامى حەنەفىي» و گوتى: دەبىي بىيە قازى، لە ۋەلامدا فەرەمۇي: ئەي
 جەنابى خەلىفە، خۆت دەزانى مەن لە ئەسلىدا، عەرەب نىم و گەرە پىاۋانى
 عەرەب بە فتاۋا ھۆكۈمى مەن رازى نابىن. خەلىفە گوتى: قەزاۋەت پىاۋى زاناي
 دەۋى، عەرەب بىي، يان عەرەب نەبىي، فەرقى نىيە. «ئىمامى حەنەفىي» فەرەمۇي:
 قوربان ئاخىر مەن لايىقى قەزاۋەت نىم، جا ئەگەر لەۋەدا راسەت دەكەم ئەۋە دىارە بۇ
 قازى نابىم، ئەگەر درۆش بىكەم، جەنابت نابىي رازى بىي، درۆزنىك بىيە قازى.
 «ئەبوو حەنەفىيە» رىزگارى بوو. لەۋكاتەدا، مەسەەر ھەستا، چو بەردەمى خەلىفە و
 دەستى گرت و پاى ۋەشانە گوتى: ئەرىي خەلىفە، چۆنى چاكى مىندالەكانت
 چۆن؟ خەلىفە بە سەرسامىيە ۋە تەماشاي مەسەرى كىرد و واى زانى شىتە گوتى:
 ۋەرن ئەۋ شىتەم لە كۆل بىكەنەۋە، ئەۋىش رىزگارى بوو. لە پاشان شورەيخيان
 كىردە قازى و قازى شورەيخى مەشھور، ئەۋ قازى بەيە.

۷ بابۇ ئەدەب و ئىحتىرام و لە خواتىرى، چاۋ لە «ئىمامى حەنەفىي» بىكەن. شىخ
 داۋودى تائى دەفەرەمۇي: بىست سال لە خىزمەت «ئىمامى حەنەفىي» دا بووم،
 قەت نەمدى، جارىك سەر رەۋوت كاۋ قەت نەمدى جارىك پىي پاكىشى،
 دەفەرەمۇي: پۇژىك عەرزەم كىرد قوربان چى دەبىي ئەگەر بۇ ھەسانەۋە تۇژىك
 پىي پاكىشى؟ فەرەمۇي: ئەي داۋودى تائى ئىنسان دەبىي لە خەلۋە تىشدا، شەرم لە

خوابکاوه به نه دهب بی.

✓ رۆژنیک چه ند که سیکی له خزمه تدا دهب، به پینگایه کدا ده پروا، ته ماشا ده کا، مندالیک له قور چه قیوه وه قورای بووه، ده فهرمووی: پۆله ناگات له خۆت بی نه که وی، منداله که سهر بهرز ده کاته وه ده زانی که نه وه «نیمای حه نه فی» به، ده لی: نه ی نیمای موسولمانان، که وتنی من شتیکی ناسانه، نه گهر بشکه وم گورجیک راست ده بمه وه، به لام تو وشیار به نه که وی و له حه ق لانه ده ی، چونکه نه گهر تو لابده بیت و هه ل خلیسکیت، ته وای نه و موسولمانانه ی وه دوا ی تو که وتون، ده که ون و راست کردنه وه یان زه حمه ته. «نیمای حه نه فی» قسه ی منداله که ی زور لا به نرخ بوو دهستی کرد به گریان و پرووی کرده خه لکه که و وتی: ده خيله نه گهر به لگه و ده لیلکتان ده ست که وت، ده لاله تی ده کرد له سهر به تالی فتوای من، به قسه ی من مه که ن.

✓ «نیمای حه نه فی» عه قل و فهراسه ت و زه کاوه تیکی زور غه ربی بووه. زۆربه ی خه لکی به عه قل و قیاس بی ده نگ کردوه و وه لامی داوه نه ته وه. ده لین: کابراییکی ده وله مه ند، زۆری حه زره تی عووسمان ناخۆش ویستوه و جنیوی پیداه وه به جووله که ی ناو بردوه، «نیمای حه نه فی» خه بهر ده زانی و ده تیری به دوا ی دا، کابرا دپته خزمه تی و دوا ی به خیر هاتنی، ده فهرمووی: ده زانی بو چیم به دوا دا ناردی؟ کابرا ده لی: قوربان نازانم. نه ویش ده فهرمووی: خه بهرم زانیوه کچیکی باشت هه یه، داوات لی ده که م بیده ی به فلان جووله که، کابرا زۆری لا سه یر ده بی ده لی: جا قوربان جه نابت نیستا، نیمای موسولمانانی، فتوا ده ده ی، که کچی موسولماتیک، بدری به پیاویکی جووله که! گوتی: قوربان، نه گهر جه نابیش فتوا بده ی، من ههر نایده می. «نیمای حه نه فی» فهرمووی: نه ی باشه، تو که به ناو به کیکی له نۆمه تی پیغه مبه ر، پازی نابی کچی خۆت بده ی به جووله که یه ک، که واته چۆن به ره وای ده زانی که پیغه مبه ر، دوو کچی خۆی بدا، به

يەك جوولەكە، كابرا كە ئوۋەي لە «ئىمامى حەنەفى» بېست، زانى كە مەبەستى چىيە، ھەستا دەستى ماچ كەرد و لە غەلەتى خۆي پەشيمان بوۋە تۆبەي كەردو بېريارى دا جاريكى تىر باسى ھەزرەتى عووسمان بە خراپە نەكا..

✓ لە قسەو فتوادا، زۆر ورد بېن بوۋە، پۇژىك بە پېڭايە كدا دەپوا، چەند دلۆپە قوپاۋىكى لە كەواكەي ھەلدەپىرژى، ھەورى دەچى دەي شواتەو، ھەرزى دەكەن: دەلېن: قوربان جەنابت فتوات داۋە كە ھىندىك پىسى كەم، لە بەرگ و لىباس بىكەۋى، ھەفۋى لىيە، كە چى بۆ خۆت، ئەو نەختە قورپەت شتەو، ئەو ھەئەئە چىيە؟ ھەرموۋى: ئاخىر ئىۋە نازانن كە فتاۋ تەقۋا لىك جىايە، ئەو ھەئەئە دەلېن: ئەو ھەفتاۋ بوۋە، بەلام ئەم شتەۋەي مەن تەقۋايە. ھەرموۋى: نايىنن كە پىتەمبەر پېڭاي بىلالى ھەبەشى نەدا، كە زەخىرەي زىستان داكا، بەلام بۆ ھەرمەكانى خۆي قوۋتى ماۋەئىكى دانا.

✓ سەخاۋەت و كەرامەت و پىاۋەتى «ئىمامى حەنەفى» لە ھىساب نايى. لە گەل ئەو ھەموو تەدرىس و فتاۋەشدا، بازىرگانى دەكەردو قازانجەكەي دەبەخشى يەو، بە تايبەتى، ھەباۋ كەواۋ سەلتەي، زۆربەي مەلاۋ ھەقىييان لە سەر ئەو بوو. دەشى ھەرموۋ: مالى خاۋە ھىچ مەنەتى تىدا نە.

✓ ھەروەھا دەلېن: ھەدەتى ۋابو، ھەر كەسەك لاي دانىشتبايە، پىرسىارى لى دەكەرد داخۇ ژيانى چۆنە؟ ئەگەر دەست كورت بوۋايە، دەستى دەگرتەو. پۇژىك پىاۋىكى لىباس چەكەن دەچىتە خەمەتى، بەيىتىك دادەنىشى و لە پاشان كە خەلك ھەلدەستى، ئەۋىش خەرىك دەبى پىروا. «ئىمامى حەنەفى» دەفەرموۋى: جارى دانىشە، كابرا دادەنىشى تا چۆل دەبى، لە پاشان ئىمام دەفەرموۋى: ئەو لىۋە بەرە ھەلدەرەو ھەزار درھەمى تىدايە، بۆ خۆت خەرجى كە، كابرا دەلى: قوربان ھەقىر نىم. ئەۋىش دەفەرموۋى: دەي باشە تۆ ئەو ھەدىسەي پىتەمبەرت نەبىستوۋە كە ھەرموۋىيەتى: خاۋەندى گەورە زۆرى پى خۆشە، ئەسەرى ناز و نىعمەتى خۆي

به عهبدانه وه بیینی؟ که چو یته وه خۆت بگۆرپه و لیاسیکی تازه له بهر بکه. مه ناقیب و فه زائیل و زوهد و تاعهت و ئینساف و گه ورهیی «ئیمامی حه نه فی»، نه وه نده زۆرن، به راستی به ته واوی، له ئامۆزگاری به کدا جییان نابێته وه، له خوا نه بی له کهس نه تر ساوه، چه ند جار له لایه ن خه لیفه کانی به غدا وه گیراوه، تا جاری ئاخری که نه بوو جه عفهری مه نسور، دووباره ناردی به دوا ی دا که بیی به قازی، فه رموی: به خه لیفه بلّین: قه زاوه ت نا کهم، چوون به خه لیفه یان گوت: شتیکی وا ده لی: خه لیفه تو وره بوو، سویندی خوارد گوتی: ده بی هه ر بیک، چوون گوتیان خه لیفه سویندی خواردو وه که ده بی قه زاوه ت بکه ی، نه ویش سویندی خوارد گوتی: نایکه م. گوتیان: ئاخه ر خه لیفه سویندی خواردو وه، فه رموی: نه و که فاره تی سویندی باشتر پی ده درئ، جا له وه دا، خه لیفه نه مری کرد گرتیان و حه پسیان کرد و له به ندیخانه دا وه فاتی فه رموو، له سالی سه ت و په نجای کۆچیدا و ئیستا مه رقه دی موباره کی له باره گای مزگه وتی «ئیمامی نه عزه م» دا زیاره ت گای موسولمانانه. نه وه بوو به کور تی و به کوردی باسی هیندیک له زیان و به سه رهات و فه رمایشته کانی، ئومید ده که م، بیان که نه، سه رمه شق و سوودیان لی وه رگرن.

له بهر خوا ده پارێینه وه که عه فوومان بکا. خوا به هدایه تمان بده ی. خوا به له ناگری غه زه بت به دوورمان که ی. خوا به تاعهت و عییا ده تمان قبول که ی. خوا به له گه ل پیاو چاکان له خزمهت پیغه مبه ردا حه شرمان بکه ی. خوا به له شه پری شه یتان و به لای ناگه هان و زولمی زالم ان بمان پارێزی. ئامین.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

(۲۱)

ئىمامى مالىك

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْعُلَمَاءَ فِي الدُّنْيَا هُدًى لِلْأَنَامِ. وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْأَنَامِ. وَ عَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ الْبَرَّةِ الْكِرَامِ. وَ عَلَى مَنْ تَبِعَهُ بِأَحْسَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامِ.]

برای گوی گریئ موسولمان، وەرە، با له چەند دەقیقەى داھاتووی عومرماندا، بە دلئیکی پر له باوەرەو، بچینە مەجلیسی یەکی تر لە و ئەستێرە گەشانی لە ئاسمانی دیندا ھەلاتوون و ھەتا ھەتایە پروناکییان ئاوا نابێ، بچینە خزمەت ئەو کەسەى کە پێغەمبەر (درودی خواى لە سەر بێ) دەربارەى ئەو فەرموویەتی: زانایەک لە مەدینە پەیدا دەبێ، عالەمى ئىسلامى موختاجى عىلمى ئەو دەبن. با بچینە مەجلیسى ئەو زاتە بەرزە، کە مامۆستای ئىمامى شافىعى بوو. بچینە مەجلیسى ئەو زانایە، کە تابىعى تابىعین بوو. جەنابى «ئىمامى مالىک».

«ئىمامى مالىک» بە قەولئیک دەلێن: لە سالى نەوێت و سێى کۆچیدا، لە شارى مەدینە لە داىک بوو و لە سالى سەت و نەوێت و نۆدا وەفاتى فەرموو: بەلام ھىندىکى تر بۆ زانىنى پۆژى لە داىک بوون و ماوێ ژيانى لە دنیا داو سالى وەفاتى بە حىساب ئەبجەد ئەو نىوێ شىعرەيان بۆ داناو و دەلێن:

﴿وَمَالِكٌ فِي قَطْعِ جَوْفٍ ضَبْطًا﴾. واتە: «ئىمامى مالىک» لە «فى» دا لە داىک

بوو، کە بە حىسابى ئەبجەد «ف» «ھەشتا» و «یا» «دە» یەو دەکاتە سالى نەوێتى

کۆچی. له «قَطْع» یشدا وهفاتی فهرمووه، که «ق» سه دهو «ط» «نۆ» یهو «ع» «خه فتا» یه. ده کاته سەت و خه فتاوو نۆ. عومریشی «جاف» ه که «ج» «سی» یهو «و» «شهش» و «ف» «ههشتا» یه. واته ههشتاوو نۆ سال ژیاوه.

«نیمامی مالیک»، سه رچاوه ی عیلم و نه ده ب و خو و په وشتی بهرز بووه. گه وهه ریکی بی وینه بووه، نه ده بیکی زوری له پیغه مبهه کردووه و هه ر کاتی و یستبیتی هه دیسی پیغه مبهه وه خوینی، له پيشدا غوسلی کردووه و خوی بۆن خویش کردووه و نه ی هیشتوو کهس قسه بکا، ئنجا دهستی کردووه به هه دیس خویندنه وه.

یه کئی له پیاو چاکان ده لی: تازه «نیمامی مالیک» خویندنی ته واکر دبوو، شه ویک له خه وندا پیغه مبهه له مزگوتی مه دینه دا دانیشبوو، خه لکیکی زوری له خزمه تدا بوو، «نیمامی مالیکیش» له بهرده می پیغه مبهه راوه ستا بوو، زه رفیکیش له پیش پیغه مبهه دانرا بوو، پیغه مبهه خیرا خیرا دهستی موباره کی ده خسته ناو زه رفه که و چنگیکی پری دینایه ده رو ده ی دا به «نیمامی مالیک»، نه ویش به سه ر خه لکدا به شی ده کرد. ده فهرمووی: له پاش به ینیک، ئاوازی زانیاری «نیمامی مالیک»، به عاله می ئیسلامیدا بلاو بووه، نه و کاته زانیم که مه عنای خه وه کهم چیه. «نیمامی مالیک» ده یان فهرماشتی وای فهرمووه که ده بوو به ئاوی زیر بنو و سربته وه. یه کئی له فهرماشته کانی نه وه به که ده فهرمووی: ﴿إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْإِنْسَانِ فِي نَفْسِهِ خَيْرٌ، لَمْ يَكُنْ لِلنَّاسِ فِيهِ خَيْرٌ﴾. هه ر که سیک خیری بۆ نه فسی خوی نه بوو، (زه ره ری به دنیاو قیامه تی خوی وه گه یاند)، نه وه، نه و که سه، قهت خیری بۆ خه لک نابی.

به تایبه تی له فهرماشتیکدا زور ئامۆژگاری زانیانی ئایینی ده کا و ده فهرمووی: ﴿ذَلَّ وَ إِهَانَةٌ لِلْعِلْمِ أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِالْعِلْمِ عِنْدَ مَنْ لَا يُطِيعُهُ﴾. نه ی زانیانی ئایینی، تکاتان لی ده کهم، عیلم سووک مه کهن و خو تان و ئایه تی قور ئان

و حه دیسی پیغه مبه ر بئ حورمهت مه کهن، ثایهت و حه دیس بؤ یه کییک مه خویننه وه که نیمانی نه بئ و یتاعه ی خوار و پیغه مبه ر نه کا. فهرمووی: ﴿إِنَّكَ قَدْ اسْتَدْبَرْتَ الدُّنْيَا مُنْذُ كُنْتَ، وَاسْتَقْبَلْتَ الْآخِرَةَ، وَأَنَّ دَاراً تَسِيرُ إِلَيْهَا أَقْرَبُ إِلَيْكَ مِنْ دَارٍ تَخْرُجُ مِنْهَا﴾ نه ی برای زانای نایینی، بزانه که توش و هه موو نه وه که سانه ی که له دایک بوون، له کاتی له دایک بوون دا، پشت ده که نه دنیا و پروو ده که نه قیامهت، چونکه تا له سکی دایکت دای، به ره و دنیا دئی، به لام که له دایک بووی، له بهر نه وه ی ماوه ی مانه وهت له دنیا دا دیاری کراوه، ناتوانی چه ند سانیه یه ک زیاتر له دنیا دا وه مینی، به ره و قیامهت ده پروی، وه بزانه که نه و مالیه ی، به ره و پیریه وه ده چی، له تو نزیکتره و نزیکتر ده بیته وه له وه ی به جئ ی دپلی، جا که وایه ناگات له خوٚت بئ نه فس و شه یتان و هه واو هه وهس و نینسانی نامه رد به سه هوت نه بهن و له ریگالات نه دهن.

✓ «نیمای مالیک» له گه ل نه وه موو عیلم و زانیاریه و له گه ل نه وه شدا، که نووسین و کتیه که ی به ناوی «المَوْطَأُ» ی «نیمای مالیک» له پاش قورئان، یه که م نووسراوه و کتیه که دانراوه و زور به نرخه، زور خو ی به که م گرتووه و زور نه مین بووه.

✎ هه ر کاتی فتواییکی نه دا، له دوا ی نووسینی فتواکه ی نه و نایه ته ی سووره ی جاسیه ی ده خوینده وه که ده فهرمووی: ﴿إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُستَقِینَ﴾ نیمه هه ر به بیر و پاو و زهینی خو مان، نه و فتوایانه له ثایهت و حه دیس وهرده گرین و به ته واری لیمان یه قین نیه، نه گه ر که سیک هات و مه عناییکی جوانتری له ثایهت و حه دیس دایه وه زورمان پی خو شه.

✎ «نیمای مالیک» زور له خوا ترس بووه، با بؤ له خوا ترسان، چاو له «نیمای مالیک» بکه ین. ده لئین: له مه زهه بی «نیمای مالیک» دا دروست نیه له پاش نوژی عه سر، نوژی سوننهت بکری، که چی جاریک دوا ی نوژی عه سر ته شریفی له

مزگهوت ده بی، کورپکی گه نج دی، ده لئی: نهی «نیمامی مالیک» ههسته دوو پرکات نوژیژ بکه، نهویش بی دهنگ هه لدهستی دوو پرکات نوژیژ ده کا، عهرزی ده کهن ده لئین: قوربان، جه نابت لات وایه که دووای نوژیژی عهسر نوژیژی سوننهت دروست نیه؟ نهی بۆ موخاله فهی مه ذه به کهی خۆت کردو نوژیژت کرد؟

له وه لامدا فه رمووی: [خَشِيتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الَّذِينَ إِذَا قِيلَ لَهُمْ ارْكَعُوا لَا يَرْكَعُونَ] ناخر له وه ترسام که هه لئه ستم، خوای گه وره، له و که سانم حیساب بکا که پیمان بلئین: ههستن دوو پرکات نوژیژ بکهن و پرکوع بۆ خوا بهرن، نهی کهن و بیان باته جه هه ننه م.

وه کو عهرزم کردن، «المَوَاطَّأ» ی «نیمامی مالیک»، یه کهم نوو سراوه یه له دووای «قورئان»، جه دیسی وای تیدا ریوایهت کراوه، که قیمه تی ته وای نابی، جا له بهر گرنگی نه و هه دیسانه، لیره دا چهند هه دیسیکتان بۆ شی ده که مه وه، که وه کو ته لای دهسته و شار بۆ وهی ده بن ده ما و ده م و ده ستا و ده ستیان بگپیری و سوو دیان لی وه رگرن.

بۆ نموونه ده فه رمووی: [مَرَّ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ] بِجَنَازَةٍ، فَقَالَ مُسْتَرْحٌ أَوْ مُسْتَرَحٌّ مِنْهُ. فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا الْمُسْتَرْحُ وَمَا الْمُسْتَرَحُّ مِنْهُ؟ قَالَ أَلْعَبْدُ الْمُؤْمِنُ يَسْتَرْحُ مِنْ نَصَبِ الدُّنْيَا وَأَذَاهَا إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ، وَالْعَبْدُ الْفَاجِرُ يَسْتَرْحُ مِنْهُ الْعِبَادُ وَالْإِبِلَادُ وَالشَّجَرُ وَالْدَّوَابُّ ﴿

پۆژیک جه نازه ییکیان هینا، پیغه مبه ر (دروودی خوای له سه ر بی) فه رمووی: ئینسان که مرد، یان خۆی ئاسووده ده بی، یان به نه مانی ئاسووده ده بن، به عیباره تیکی تر فه رمووی: نهش هه سیته وه و له به ریشی ده هه سیته وه، عهرزیان کرد قوربان چۆن؟ فه رمووی: نه و که سه ی که ده مرئ، نه گهر موسولمان بی، له ناره حه تی دنیا رزگاری ده بی و ده چپته قاپی باره گابی په حمه تی خوا، وه نه گهر کافریش بی، نه وه خه لک و ولات و هه یوانات و دارو به رد، له به ری

دهه سینه وه. گوی گری خوشه و یست چهند خوشه و چهند پروو سووری به بۆ خۆت و کهس و کارت که تا ماوی وای بزی شاعیر نه لی:

«وا بزی له دنیا نه گهر بمری ههرچی ناوت بزانی بۆت بگری»
 ۸ له جینگایه کی تر داهه فرمووی: ﴿نَظَرَ النَّبِيُّ ﷺ إِلَى ابْنِهِ إِبْرَاهِيمَ وَهُوَ فِي حُجْرَةٍ يَمُوتُ، فَفَاضَتْ عَيْنَاهُ فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: أَتُبْكِي يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ وَقَدْ نَهَيْتَنَا مِنَ الْبُكَاءِ؟ فَقَالَ: إِنِّي لَمْ أَتُحِبُّكُمْ عَنْ هَذَا، إِنَّ هَذَا رَحْمَةٌ، مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يُرْحَمُ﴾

نهو رۆژهی ههزره تی ئیبراهیمی کورپی پیغه مبهه وه فاتی کرد، پیغه مبهه له کاتی گیان دانیدا، له سهه باوهشی خۆی داینا بوو، ته ماشای ده کرد و وهک دانه مرواری، فرمیسک به سهه پروومه تی موباره کیدا ده هاتنه خواره وه، له بهه خۆیه وه ده گریا، عبدالرحمنی کورپی عهوف، عهرزی کرد، نهی ره سولی خوا، تۆش ده گری! خۆ تا ئیستا جه نابت به ئیمهت ده فرموو، نابیی بگرین. پیغه مبهه (دروودی خوی له سهه بی) فرمووی: نهی عبدالرحمن من، مه نهی گریانی وام لی نه کردوون، چونکه نهو نهو عه گریان، بی هاوار و له خۆدان، نهو ره حمه ته و ره حمیکه، که ده بی هه موو موسولمانیک بیبی. فرمووی: هه که سینک ره حمی نه بی ره حمی بی ناکری.

دووباره ده فرمووی: ﴿قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ: لِأَهْلِ الْجَنَّةِ يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ فَيَقُولُونَ: لَبَّيْكَ وَنَعْدِيكَ، فَيَقُولُ هَلْ رَضِيتُمْ؟ فَيَقُولُونَ: وَمَا لَنَا لَا نَرْضَى وَقَدْ أُعْطِينَا مَا لَمْ تَعْطِ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ، فَيَقُولُ: أَنَا أُعْطِيكُمْ أَفْضَلَ مِنْ ذَلِكَ، أَحَلَّ عَلَيْكُمْ رِضْوَانِي فَلَا أَسْخَطُ عَلَيْكُمْ﴾

پیغه مبهه (دروودی خوی له سهه بی) له هه دیسیکدا فرمووی: خواوه ندی گه وه، له بهه هشتا، به نه هلی بهه هشت ده فرمووی: نهی نه هلی بهه هشت، له وه لامدا ده لین: نهی خوی گه وه، له خزمه تتدا پاره ستاوین، نه مرت بهه چیه؟ ده فرمووی: لیم پازی بوون؟ ده لین: نهی خوی گه وه جا چۆن پازی نابین بهو

جینگاو مه قامه ی، که تا نیتستا نه ت داوه به هیچ گیان له بهر و مه خلوقیک، ننجا خواوه نندی گه وره ده فهرمووی: له وهش باشترتان نه ده می، مزده بی تازه جار یکی تر غزه بتان لی ناگرم و هه تا هه تابه، لیتان پازی ده بم.

✓ پیغه مبه، له فهرما یشتیکی تر دا فهرموویه تی: [سَاعَتَانِ تَفْتَحُ فِيهِمَا أَبْوَابُ السَّمَاءِ فَلَمْ تَزِدْ فِيهِمَا دَعْوَةً، عِنْدَ حُضُورِ الصَّلَاةِ وَ عِنْدَ الرَّخْفِ لِلْقِتَالِ]

نه ی ئوممه تی پیغه مبه، وشیار بن، به تایبه تی دوو کات هه ن، له ماوه ی ژیا نئاندا، له و دوو کاته دا، فهرسه ت له ده ست مه ن، دوعایان تیدا گیرا ده بی. یه که میان، وه ختی چوونه سه ر بهر ماله بو نۆیژ، و نه وی تریشیان وه ختی غه زا کردنه. له و دوو کاته دا، دوعای ئینسانی نۆیژ که ر و غازی شه ری کافران گیرا ده بی. ✓ له جینگایه کی تر دا ده فهرمووی: پیغه مبه فهرموویه تی: [مَنْ قَضَى لِأَخِيهِ حَاجَةً كُنْتُ وَاقِفًا عِنْدَ مِيزَانِهِ، فَإِنْ رَجَعَ وَإِلَّا شَفَعْتُ لَهُ] هه ر که سیک له دنیا دا، له ئوممه تی من کاری براییکی دینی پاپه رپنی و بوی جی به جی بکا و دلخو شی بکا، نه وه له کاتی وه زن کردنی خیر و شه ری نه و که سه له مه یدانی مه حشه ردا حازر نه بم، نه گه ر خیری زورتر بوو نه وه باشه، به لام نه گه ر گوناخی زورتر بوو، نه وه له پاداشتی نه و چاکه ی که له دنیا دا له گه ل داماو یکی ئوممه تی منی کردوه، شه فاعه تی بو نه که م و پرزگاری نه که م. گوی گرینه، به راستی نه و حه دیسه مزده ییکی زور خو شه.

✓ پیغه مبه فهرمووی: ﴿أَلَا أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ أَشْرَفِ أُمَّتِي؟ قَالُوا: بَلَىٰ يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: مَنْ طَالَ عُمْرُهُ وَحَسَنَ عَمَلُهُ وَرَجَىٰ خَيْرُهُ وَآمَنَ شَرُّهُ، أَلَا أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ شِرَارِ أُمَّتِي؟ قَالُوا: نَعَمْ قَالَ مَنْ طَالَ عُمْرُهُ وَسَاءَ عَمَلُهُ وَآسَسَ مِنْ خَيْرِهِ، وَلَمْ يُؤْمِنْ شَرُّهُ﴾

نه ی موسولمانینه، پیتان خو شه، پیتان بلیم، که نه شه رف و شه ریف ترین ی ئوممه تی من کیه؟ نه سحاب فهرموویان: زورمان پی خو شه پیمان بفه رمووی، فهرمووی: شه ریف ترین ی ئوممه تی من، نه و که سانه ن عومریان در یژ بی و

كرده وەيان چاك بى و چاوه پروانى خىرى لى بىكرى و لە شە پروو خراپەى ئەمىن بن. دووبارە فەرمووى: ئەى ئەسحاب و ئوممەت، پىتان بلىم خراپترىنى ئوممەتى من كى يە، گوتيان بەلى، فەرمووى: خراپترىنى ئوممەتى من، ئەو كەسە يە عومرى درىژ بى، بەلام كرده وەى خراپ بى و چاوه پروانى خىرى لى نەكرى و لە شە پرو ئەمىن نەبن.

ئىمامى شەعرانى لە كىتەبى «الطَّبَقَاتُ الْكُبْرَى» دا، لە باسى ئەدەب و شەرم و حەيائى «ئىمامى مالىك» دا، دەفەرمووى: «ئىمامى مالىك» لە مەدىنەى موونە وەرە قەت سووارى وە لاغ نەدەبوو، ھەمىشەش ھەر بە پى خواسى دەپۆشت، دەى فەرمو: من حەيا دەكەم لە خوا، كە بە سواری يان بە پىلاو وە بە سەر خاكىكدا بپۆم، كە لاشە و جەنازەى موبارەكى خۆشەويستى خواى، لە باوەش گرتى. لە گەل ئەوەشدا «ئىمامى مالىك» سام و ھەيەتەكى زورى ھەبوو، تەنەت پاشا و مەلىك و ئەمىرانىش شەرميان لى دەكرد.

با ئەو حەيكايەتەتان بۆ بگىرەمە وە بزەنن كە «ئىمامى مالىك» چۆنى ئىحتىرامى عىلم و زانىارى گرتو!

دەلىن: خەلىفەى بەغدا، ھارونە رەشىد، دەچىتە مەدىنەى موونە وەرە و خەبەر دەزانى كە «ئىمامى مالىك»، كىيىكى دانائە بۆ خەلكى دەخوئىتە وە بە جەغفەرى بەرمەكى دەلى: بچۆ بۆ لای «ئىمامى مالىك» و سەلامى پى بگەيەنە و بلى، ھارون دەلى، كىيەكەى بىنى، ھىندىكەم بۆ وەخوئىنى. جەغفەرى بەرمەكى دەچى و عەرزى دەكا. «ئىمامى مالىك» دەفەرمووى: بچۆ وە سەلامى من بە خەلىفە بگەيىنە و بلى، «مالىك» دەيگوت: عىلم زيارەتى كەس ناك، دەبى زيارەتى بىكرى و بە پىرى كەسە وە ناچى، دەبى بە پىرە وە بچن. جەغفەرى بەرمەكى چو وە عەرزى خەلىفەى كرد، لەو كاتەشدا، ئىمام نەبوو يوسف، كە شاگردى ئىمامى حەنەفى بوو، زانىكى عىراقى زۆر بەرز بوو، (ئەو تە ئىستامەرقەدى موبارەكى لە

مرگه وتی ئیمام موسای کازم دایه و باره گای جیایه)، لای هارونه ره شید
 دانیشتبوو، فهرمووی: نهی نه میری موسولمانان، به دوایدا بنیره وه بابی، نه گینا
 خه بهر ده چیته وه بۆ عیراق، ده لّین: «ئیمامی مالیک» به قسهی خه لیفه ی نه کردوه،
 له و کاته دا «ئیمامی مالیک» وه ژور ده که وی و سه لام ده کا و داده نیشتی، هارونه
 ره شید ده لّی: نهی «ئیمامی مالیک»، من ده نیرم به دوات دا و جوابم ناده به وه!
 «ئیمامی مالیک»، زۆر به بی ترس ده لّی: زهیدی کوری ساییت ده فهرمووی: کاتبی
 وه حی بووم، قورئانم ده نووسی به وه، نووسیم «لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ
 وَالْمُجَاهِدُونَ» له و کاته شدا عبداللهی کوری [أَمْ مَكْنُومٌ] له وی بوو، گوتی: نهی
 ره سولی خوا، دهی باشه خوا وه ندی گه وره ده فهرمووی: ده ره جهی نه وانهی
 ناچنه غه زا و له ماله وه داده نیشتن، وه ک نه وانه نیه که ده چن بۆ غه زا، من که کویرم
 و غه زام بۆ ناکرئ چ گوناختیکم ههیه؟ پیغه مبه ر داما و فهرمووی: نازانم،
 ده فهرمووی: منیش قه له مه که م پراگرت و پراوه ستام، پیغه مبه ر بی هۆش بوو، له
 پاشان هه ستا، دانیشت فهرمووی: نهی زهید بنوسه ﴿غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ﴾ ئیلا
 نه وانه نه بی که مه عزورن، شهلن کویرن هه ر عوزر یکیان بی، نه وانه مه عفرون.

«ئیمامی مالیک» فهرمووی: نهی هارونه ره شید، بۆ نه و دوو که لیمه، هه زره تی
 جو بهر ئیل و پیغه مبه ر نه وه ندی نار هه ت بوون، تا خوا فهرموونی. جا توو خوا
 هه قم نیه، من ریزی عیلم بگرم! جه نابیشت خوی گه وره به رزی کردویه وه تو
 مه به به یه که م که س، عیلم سووک بکه ی، با خوا سووک نه کا. هارونه ره شید
 زۆری پی خوش بوو، هه ستا له گه ل «ئیمامی مالیک» چوو بۆ مالی «ئیمامی
 مالیک»، هارونه ره شید گوتی: له کتیه که ت، نه ختیکم بۆ وه خوینه، فهرمووی:
 زۆر ده میکه بۆ که سم نه خویند و ته وه، هارونه ره شید گوتی: با خه لکه که برۆنه
 ده ره وه، تا خۆم وهی خوینتم، «ئیمامی مالیک» فهرمووی: هه ر عیلمیک بۆ یه کتیک
 له خه لک مه نه بکری، نه و یه که، قه ت سوودی لی ناکا، ئنجا مه عنی کوری عیسی

قەزازیان ھىتا و «الموطأ» ى «ئىمامى مالىكى» دەخویندەۋە و «ئىمامى مالىك» مەعنای لى دەدایەۋە و ھارونە پەشىد گویى گرتبوو، لە پاشان ھارونە پەشىد زۆر بە ئەدەبەۋە دەستى «ئىمامى مالىكى» ماچ کرد و گەپرایەۋە.

لە پاش ماۋەيەك، «ئىمامى مالىك»، لە پۆژى دەى مانگى رەببىيى ئەۋەل سالى سەت و ھەفتاۋو نۆى كۆچىدا، لە مەدینەى موۋنەۋۋەرە ۋە فاتى فەرموو، ئىستا مەرقەدى موۋبارەكى لە قەبرىستانى بەقىعە. ئەۋە بوو بە كورتى باسى ژيان و ھىندىك لە بە سەرھات و فەرمایشتى «ئىمامى مالىك». ئۆمىد دەكەم خواۋەندى گەۋرە بۆ خاترى گەۋرەيى خۆى و خۆشەۋىستى پىغەمبەر و دىانەتى «ئىمامى مالىك» لىمان خۆش بى، شىفای نەخۆشمان بدا، ۋە بەر شىفاعەتى پىغەمبەرمان بىخا، لە شەرى شەیتان و بەلای ناگەھان بمان پارىزى. نامىن.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۲۲)

ئیمامی شافعی

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَفَعَ الْعُلَمَاءَ إِلَى أَشْرَفِ الْمَنَاصِبِ وَأَسْمَى، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي أَذْهَبَ اللَّهُ بِشَرِّعَتِهِ عَنِ الْقُلُوبِ هَمًّا، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَاتَّبَاعِهِ، خُصُوصًا عَلَى الَّذِينَ أَطْلَعَ اللَّهُ فِي سَاءِ الشَّرَفِ لَهُمْ نَجْمًا]

گوئی گری خو شه ویست، چرای مه جلیسی ئیمرومان و شه معی به زمی
دانیشته که مان، به کهم دور ناسی ده ریای مه عانی، زانا به مه عنا و له فزی قورنانی،
زانیاری ده ریا، نهو مه له وانی، فهرمووده کانی له علی یه مانی، هاته شاری شهرع،
بوو به سولتانی، رابه روو واریسی دینی پیغه مبه ری، رووناک که ره وهی ریگیای
دین و دنیای به شهری، به روو پشت نه تله س، هه زره تی «ئیمامی شافعی» یه، جا،
با زور به نه دهب دانیشین و به دل گوئی بگرین، بو باسی ژیان و به سهرهات و
هیندیک له فهرمایشته جوانه کانی و پهنه و ناموژگاریان لی وهرگرین، کورینه،
شتیکی زور خو شه پیاو بزانی، سهر مه ذه به کهی کتیه و چون ژیاوه و ناوی چی
بووه و چی به سهرهاتووه و چی فهرمووه.

«ئیمامی شافعی» ناوی محمده و کوری ئیدریسه و له «عبدالمناف» ی با پیری
پیغه مبه ردا، له گهل پیغه مبه ر ده بنه وه یه ک پشت.

دایکیشی به چوار پشت، ده چیتته وه سهر هه زره تی ئیمامی علی، هیندیک له
میژوو نووسان گوتویانه: له مه ککه، له دایک بووه، به عزیک تر ووتویانه و له

یه مهن و له دایک بووه، کۆمه لئیک ده لئین: له عه سه قه لان له دایک بووه، به لّام زۆر به ی زانایان ده لئین: له شاری غه ززه ی فله ستین، له دایک بووه.

ته مه نی دوو سالانه ده بی، باوکی وه فات ده کا و دایکی ده ی با بۆ مه ککه، هیندیک ده لئین: چوار سال له سکی دایکی دا ماوه ته وه، ئنجا له شه وی وه فاتی نیمامی حه نه فیدا، له دایک بوو، کاتی دایکی ده ی با بۆ مه ککه و گه و ره ده بی، له پیش، ده ست کردنی به خویندن، له حه ره می مالی به ی ت دا ده چوو گوئی له مه لا و فه قیکان ده گرت و چی گوئ لئ بوایه له به ری ده کرد، ئنجا ده ستی کرد به خویندن له خزمه ت موسلیمی کورپی خالیدی زه نگی، که مفتی شاری مه ککه بوو، له عومری پازده سالیدا، مفتی مامۆستای ئیجازه ی فتوای دایه. «الموطأ» ی نیمامی مالیک به ته وای له بهر ده کا و ده چی بۆ مه دینه، بۆ خزمه ت نیمامی مالیک، دوی ده ست ماچ کردنی و به خیر هاتنی، عه رزی نیمامی مالیک ده کا و ده لئ: قوربان هاتومه خزمه ت، گویم لئ بگری، کتیه که ت ده خوینمه وه، بزانه ده ی زانم؟ نیمامی مالیک چوونکه ته ماشای کرد به ته مهن مندال بوو، فه رموی: بچۆ لای حه بیبی کاتب، با گویت لئ بگری، «نیمامی شافعی» گوئی: قوربان دوو سی لا په ره ت بۆ ده خوینمه وه، نه گه ر پیت باش نه بوو ده چم بۆ لای نه و، فه رموی: بلئ: بزانه، «نیمامی شافعی» هیندیک بۆ خوینده وه و راوه ستا، نیمامی مالیک فه رموی: ده ی وه خوینه، هه موو کتیه که ی به ره وانی بۆ خوینده وه، نیمامی مالیک زۆری لا سه یر بوو نه و کورپه گه نجه له و ته مه نه که مه دا، ئاوا زی ره که، فه رموی: نه ی «محمد» ناگات له خو ت بی، تۆ ده بیه زاناییکی زۆر گه و ره، ماوه به ک له خزمه ت نیمامی مالیک ده مینته وه، له پاشان ده گه ریته وه بۆ مه ککه، زی ره کی و زه کا وه تی «نیمامی شافعی»، له نه ندازه به ده ر بووه، رۆژیک له خزمه ت نیمامی مالیک ده بی، پیاویک دیته خزمه ت نیمامی مالک و عه رزی ده کا ده لئ: قوربان من بولبول فروشم، دوتنی بولبولیکم به پیاویک فروشته، که چی

ئیمرو به سهری دا، دامه وه ده‌لی: ناخۆینی، منیش ته‌لاقم خوارد گوتم: ته‌لاقم که‌وئ بئ ده‌نگ نابئ، ههر ده‌خۆینی، کابرا گوتی: نایا ته‌لاقم ده‌که‌وئ؟ ئیمامی مالیک فهرمووی: به‌لی: ته‌لاقت که‌وتووه، «ئیمامی شافعی» گوئی له وه‌لامه‌که‌ی مالیک بوو، چوه سهر رینگای کابراو گوتی: ئه‌رئ کاکه، بولوله که‌ت به زۆری ده‌خۆینی، له کاتی خۆیدا یان بئ ده‌نگ ده‌بئ؟ کابرا گوتی: به زۆری ده‌خۆینی، فهرمووی: ده‌بچۆ به ئیمامی مالیک بلی: قوربان کورپئکی گهنج له ده‌ره‌وه‌یه، عهرزت ده‌کا، ته‌لاقه‌که نه‌که‌وتووه، کابرا گه‌راپه‌وه عهرزی ئیمامی مالیکی کرد، ئیمامی مالیک فهرمووی: بچۆ نه‌و کورهم بۆ بانگ بکه، کابرا چوو «ئیمامی شافعی» بانگ کرد، ئیمام مالیک فهرمووی: کورم، به‌لگه‌ت چیه له سهر نه‌که‌وتنی نه‌و ته‌لاقه؟ گوتی: قوربان، جه‌نابت نه‌و رۆژه نه‌ت فهرموو: ده‌لین: رۆژئیکا فاته‌مه‌ی کچی قه‌یس ده‌چینه‌ت خزمه‌ت پیغه‌مبه‌ر و عهرزی ده‌کا ده‌لی: قوربان بئ نه‌ده‌بی نه‌بئ، پرسیتکت پئ ده‌که‌م، ده‌فهرمووی: بلی: بزنام، نه‌لی: مووعاوی به و نه‌بوو جوهم ههر دووکیان داوام ده‌که‌ن، شوو به کامیان بکه‌م؟ حه‌زرت فهرمووی: موعاویه فه‌قیره نه‌بو جوهمه‌میش قه‌د عه‌ساکه‌ی له سهر شانی دانانی - واته ههر ده‌خوا و ده‌خه‌وئ. گوتی: قوربان نه‌و فهرمایشه‌ی پیغه‌مبه‌ر خۆ مه‌عنای وانیه که‌ قه‌ت هیچی پئ ناکرئ؟ به‌لکو مه‌عنای وایه زۆربه‌ی کات ئاوايه.

نه‌و پیاوه‌ش که ته‌لاقی خواردوه و گوتیه‌تی: بئ ده‌نگ نابئ و ده‌خۆینی، نیه‌تی پئ نه‌وه بووه که به زۆری ده‌خۆینی، که واته ته‌لاقه‌که‌ی ناکه‌وئ. ئیمامی مالیک قسه‌که‌ی وه‌رگرت و زۆر ئافه‌رینی کرد و فهرمووی: لهم رۆ به دوواوه تۆ حه‌قی نه‌وه‌ت هه‌یه فتوا بده‌ی، ئنجا ته‌شریفی دئ بۆ به‌غدا و ماوه‌ی دوو سال له به‌غدا ده‌مینته‌وه، زۆربه‌ی عالم و زاناکانی عیراق، دووای ده‌که‌ون و په‌یره‌وی له بیر و باوه‌ری ده‌که‌ن، له پاش دوو سال ته‌شریف ده‌باته‌وه بۆ مه‌ککه و چه‌ند مانگی‌ک له‌وئ ده‌مینته‌وه، ئنجا بۆ جاری دووه‌م دینه‌وه بۆ به‌غدا.

لە و كاتەدا، ئىمامى ئەحمەد، لە بەغداددا، مەزھەبىكى سەر بە خۆى دانابوو، زۆر زانا و دانا بوو، زۆرى خەلك دواى كەوتىوو.

كە «ئىمامى شافىيى» گە راپەو بەغدا، ئىمامى ئەحمەد كە دەيانگوت سى سەت ھەزار ھەدىسى لە بەرە، بە زۆرى دەچو مەجلىسى «ئىمامى شافىيى» و گۆيى لە فەرمابىشتە كانى دەگرت.

پوژىك پەپرەو ھەمەيان كەرد و ھەرزىان كەرد، قوربان، زۆرمان لا سەپرە كە جەنابت بەو عىلم و زانىارى پەو، دەچى گوى لە گەنجىكى بىست و پىنج سالى رادەگرى؟ بۆ ئەو كورپە گەنجە، پەفاقەتى ئەو ھەموو زانا ئوستادانەت تەرك كەردووە! ئىمامى ئەحمەد لە ھەلەمیاندا دەى فەرموو: ئىو نازانن و نای ناسن، دەرگای شارى شەرىعەت، دووكان و بازارى پىو درابوو، داخرا بوون، خواى گەورە بە ھۆى ئەو كورپە گەنجەو كەردنەو. فەرموو: ئەو ھى ئىمە لەفزە كەمان لە بەر كەردووە، ئەو مەعناكەى دەزانى،

فەرموو: نەك ھەر مەن، بەلكو ھەموو موسولمانىك قەرزدارى «ئىمامى شافىين»، دەبى دوعاى خىرى بۆ بكەن.

شىخ عبداللەى ئەنسارىش، لە مەدحى «ئىمامى شافىيى» دا دەفەرموو: ھەر چەند مەن لە سەر مەزھەبى «ئىمامى شافىيى» نىم، بەلام زۆرم خۆش دەوى، چونكە لە ھەر مەقامىك تەماشادەكەم، «ئىمامى شافىيى» لە پىشەو ھە.

دەلىن: پوژىك، ھاروونە پەشىد، خەلىفەى بەغدا، لە گەل سىتە زوبەيدەى خىزانى لە سەر شتىك دەكەونە كىشە، سىتە زوبەيدە توورپە دەبى و بە ھاروونە پەشىد دەلى: توجە ھەننەمى. ھاروونە پەشىد زۆرى پى ناخۆش دەبى، ئەویش توورپە دەبى، دەلى: ئەگەر مەن جەھەننەمى بىم، تەلاقت بكەوى، بە توورەبىو، لىك جىا دەبنەو، ھاروونە پەشىد سىتە زوبەيدەى زۆر خۆش وىستوو، زۆرى بۆ پەروش دەبى، دەنیرى بە دوواى تەواوى عولەماى بەغداد، داواى فتوايان لى

ده‌کا، که‌س ناتوانی پی‌ی بلئی، ته‌لاقه‌که‌ت که‌وتووه‌یان نه‌که‌وتووه، چونکه‌ده‌لین:
 خوا ده‌زانی، داخو هارپوونه په‌شید به‌هه‌شتی به‌یان دۆزه‌خی به؟ «ئیمامی
 شافعی» له‌وئی ده‌بی به‌لام له‌چاوانا‌کان، زور‌گه‌نج ده‌بی، که‌ده‌زانی که‌س له
 خوی پانابینی وه‌لامی بداته‌وه، له‌جینگای خوی هه‌لده‌ستی و ده‌لی: نه‌گه‌ر پینگام
 بدن، من وه‌لامی نه‌ده‌مه‌وه، زور‌به‌ی نه‌وانه‌ی نای ناسن، ده‌لین: سه‌یری نه‌و
 فه‌قی به، چۆنی خو شیت کردوه! له‌جینگایه‌ک، ته‌واوی زانای به‌غدا نه‌توانن
 وه‌لامی بده‌نه‌وه، نه‌و ده‌توانی؟ به‌لام هارپوونه په‌شید بانگی کرده‌لای خوی و
 گوتی: فه‌رموو: فتواکه‌ت بلئی: بزاین ده‌لی چی؟ «ئیمامی شافعی» فه‌رموی:
 نه‌ی خه‌لیفه، ئیستا تو کارت به‌ئیمه‌به، یان ئیمه‌کارمان به‌تۆ به؟ گوتی: من کارم به
 ئیوه‌به، ئنجا «ئیمامی شافعی» فه‌رموی: که‌واته‌زه‌حمه‌ت نه‌بی، جاری له‌سه‌ر
 کورسی به‌که‌ت وه‌ره‌خواره‌وه، چونکه‌مه‌رتبه‌و پله‌و پایه‌ی زانا، له‌هی جه‌نابت
 به‌رزتره، هارپوونه په‌شید هاته‌خواره‌وه، نه‌وا هه‌موو زانا و عالم دانیش‌توانی
 مه‌جلیسه‌که‌واقیان و پماوه‌گوئیان گرتووه‌ته‌ماشا ده‌که‌ن، «ئیمامی شافعی»
 پرووی کرده‌هارپوونه په‌شید و گوتی: پرسیاریکت لی ده‌که‌م وه‌لامم بده‌وه، ووتی:
 فه‌رموو، فه‌رموی: نه‌ی خه‌لیفه‌ی ئیسلام، نه‌وه‌تی تو بوویه‌خه‌لیفه، قه‌ت
 وارپکه‌وتووه‌ده‌سه‌لاتت به‌سه‌ر تاوان باریکدا بووبی و عه‌فوت کردبی و له‌به‌ر
 خو فی‌خوا، موو‌خاله‌فه‌ی ئاره‌زووی نه‌فست کردبی؟ گوتی: به‌لی، به‌خوا چه‌ند
 جاری وابوو، له‌به‌ر په‌زای خوا خه‌لکم به‌خشیوه. «ئیمامی شافعی» فه‌رموی:
 نه‌وا حوکم کرد، که‌تۆ به‌هه‌شتی و ته‌لاقت نه‌که‌وتووه، زانا‌کان هه‌ر به‌که‌
 لایه‌که‌وه‌ده‌نگی به‌رز کرده‌وه، به‌تووپه‌یه‌وه‌ووتیان تۆ به‌چ ده‌لیلک نه‌و فتوا به
 نه‌ده‌ی؟ «ئیمامی شافعی» زور به‌هیاوشی و له‌سه‌ر خو‌یه‌وه‌فه‌رموی: به‌لگه‌و
 ده‌لیم نه‌و نایه‌ته‌ی سووره‌ی «نازعات» که‌ده‌فه‌رموی:

﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾

ھەر كەسىپكە لە بەر ترسى خوا موخالەفەى ئارەزورى نەفس بكا ئەو جىڭگاي بەھەشتە.

زۆربەى مەلاكان، زۆريان ئافەرىن كىرد و دۇعاى بە خىريان بۇ كىرد و ھارپونە پەشىد و سىتە زوبە يەشى پىك شاد كىردنەو و خەلاتىكى زۆر باشيان دايە، بەلام ۋەرى نەگرت.

سەفەرىك دەكا بۇ يەمەن، لەو كاتەدا كە مامىكى دەبىتە قازى يەمەن، چەند مانگىك لە يەمەن دەمىننەو و دەگەپتەو بۇ [عىراق] و قەولى قەدىمى لە عالمى ئىسلامىدا بالۇ دەكاتەو، ئىنجا دەچى بۇ مىسر و لەوئىش قەولى جەدىدى بالۇ دەبىتەو. «ئىمامى شافىعى» ۋەك كاتىكى ئالتون، تارۋۇزى حەشر سوودى بۇ بەرى ئادەمىزاد ھەيە و ئىستىفادەى لى دەكرى.

بىجىگە لەو ھەموو فتوا و شەرىعت و مەزھەبەى، كە مليونھا كەس پەپرەوى لى دەكا، دەيان قەسەى بە نىرخى ئامۇزگارى فەرموۋە:

بۇ وىتە دەفەرموۋى: لە ھەموو كەس زالمىر، ئەو كەسەيە كە تەوازۇع لە بەر كەسىپكە بكا كە ئىحتىرامى نەگرى و كەسىپكى خۇش بوئ كە ھىچ كەلىكى نەبى. دەفەرموۋ: بۇ زانائى ئايىنى ھىچ شىپك لە قەناعەت و پازى بوون بە دەست كورتى جوائتر نىە. دەى فەرموۋ: ھەول بەدن لە پىش ئەوۋەدا بىنە كار بە دەست، شەرع فىر بن. دەى فەرموۋ: جوانى بۇ زانايان ئەوۋەيە، نەفسيان دەنى نەبى و زىنەتى عىلىم ۋەرع و حىلمە.

دەى فەرموۋ: عىلم ئەوۋە نىە لە بەرى كەيت و بىزانى، عىلم ئەوۋە سوودى ھەبى و عەمەلى پى بكەى.

دەى فەرموۋ: كەسىپكە بە ھۆى تەقوا و تاعەت و چاكە و پياۋەتى يەو، گەورە نەبى، قەت گەورە نابى، دەلئىن: «ئىمامى شافىعى» ۋا پىر نەبوۋو پىۋىستى بە گۇچان و عەسابى، بەلام بە زۆرى عەساي بە دەستەو دەگرت، رۇژىك عەرزى دەكەن، دەلئىن قورىان، خۇ لە سايەى خواۋە جەنابت پىرو بى تاقەت نى، ئەى

بۆچى بە زۆرى عەسا بە دەستەو دەگرى؟ دەفەرموئى: بۆ ئەوئى ھەمىشە وا بزانم، كە لە دنيا دا سەفەرىم.

دەئى فەرمو: كاریك مەكەن سووكتان بكا، دەئى فەرمو: ئەگەر ئاوى سارد زەرەرى بۆ پیاوئى ببوايە، قەتم نەدە خوار دەو.

دەئى فەرمو: نیشانى پەفیق و ھاوړپى راست ئەوئى، عوزرت لى قبول كا و ئىشیکت بو، بە دل بۆت جى بە جى بكا و غەلە تىكت كرد، عەفووت بكا، دەئى فەرمو: ھىچ خۆشى يەك، وەك خۆشى بە يەك گە يشتنى دوو دوست و ھاوړپى نى و ھىچ غەمىكىش وەك غەمى لىك جيا بوونەوئى.

دەئى فەرمو: ئەوئى چاكەت لە گەل دەكا، دەت بەستتەوئى و ئەوئى خراپەت لە گەل دەكا، ئەو بەرەلات دەكا.

دەئى فەرمو: بەرزترین كەس، ئەو كەسەيە، كە خۆى بە بەرز نەزانى.
دەئى فەرمو: تا ئىستا حورپەتى ھەر كەسىكم، زیاد لە ئەندازە گرتبى، حورپەتى خۆم ئەوئى كەم بوئەوئى.. «ئىمامى شافىعى» سام و ھەيەتى زۆر بوو، دەلین: ھىچ شاگردىكى نەئى توانبە «ئىمامى شافىعى» تەماشای بكاو ئاوى بۆ وەخورى.

دەئى فەرمو: كەپامەت و سەخاوت، عەببى دنيا و قىامەتى ئىنسان دادە پۆشن.

دەئى فەرمو: لاى خەلك باسى عومر و تەمەنى خۆتان مەكەن، چونكە ئەگەر تەمەنت كەم بى، بە بچوكت تەماشادەكەن و ئەگەر زۆرىش بى بە پىرت دادەتین.
دەئى فەرمو: خۆتان بە پاك و خاوپنى راگرن، تاغەمتان كەم بى و خۆتان بۆن خۆش كەن، تا عەقلىتان زیاد بى.

بۆ زانىنى سالى لە داىك بوون و ماوئى تەمەنى و سالى وەفاتى، بە حىسابى ئەبجەد ئەو نىوئى شىعەرەيان داناو، دەلین: [وَالشَّافِعِيُّ صِينُ بَرْنِدٍ] - واتە ئىمامى شافىعى لە «صین» دا، لە داىك بوو، كە بە حىسابى ئەبجەد «ص» «نەوئى» و «يا»

«ده» یه و «ن» «په نجا» یه، واته له سالی سه دو پنجا، له دایک بروه وه له «ببر» دا، وه فاتی کردوه، که دوو جار «ب» ده گاته «چوار» و «ر» «دوو سه د» واته، له سالی دوو سه ت و چواری کوچیدا، وه فاتی فه رموه، ته مه نیشی «ند» یه، که «ن» «په نجا» یه و «د» «چواره»، واته، په نجا و چوار سال ژیاوه. موسولمانینه، نه وه بوو به کوردی و کورتی باسی دلۆپنیک له ده ربای زانیاری «ثیمامی شافعی»، (خوای لی پازی بی)، له ناخریدا، کوتای بهو دوو سی شیعره ی دینین، که خو ی له پارانه وه به کدا فه رموونی: به لکو خوا وه ندی گه وره لی مان وه رگری و لی مان خو ش بی. ده فه رموئی:

[بِمَوْقِفِ ذِي دُونٍ عِزَّتِكَ الْعَظْمَى بِمَخْفَى سِرِّ لَا أَحِيطُ بِهِ عِلْمًا]

ئه ی خوای گه وره، سویند به زه لیلی خو مان و گه وره یی خو ت و بو خاتری بچو وکی ئیمه و گه وره یی خو ت، لی مان خو ش به.

[بِأَطْرَاقِ رَأْسِي بِأَعْتِرَافِي بَذَلْتِي بِمَدِيدِي أَسْتَمْطِرُ الْجُودَ وَالرَّحْمَا]

ئه ی خوای گه وره، بو خاتری سو جده و سه ر به ردانه وه ی ئیمه و دان نان به تاوانباری و زه لیلی خو ماندا و بو خاتری ده ست به رز کردنه وه و پارانه وه مان، بارانی په حمه تمان، له هه وری سه خاوه ت، به سه رماندا برژینه.

[بِعَهْدِ قَدِيمٍ مِّنَ أَلْسُنٍ بِرَبِّكُمْ بِمَنْ كَانَ يَجْهُولًا فَعَلَّمْتَهُ الْأَسْمَا]

ئه ی خوای گه وره، بو خاتری په یمانی، «أَلْسُنُ بِرَبِّكُمْ»، بو خاتری نه و که سه ی، فیری هه موو ناویکت کرد.

[أَذَقْنَا شَرَابَ الْأُنْسِ يَا مَنْ إِذَا سَقَى مُحِبًّا شَرَابًا لَا يُضَامُ وَلَا يَظْمَأُ]

بمان ده یه، قومیک شه ربای ئولفه ت و موو حیه ت، ئه ی نه و که سه ی، که تو شه ربای خو شه ویستی بده ی به هه ر که سیکی، تازه جار یکی تر، نه و که سه، نه مو حتاج ده بی و نه تینووی ده بیته وه، ئامین [يَا رَبُّ الْعَالَمِينَ]

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

(۲۳)

ئیمامی نه‌حمه‌د

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الْوَاحِدِ الْاَحَدِ الْقَدْرِ الصَّمَدِ، وَ صَلَّى اللهُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰى اٰلِهٖ وَ
اَصْحَابِهٖ وَ اَتْبَاعِهٖ اِلٰى يَوْمِ الدِّينِ]

با، له‌چه‌ند ده‌قیقه‌ی داهاتووی عومرماندا، بچینه مه‌جلیسی نه‌ستیره‌بینکی
گه‌شی تری ئاسمانی ئایینی به‌رزی ئیسلام، که له‌زه‌مانی خۆیدا، ئیمامی دین و
سوننه‌ت بوو، پێشه‌وای مه‌زه‌ب و میلله‌ت بوو، له‌خوابه‌رستیدا، دل‌ی وه‌ک
ئاوینه‌ بوو، له‌وهرع و ته‌قوا و خۆ‌پاراستن له‌دنیا په‌ره‌ستی دا بئ‌ وینه‌ بوو،
عالمیکی په‌بیانی بوو، شه‌هیدی قورئانی بوو، نه‌و بوو مه‌زه‌بی حه‌نبه‌لی دانا،
سه‌ریشی له‌پینگای قورئان دانا، نه‌و زاته‌ به‌رز و بئ‌ به‌ده‌له‌، جه‌نابی «ئیمام
نه‌حمه‌دی حه‌نبه‌ل»ه، جابا زۆر له‌خزمه‌تیدا، به‌نه‌ده‌ب دانیشین و گوئی بگرین بۆ
باسی ژبان و شه‌هید کردنی و هیندیک له‌به‌سه‌ره‌ات و فره‌مایشته‌ جوانه‌کانی و
په‌ند و نامۆزگاری لئ‌ وه‌رگryn.

«ئیمامی نه‌حمه‌د» کورپی محمادی کورپی حه‌نبه‌ل، له‌شاری به‌غدا، له‌دایک
بووه، چواره‌م پێشه‌واو سه‌رمه‌زه‌ب و ئیمامه‌، له‌و‌چوار ئیمام و موخته‌هیدانه‌ی،
کۆمه‌لی موسولمانانی سوننی مه‌زه‌ب، په‌یره‌وی له‌پنگا و فتوا و مه‌زه‌بیان
ده‌که‌ن.

«ئیمامی نه‌حمه‌د»، تا کۆمه‌لی مووعته‌زیله‌، له‌شاری به‌غدا سه‌ریان هه‌لنه‌دا،

لاى ھەموو دانا و زانا و تەواۋى موسولمانان زۆر خۇشەويست بوو.
و ەرع و تەقوا و عىبادەتى، «ئىمامى ئەحمەد»، ەك موعجىزە وا بوو، خاوەن
زەكاۋەت و ەپاسەتتىكى زۆر بى وىنە بوو.

«ئىمامى ئەحمەد» زۆر دەچۈە مەجلىسى ئىمامى شافىئى، ھەر چەند لە
تەمەندا، ئەو لە ئىمامى شافىئى گەورەتر نەبوو، بە خىزمەت زۆر لە پىاۋە
گەورەكانى ئايىنى گەشتبوو، ەكو «زوننۇنى»ى مىسرى بېشىرى حافى و سەرى
سەقەتى و شېخ مەعروفى كەرخى.

ئەو زاتە بەرز و پىرۋزانە، زۆرىان خۇش وىستوۋە. بېشىرى حافى پەزاي
خوای لى بى، كە باسى «ئىمامى ئەحمەد»يان لادە كرد، دەيفەرموو: ئەى خەلكىنە،
ئىۋە نازانن، «ئىمامى ئەحمەد» سى سىفەت و خەسلەتى تېدايە، كە يە كىك لەو
سى خەسلەتە لە مندا نىن.

فەرموۋى: يە كەم، خەسلەتيان ئەو ەيە، «ئىمامى ئەحمەد» دەيەۋى، بۇ خۇى و
مال و مندالى شتى خەلال پەيدا بكا، بەلام من ھەر ھەۋلى خەلال بۇ خۇم ئەدەم،
فەرموۋى: «دوۋەم» خەسلەتيان ئەو ەيە، ئەو ھەرچى بىدەنى، ەرى ناگرى، بەلام
من زۆر شتم ەرگرتوۋە. فەرموۋى: خەسلەتى سى يەم، ئەو تا ئىستا نەچۈۋە بۇ
لاى زۆر كەس، بەلام من خۇم رانەگرتوۋە و چووم.

ھەروەھا ئىمامى شافىئى، كە تەشرفى لە بەغدا، چۈەتە مىسر، پىسارىيان لى
كردوۋە كە زانا و زاھىدى بەغدا كىيە؟ ئەۋىش لە ەلامدا، ئەو جوملەى فەرموۋە:
خَرَجْتُ مِنْ بَغْدَادَ وَمَا خَلَفْتُ فِيهَا أَفْقَةً وَلَا أَوْرَعَ وَلَا أَزْهَدَ وَلَا أَعْلَمَ مِنَ الْأَمَامِ
أَحْمَدَ

كاتى من بەغدام بە جى ھىشت، لە «ئىمامى ئەحمەد»م، شەرع زانتر و وارىع تر
و زاھىدتر و زانتر، تېدا بە جى نەھىشتوۋە.

— دەللىن: «ئىمامى ئەحمەد» دۇعاى زۆر زو، گىرا بوۋە، دەللىن: كورېكى گەنج،

دایکیکی زۆر پیر و نه خوشی ده بی، پۆژیک به کورپه که ی ده لی: پۆله ده لئین: «ئیمامی نه حمهد» دۆعای زۆر زوو گیرا ده بی، ههسته بچۆ لای، با دۆعاییکم بۆ بکا، کورپه دیت و عهرزی ئیمام ده کا. ئه ویش ده فهرمووی: جا من چیم، تا خوا دۆعام گیرا بکا، ده فهرمووی: به لام له بهر خاتری ئیوه، له بهر خوا ده پارپمه وه، هه لده ستی دهس نۆیژ تازه ده کاته وه و دوو پرکات نۆیژ ده کا و دۆعا بۆ ئافره ته که ده کا، کاتی کورپه ده چیته وه ماله وه ته ماشا ده کا، دایکی له بهر ده کاتی دۆعای «ئیمامی نه حمهد» وه خوای گه و ره شیفا ی بۆ نارد و وه و چاک بوه ته وه.

✓ وهرع و دیانه تی «ئیمامی نه حمهد» به نه ندازه یه ک بوو، نانی گهنمی به غدای نه ده خوارد، ده ی فهرموو: له بهر ئه وه ی هه زره تی عومه ر، کردویه تی به وه قف و داگیر کراوه، هه رامه، ده ی نارد له مووسل ناردیان بۆ دینا و ده یان کرد به نان. ده لئین: سألحی کورپی، ده بیته قازی شاری ئیسفه هان و زۆر زانا و به دین ده بی و پیاویکی زۆر سه خی و نان بده ده بی، دوا ی ئه وه ی مالی دیته وه به غدا، پۆژیک مالی «ئیمامی نه حمهد» هه ویر ترشیان نامین، ده چنه مالی سألحی کورپی هه ویر ترش دین و نان ده که ن، نیوه پۆ نان بۆ «ئیمامی نه حمهد» داده نین، یه که م پارووی ده ی خوا، فهرقی پی ده کا و ده فهرمووی: نانی ئه م جاره مان تامی نانی پۆژانی نیه، ده بی پیم بلین، بۆ وایه؟ ده لئین: قوربان، هه ویر ترشه که مان له مالی سألحی کورپ هیناوه. فهرمووی: ناردی نه وان بۆ گهرووی ئیمه نابی، چونکه ئه و ماوه یی قازی ئیسفه هان بووه، نانه که ی نه خوارد.

«ئیمامی نه حمهد»، له گه ل ئه وه شدا که یه کینک بوو، له و چوار سه ر مه زه به بانه ی، گه شه یان به شه ریعه تی ئیسلامدا و زۆر پینگای باشیان بۆ خه لک، له دیندا دۆزیه وه، فهرمایشت و نامۆزگاری، زۆر به که لکیشی فهرموون، بۆ نمونه عهرزیان کرد، قوربان، ئیخلاص چیه؟ فهرمووی: ئیخلاسی راسته قینه ئه وه یه، له ترسی به لا و ئافه تی کرده وه ی خۆت پزگارت ببی، واته کرده وه کانت له و

كرده وانه بن، پەشىمانيان بە دواوہ نہ بئى. گوتيان: ئەى قوربان تەوہ كوول چىيە؟
فەرمووى تەوہ كوول ئەوہ يە، سىقەت بە خوا بئى و دوو دل نہ بئى. گوتيان: ئەى رەزا
چىيە؟ فەرمووى: رەزا بە قەزاش ئەوہ يە، ھەموو كارىك ھەوالە بە خوا بکەيت و
بە ھىوای خوا پروو بکەيتە چاکە. ەرزىان کرد، قوربان، ئەى زوھد چىيە؟
فەرمووى: زوھد واتە، خو پاراستن لە ھەر ھەر، سى جۆرە، يەكەمیان ئەوہ يە،
تەركى ھەر ھەر بکەى، كە ئەوہ يان زوھدى ەوامونناس و زۆر يەى موسولمانانە.
دووەمیان ئەوہ يە، لە ھىندىك ھەلەلەش خۆت بپارىزى، فەرمووى: ئەوہ يان
زوھدى كۆمەلەكى تايبەتى لە موسولمانانە. سى يەمیان ئەوہ يە تەركى ئەو
شتانەش بکەى، كە لە خوات دوور دەخەنەوہ، كە ئەوہ يان زوھدى عارفانە.

✓ ەرزىان کرد، قوربان، كۆمەلەك لە خەلەك، ەك ھىندىك مەلاو فەقى و
سۆفى و ەرويش، بە زۆرى لە مزگەوت دادەنیشن و عىلميان بەوہ نىيە كە ئىنسان
دەبئى ھەول بەدا، فەرمووى: ئەوہى دەلى، ئەوانە بئى عىلمن، غەلەت دەكا، ئەوہ
عىلم لە مزگەوتى داناون، گوتيان: قوربان، جا چۆن دەبئى ھىممەتى ئەو جۆرە
كەسانە، دەبئى ھەر پاروہ نائىك بئى، فەرمووى: جا توو خوا ھىممەت لە ھىممەتى
ئەو كەسە بەرزتر ھەيە، كە لە دنيا، بە پاروہ نائىك قەناعەت بكە؟ «ئىمامى
ئەحمەد» زۆر زانا و دانا بوو، كاتى كۆمەلى مووختەزىلە پەيدا بوون، دەستىيان
کرد بە دۆژمنايەتى «ئىمامى ئەحمەد» و لای خەلىفەى بەغدا شكايەتيان لى کرد،
گوتيان: «ئىمامى ئەحمەد»، لای وايە خوا قسە دەكا و دەلى: قورئان مەخلووق نىيە،
خەلىفەش توورە بوو، گوتى: چۆن شتى وا دەبئى! خوا چۆن قسە دەكا! بچن بۆم
بانك بکەن. چوون «ئىمامى ئەحمەديان» گرت و برديان بۆ بارەگای خەلىفە، لە
دەرگای بارەگا، يەكئى لە پياوہ گەرەكانى خەلىفە تووشى بوو، گوتى: ئەى «ئىمامى
ئەحمەد»، من وەختى خۆى لە سەر دزى ھەزار داريان لى دام، راستىم نەگوت:
تۆش ئاگات لە خۆت بئى، بە ھۆى لىدان و ئەزىيەت دانەوہ لە ھەق لا نەدەى؟

کاتی بردیان بۆ لای خه‌لیفه، خه‌لیفه به‌ توورپه‌یه‌وه‌ گوتی: تو به‌ چ ده‌لیلیک ده‌لیی قورئان غه‌یره‌ مه‌خلووقه‌؟ فه‌رمووی: به‌و حه‌دیه‌سه‌ که‌ پیغه‌مبه‌ر، (دروودی خوای له‌ سه‌ر بی) فه‌رموویه‌تی: خوای گه‌وره‌ قسه‌ی له‌ گه‌ل حه‌زره‌تی مووسادا کردووه‌، خه‌لیفه‌ گوتی: تو درۆ به‌ ده‌م پیغه‌مبه‌ره‌وه‌ ده‌که‌ی، پیغه‌مبه‌ر قه‌ت وای نه‌فه‌رمووه‌: «ئیمامی نه‌حه‌مه‌د» فه‌رمووی: نه‌گه‌ر ئه‌و حه‌دیه‌سه‌ درۆ بی، خو ئه‌و نایه‌ته‌ درۆ نیه‌ که‌ خوای گه‌وره‌، له‌ سووره‌ی سوچه‌ دا ده‌فه‌رمووی: ﴿وَ لٰكِنْ حَقَّ الْقَوْلُ مِنِّي لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾

فه‌رمووی: نه‌گه‌ر ئه‌وه‌ قسه‌ی خوا نه‌بی، مه‌عنای وایه‌ مه‌خلووقه‌ و یه‌کیک ووتویه‌تی: نه‌گه‌ر یه‌کیکیش و تبتی به‌ راستی قسه‌یه‌کی زۆر له‌ خۆی زیاد گوتووه‌، چونکه‌ خوا نه‌بی، کئ ده‌توانئ نه‌جینه‌ و ئینسان به‌رئ بۆ جه‌ه‌ننهم و جه‌ه‌ننهم پر بکا. ده‌لی: دوو نه‌فه‌ر له‌ زانا مووعته‌زیلیه‌کان، لای خه‌لیفه‌ بیوون، گوتیان قوربان بی کوژه‌، هۆ بالی به‌ نه‌ستۆی ئیمه‌. خه‌لیفه‌ گوتی: به‌رن دارکاری بکه‌ن و ببه‌نه‌ حه‌پس خانه‌، زۆریان لی داو گرتیان، تا خه‌لیفه‌ «الْمُعْتَصِم بِاللّٰهِ» مرد، له‌ پاش ئه‌و، هارونی واسق بوو به‌ خه‌لیفه‌، له‌ زه‌مانی خه‌لافه‌تی هارون دا، زۆریان نا‌په‌حه‌ت ده‌کرد و زۆریان لی ده‌دا، رۆژیک سیجنه‌وانه‌ که‌ ده‌چئ بۆلای و ده‌لی: نه‌ی «ئیمامی نه‌حه‌مه‌د» ئه‌وه‌ حه‌دیه‌سه‌ رپویه‌تیاں کردووه‌ ده‌لئین: پیغه‌مبه‌ر فه‌رموویه‌تی: زالم و نه‌وانه‌ی یارمه‌تی زالم نه‌دن، ده‌چنه‌ جه‌ه‌ننهم. فه‌رمووی به‌لئ کابرا گوتی، جا خو من یارمه‌تی زالم نه‌ده‌م، که‌ واته‌ منیش ده‌چمه‌ جه‌ه‌ننهم. فه‌رمووی: وانیه‌، ئه‌و که‌سه‌ یارمه‌تی زالم نه‌دا، که‌ چیشت بۆ تو لی ده‌نی و نانت بۆ ده‌کا و جلت بۆ ده‌شوا، تو بۆ خو‌ت زالمی.

✓ «ئیمامی نه‌حه‌مه‌د» له‌ به‌ندیخانه‌دا مایه‌وه‌، تا «الواسق» مردو، بوو به‌ ده‌وری جه‌عفهری «المتوکل باللّٰه»، ماوه‌یه‌ک ده‌لئین: له‌ به‌ندیخانه‌ی هینا ده‌ری و زۆری دڵ نه‌وای کرد، به‌لام ئه‌وه‌نده‌یان نه‌زیه‌ت دا‌بوو، هه‌موو گیانی برین بوو، هه‌ر به‌و

برىن و نەخۇشى يەوۋە ۋە فاتى فەرموو، خەلكى شارى بەغدا، بە ژن و پياوۋ گەورە و بچوۋ كەوۋە، حازرى جەنازە كەي بوون و نۆيژيان لە سەر كردوو تەسلىم بە خاكيان كرد، «ئىمامى ئەحمەد» زاتىكى زۆر گەورە بوو، زۆر حەق گۆ بوو، زۆر بە دىن بوو، زۆر لە خواترس بوو، رەواجى بە حەدىسى پېغەمبەر دابوو، بە تەواوى سووننە تەكانى پېغەمبەرى زىندوو كردبوونەو.

✓ يەككە لە پياو چاكان دەفەرموئى: من مالم لە شارى قەزوين بوو، جيران و دراوسى يەكمان كورزا، ئەو شەوۋى «ئىمامى ئەحمەد» ى تېدا، شەھىد كرا بوو بە يانى براى ئەو جيرانە مان هات بۆ لام گوتى: ئىمشەو خوا بە خىرى بگىرئ، خەونىكى زۆر عەجايبم دى! لە خەومدا، براكەم سواری ئەسپىك بېوو، زۆر كەيف خۆش بوو، گوتم: ئەرى تۆ شەھىد نەكرائى؟ ووتى: بەلى، شەھىد كرام، بەلام ئىمشەو، «ئىمامى ئەحمەد»، لە بەغدا ۋە فاتى فەرموو، خواوەندى گەورە، ئەمرى فەرموو كە تەواوى شوھەدا و دانىشتوۋەكانى ئاسمانەكان، حازرى جەنازەى «ئىمامى ئەحمەد» بن، ئەو دەچم بۆ بەغدا، دەلى: كە حىسابمان كرد ئەو شەو «ئىمامى ئەحمەد» ۋە فاتى فەرموو بوو.

✓ جا بۆ زانىنى سالى لە داىك بوون و ماوۋى تەمەنى و سالى ۋە فاتى، بە حىسابى ئەبجەد ئەو نىوۋە شىعرە شىيان بۆ ئەو داناو: و [أَحْمَدُ يَسْبِقُ أَمْرَ جَعْدٍ]، واتە ئىمامى ئەحمەد لە «بَسْبَق» يندا، لە داىك بوو، كە دەكاتە سالى سەت و شەست و چواری كۆچى، چونكە دوو «ب» دەكاتە «چوار» و «س» «شەست» ە و «ق» «سەد» ە. ۋە لە «أمر» دا ۋە فاتى كردوۋە، كە دەكاتە دوو سەت و چل و يەك، چونكە «أ» «يەك» ە و «م» «چل» ە و «ر» «دو سەت» ە و تەمەنىشى «جعد» ە، كە دەكاتە حەفتاوو حەوت سالى، چونكە «ج» «سى» يە و «ع» «حەفتا» يە و «د» «چوار» ە.

موسولمانىنە زاتىكى ۋەك «ئىمامى ئەحمەد»، بىست و چوار مانگ لە بەندىخانەدا مابەو، ئەو ھەموو لىدان و ئەزىيەتەى لە سەر ئەو قىل كرد و شەھىد

کرا، که نه‌ی گوت: قورنان مه‌خلووقه، با ئیمه‌ش بۆ خوا په‌رستی و راست گۆیی و چاکه، چاو له‌و پیاوه‌گه‌ورانه‌بکه‌ین، با بزانی‌ن که دنیا وه‌فایی بۆ نه‌و زاتانه‌نه‌بووه، بۆ ئیمه‌شی نابیی، با تا ماوین ناگامان له‌خۆمان بئی، شه‌یتان و ئاده‌میزادی شه‌یتان سیفیه‌ت، له‌رینگای راست و حه‌ق لامان نه‌ده‌ن، با چاو مان له‌برای موسولمان و هاو وولاتیمان بئی و دلی پاگرین تا خوا ناگای لی بین.

نه‌وه‌بوو به‌کورتی باسی ژیان و سه‌رهات و چه‌ند فه‌رمایشتی به‌نرخ‌ی «ئیمامی نه‌حمه‌د»، ئومید ده‌که‌م سوودی لی وه‌رگرن و له‌به‌ر خوای گه‌وره‌ده‌پاریمه‌وه‌که‌بۆ خاتری گه‌وره‌یی خو‌ی و پیغه‌مبه‌ری خو‌شه‌ویست و «ئیمامی نه‌حمه‌د» لی‌مان خو‌ش بئی. عه‌فوومان بکا. شی‌فای نه‌خۆشمان بدا. له‌شه‌پری شه‌یتان و به‌لای ناگه‌هان بمان پارێزی. [نامین یا رَبُّ الْعَالَمِین]

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۲۴)

حه زره تی غه وس

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَتَحَ أَبْوَابَ حَضْرَتِهِ لِأَوْلِيَائِهِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَسَنَدِنَا وَ شَافِعِنَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ أَنْبِيَائِهِ، وَ عَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَ أَتْبَاعِهِ إِلَى يَوْمِ لِقَائِهِ]

برای گوئی گر و کاکی خوینده وار، تا ئیره باسی ژیان و به سهرهات و فه رمایشتی چهنده ولیای گه ورهت، بۆ خویندرایه وه، یا خویندته وه، نومیده سوودت لی وهرگرتبن، جا بزانه، که ئهم مه جلیسه ی، لیره به دوواوه تئیدا داده نیشی، ناخر مه جلیس و دانیشتی گوئی گرتن له م کتیه به^(۱)، به لام بزانه:

﴿خِتَامُهُ مِسْكٌ وَ فِي ذَلِكَ فَلَيْتَنَّافِسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾

مه جلیسی ناخری وه ک پر بی له میسک و عه تر و گولآو، ده یان فرسه نک بۆنی خۆشی باسی خاوه نی گه وره ی، نه و کۆپوو مه جلیسه مان به ولاتاندا ده پروا و تا ئیستا پرۆیشتوو، جا له بهر نه وه ی ده بی، نه وانه ی خاوه ن عه تلی ته واو ئیمان و باوه رن، زۆر به دل هه ول بدن و بچن له پیشه وه ی مه جلیسی ئیمپرۆمان، دانیشن و به دل گوئی بگرن، بۆ باسی ژیان و به سهرهات و فه رمایشتی گولی مه جلیسه که مان و پهنه نامۆژگاری لی وهرگرن.

گولی مه جلیسی ئیستامان، پۆژی هه لاتووی ناسمانی ویلایهت بوو،

ئهستیره یه کی گهشی حهقیقهت بوو، سولتانی ئهولیا بوو، ئیمامی ئهسفیا بوو، پروکنی شهریعهت بوو، ئوستادی تهریقتهت بوو، گهوههریکی شهوچرا، له خانهدانی نوبوهتدا، زاناییکی بی وینه، له بنه ماله ی سیادهتدا، شهیدای باره گای یهزدانی، دور ناسی دهریای مهعانی، پیری مهیخانه ی مهی فروشانی مهعریفتهت، سه رهقه ی دهسته ی دهرویشانی حهقیقهت، پیتی، له سهرشانی ئهولیا بوو، باوکی دهرویش و بی نهوا بوو، شابازی خووش پهروازی یهزدانی، «حهزهره تی شیخ عهبدوالقادری گهیلانی» (قَدَسَ اللهُ أَسْرَارَهُ)

جا، با زور به نهدهب دانیشین و به چاو پروانین و به دل گوی بگرین و بزانی له دهریای خواناسیدا چ مهلهوانیک بووه؟ له علومی ئیسلامیدا چ ئوستادیک بووه؟ «حهزهره تی غهوس» به ده دوازده پشت، له باوکیرا دهچیتتهوه سه رهزه ره تی عهلی و باوکی ناوی موسا بووه و دایکی فاته می کچی شیخ ئه بوو عبدالله ی «سومیعهی» بووه و پیاویکی زور گهوره و به دین بووه. «شیخ عبدالقادری گهیلانی» له نهووه ل شهوی مانگی په مه زانی سالی چوار سهت و حهفتای کۆچیدا، له دایک بووه، دایکی ئافره تیکی زور به دین و موسولمان و خانه دان بووه، له ته مه نی شهست سالیدا، حهزهره تی «غهوسی» بووه

دایکی گپراویه ته وه و فهرموویه تی: هه ره به مندالی عهلامهت و نیشانه ی گهوره یی، له ناو چاوانی «عبدالقادر» دا دیار بوو، ده فهرمووی: له پۆزی مانگی په مه زاندا، تا ئیواره شیر ی نه ده خوارد و مه مک ی نه ده گرت.

جاریک هه ور بوو، خه لک نه یان زانی داخو ئه و پۆز په مه زانه یان نا؟ هاتن له منیان پرس ی و گوتم: «عبدالقادر» ئیمپرو مه مکم ناگر ی، مه عنای وایه په مه زانه. له ئاخیریدا، دیاری دا، که نه و پۆزه په مه زان بووه و خه لک، پۆزه که یان گرته وه.

له بابته شوینی، له دایک بوونی «شیخ عبدالقادر» ی گهیلانی وه، چه ند قه ولنیک هه یه، به لام خاوه نی «مُعْجَمُ الْبُلْدَان» ده لی: قسه ی راست نه وه یه، که له ناوای بشتیز، له ده ورو به ری گیلان، له دایک بووه، که ته مه نی شه ریفی گه یه ته

حهوت سأل، دهستی کردوه به قورئان خویندن و قورئانی به ته جویده وه له بهر کردوه.

ئنجأ، له مه دره سهی شیخ نه بوولوه فا و شیخ نه بولخه تاب و شیخ نه بولحوسین و شیخ نه بوو سه عددأ، عیلمه کانی ته واو کردوه ن. عیلمی حه دیسی لای نه بوو غالبی کورپی حه سه نی باقلانی کوردی و چه ند زانای تر خویندوه. عیلمی نه دهب و نادابی له خزمهت عهلی کورپی زه که ریای ته وریزی و شیخ حمادی کورپی موسلیم خویندوه.

به تایبه تی عیلمی ته ریه تی، له شیخ حه ماد وه رگرتوه و خه رقه ی شهریفیسی، له دهستی قازی نه بوو سه عیدی مه خزومی وه رگرتوه.

ته شریفی له خزمهت شیخ نه بوو سه عید مامؤستای به ناوبانگ و شیخی شیخان، له به غدا زۆر مایه وه، ئاخری ناو بانگیکی وای پهیدا کرد، له هه موو عاله می ئیسلامی دا، ده هاتنه خزمهتی و زۆر پرسیری شهرعی، که بۆ زاناکانی به غدا حهل نه ده بوو، نه و زۆر به ئاسانی حهلی ده کرد.

ئاخر ئوستاد و شیخه که ی شیخ حه ماد، له مه دره سه که ی خۆی، له جیگای خۆی دای نا و فهرمووی: «عبدالقادر» نه و جیگایه شایانی شانی تۆیه، نه وادام به تۆ، ئیرشاد و ته دریسی تیدا بکه.

«حه زره تی غهوس» دهستی کرد به دهرس ووتنه وه و ئیرشاد، زانایانی به غدا زۆریان پێ ناخۆش بوو، چونکه دهیان زانی تازه بازاریان وه ک جاران نامینی و فه قێکان به زۆری روو ده که نه باره گای «حه زره تی غهوس»، سهت نه فهریان کۆ بوونه وه و ههر به که ی چه ند پرسیری رقه ی عیلمی و شهرعی ناماده کرد و هاتن له «حه زره تی غهوس» یان وه پرسن و تاقی بکه نه وه. «حه زره تی غهوس» زۆری به خێر هاتن کردن و حورمه تی لێ گرتن، کاتی به ته واوی دانیشن و سه ر و قاوه یان خواردوه، «حه زره تی غهوس» سه ری به ردایه وه و که وته مورآقه به و،

راوی ده‌لی: به‌ نه‌مری خوا، باقه‌یه‌ک نور له‌ سینگى «حه‌زهره‌تى غه‌وس» هاته‌ ده‌رى و پرووناكى دای له‌ دلی نه‌وسه‌ت عالمه‌ و هه‌چیان له‌ بیر نه‌ما، زۆریان لا‌ سه‌یر بوو، که‌وتنه‌ حاله‌تى جه‌زبه‌وه‌ و هه‌لده‌په‌رپن و هاواریان ده‌کرد و لیباسیان له‌ به‌ر خۆیاندا ده‌دېرى و مه‌ندیلیان، له‌ سه‌ر، سه‌ر فریډا. ئنجا «حه‌زهره‌تى غه‌وس» چوه‌ سه‌ر کورسى وه‌عزوو ئیرشاد، دانېشت و ته‌ماشاییكى کردن هاته‌وه‌ سه‌ر خۆیان، پرووى کرده‌ زاناکان و وه‌لامى پرسپاره‌کانى دانه‌وه‌، نه‌وسه‌ت عالم و زانایه‌ بوون به‌ موریدی «حه‌زهره‌تى غه‌وس».

جاریک کابرایه‌ک سى به‌ سى ته‌لاق ده‌خوا و ده‌لی: هه‌رسیک ته‌لاقم که‌وئى، ده‌بى عیباده‌تیک بکه‌م، له‌م سه‌عاته‌دا، که‌س له‌ دنیا‌دا نه‌ی کا، هه‌چ زانایه‌ک، نه‌یزانى وه‌لامى پرسپارى نه‌و ته‌لاقه‌ بداته‌وه‌. چوونه‌ خزمه‌ت «حه‌زهره‌تى غه‌وس» و پرسپاره‌که‌یان عه‌رز کرد، فه‌ورى فه‌رموى: با پروا بۆ مالى به‌یت و له‌ کاتیکدا، به‌ ته‌نیا ته‌وافى به‌یت بکا، ته‌لاقه‌ که‌ی ناکه‌وئى، زاناکانى به‌غدا فتواکه‌یان زۆر پى جوان بوو.

«حه‌زهره‌تى شیخ عبدالقادری گه‌یلانى» عالمى زاهیری و باتینى بوو، ده‌یان زانا له‌ کۆرى ئامۆزگاریدا، مل که‌چ سه‌ریان به‌ر ده‌دایه‌وه‌ و داده‌نېشتن و گوڤیان له‌ مه‌وعیزه‌ جوانه‌کانى ده‌گرت، به‌ ده‌یان قوتابى، له‌ عاله‌مى ئیسلامى ده‌هاته‌ حه‌لقه‌ی ده‌رسیه‌وه‌و ده‌رسیان لا‌ ده‌خوښنده‌، بېجگه‌ له‌وه‌ی که‌ هه‌زاران موسولمان، له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ ده‌هاته‌ حه‌لقه‌ی زکریه‌وه‌و تۆبه‌یان ده‌کردو ده‌بوونه‌ ده‌رویشى.

پۆژیک خه‌لیفه‌ییکى خوشه‌ویستی عه‌رزى ده‌کا و ده‌لی: پۆحم به‌فیدات بى، بۆچى تۆ ناوت «عبدالقادری» و پیت ده‌لین: «موحیه‌ددین»؟

فه‌رموى: پۆژیکى جوومعه‌، له‌ به‌غدا ده‌رکه‌وت بووم، له‌ گه‌رانه‌وه‌دا تووشى نه‌خوشییکى زۆر زه‌عیف بووم، په‌نگى گۆرا بوو، که‌ چاوى به‌ من که‌وت گوته‌:

﴿الْسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا عَبْدَ الْقَادِر﴾ فەر مووی: منیش وه لَامم دایه وه گوتی: وه ره پێشه وه، چوومه به رده می، ووتی: هه لم هه ستینه، چوومه بن بالی و راستم کرده وه، ته ماشام کرد نه خووشی به که ی نه ما و په نگی پروون بو وه، فەر مووی: پرسیارم لی کرد تو کئی؟ ووتی: بۆ نام ناسی؟ و وتم نا، ووتی: نه ی «عبدالقادر»، من دینی باپیری تو، وه ک چاوت پی که وتم تاوا نه خووش و زه عیف بووم، به لام خوا ی گه وه به هوی تو وه زیندووی کردومه ته وه، ده فەر مووی: هاتمه وه بۆ مزگه وت دوو رکات نوێژم کرد و ویستم بیمه ده ری، کابرایه ک هات، پێلاوه که ی بۆ دانام و له خوړا ووتی: «یا شیخ موحیه ددین» فەر مووی: که هاتمه ده ره وه هه ر که س چاوی پی ده که وتم، په لاماری ده دامی و ده یگوت «یا شیخ موحیه ددین» فەر مووی: نه وه به هوی نه و نا وه.

که شف و که راماتی «حه زره تی غه وس» له نه ندازه به ده ر بو وه.

ده لێن: پوژێک خه لیفه ی به غذا، ده چێته خزمه تی و ده کیسه ی پاره بۆ داده نی، شیخ ده فەر مووی: له سایه ی خوا وه پێویستم به پاره نیه، هه لیان گره وه، خه لیفه زوړ کێشه ده کا ده لێ: قوربان ده بی لیم وه رگری. «حه زره تی غه وس» ناخری تو و په ده بی و کیسه یه ک به ده ستی راست و کیسه یه ک به ده ستی چه په وه ده گری و به تو وندی لێکیان راده کێشی خوێنیان لی ده ر ده په ری، تو په ده بی و ده فەر مووی: نه ی نه بوو موزه فەر، شهرم له خوا ناکه ی خوینی خه لک ده مژی و کۆی ده که یه وه و دینی له پیش منی دا ده نیی و راده وه ستی! خه لیفه بی هۆش ده بی و له پاش ماوه یه ک، به هۆش دێته وه و ده ستی شیخ ماچ ده کا و به خه جاله تیه وه ده روا.

«حه زره تی غه وس» قه ت نه چوه ته باره گای خه لیفه ی به غذا و کاتی خه لیفه ش ده هات بۆ خزمه تی، قه ت له به ری هه لنه ستاوه، ده لێن هیچ که سیک به قه د «حه زره تی غه وس» پروو خووش و خووش خولق و میهره بان نه بووه، هه ر که سیک بچووبایه خزمه تی، که ده هاته وه، وای ده زانی که «حه زره تی غه وس» که سی له و

خۆشتر ناوی.

«حه‌زهره‌تی غه‌وس» قه‌ت که‌سی مه‌حروم نه‌کردووه، داوای هه‌رحیان لی کردبێ، بێ به‌شی نه‌کردوون، دۆعای واگیرا بووه، هه‌ر نه‌خۆشیک به‌ دوکتۆرو ده‌رمان چاری نه‌کرایه، نه‌گه‌ر ده‌ردی نه‌جه‌ل نه‌بوایه، به‌ دۆعای نه‌و شیفای بۆ ده‌هات و چاک ده‌بووه.

«حه‌زهره‌تی غه‌وس» خه‌لافی شه‌رعی نه‌کردووه، هه‌ر خه‌لیفه و ده‌رویشیک به‌ پێچه‌وانه‌ی شه‌رع و ئایینی ئیسلام، کاریکی بکه‌ردایه، فه‌وری له‌ هه‌لقه‌ی زکری ده‌ر ده‌کرد و تا تۆبه‌ی نه‌کردایه، قبولی نه‌ده‌کرده‌وه.

«حه‌زهره‌تی غه‌وس» خاوه‌ن مه‌جلیسی وه‌عز و هه‌لقه‌ی ده‌رس و کۆپی زکر بوو، چه‌ند کتیی وه‌ک «غونیه» و «الفتح الربانی» داناوه، دیوانیکی شیعی زۆر نایابی به‌ فارسی هه‌یه.

«حه‌زهره‌تی غه‌وس» ده‌کۆپی بووه، یه‌که‌میان شیخ «عبدالوهاب» بووه، شیخ عبدالوهاب زاتیکی زۆر گه‌وره‌ بووه، زۆر دانا و زانا و عالم به‌ عیلمی زاهیری و باتینی بووه، له‌ پاش وه‌فاتی باوکی له‌ جیگای باوکی دانیشتووه وه‌عز و ئیرشادی کردووه، له‌ شه‌وی بیست و پینجی مانگی شه‌ووالی سالی شه‌ش سه‌د و سێ کۆچی دا، وه‌فاتی فه‌رمووه: کۆپی موباره‌کی له‌ به‌غدا به‌ کۆپی دووه‌می، شیخ عیسیاه، زۆر زانا و عالم بووه، کتیی «جواهر الأسرار»ی داناوه، «حه‌زهره‌تی شیخ عبدالقادری گه‌یلانی» باوکی، کتیی «فتوح الغیب»ی بۆ نه‌و داناوه، له‌ سالی پینج سه‌ت و هه‌فتا و سێ کۆچیدا، له‌ میسر، وه‌فاتی فه‌رمووه، کۆپی سێ به‌می شیخ «عبدالعزیز»ه، ئه‌ویش له‌ خزمه‌ت باوکی خویندنی زاهیری و باتینی ته‌واو کردبوو، زۆر فازیل بوو، ته‌شریفی له‌ سنجار وه‌فاتی فه‌رمووه. کۆپی چواره‌می، شیخ «عبدالرزاق»، زۆر عالم و زانا بووه، بوه‌ته‌ مفتی به‌غدا و له‌ به‌غدا وه‌فاتی کردووه. کۆپی پینجه‌می، شیخ ئیبراهیمه‌ زۆر زانا و زاتیکی زۆر گه‌وره‌ بوو،

نیرشادی کردوه و خه لکی زۆر پی گه یاندوه، له سالی شهش سەت و بیست و سنی کۆچیدا، له به غدا وه فاتی کردوه و له باره گای باوکیدا تیزراوه.

کۆری شه شه می، شیخ «محمد»ه، عالمی زاهیری و باتینی بووه له سالی شهش سەتی کۆچیدا، وه فاتی کردوه. کۆری هه وته می، شیخ «عبدالله»یه، زۆر دانا و زانا بووه، زۆر هه دیس زان و شهرع زان بووه، له سالی پینج سەت و هه شتا و هه وتی کۆچیدا، هه ره له به غدا وه فاتی کردوه. کۆری هه شته می، شیخ یه حیایه، له خزمەت باوکی خویندنی ته و او کردوه زۆر زانا بووه، له شهوی به راتی سالی شهش سەتی کۆچیدا، له به غدا وه فاتی فرمووه. کۆری نۆیه می، شیخ مووسایه، نه ویش خویندنی له خزمەت باوکیدا ته و او کردوه، زۆر عالم و زانا بووه، له دیمشق دانیشتوه، له سالی شهش سەت و هه ژده ی کۆچیدا، وه فاتی کردوه. لام وایه کۆری ده یه می، ناوی سالح بووه. به لام هیچم نه دی تا له سه ری بنووسم.

✓ «شیخ عبدالقادی گه یلانی» (قَدِیُّ) زۆر زاتیککی که م وینه بووه. خو و په وشتی به رزی، شیوه ی خو و په وشتی با پیره گه وری، سه رداری عالم بووه.

شیخی سه عدی (په زای خوی لی بی)، له بابی دووه می کتیی گولستاندا، ده فرمووی: «شیخ عبدالقادی گه یلانی» یان دی، له مالی که عبه، ناوچاوانی له سه ره ساکه ی دانا بوو، ده ی فرموو: نه ی خوی گه وریه بمه خشه، نه گه ر تاوان باریشم له پۆزی قیامه تدا، به کویری هه شرم بکه، تا له پرووی پیاو چاکاندا شه رمه سار نه بم، له گه ل نه وه شدا که زۆری نو مید به په حمه تی خوا بووه، له دیوانه فارسی یه که یدا ده فرمووی: خوا وه ندی گه وریه فرموویه تی:

بنده ای گر بنگ خور دی ور شراب توبه کن آموزمت بی پیچ و تاب
نه ی عب دو و بنده ی من، په حم و که ره م و به خشی نی من نه وه ندە زۆره، نه گه ر
به نگ بکیشی و ناره ق و شه راب وه خۆی و تۆبه بکه ی، بی پینچو و په نا ده ت
به خشم، ده فرمووی: خوی گه وریه ده فرمووی:

گر خطا کردی بگوئید کرده ام تا کنم جمله خطا را من صواب
 نه گهر خه تاو و بی نه مریه کتان کرد، تۆ به بکه ن و بلّین: غه له تمان کرد، تا هه موو
 گوناح و خه تا کانتان بۆ بکه م به خیر و سه و اب

ده فهرمووی: خوا ده فهرمووی:

کی حساب آن گدا کرد دست شاه که خورد در مطبخ شه نان و آب
 که ی پاشا حیساب له گهل نه و گه دایه دا، ده کا که له ناشپه زخانه ی پاشادا، نان و
 ناو ده خوا؟ ده فهرمووی: خوای گه و ره ده فهرمووی:

ببنده مانی و اندر شرع ما بنده هرچی کرد بر خواجه ست خواب
 تۆ عه بد و به نده ی ئیمه ی و له شه رع ی ئیمه شدا، عه بد و به نده هه هرچی بیکا
 گه و ره که ی، خه و له خو ی تیک نادا. ده فهرمووی: خوای گه و ره ده فهرمووی:
 خصم دامن گیر را راضی کنم روز حشر از تو دهم بر او ثواب
 نه و دوژمن و تۆ له نه ستینانه ی داوینی تۆ ده گرن، له رۆژی حه شردا، رازیان
 ده که م و له باتی تۆ، پاداشتی باشیان ده ده مه وه.

به راستی مه عنای نه و چه ند شیعره، به زمان و قه له می زاتیک ی وه ک «حه زره تی
 غه وس»، مژده ییک ی زۆر خو شه بۆ هه موو موسولمانیک، که تۆ به بکا و له
 کرده وه ی خراب په شیمان وه بی.

«حه زره تی غه وس» فهرموویه تی: هه ر که سیک په نا بۆ من و باره گای من بیئی،
 به ئومیدی خوا نا ئومید نابی، جا هه ر نه وه به ده بینین، تا ئیستاش رۆژی هه زاران
 داما وو لی قه و ما و هاواری نه که نی و په نای بۆ ده بن، به هاواریان ده گاتی.

ده لّین: جاریک «حه زره تی غه وس»، ده رسی به فه قیکانی ده فهرموو، مورید و
 مه نسوویکی زۆری له خزمه تدا بوو، له و کاته دا، ماریکی زۆر گه و ره له سه ر
 دیواری مه دره سه که که و ته خواره وه و چوه سه ر جبه ی موباره کی پاپۆ که ی کرد و

سه‌ری به‌رز کرده‌وه بۆ بن گوئی «حهزره تی غهوت»، زمانی ده‌ره‌ئینا، خه‌لک زۆر ترسان، به‌لام «حهزره تی غهوس» ده‌سه‌که‌ی نه‌برپو و پووی وه‌رنه‌گێراو وه‌سه‌ر خۆی نه‌ه‌ئینا و تێک نه‌چوو، ئنجا ماره‌که، هاته‌ به‌رده‌می هوشه‌ییکی لی هات و «حهزره تی غهوس» ته‌ماشای کرد و شتیکی پێ گوتوو ماره‌که‌ پویشت، له پاشان عه‌رزبان کرد قوربان نه‌وه‌ چی بوو؟ فه‌رمووی: نه‌و ماره‌ هات منی تاقی کرده‌وه، کاتی پویشت گوئی: تا ئیستا زۆرم له‌ نه‌ولیای به‌غدا تاقی کرده‌ته‌وه؟ منیش ووتم: تۆ گیاندارێکی بێ ده‌سه‌لاتی، قه‌زاو قه‌ده‌ر هه‌لت ده‌سپورپێتی، خواحافیزی کرد و پویشت،

✓ ئنجا گوئی گری خوشه‌ویست، که‌شف و که‌رامات و که‌وره‌یی «شیخ عبدالقادری گه‌یلانی»، له‌ که‌س شاراو نه‌وه‌ هه‌موو که‌س له‌ قه‌ده‌ر خۆی، شتیکی بۆ پوون بوه‌ته‌وه، ئیستاش له‌ سایه‌ی هیممه‌ت و به‌ره‌که‌تی نه‌و که‌وره‌یی نه‌ولیایه‌وه، ده‌یان ته‌کیه‌ دروست کراون و زکر و یادی خویان تیدا ده‌کرێته‌وه، هه‌زاران مورید و مه‌نسووب و ده‌رویش و دیوانه‌ زکر و یادی خویان تیدا ده‌که‌نه‌وه، به‌ راستی «حهزره تی غهوس»، تا ئیستاش نه‌مردوو و نامری، «حهزره تی غهوس» په‌حمه‌تێک بوو له‌ په‌حمه‌ته‌کانی خواوه‌ندی که‌وره‌ و خوی که‌وره‌ش خۆی له‌ سووره‌ی فاتیر دا فه‌رموویه‌تی: ﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا تُمْسِكُهَا﴾ هه‌ر په‌حمه‌تێک، خوا بیدا به‌ خه‌لک، قه‌ت کۆتایی نایه‌ و به‌ که‌س مه‌نح ناکرێ.

به‌ ئومیدی خوا، تا پوژی قیامه‌ت هیممه‌ت و به‌ره‌که‌تی «حهزره تی غهوس» له‌ هه‌موو جییه‌کدا و له‌ هه‌موو کات و ساعه‌تێکدا، فریای هه‌موو موسوڵمانێک ده‌که‌وی و خواوه‌ندی که‌وره‌ به‌ که‌وره‌یی خۆی و بۆ خاتری «حهزره تی غهوس»، ناو می‌دمان ناکا. به‌ راستی سام و هه‌یه‌ت و خوشه‌ویستی «حهزره تی غهوس» نه‌وه‌نده‌ زۆره‌، ئیستاش که‌ پیاو ده‌چێته‌ باره‌گاکه‌ی، شه‌رم ده‌کاو، وا ده‌زانێ

ته شریفی له حالی حیات دایه و پیاو پروی نابی، زور بچیته نزدیک مهرقه دی موباره کی ﴿قَدَسَ اللهُ اَسْرَارُهُ﴾ «هزرتی غهوس» له دوی نویژی عیشای شهوی شه ممه ی نوی مانگی ره بیع الأولى سالی پنج سته و شه ست و یه کی (۵۶۱) کۆچیدا، له ته مهنی نه وه دو یه ک سالی دا، وه فاتی فهرموو، باره گای موباره کی له «باب الشیخ» ه، تاروژی قیامت جیگای راز و نیازی موسولمانانه و وه ک خوی له حالی حیات دا فهرموویته، ههر که سیک به دلنکی پاک پرو بکاته ناستانه ی، خوا دلی ناشکینتی

نه گهر ده یان کتیبی ناموژگاری له سهر باسی که شف و که پامات و گهره بی «هزرتی غهوس» بنووسین، هیشتا ههر ته و او نابی، با لیره دا خوا حافیزی له «هزرتی غهوس» و «مه جلیسی نهولیا» بکه یین و له بهر خوا وه نندی گهره وه پارین، که بارانی ره حمه تی برژینی به سهر گیانی پاکی پیغه مبهری نازدار و نال و نه سحاب و نه ولیای دینداو، له گهل کۆمه لی نهولیا و زاناو پیاو چاکاندا، له ژیر نالای پیغه مبهر دا حهرمان بکا. له گونا حمان خوش بی و عه فوومان بکا. له شه ری شه یان و به لای ناگه هان به دورمان بکا. یاره بی خوا یا نیمه و خزم و کهس و کارمان و برای ده ییمان له دهر د و به لا به دور که ی. ثامین «یا رَبَّ اَلْعَالَمِین»
وَالسَّلَامُ عَلَیْکُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَکَاتُهُ

حه مد و سه نا بو نهو خوا به ی، که یارمه تی دام، بو دانان و نووسینه وه ی نه م «مه جلیسی نهولیا یانه». له پروژی سی شه ممه ی ریکه وتی ده ی په جه بی «۱۴۰۴ ی کۆچی، به رامبه ره ده ی نیسانی «۱۹۸۴ ی زایینی، له حوجره ی مزگه وتی حاجی حه مه ساله حی بو سکانی، له شاری سوله یمانی، له نووسینه وه یان بوومه وه.
«محمدی شلماشی»



مه جلیسی ئه ولیا

به رگی دووهم

دانراوی:

مامؤستا مه لا محمدی شه لماشى

۱۴۱۲ کوچی ۱۹۹۱ زایینی



پیشه‌کی

باسی ئه‌ولیا

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَوَّرَ قُلُوبَ أَوْلِيَائِهِ بِلَطَائِفِ أَنْوَارِهِ، وَجَعَلَ فِي نَفُوسِ أَجْبَائِهِ كُنُوزَ أَسْرَارِهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَوْلِيَائِهِ وَالصَّالِحِينَ، وَعَلَى مَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ مِنْ بَدْءِ الْإِسْلَامِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ]

حه‌مد و سه‌نا و شوکر و سوپاس، بۆ خوداوهندی که به‌که‌ره‌م و گه‌وره‌یی خۆی، له‌مستی‌ک خاک، باوکی به‌ره‌ی ئاده‌میزادی دروست کردوه، که‌ه‌زه‌رتی ئاده‌م بوو، وه‌به‌مه‌عنا و مه‌فه‌وومی ئایه‌تی ﴿وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي﴾ پ‌روح و گیانی کرده‌به‌ر ق‌الب و به‌ده‌نی و ناوی نا ئینسان، ج‌اله‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌که‌لیمه‌ی ئینسان، ئونس و ئولفه‌ت و هاو‌پ‌یی ده‌گه‌یه‌نی، خوا‌ی گه‌وره، دایکه‌حه‌و‌و‌ای بۆ خه‌لق کرد، تا به‌خۆشی ژیان به‌رنه‌سه‌ر، و کوره‌ی زه‌وی ئاوه‌دان وه‌که‌ن و بینه‌خه‌لیفه‌ی خوا، بۆ ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ی به‌ت‌اعه‌ت و عی‌باده‌ت، تا هه‌ر وه‌ک چۆن مه‌لائیکه‌ له‌ ئاسمانه‌کاندا، خوا په‌ره‌ستی ده‌که‌ن، ئه‌وانیش له‌ سه‌ر کوره‌ی زه‌وی خوا په‌ره‌ستی بکه‌ن.

[سُبْحَانَ اللَّهِ] له‌عه‌زه‌مه‌ت و گه‌وره‌یی ئه‌و خوابه، که‌هه‌ر له‌ئه‌سلی‌ک ئه‌و هه‌موو‌فه‌رعه‌ و له‌باوک و دایکی‌ک ئه‌و هه‌موو‌هۆز و تایفه‌ و نه‌ته‌وه‌ی دروست کردوه، که‌هه‌ر یه‌که‌به‌په‌نگی‌ک و هه‌ر یه‌که‌به‌زمانی‌ک و هه‌ر که‌سه‌خو و په‌وشتی‌کی تایبه‌تی داوه‌تی، له‌ئاده‌مه‌وه‌ تا خاته‌م، سه‌دان پی‌غه‌مبه‌ری په‌وانه

کردوه، بۆ نامۆزگاری و ئیرشادیان بۆ پښگای راست، به تاییه تی خواوه نندی که وره، قورئانی به خه لات بۆ «محمدالمصطفی» نارد، که سه بارهت به که وره یی نه و قورئانه، خوای که وره هر له قورئاندا، له تاییه تی په نجاو نۆی سوورپه ی نه نعام دا ده فرموی: ﴿وَلَا رَظْیَ وَلَا یَاسَ إِلَّا فِی کِتَابٍ مُّبِیْنٍ﴾ واته هیچ ته پ و وشکیک نیه، که له قورئاندا، له عیلمی خوادا و له «لَوْحُ الْمَحْفُوظ» دا نه نوو سرابی و دیاری نه کرابی، ئینجا خوای که وره له دوا ی قورئان، فرمایشت و حه دیسی پیغه مبه ری، کردوه به پښگا نیشان ده ری موسولمانان. به لام له دوا ی تاییهت و حه دیس، هیچ قسه یه ک به نه ندازه ی قسه و فرمایشت و باسی نه ولیا و پیاو چاکان سوود و فایده ی نیه بۆ دین و دونیای ئینسانی خاوه ن ئیمان و موسولمان. فرمایشتی نه و پیاوه که ورنه، بهر و سه مه ری چه ندین سال زانیاری و تاعهت و عیبادهت و خوا په ره ستی و چله و پیازهت و زه حمه تیان بووه.

پیاو چاک و نه ولیا، شه مسی ئاسمانی دین و نه ستیره ی فه له کی یه قینن، عوله مای ئیسلام فرموویانه نه ک هر نه ولیا به لکوو که رامه تی نه ولیاش حه قه. خاوه نی کتیی «جَمْعُ الْجَزَائِعِ» و خاوه نی «عه قیده ی ئیسلامی» به ئاشکرا، باسی که رامه تی نه ولیایانی کردوه له کتیی «فه تاوای حه دیسیه» دا پرسیار له شیخی «ابن حَجَر» کراوه، سه بارهت به که رامه تی نه ولیا، له وه لامدا فرموویه تی: عوله مای شرع و عوله مای حه دیس زۆریه یان له سهر نه وهن، که که رامه تی نه ولیا حه قه و نه وهی نه زان و بی ئاگا نه بی، ئینکاری ناکا، ده فرموی: «زۆر له زاناکان فرموویانه: نه وهی به موعجیزه بۆ پیغه مبه ره کان کراوه، به که رامهت، بۆ وهلی ده کرئ و کراویشه.

موسولمانینه! مه لئین: خو ئیمه نه و پیاو چاک و نه ولیابه مان نه دیون و له پاش مردن چ سوودیکیان بۆ ئیمه هه یه؟ وانیه، چونکه خو ئیمه نه به خزمهت پیغه مبه ر که یشتوون و نه نه سحابی پیغه مبه رمان دیوه و نه چاومان به تابعینی که وتووه، نه

به خزمهت سه رمه زه به کان گه یشتوین. که چی دواشیان که وتوین و سوودمان له قسه و فهرمايشته کانیا و هه رگرتوه.

شیخی «إِبْنُ حَجَرٍ» له شیخی «یافعی» یه وه رپوایهت ده کا، که فهرموویه تی: که رامه تی ئه ولیا له موعجیزه ی پیغه مبه رانه، چونکه دبیته به لگه و شاهید له سه ر پیاو چاکی ئۆمه تی ئه و پیغه مبه ره.

جاله بهر ئه وه یه که خوێندنه وه و باسی پیاو چاک و ئه ولیا، له چه ند لاوه سوود و فایده ی هه به، له دوا ی ئایهت و فهرمايشتی پیغه مبه ر (دروودی خوا ی له سه ر بی)، قسه و باسی ئه وان له هه موو قسه و باسی گرنگتره، له بهر چه ند هۆیه ک: یه که م: باسی پیاو چاک و ئه ولیا خو شه ویستی دین ده خاته دلی ئینسان و خو شه ویستی دنیا، له دلی پیاودا، که م ده کاته وه و ئینسان خو ی بۆ ته ماع و مالی دنیا تووشی ته نگ و چه له مه ناکا و چاو له ژیا نی ئه و پیاوه گه ورانه ده کا و قه ناعهت ده کاته ده ستمایه ی ژیا نی. دووه م: گو ی گرتن له باسی پیاو چاکان، به زۆری پۆزی قیامهت بیر ئینسان ده خاته وه و پیاو خو ی له خراپه دوور ده خاته وه. سییه م چوونه کۆر و مه جلیسی باسی پیاو چاکان ده بیته هۆی پروکردنه خوا و زیاتر تاعهت و عیبادهت کردن و گه رانه وه بۆ لای دین. چواره م: خو شه ویستی پیاو چاکان و گو ی گرتن، بۆ باسی ژیا ن و به سه ره هاتیان، ده بیته هۆی زه خیره و تویشوی پۆزی قیامهت، بۆ ئینسان به ئۆمیدی خوا. جا که واته، ده بی چی له دانیشن و گو ی گرتن له باسی ژیا ن و به سه ره هات و فهرمايشتی پیاو چاک و ئه ولیا خو شتر بی.

خواجه «مُعِیْنُ الدِّیْنِ چه شتی» په حمه تی خوا ی لی بی فهرموویه تی: په فاقه تی چاکان له هه موو چاکه یه ک چاکتره و په فاقه تی خراپان له هه موو خراپه یه ک خراپتره. چونکه شابازی ئه ولیا و ئوستادی ئه سفیا و مه حبووبی په بیانی، هه زره تی شیخ عبدالقادری گه یلانی «قَدَسَ اللّهُ اَسْرَارَهُ» فهرموویه تی:

ئهولیا پاشای دنیا و قیامت و له دوارپۆژدا به کهلکی ئه و که سه دین که دوابان ده که وئ.

موسولمانینه! خۆ ئیمه، به ناشوگری نه بێ، دهیان فهرسه خ له خوو په وشتی پیاو چاک و ئهولیاوه دوور که و تووینه ته وه، با هیچ نه بێ مونکیریان نه بین، با پیاو چاک و ئهولیا مان خووش بوین، به کێ له ئهولیا که سولتانی دنیا و دین بوو، سیمۆرغی قافی به قین بوو؛ گه نجینه ی عاله می گۆشه گیر، پادشای ئیقلمی ئه عزم، حه زره تی ئیبراهیمی ئه دههم، جارێک قسه ی بۆ خه لک ده کرد و نامۆزگازی ده کردن؛ فهرمووی: شه وێک له خه ومدا، مه لائیکه به ک هات، تۆمارێکی به دهسته وه بوو، شتی له سه ر ده نووسی، پرسیارم کرد و عه رزم کرد: ئه وه چی ده نووسی؟ له وه لامدا فهرمووی: ناوی پیاو چاکان و دۆستانی خوا تۆمار ده کهم، عه رزم کرد ئه ری ناوی منیشت تۆمار کردوه و نووسیوته؟ له وه لامدا گوتی: نه. ده فهرمووی: له و کاته دا، به ده مم دا هات و گوتم، به لێ، پاسته که من ئهولیا نیم، به لام ئهولیا و پیاو چاک و دۆستی خوام زۆر خووش ده وین. ده فهرمووی: ئیمه له و گفتوگۆیه دا بووین، له ناکاودا، مه لائیکه به ک له لای خواوه نازل بوو فهرمووی: ئه ی مه لائیکه! به ئه مری خواوه ندی گه وره، ئه و تۆماره هه لده ره وه و ناوی ئیبراهیمی ئه دههم، له پیشه وه ی هه موواندا بنوسه، چونکه دۆستی دۆستانی خوا به.

جا له بهر ئه وه به، که گو تراوه [مَنْ تَشَبَهَ بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ] هه ر که سێک که تیکه لاوی قه ومێک بێ، وه کوو و ئه وان به چی و خوو په وشتی ئه وان بگری، ئه وه له وانه و وه کوو ئه وان حیسابی بۆ ده کری.

ههروه ک ده لێن: پێغه مبه ریش (دروودی خوی له سه ر بێ)، له حه دیسیکدا فهرموویه تی: [الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحْبَبَهُ] واته پیاو حه شری له گه ل ئه و که سه دا ده کری، که خووشی ده وئ: جا چی له وه گه وره تر و خوشره، که ئیمه حه شرمان له گه ل پیاو

چاکاندا بکری.

سه‌باره‌ت به‌وکه‌سانه‌ی که گوی له‌ئایه‌ت و حه‌دیس و فه‌رمایشتی زانا و پی‌او چاک و نه‌ولیا پاده‌گرن، خواوه‌ندی که‌وره له‌قورنانی پی‌روژدا، له‌ئایه‌تی هه‌ژده‌ی سووره‌ی زومه‌پدا ده‌فه‌رموی: ﴿الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَ أَُولَٰئِكَ هُمُ الْاٰلِآءُ﴾ واته‌ئهی پی‌غه‌مبه‌ر، تو موژده‌بده به‌وکه‌سانه‌ی که گوی بۆ‌قسه‌ی باش ده‌گرن و دوا‌ی قسه‌ی چاک ده‌که‌ون. نه‌وانه نه‌وکه‌سانه‌ن که خوا هیدایه‌تی داو‌ن و نه‌و جوژه‌که‌سانه‌ خاوه‌ن عه‌قلن.

خواوه‌ندی که‌وره له‌ئایه‌تی شیست و دووی سووره‌ی یونس‌دا ده‌فه‌رموی: ﴿اَلَا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ﴾ ناگادار بن‌خه‌لکینه‌که به‌راستی نه‌ولیا و پی‌اوی خوا له‌هیچ شتی ناترسن و بۆ‌هیچ شتی غم ناخو‌ن. چونکه‌ خو‌یان و کار و فه‌رمانیان ته‌سلیم به‌خوا کردووه و له‌پوژی قیامه‌تیشدا، له‌عه‌زاب و غه‌زه‌بی خوا باکیان نیه. له‌ئایه‌تی دوا‌ی نه‌و ئایه‌ته‌دا ده‌فه‌رموی: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَكٰتَبُوْا يَتَّبِعُوْنَ﴾ نه‌ولیا‌ی خوا نه‌وکه‌سانه‌ن که به‌راستی ئیمانیان به‌خوا و پی‌غه‌مبه‌ر هیتاوه و خاوه‌ن ته‌قوا و په‌ره‌یزکارن. ﴿هُمُ الْبَشَرِیْ فِی الْحَیٰۃِ الدُّنْیَا وَ فِی الْاٰخِرَةِ﴾ له‌دنیا و قیامه‌ت موژده‌یان پی‌ دراوه له‌لایه‌ن خواوه، که ئیوه‌نازار نادری‌ن و به‌سه‌ر به‌رزی پا ده‌بو‌یرن له‌به‌ه‌شتا.

ئای سه‌ت خو‌ژگه به‌ده‌ره‌جه و مه‌رته‌به‌ی، نه‌وکه‌سانه‌ی که خواوه‌ندی که‌وره، موژده‌یان پی‌ بدا، به‌سه‌ربه‌رزی دنیا و قیامه‌ت و له‌ئاخری ئایه‌ته‌که‌دا به‌فه‌رموی: ﴿لَا تَبْدِلْ لِكَلِمٰتِ اللّٰهِ ذٰلِكَ هُوَ الْقَوۡزُ الْعَظِیْمُ﴾ واته‌قسه و فه‌رمایشت و که‌لیماتی خوا ناگو‌رپی و نه‌وه‌ی قه‌راری داو‌وه‌عه‌دی پی‌دا، هه‌ر نه‌وه‌یه. جا به‌راستی سه‌روه‌ت و قازانجی زو‌ر که‌وره نه‌وه‌یه.

بۆیه شاشو‌جاعی کرمانی (په‌زای خوا‌ی له‌سه‌ر بی)، له‌فه‌رمایشتیکدا، فه‌رموویه‌تی: له‌دوا‌ی فه‌رز و واجبات، که‌وره‌ترین تاعه‌ت و عیباده‌ت، نه‌وه‌یه

پیاو چاک و نه ولیای خوات خوش بویت. چونکه خوشه ویستی نه ولیا، به لگه و ده لیلله له سهر نه وه، که تو خوا و پیغه مبهرت خوش دهوئ، چونکه نه وه شتیکی ناشکرایه، که سینک ناغایه کی خوش نهوئ، قهه نۆکهره گوئ له مسته که ی نه و ناغایه شی خوش ناوئ و نهویشی خوش بوئ، پیاوه کانیشی خوش دهوئ، ههروه ها شیخ نه بوو توپابی نه خشی (په زای خوای له سهر بی) ده فهرموئ هه ره دلیک خوا له پینگای راست لای بدا و پینگای لی بگۆرئ، نه وه بوغزی نه ولیای ده خاته ناوه وه و پیاو چاک ناخوش دهوئ و ئینکاری که پامهت و پیاو چاک ده کات.

دووباره شیخی «ابن حَجَر»، له فه تاوادا، ده فهرموئ: نه وه ی خاوه نی عه قل و دین بی، خوئ ناخاته گێژاوی ئینکاری نه ولیا، چونکه به راستی ئینسانی تیدا ده خنکی و سه می قاتیلله، ههروه کو «ابن سه قای» تیدا خنکا و به کافری مرد.

ده فهرموئ یه کییک له زانایان، که ناوی «عبدالله» یه و به نه بوو عه سرون به ناو بانگه، ده لی: له شاری به غدادا، پیاویک هه بوو پێیان ده گوت غه و، جار جار ده هات، نامۆزگاری خه لکی ده کرد و جاری واشبوو ون ده بوو، خه لک زۆر عه قیده ی پێ بوو. ده لی: من و ابن سقا و عبدالقادی گه یلانی فه قی بووین، له مه دره سه ی نیظامیه نه مان خویند، پۆژیک سی به سی چووین بۆ خزمه تی، له پینگادا ابن سه قا گوتی، خه لک ده لی نه و پیاوه وه لیه، وانیه، [منیش گوتم] بزاین، ئیستا ده چین پرسیارنکی لی ده کهم، بزانی چۆنم وه لام ده داته وه! عبدالقادی گه یلانیش گوتی؛ [مَعَاذَ اللَّهِ]، که من تاقی بکه مه وه، ته نیا بۆ چاوپێکه وتن و به ره کهت دهس که وتن به خزمه تی ده گه م.

ده فهرموئ کاتێ چووینه خزمه تی، به تووپه ییه وه له ابن سقای روانی و فهرمووی: تو پرسیارنکم لی ده که ی، که وه لامه که ی نازانم! نه وه پرسیاره که ته و نه وه ش وه لامه که یه تی، فهرمووی: من ناگری کوفر له ناوچاوانتا ده بینم بلیسه

ده‌دا. ده‌لی: پووشی کرده من و فەرمووی: عبدالله، تۆش وتت پرسیار ئیکئی لئی ده‌که‌م، بزائمه وه‌لامه‌که‌ی چیه‌؟ نه‌وه پرسیاره‌که‌ته‌وه‌لامه‌که‌شی نه‌وه‌یه، چونکه بئی نه‌ده‌ب بووی له‌گه‌ل ئەولیا، تابناگوئیانت له‌مالی دنیا و دنیا په‌رستیدا غه‌رق ده‌بی. ئنجا پووی کرده عبدالقادری گه‌یلانی و فەرمووی: عبدالقادر، تۆ به‌هۆی نه‌ده‌به‌ته‌وه‌له‌گه‌ل ئەولیا، خوا و پیغه‌مبه‌رت له‌خۆت پازی کرد. فەرمووی: وام دیته‌به‌ر چاو، پۆژیک ده‌بی، نه‌وه‌نده‌ته‌ره‌ققی ده‌که‌ی له‌شاری به‌غدا ده‌چیته‌سه‌ر کورسی و ده‌لی: پیتی من له‌سه‌ر گه‌رده‌نی هه‌موو ئەولیا، که‌هه‌موو ئەولیا سه‌ری ته‌عزیمت بۆ داده‌نه‌وێتن. ده‌فەرمووی: زۆری نه‌خایاند عبدالقادری گه‌یلانی بوو به‌و پیاوه‌و ابن سقاش بوو به‌عالمیکی زۆر گه‌وره‌و خلیفه‌ی به‌غدا، بۆ موزاکره‌ناردی بۆ ولاتی پۆم، وه‌هه‌موو قه‌شه‌ومه‌لاکانی بۆردا و کچی پاشای پۆم ناشقی بوو. باوکی گوتی نه‌گه‌ر بیته‌سه‌ر دینی ئیمه‌لیت ماره‌ده‌که‌م و «ابن سقا» بوو به‌مه‌سیحی و کچه‌که‌یان دایه‌و نه‌گه‌رایه‌وه‌بۆ به‌غدا و له‌ئاخیردا تووشی نه‌خۆشی گولی بوو و قورئانی له‌بیر چوو و به‌کافری مرد. ده‌لی: منیش چووم بۆ شام و سولتان صالح نورالدین، کردمی به‌وه‌زیری نه‌وقاف و زۆر ده‌وله‌مه‌ند بووم و ته‌واوی فەرمایشته‌کانی پیاو چاکه‌که‌ی به‌غدا، هاته‌ن دبی و به‌چاوی خۆم دیم. په‌نا به‌خوا له‌ئینکاری کردنی ئەولیا.

جا گوی گرینه، له‌به‌ر نه‌م چه‌ند هۆیانه‌و له‌به‌ر نه‌وه‌ش که‌تا ئیستا زۆر له‌موسولمانان، داوایان لئی کردووم که‌به‌شی دووهمی، مه‌جلیسی ئەولیا، بۆ بنووسم و مه‌جلیسی خۆیان له‌چه‌ند کاتی‌کدا، به‌باسی نه‌و زاته‌به‌رزانه‌وه‌پازین، بئی دلیم نه‌کردن و به‌ئومیدی خوا، له‌مه‌جلیسه‌کانی داها‌توودا، نه‌گه‌ر خوایار بوو، هه‌ر پۆژه‌ده‌چینه‌خزمه‌ت به‌کێک له‌ئه‌ولیا، خوا و مشت و مالی دل و میشکمان به‌فەرمایشته‌جوانه‌کانیان و، به‌سه‌ره‌اتیان ده‌که‌ینه‌وه‌و له‌کۆتایی ئاموزگاری نه‌م‌پۆماندا، به‌و چه‌ند شیعرا‌نه‌ی دیوانی حه‌قیقی، له‌به‌ر خوای گه‌وره‌ده‌پارینه‌وه‌

که توفیقمان بدا و له هه موو لایه کمان خوښ بی.

خوداوه ندا به حه ققی بی نه زیریت

به حه ققی پادشایی و بی وه زیریت

به زاتی پاکسی بی وینه و میسالت

به عیلم و قودرهت و جاهو جه لالت

به حه ققی سوږه بی [اَلْحَمْدُ] و [اِخْلَاصُ]

به سوږه ی [فاتحه] تا سوږه بی [ناس]

به حامیمی له قه ب ټاها و یاسین

که خه لقی کوللی مه خلوقت له بهر وین

به حه ققی سوږه بی [اِنَّا فَتَحْنَا]

به وانه ی تو ده یان زانی نه من نا

به مالی [کعبه] و [بیت المقدس]

به پوځی نه نبیا و هه رچی تیا هه س

به حه ققی گولبژیری په هبه رانت

«محه مده» خاته می پیغه مبه رانت

به حه ققی مه هبه تی [رُوحُ الْأَمِينِ] ت

به حه ققی [رَحْمَةُ لِّلْعَالَمِينَ] ت

به حه ققی چوار یاری یار و یاوهر

نه بووبه کر و عومه ر، عوسمان و حه یدهر

به حه ققی ټال و نه سحاب کړامی

خسوسه ن «حه مزه و» «عه بیاسی» مامی

به دو غونچه ی گولی په وزه ی جینانت

نه وه ی پیغه مبه ری ټاخر زه مانن

به ئیمانی نه‌وانه‌ی خاصی ناسن
 به چاکانی به چاک‌ی تو ده‌ناسن
 به ئومیدی دلانی پر له ئیمان
 به شهرمی شهرمه سارانی په‌شیمان
 به وانه‌ی دینه‌ی ده‌ربار به پروی سوور
 به وانه‌ی پاده‌وه‌ستن مل که‌چ و دور
 به وانه‌ی [قائِمُ اللَّیْلِ] به بی‌خه‌و
 به وانه‌ی [ضائِمُ الدَّهْرِ] ن‌ه‌تا شه‌و
 به چاوی پر له فی‌رمیسکی سه‌غیران
 به پروی زه‌رد و ه‌ناسه‌ی ساردی پیران
 به نامویی شه‌سیر و خوف و ترسی
 به که‌م پروی غه‌ریبی پروت و برسی
 به وانه‌ی پیره‌ی دل‌یان و منال‌ن
 به وانه‌ی زور منال و شه‌لی حال‌ن
 به وانه‌ی خوت ده‌یاناسی و ده‌زانی
 له گه‌لیانا ه‌تا لوتفی نیهانی
 په‌له‌ی ه‌وری که‌رم چی لی ده‌بی که‌م
 په‌له‌ی په‌حمه‌ت بدا سه‌رجه‌م له عالم
 زه‌وی و زاری عیبادت و یشکه‌ دیره
 په‌لنکی ه‌وری په‌حمه‌ت بۆ بئیره
 به خو‌پرهم پر‌ئنه‌ییکی لی بباری
 ته‌م و ژه‌نگی گونا‌هی لی بتاری
 وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ وَ أَتْبَاعِهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. وَ آخِرُ
 دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ

(۲۵)

باسى ئىمام زىن العابدین

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

[الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ. وَالصَّلَاةُ عَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، خُصُوصاً عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ، وَعَلَى أَصْحَابِهِ وَاتَّبَاعِهِ مِنْ أَوَّلِ الْيَوْمِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، سُبْحًا عَلَى ثَمَرَةِ فُؤَادِ الْحُسَيْنِ نَجَلِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ، وَعَلَى ابْنِ أَبِي طَالِبٍ الْإِمَامِ الْمَلَقَّبِ «بِزَيْنِ الْعَابِدِينَ» رِضْوَانُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ آمِينَ]

موسولمانىنە، بالەم چەند دەقىقەى داھاتووى تەمەنماندا، بېچىنە كۆپ و مەجلىسى كەسكىكى، كە لە ناو سەيادەتا، پۇژرى پرووناكى ئاسمانى ويلايەت و دىن بوو، مانگى چواردەى شەوھەزەنگى عىلم و زانىارى و يەقىن بوو، ئەستىرەى بەرەبەيانى سوبىحى سالىحان و مامۇستاي عولەما و سولەھا و ئەوليا و عارفىن بوو، شابازى سەرشانى عابدىن و زاهدىن و سالكىن بوو، ميوەو بەر و سەمەرى دلى فاتمەى زەھرا و ھەزەرەتى عەلى بوو، جا ئەو زاتە خاوەن سىفاتە نوورىنە، ھەزەرەتى «ئىمام عەلى كورپى ئىمامى حوسەين «زىن العابدین»ە، با بۆ ماوہى چار كە سەعاتىك لە مەجلىسى باسى ئەو ئەولادى پىتغەمبەرە، زۆر بە ئەدەب و ويقار دانىشىن و بە گوئى دلى گوئى بگرىن بۆ باسى ژيان و بە سەرھات و زوھد و تاعەت و وەرەع و عىبادەت و عىلم و زانىارى و كەشف و كەپامەت و خوو و پەوشت و فەرمايشتە جوانە كانى و پەند و ئامۇژگارى دىن و دىنيان لى وەرگرىن،

ئیمام زین‌العابدین کورپی چه‌زهره‌تی حوسه‌ینی کورپی چه‌زهره‌تی عه‌لی یه، له رۆژی پێنج شه‌ممه‌ی پێنجی مانگی شه‌عبانی سالی سی و هه‌شتی کۆچی و له زه‌مانی چه‌یاتی با پیریدا (چه‌زهره‌تی عه‌لی)، «زین‌العابدین» له شاری مه‌دینه‌ی مونه‌وره‌ له دایک بوو.

«ئیمام زین‌العابدین»، ناوی ئه‌سلی عه‌لی ئه‌سفهره و له قه‌بی «زین‌العابدین» بوو، ئیمامی مالیک (په‌زای خوای لی بێ)، فه‌رمویه‌تی: له به‌ر ئه‌وه‌ی زۆری عیباده‌ت ده‌کرد، ناو چاوانی نووری عیباده‌تی پێوه دیار بوو، ناویان نا «زین‌العابدین»

«ئیمامی زین‌العابدین»، ئیمامی چواره‌می مه‌زه‌به‌ی شیعه‌ی ئیمامی یه‌یه. عه‌للامه‌ی ئیسلام، شیخی زومه‌خشه‌ری، (په‌حه‌می خوای لی بێ)، له کتیی «ربیع‌الابرار» دا ده‌فه‌رموی: کاتی له زه‌مانی خه‌لافه‌تی چه‌زهره‌تی عومه‌ری کورپی خه‌تابدا، (په‌زای خوای لی بێ) عیراق و به‌ تاییه‌تی شاری مه‌داین گیرا، سێ کچی یه‌زدگودی کورپی نه‌وشیره‌وانی عادل و دادگه‌ر، که له‌و سه‌رده‌مه‌وه‌دا پاشای ئێران بوو، ئه‌سیر کران و هێتایان بۆ خزمه‌ت چه‌زهره‌تی عومه‌ر (په‌زای خوای لی بێ)، ئه‌سه‌حابه‌کان و یه‌ستیان ئه‌و سێ کچه‌ش وه‌کوو ئه‌سیره‌کانی تر بخره‌نه‌ مه‌زاته‌وه و بیان فرۆشن، له‌و کاته‌دا چه‌زهره‌تی عه‌لی [كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ] فه‌رمووی: نابێ کچی پاشایان وه‌کوو کچی خه‌لکی تر مو‌عامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ بکری! خه‌لیفه‌ی ئیسلام چه‌زهره‌تی عومه‌ر ئه‌و قسه‌ی زۆر پێ خۆش بوو، فه‌رمووی: ئه‌ی باشه یا عه‌لی چیان لی بکه‌ین؟ چه‌زهره‌تی عه‌لی فه‌رمووی: به‌ لای منه‌وه وا باشه، به‌ پاره‌یه‌ک بیان قه‌ملێنین و ئه‌وه‌ی پاره‌که‌یدا بۆ ئه‌و بن. خه‌لیفه‌ی ئیسلام چه‌زهره‌تی عومه‌ر فه‌رمووی: زۆر باشه، قه‌ملاندیان و چه‌زهره‌تی عه‌لی گورج پاره‌ی هه‌رسێکیانی دا و یه‌کیان که ناوی شه‌هربانوو یان غه‌زاله بوو، دای به‌ چه‌زهره‌تی حوسه‌ینی کورپی، یه‌کی تریان دا، به‌ عبداللهی کورپی چه‌زهره‌تی عومه‌ر و ئه‌و تریان دا به‌ محمده‌ی کورپی چه‌زهره‌تی ئه‌بووبه‌کر و فه‌رمووی: ئه‌و سێ کچه‌ پاشایه‌ قاییلی ئه‌و

سى كورپانەن.

بە ئەمرى خواوەندى گەورە، ئەو سى خوشكە، لەو سى كورپە خەلىفانە،
 ھەريەكەى كورپىكى بوو. شابانوو، لە ھەزرەتى حوسەين، «ئىمام زەين العابدین»ى
 بوو. ئەوى ترىان، لە عبداللەى كورپى ھەزرەتى عومەر، سالمى بوو. ئەوى
 تریشيان، لە محمدى كورپى ھەزرەتى ئەبووبەكر قاسمى بوو، كە ھەرسىيكيان
 زۆردانا و زانا و عالم و بوونە گەورە پياوى عالەمى ئىسلامى جاگولى بۆن خوۆشى
 ئەم مەجلىسەمان، كە «ئىمام زەين العابدین»، يە كىك لەو سى گەورە پياوانە يە.

«ئىمام زەين العابدین»، لە خزمەت باوكى دا بوو، كە لە كەربەلا شەھىد كرا، بەلام
 ئەو لەو كاتەدا نە خوۆش بوو، لە جىگادا كەوتبوو و شەھىد نە كرا.

مەناقيب و خوو و پەوشت و كەشف و كەپامات و ئەخلاقی بەرز و جوانى
 «ئىمام زەين العابدین»، ئەوەندە زۆرن، لە حىساب نايەن. زانای بە ناو بانگ شىخى
 زەھرى دەلى: تا ئىستا ھىچ قورپەيشى يەكەم نەديو، بە قەد «زەين العابدین» دانا و
 زانا و فازىل بى. «إِبْنُ الْمُسَيْبِ» دەفەرمووى: كەسم نەديو، لە «ئىمام
 زەين العابدین» پەرهىزكارتر بى، كاتى خەرىكى دەسنوێژ گرتن دەبوو، پەنگى
 زەرد ھەلدە گەرا و تىك دەچوو، پۆژىك ھەرزىان كرد، قوربان، ئەو بۆ لە كاتى
 دەس نوێژ گرتندا، پەنگت زەرد ھەلدە گەپى؟ لە وەلام دا فەرمووى: ناخر ئىو
 نازانن كە ئەو دەسنوێژە، بۆ پاوەستان لە حزوورى كى؟ دەسنوێژ بۆ خو ئامادە
 كردن بۆ نوێژە كە موناجات و پارانەو، لە خزمەت خواى گەورەدا، جا چۆن
 پەنگم زەرد نەبى؟!

«زەين العابدین» خوشوع و خوزووع، لە نوێژدا ئەوەندە زۆر بوو، كە دەلىن:
 جارێك لە نوێژدا بوو، ئاگر لە ماله كەيان بەربوو، بانگيان كرد قوربان، ئاگر لە
 ماله كەت بەربوو، نوێژەكەى نەپرى و سەرى لە سوجدە بەرز نە كردو، پاشان
 ھەرزىان كرد؛ ئەو بۆ نەت زانى كە ئاگر لە ماله كەت بەربوو، فەرمووى: بەلى
 زانيم، بەلام لە ترسى ئاگرى دۆرخ ھۆشى ئەو ئاگرەم نە ماوو.

«زین‌العابدین» له گه‌ل خه‌لکدا، نه‌وه‌نده به‌ په‌حم بوو، که یه‌کیک به‌ خراپه‌ باسی بکردایه‌ ده‌یفه‌رموو: نه‌ی خوای گه‌وره‌ نه‌گه‌ر نه‌و کابرایه‌ پاست ده‌کا و نه‌من نه‌وه‌نده‌ خراپم عه‌فووم که، نه‌گه‌ر درۆش ده‌کا، خوایه‌، لئی خوۆش بی.

جاریک: ئامۆژگاری بۆ خه‌لک ده‌کرد، له‌ فه‌رمایشته‌کانیدا فه‌رمووی: به‌پاستی مردن و نه‌مانی دۆست و براده‌ران، زۆر ئینسان مه‌حزوون ده‌کا و پیاو وه‌ک غه‌ریبانی لێ دێ، به‌لام ده‌بی، ئینسان دلێ به‌وه‌ خوۆش بی که‌ نه‌و خزم و دۆست و که‌س و کاره‌، باگونا‌ه‌باریش بووبن، نه‌گه‌ر تۆبه‌یان کردبی، خوای گه‌وره‌ [إِنْ شَاءَ اللَّهُ] عه‌فووی کردوون. چونکه‌ پیغه‌مبه‌ر، (دروودی خوای له‌ سه‌ر بی) فه‌رموویه‌تی: خوای گه‌وره‌ به‌نده‌ی گونا‌ه‌کاری په‌شیمانی خوۆش ده‌وی. خه‌لکه‌ که‌ به‌و فه‌رمایشته‌، زۆر که‌یف خوۆش بوون.

له‌ فه‌رمایشته‌کانی تر‌دا، فه‌رموویه‌تی: ئینسان له‌ کاتی توو‌په‌ بوون و رق هه‌لستاندا، له‌ هه‌موو وه‌ختیک له‌ غه‌زه‌بی خوا نزیک‌تره‌، چونکه‌ له‌وانه‌یه‌ به‌ هۆی نه‌و توو‌په‌ بوونه‌وه‌، توو‌شی گونا‌ح و خه‌تایه‌کی گه‌وره‌ بی و خوا غه‌زه‌بی لێ بگرێ.

جاریکی تر‌ فه‌رموویه‌تی: نه‌و که‌سه‌ی که‌ تا دویتنی نوتفه‌و مه‌نی بووه‌، چه‌ند پۆژی تر‌ ده‌مری و بۆگه‌ن ده‌کا، خۆی به‌ زل ده‌گرێ و فه‌خر و ته‌که‌بیور به‌ سه‌رخه‌لکه‌وه‌ ده‌کا، شه‌رم نا‌کا!

هه‌روه‌ها فه‌رمووی: نه‌و که‌سه‌شم زۆر لا‌عه‌جاییه‌، که‌ نه‌و هه‌موو مه‌خلووقاته‌ ده‌بینی، که‌ خوا دروستی کردووه‌ و خوا نا‌ناسی. دووباره‌ فه‌رمووی: زۆرم لا‌عه‌جاییه‌ که‌سیک باوه‌پێ به‌ دوا پۆژ و زیندوو‌بوونه‌وه‌ نه‌بی و بشزانی که‌ خواوه‌ندی گه‌وره‌، نه‌و خه‌لکه‌ی له‌ نه‌وه‌له‌وه‌ له‌ نه‌بوو دروست کردووه‌.

هه‌روه‌ها فه‌رموویه‌تی: دنیا [دَارُالْفَانِی] ه‌ و قیامه‌ت [دَارُالبَقَا] یه‌ که‌چی زۆر که‌س نه‌وه‌ش ده‌زانی و هه‌ول بۆ [دَارُالفنا] ده‌دا و [دَارُالبقا] له‌ بیر خۆی ده‌باته‌وه‌. جاریکیان ئامۆژگاری ئیمام محمد باقری کو‌پی ده‌کرد، فه‌رمووی: نه‌ی کو‌پی

خۆشەويستم، تىكات لى دەكەم ھاوپىيى و پەفاقەتى چوار كەس مەكە. فەرمووى: يەكەم، قەت پەفاقەتى پياوى فاسق مەكە، چونكە بە پاروھ نائىك دەتفرۆشى. دووھ، قەت پەفاقەتى ئىنسانى بەخىل و پەرد مەكە، چونكە لەو شتەش بى بەشت دەكا، كە تۆ زۆرى پى موحىتاج بى. فەرمووى: سىيەم، قەت پەفاقەتى پياوى درۆزن مەكە، چونكە نرىكت لى دوور دەخاتەوھ و دوورت لى نرىك دەكاتەوھ و بە سەھوت دەبا. فەرمووى: چوارەم، ئەوھە قەت پەفاقەتى ئەو كەسانە مەكە، كە قەت سىلەي پەحم بەجى ناهىتن و قەتەي سىلەي پەحم دەكەن، چونكە ئەوجۆرە كەسانە بە سى ئايەتى قورئان مەلەون.

پۆژىكى تر پووى كەدە خەلك و فەرمووى: خەلكىنە، وریا بن و ئاگاتان لە خۆتان بى، بە سەھو نەچن، سەبر و ھەوسەلە و ھىلم لە دەس بدەن، لە سەر تاعەت و عىبادەت سابىر و خۆراگر بن و ئەگەر خوا نەكەردە، لە پووى نەزانىشەوھ گوناھ و بى ئەمرىيەكتان كەد، زوو تۆبەي لى بكەن، خواوھەندى گەورە، عەفووتان دەكا و لىتان خۆش دەبى. فەرمووى: لە پۆژى قىامەتا، كاتى بە فەرمانى خواي گەورە، ھەموو خەلك زىندوو كرايەوھ و كۆ كرايەوھ؛ مەلاىكەيەك بانگ دەكا و دەلى: كوان ئەوانەي كە لە دنیادا ئەھلى فەزلى بوون؟ كۆمەلىك پاست دەبنەوھ و دەلىن: ئەي مەلاىكە، ئىمە لە دنیادا، ئەھلى فەزلى بووین، مەلاىكە دەلىن باشە بلىن، بزانین فەزلى ئىوھ چى بووھ؟ لە وەلامدا دەلىن: ئىمە لە دنیادا ئەگەر يەككىك غەيبەتى بكدىنايە، يان قسەيەكى خراپى دەرھەق بكدىنايە، خۆمان پادەگرت و سەبرمان لەسەر دەگرت و زۆر جاریش ھەر كابىرمان عەفو دەكەد، ھەروھەلە سەر تاعەت و عىبادەت سەبرمان دەكەد و دوورىمان لە گوناھ و خراپە دەكەد و لە بەر پەزای خوا زیارەت و ھات و چۆي پىاو چاكانمان دەكەد و بەقسە و فەرمابىشتەكانى ئەوان، پەفتارمان دەكەد. مەلاىكە دەلىن: كەواتە ئەو بانگ كەد و جار دانە بۆ ئىوھ بوو [أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ] دەلىن: دەفەرموون، بچنە بەھەشت، بەپاستى ئەوھى لە دنیادا، عەمەل و

کرده‌وه‌ی چاکی کرد بی، پاداشی به‌هه‌شتی به‌رینه. «زین‌العابدین» فه‌رمووی: جارێک من و عه‌که‌مه و کوری مه‌هران و نه‌بولعاليه، له‌ مزگه‌وتی تایف دا، له‌ خزمه‌ت عبدالله‌ی کورپی هه‌زه‌تی عه‌بیاسی مامی پیغه‌مبه‌ردا دانیشتبووین، کاتێ بانگ‌ده‌ر بانگی دا، ده‌ستی کرد به‌ گریان، نه‌وه‌نده‌ گریا، به‌ر ماله‌که‌ی ته‌ر کرد و ده‌ماری ملی هه‌ستان و چاوی سوور هه‌لگه‌پان. «نه‌بولعاليه‌ عه‌رزى کرد: ئه‌رى قوربان، ئه‌و گریانته‌ له‌ به‌ر چیه؟ خو ئی‌مه‌ که‌ گوێ له‌ بانگ ده‌ گرین، گریانمان نایه‌ و تا ئیستا نه‌ گریاوین، به‌لام تو نه‌وه‌نده‌ گریای، ئی‌مه‌شت به‌ گریان خست، له‌ وه‌لامدا فه‌رمووی: ئاخ‌ر ئیوه‌ نازانن که‌ بانگ ده‌ر گووتی: [اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ] ئه‌وه‌ مه‌عنای وایه‌ ده‌لی: ئه‌ی خه‌لکینه، ده‌ست له‌ کار و کاسبی و کرده‌وه‌ی دنیا هه‌لگرن و وه‌رن بۆ باشترین عیباده‌ت و کرده‌وه، که‌ گوئی [أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ] ئه‌وه‌ مه‌عنای وایه‌ ده‌لی: ئه‌ی موسوڵمانینه، ئه‌وا ئه‌من، هه‌ر گیان له‌ به‌ری، که‌ له‌ سه‌ر زه‌وی‌یه، هه‌ر مه‌لائیکه‌تی له‌ سه‌ر ئاسمانه‌کانه، کردم به‌ شاهید تا له‌ پوژی قیامه‌تا شاهیدیم بۆ بده‌ن که‌ من له‌ فلان پوژ و له‌ فلان کات و ساعه‌تدا، بانگم کردوون بۆ نوێژ و خواپه‌رستی. فه‌رمووی: که‌ ده‌لی [أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ] مه‌عنای وایه‌ ده‌لی: خه‌لکینه، هه‌موو پیغه‌مبه‌ره‌کان و پیغه‌مبه‌ری خو‌شمان شاهیدیم بۆ ئه‌ده‌ن، که‌ من پوژی پینج جار بانگی ئیوه‌م کردووه، تا به‌لگه‌تان نه‌می‌نێ. فه‌رمووی که‌ ده‌لی: [حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ] ئه‌وه‌ مه‌عنای وایه‌ که‌ ده‌لی: ئه‌ی خه‌لکینه. مه‌ردی خواپن، ئه‌و دینه‌ له‌ ده‌ست مه‌ده‌ن، ئاگاری بکه‌ن و وه‌رن به‌شه‌ په‌حمه‌تی خو‌تان له‌ مالی خوا، به‌ هۆی کردنی نوێژ به‌ جه‌ماعه‌ت له‌ مزگه‌وت به‌رنه‌وه، فه‌رمووی له‌ ئاخ‌ریش‌دا ده‌لی: [اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ] ئه‌وه‌ مه‌عنای وایه‌ ده‌لی: ده‌خيله‌ خه‌لکینه، که‌ بانگ درتا تازە کاسبی حه‌رامه، تا نوێژه‌که‌تان نه‌که‌ن. فه‌رمووی که‌ ده‌لی [لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ] ئه‌وه‌ مه‌عنای وایه‌ ده‌لی: کوپینه، ئه‌وه‌ ئامانه‌تیه‌کی زۆر گه‌وره‌یه، له‌ سه‌ر شانی ئیوه‌ دانراوه، ئاگاتان له‌ خو‌تان بی. فه‌رمووی، جا هه‌ر له‌ ئیوه‌ ده‌پرسم: تو خوا‌که‌سیک مه‌عنای بانگ ئاوا

بزانی، حقی گریانی نیه؟! ناچار گوتمان: به لئی قورپان، به پاستی هم له گریانه که ت و هم له معنای بانگه که سوودی زورمان وەرگرت. خوا پاداشت بداته وه.

«نیمام زین العابدين» (په زای خواى لى بى)، وه ها چوو بو وه ناو دلى خه لکه وه و نه وه نده خو شیان ده ویست، که خوا خویان بوو، به خزمه تی بگن و زیاره تی بکن. ده لئین هیشامی کورپی عبدالملکی کورپی مه روان، هیشتا نه بیوو به خه لیفه، له شامه وه چوو بو حه ج و خه لکینکی زوری له گه ل بوو، له کاتی ته وافی که عبه دا، زوری هه ول دا زیاره تی «حجرالاسود» بکا له بهر زوری حه جاج بو نه کرا، له دواى ته واف کردن و سه فا و مه پوه، هات له دوا مه قامی حه زره تی ئیبراهیم، کورسیه کیان بو دانا و له سه ری دانیشت و له مالی که عبه وه پامو ته ماشای خه لکه که ی ده کرد. له حاجیه کانی شام، کومه لئینکی زوری له ده وروه بوون، له و کاته دا ته ماشایان کرد، پیاوینکی بالا کورتی، ناوچاوان نوورانی، هات دهستی کرد به ته واف، که له بهردی «حجرالاسود» نزیک بووه، خه لکه که، له خوړا درپاندا و به ئاسانی چوو زیاره تی «حجرالاسود» ی کرد، له پاشان که له ته واف بووه وه، عاله مه کان دهسته دهسته چوون زیاره تیان کرد و دهستیان ماچ کرد، به کییک له شامیه کان گوتی: ئه ری نه وه کیه که وا خه لک پیزی لى ده گرن و زیاره تی ده کهن و دهستی ماچ ده کهن؟ هیشام به توو په ییه وه گوتی، من نای ناسم. پووی کرده فوره زده قی شاعیر و گوتی: نه ی نه بوو فیراس نه وه کیه؟ فوره زده قی فهوری نه و قه سیده ی دانا و گوتی:

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَ طَائَتُهُ وَ الْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَ الْحِلُّ وَ الْحَرَمُ

واته نه وه نه و که سه یه، که هه موو شیو و دۆلنیک جیتی پیتی موباره کی وی ده ناسی و ماچی ده کا و ههروه ها مالی بهیت و که عبه و حه ره م و ده وروبه ری ده یناسن.

هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ هَذَا الَّذِي اتَّقَى الظَّاهِرُ الْعَلَمُ

گوتی: نه‌وه کورپی باشت‌ترین عه‌بدانی خواجه و نه‌و ته‌قی و نه‌قی و پاک و بی‌گه‌رده، وه‌کرو مانگ ده‌دره‌وشیته‌وه وه‌کرو ئالا ده‌شه‌کیته‌وه و زور زانابه.
 هَذَا اَيْنُ فَاطِمَةَ اِنْ كُنْتَ تَجْهَلُهُ بِجِدِّهِ الْاَنْبِيَاءُ اللهُ قَدْ خُتِمُوا
 نه‌وه کورپی فاتیمه‌ی زه‌ه‌رایه، نه‌گه‌ر نای ناسی با پیریشی خاته‌می هه‌موو پیغه‌مبه‌رانه.

اِذَا رَاَتْهُ قُرَيْشٌ قَالَ قَائِلُهَا اِلَى مَكَارِمٍ هَذَا يَنْتَهِي الْكَرَمُ
 هه‌رکاتئ قوره‌یشیان، چاویان پی‌بکه‌وئ ده‌لین؛ هه‌موو سه‌خاوه‌ت و گه‌ره‌میگ، سه‌رچاوه‌که‌ی له‌نه‌مانه‌وه‌یه.
 يَنْهَى إِلَى زُرَّةِ الْعِزِّ الَّتِي قَصُرَتْ عَنْ نَيْلِهَا عَرَبُ الْاِسْلَامِ وَالْعَجَمُ
 گوتی: نه‌و زاته‌به‌رز و پیروزه، نه‌وه‌نده‌گه‌وره و عه‌زیز و خو‌شه‌ویسته، که‌تا ئیستا عه‌ره‌بی موسولمان و عه‌جه‌می موسولمان، له‌هیچ خو و په‌وشتیگدا نه‌ی گه‌یشتوونی.

مَا قَالَ لَا قَطُّ اِلَّا فِي تَشْهَدِهِ لَوْ لَا التَّشْهَدُ كَانَتْ لَاوُهُ النِّعَمِ
 نه‌وه نه‌و که‌سه‌به، که‌قه‌ت نه‌یگوتووه لا، له‌ته‌حیاتدا نه‌بی، نه‌گه‌ر واجب نه‌بوایه بلی [لا اِلهَ اِلَّا اللهُ] نه‌و لایه‌شی هه‌ره‌لی و نَعَم ده‌بوو.
 مِنْ مَغْشَرٍ حُبِّهِمْ دِينَ وَبُغْضُهُمْ كُفْرٌ وَقُرْبُهُمْ مَلْجَأٌ وَمُعْتَصَمٌ
 گوتی: نه‌وه له‌عائیله‌یه که، که‌خو‌شه‌ویستی نه‌و عائیله‌دینه و واجبه و بو‌غزاندنیان کوفره و لی‌نزیک بو‌ونه‌وه‌یان پشت و په‌نایه، بۆ دین و دنیا.
 وَلَيْسَ قَوْلُكَ هَذِهِ بِضَائِرِهِ الْعَرَبُ تَعْرِفُ مَنْ اَنْكَرَتْ وَالْعَجَمُ
 گوتی: نه‌ی هیشام، نه‌وه که‌تۆ ده‌لی نای ناسم، له‌نرخ و گه‌وره‌ی نه‌و که‌م ناکاته‌وه، چونکه‌نه‌و نه‌وه‌نده‌خو‌شه‌ویست و مه‌شه‌هووره، هه‌موو عه‌ره‌ب و عه‌جه‌میگ ده‌یناسی.

نه‌مانه و چه‌ند شیعرێکی تریشی له‌مه‌دحی «نیمام زین‌العابدین» دا گوتن و نه‌وه‌نده‌ی تریش هیشام تووره‌کرد، هیشام نه‌مری کرد فوره‌زده‌قیان گرت و

برديان له عسفان خستيانە بەنديخانهو.

«ئىمام زين العابدين» كە ئەوئى زانى، دوازدە ھەزار درھەمى بۆ نارد، بەلام فۇرەزەدەق، پارەكەى بۆ ناردەو و گوتى: عەرزى بكەن، كە من ھەر لە بەر پەزەى خوا، لە سەرى وە جواب ھاتم. «ئىمام زين العابدين» دووبارە بۆى ناردەو و فەرمووى: ئىمە ئەھلى بەيتى پىغەمبەر، كە شتىكمان بەخشى تازە وەرى ناگرىنەو.

يە كىك لە كەراماتى «ئىمام زين العابدين» ئەو بوو: عبدالملكى كورپى مەروان، كە بوو بە خەلىفە، نامەيەكى بۆ حەججى كورپى يوسف نارد، بۆى نووسى بوو، ناگادار بە، خوئنى ئەولادى عبدال مطلب نەپژى، چونكە تا ئىستا ھەر كەسىك لە تايغەى ئىمە، خوئنى يە كىكى لە وان رشتى، زوو لە بەين چوو، لە ئاخريدا نووسيوى، بەلام نابى ئەو قسەيە، لە لای كەس بدركىندى.

[سبحان الله]، ھەر لەو كاتەدا، كە عبدالملك لە شامەو، ئەو نامەيەى بۆ حەجج نارد، «ئىمام زين العابدين» دەستى داىە قەلەم ونووسى، لە پاش [بسم الله] و سەلات و سەلام، ئەى عبدالملك، تۆ ئىمەرۆ، كە رۆژى ئەوئەندەى ئەوئەندەيە، لە فلان كات و ساعەتدا، سەبارەت بە ئىمە، ئاوات بۆ حەجج نووسيوى، خواى گەورە پاداشت بداتەو، نامەكەى مۆر كرد و ناردى بۆ شام. كاتى عبدالملك نامەكەى خوئندەو؛ زۆرى لا عەجايب بوو، بارى وشتريكى پارە و ئەشيا بۆ نارد و بە غولامەكەى گوت عەرزى «ئىمام زين العابدين» بكە، دوعاى خىرمان بۆ بكا.

لە جىنگايەكى تردا، زوبەيرى كورپى ئەسلەمى مەكى دەلى: جارئك لە خزمەت يە كىك لە ئەسحابەكانى پىغەمبەر، جاببرى كورپى عبداللها بووين؛ «ئىمام زين العابدين» بە محمد باقرى كورپى گوت: ھەستە بچۆ سەرى مامت ماچ كە، محمد باقر چوو سەرى جاببرى ماچ كرد، جاببر چونكە كوئىر بوو ئەى ناسى، گوتى: ئەو منداڵە كى بوو؟ «ئىمام زين العابدين» فەرمووى: قوربان ئەو محمدى

کورم بوو، جابیر زۆر که‌یف خۆش بوو، توند محمد باقری له‌ باوه‌ش گرت و
 فهرمووی: ئە‌ی محمد، محمد که‌ په‌سوولی خوا بوو، سه‌لامت لی‌ ده‌کا. خه‌لکه‌ که
 لایان عه‌جایب بوو، گو‌تیان: قوزیان، چۆن پی‌غه‌مبه‌ر سه‌لامی لی‌ ده‌کا؟! فهرمووی:
 جارێک له‌ خزمه‌ت پی‌غه‌مبه‌ردا بووم، هه‌زه‌تی حوسه‌ینی له‌ باوه‌شدا بوو، یاری
 له‌ گه‌ڵ ده‌کرد، پرووی مو‌بارکی کرده‌ من و فهرمووی: ئە‌ی جابیر، ئە‌م حوسه‌ینه،
 کو‌رپێکی ده‌بی، ناوی عه‌لی ده‌بی، له‌ پۆژی قیامه‌تدا، مه‌لائیکه‌یه‌ک بانگ ده‌کا و
 ده‌لی: سید العابدین بفهرموئ بچئ بۆ به‌هه‌شت. دووباره‌ پی‌غه‌مبه‌ر فهرمووی:
 ئە‌ی جابیر! زین العابدینش کو‌رپێکی ده‌بی ناوی محمد ده‌بی، فهرمووی ئە‌گه‌ر
 مایه‌ت و تووشیان بووی، سه‌لامی منیان پێ‌ راگه‌یینه‌! فهرمووی، به‌لام ئە‌ی جابیر،
 له‌ دوا‌ی چاو‌پێکه‌وتن‌یان زۆر نام‌ینیه‌وه، راوی ده‌لی: [سُبْحَانَ اللَّهِ] له‌ پاش چوار
 پۆژ، جابیر وه‌فاتی فهرموو. ده‌لێن له‌ ناخ‌ریدا وه‌لیدی کو‌ری عبدالملکی کو‌ری
 مه‌روان هه‌ساده‌تی به‌ «ئیمام زین العابدین» برد و ناردی ژه‌هریان ده‌رخوارد دا و
 به‌ رپویه‌تێک ده‌لێن: له‌ شه‌وی هه‌ژده‌ی مانگی مو‌حه‌رره‌می سالی نه‌وه‌دو
 چواری کۆچی له‌ ته‌مه‌نی شه‌ست و یه‌ک سالی‌دا شه‌هید بوو، له‌ پۆژی وه‌فاتی‌دا
 شاری مه‌دینه، وه‌ک پۆژی وه‌فاتی خوله‌فاکان بوو. له‌ گو‌رستانی به‌قیع، له
 خزمه‌ت ئیمام هه‌سه‌نی مامی ته‌سلیم به‌ خاک‌کرا.

ئوه‌ بوو به‌ کو‌رتی باسی ژیان و به‌سه‌ر هات و فه‌رمایشتی «ئیمام زین
 العابدین»، ئومێد ده‌که‌م سوودی لی‌ ورگرن و له‌ به‌ر خواوه‌ندی گه‌وره
 ده‌پارینه‌وه، بۆ خاتری ئه‌ولادی پی‌غه‌مبه‌ر، لی‌مان خۆش بی‌ شیفای نه‌خۆشمان
 بدا. له‌ ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ لاماندا و بۆ رپنگای راست هیدایه‌تمان بکا. له‌ به‌لا و
 موسیبه‌تی دنیا و قیامه‌ت بمان پارێزی. ئامین.

[وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَتْبَاعِهِ أَجْمَعِينَ آمِينَ وَالسَّلَامُ
 عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ]

(۲۶)

باسی عومهری کوری عهبدل عهزیز

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَسْأَلُوهُ أُجِيبُ لِلدَّاعِي بِهَا دُعَاؤُهُ
 تُمْ صَلَاةٌ وَ سَلَامٌ كَمَلَا مِنْهُ عَلَى خَيْرِ نَسَبٍ أُرْسِلَا
 وَ آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَ جُنْدِهِ وَ ضَالِحِي أُمَّتِهِ مِنْ بَعْدِهِ. (۱)

موسولمانینه، با له کۆر و مه جلیسی دانیشتنی ئیستاماندا، بچینه باره گای به کیک له پیاو چاکانی نوممه تی پتغه مبه، که له زه مانى خویدا واحیدی نوممه ت، بوو. نه جیب زاده ی عه شیره ت بوو، پاشای دنیا و قیامه ت بوو، ئه مینداری ره عیه ت بوو، خاوه ن زوه د و ته وانا بوو، دنیای به قیامه ت فروشتبوو، ته رکى دنیای کردبوو، ئه و زاته خو شه ویست و عهزیزه جه نابى «عومهری کوری عهبدالعزیز».

جا، با بۆ په ند و ده رس وه رگرتن، له و پادشای دنیا و دینه، له و ئه ستیره گه شه ی ناسمانی یه قینه، گوی بگرین و به ئه ده ب دانیشین و بزانی که ئه و زاته به رزه، چۆن ژیاوه و چ عه داله تیکى نشان داوه و چۆنى خه لافه ت کردوه.

«عومهری کوری عهبدالعزیز» ی کوری مه پروان، له سالی شه ست و یه کی کۆچیدا، له ئاواپی حه لوان، له ولاتی میسر، له دایک بوو. دایکی کچی عاسمی کوری حه زره تی عومهری خه لیفه ی ئیسلام بوو.

«عومه‌ری کورپی عبدالعزیز» نه‌سحابه نه‌بوو، به‌لام به‌خزمت نه‌سحابی پیغه‌مبه‌ر گه‌یشتبوو و حه‌دییسی له‌نه‌سی کورپی مالیک و سائیپی کورپی یه‌زید و عبدالله‌ی کورپی جه‌عفه‌ر و عامیری کورپی سه‌عد و چه‌ند نه‌سحابه‌ی تریش ریوایه‌ت کردوو. زۆر زاهید و عابید و موسولمان و پاست گۆ و عادل بوو. هه‌رچه‌ند به‌زاهیر پادشا و خه‌لیفه‌ی وه‌خت بوو، به‌لام زۆر له‌زانایان و نه‌هلی باتین گوتوو یانه: «عومه‌ری کورپی عبدالعزیز» یه‌کیک بووه له‌نه‌قتاب.

له‌سه‌ره‌تای لاویدا، زۆر خوۆشی پابواردوو و لییاسی زۆر فاخیری له‌به‌ر کردوو، به‌لام نه‌و پۆژه‌ی که‌سولیمانی کورپی عبدالمه‌لیکی مامی وه‌فاتی کرد و ته‌سلیم به‌خاکیان کرد، هه‌ر له‌وکاته‌دا، نه‌ویان له‌جینگای دانا و به‌یعه‌تیان له‌سه‌ر ده‌ستی کرد، به‌لام هه‌ر له‌و پۆژه‌وه، حاالی گۆرا و تا وه‌فاتی کرد، به‌نه‌ندازه‌ی مسقاله‌زه‌رپه‌یه‌ک له‌رینگای شه‌ریعه‌تی لانه‌دا.

کاتی گه‌وره‌بوو، باوکی ناردی بۆ مه‌دینه، له‌خزمت عبیدالله‌ی کورپی عبدالله ده‌ستی کرد به‌خویندن، کاتی باوکی وه‌فاتی کرد، عبدالملک هینایه‌وه بۆ شاری دمشق و فاتمه‌ی کچی خۆی لێ ماره‌کرد، کاتی وه‌لیدی کورپی عبدالملک بوو به‌خه‌لیفه، «عومه‌ری کورپی عبدالعزیز» ی کرد به‌نه‌میری مه‌دینه، له‌سالی نه‌وه‌دو سینی کۆچیدا، هاته‌وه بۆ شام.

نه‌وه‌نده به‌دین و تاعه‌ت پاک و موته‌وازیع بوو، نه‌نه‌سی کورپی مالیک ده‌فه‌رموئ: له‌پاش پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بئ)، نوێژم له‌پاش هیچ ئیمامیک نه‌کردوو، که‌وه‌ک عومه‌ری کورپی عبدالعزیز بشوبه‌ی به‌پیغه‌مبه‌ره‌وه. ئیمامی نه‌حمه‌د (په‌زای خوای لێ بئ) ده‌فه‌رموئ: له‌ناو تایبعیاندا، قه‌ولی «عومه‌ری کورپی عبدالعزیز» نه‌بئ، قه‌ولی که‌س به‌ته‌نیا به‌لگه‌ و حوجه‌ت نیه. ئیمامی شافعی (په‌زای خوای لێ بئ) له‌مه‌دحی «عومه‌ری کورپی عبدالعزیز» دا فه‌رموو به‌تی: خوله‌فای پاشدین پینج بوون، حه‌زه‌رتی نه‌بووبه‌کر، عومه‌ر، عوسمان و عه‌لی و «عومه‌ری کورپی عبدالعزیز».

مالیکی کوری دینار، که یه کیک بوو له پیاوه بهرزه کانی ئیسلام، له باسی زوهد و تهقوا و عیادهتی «عومهری کوری عبدالعزيز» وه فهرموویهتی: خه لک ده لئی، مالیکی کوری دینار زاهیده! زاهیدی راسته قینه و خواناسی گه و ره «عومهری کوری عبدالعزيز». ده بئی هه موو موسولمانیک بۆ ته رکى دنیا و عه دالهت و دادپهروهري، به تایه تی پاشا و مهلیک و سولتان و وهزیر و په ئیس و کاربه دهستان، چاو له «عومهری کوری عبدالعزيز» بکه ن.

✓ شیخی سه عدی (په زای خواى لئی بئی)، له کتیبی بۆستاندا ده فهرموی: یه کئی له پیاوه گه و ره کان، له «عومهری کوری عبدالعزيز» ده گێرپه وه و ده لئی: «عومهری کوری عبدالعزيز» نه وه نده ئاگاداری دلی خه لکی ده کرد و به ته نگیه نه وه بوو، تا ئیستا به هیچ حاکم و پاشایه که وه نه بیندراوه، ده لئی: سالیکی باران نه باری و وشکه سال بوو، خه لک له برسان په نگیان زهرد هه لگه را و باریک بوون، کاتی ئاواى چاو به خه لک که وت گوتی: چۆن ده بئی خه لک ئاوا ناره حهت بئی و منیش ئاسوده بم! نه قیمیکی له نه نگوستیه که یدا بوو، هیچ گه وه هر فروشیکی تائه و کاته گه وه هری وای نه دیوو، نه وه نده شی نه بوو گه وه هریکی واکپړی، به شه و وه کوو رۆژ ده دره و شایه وه و دنیای پرووناک ده کرده وه، ده فهرموی: ئاخه که سیک موسولمانی راسته قینه بئی وه ک «عومهری کوری عبدالعزيز»، چۆن چاوی لئی بئی، که خه لک ئاوی تال و ژه هره مار بخواته وه! نه و ئاوی شیرینی بۆ قوت ده چئی و به قورگیان دا ده پواته خواره وه! ده فهرموی نه مری کرد، نه نگوستیه که یان فروشت و پاره که ی به سه ر غه ریب و هه تیو و هه ژاراندا، دابهش کرد. ده لئین هیندیک له خزم و وهزیره کانی لۆمه یان ده کرد و گوتیان: بۆ چیت فروشت؟ تازه شتی وات وه ده ست ناکه و پته وه!

ده فهرموی: له کاتیکدا بارانی فرمیسک به سه ر پروومه تانیدا، وه کوو فرمیسکی شه مع و مۆم ده هاته خواره وه، ده یفه رموو: کوپینه، زۆر ناشیرینه ئامیر و گه و ره ی وهخت، بهرگ و لیباسی جوان له بهر بکا و خه لکی ولاته کهش، زکی له برسان

قۆرپهی بی، دهی فهرموو: نهی نهو که سانهی چه سوودی به منه وه ده بهن و لۆمه مه ده کهن، له سه ر فرۆشتنی نهنگوستیله، هیچ عه بیی تیندا نه که من بی نهنگوستیله بم، به لام نابیی خه لک دلی ناره حه ت بی، جا نه وه به که شیخی سه عدی ده فهرموو: خو ش به خت نهو نامیر و گه وره به به، که بۆ زیان و ئاسایشی خه لک هه ول بدا و ده به ست به زیانی خو شی خو ی نه بی.

✓ جارێک له دوان و خو تبه به کدا فهرموو: [إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يُعَذِّبُ الْعَامَّةَ بِعَمَلِ الْخَاصَّةِ؛ وَلَكِنْ إِذَا أَظْهَرْتَ الْمَعَاصِيَ فَلَمْ يُنْكِرُوا فَقَدْ اسْتَحَقَّ الْقَوْمُ جَمِيعاً الْعُقُوبَةَ] خوا وه ندی گه وره قه ت به هۆی خرا به ی هیندیکیان هه موو که س عه زاب نادا، به لام نه گه ر کۆمه لیک به ئاشکرا گونا هیان کردن و نهوانی تر مه نعیان نه کردن، نه وه ته وای دانیش توانی نهو شار و دێیه تووشی عه زاب و عوقوبه ت ده بی. وه کوو زۆریه ی خه لکی ئیستا که به هۆی خرا به کردنی هیندیکیان وه، هه موومان تووشی ناخو شی و ناره حه تی و ده رد و به لا بووین. په نا به خوا له عه زابی دوا پۆژیش.

✓ «عومهری کوپی عبدالعزیز» نه وه نده موته وازیع و خو به که م گر بووه، ده لێن: شه وێک میوانی هاتبوو، له دوا ی نوێژی خه و تنان، خه ریکی نووسین بوو، میوانه که ی دانیشتوو، چرا که ی هاته کۆژانه وه، میوانه که گو تی: قوربان هه ستم چرا که چاک که م؟ له وه لامدا فهرموو: نه وه پیا وه تی نه که ئیش به میوان بکه یین، کابرای میوان ووتی، قوربان نه ی پیا وه که ت هه ستینم، فهرموو نا، تازه خه وی لێ که وتوو، هه ر خو ی هه ستا و نه وتی هینا و چرا که ی پپ کرده وه و دای گیر سانه وه. میوانه که زۆری لاهه جایب بوو، که خه لیفه ی ئیسلام، ئاوا خو به که م گر و موته وازیع بی، گو تی: قوربان چۆن وا ده بی؟! ئیمه دانیشین و خو ت هه ستی؟ له وه لامدا فهرموو: بۆ نابیی کاتی هه ستام، هه ر «عومهر» بووم و ئیستاش هه ر «عومهرم»، هیچ بچووک نه بوومه وه.

فهرموو: باشتترین عه بد و به نده، لای خوا ی گه وره نهو که سه به که خو ی به

که م بگری و موته وازیع بی. ههروه ها ده لئین له عه دالهت و دادپهروه ری دا بی وینه بووه. حه سه نی قه سساب ده لی: له زه مانی خه لافه تی «عومهری کوری عبدالعزیز» دا، به لای میگه لیکدا پژیشتم؛ ته ماشام کرد گورگ و مه پ پیکه وه ده له وه پان و ده پژیشتن، له نه وه له وه و امزانی که گورگه کان سه گن به شوانه که م گوت: ئەم هه موو سه گه ت بۆ چین؟ له وه لامدا گوتی خو ئه وه سه گ نین! نه وانه ی تو به سه گیان ده زانی هه موو گورگن. ده لی: گوتم [سبحان الله] گورگ و مه پ به سه ری هه وه ن و مه په کان زه ره ریان پی ناگا! شوانه که گوتی: کورم، نه گه ر گه وه ری ولات باش و عادل و دادگه ر بوو، نه ک هه ر مه پ، که س زه ره ری پی ناگا، چونکه ئامیر و گه وه ری ولات وه کوو سه ر وایه و که سه ریش سه لامهت بوو، هه موو لاشه و به ده ن سه لامهت ده بی.

✓ جارنیک کابرایه ک مردبوو، چوونه سه ر قه بران و ته سلیم به خاکیان کرد و گه پانه وه. به لام «عومهری کوری عبدالعزیز» که خه لیفه ی وه خت بوو، مردووه که خزمی بوو، له سه ر قه بران دواکه وت، خه لکه که زوریان چاوه پوان کرد، تا هاته وه، عه رزیان کرد، قوربان نه وه بۆ دواکه وتی؟ فه رمووی: نه ی خه لکینه، له گه پانه وه دا، قه برنیک بانگی کردم و گوتی: نه وه بۆ په رسیار ناکه ی، تا بزانی نه و گۆرستانه چی له که س و کاری تو کردووه، گوتم بلێ بزانی، چیان لی به سه ر هاتووه، له وه لامدا گوتی: کفنه که یان رژیوه، به ده نیان لیک بلاو بووه وه، خوینیان مژراوه، گۆشتیان خوراوه، ده ستیان له باسکانیان جیا بوته وه، باسکیان له قۆلیان کراونه وه، قۆلیان له شانیان ترازاو، سمیتان له پانانان و رانیان له نه ژنۆیانان و نه ژنۆیان له به له کیان و به له کیان له قاچیان ترازاوه و له پاشان ده ستی کرد به گریان و فه رمووی: [أَلَا إِنَّ الدُّنْيَا بَقَاؤُهَا قَلِيلٌ، وَعَزِيزُهَا ذَلِيلٌ وَغَنِيهَا فَقِيرٌ وَشَبَابُهَا يَهْرَمُ وَحَيَّهَا يَمُوتُ، فَلَا يَغْرُنْكُمْ إِقْبَالُهَا مَعَ مَعْرِفَتِكُمْ بِسُرْعَةِ إِدْبَارِهَا وَالْمَغْرُورُ مَنِ اغْتَرَبَهَا]

ئاگادار بن، که به راستی دنیا به قاو وه فای نیه و نه وه ی له دنیا دا عه زیز بی،

زه‌للی ده‌کا و ده‌وله‌مه‌ندان، فه‌قیر ده‌کا و گه‌نج و لاوان، پیر ده‌کا و زیندوان ده‌مرین، فه‌رمووی: ده‌خیلتان بم، وریا بن دنیا که پووی تی کردن، مه‌غروورتان نه‌کا و به‌سه‌هوتان نه‌با، خو‌تان ده‌زانن که چه‌ند زوو پشت ده‌کاته‌وه ئینسان، ئه‌وه‌ی به‌ دنیا و مالی دنیا، له‌ خۆی بایی بی، ئه‌وه‌ بی عه‌قله‌ فه‌رمووی: [أَيْنَ سُكَّانُهَا الَّذِينَ بَنَوْا مَدَائِنَهَا وَ شَقَّوْا أَنْهَارَهَا وَ غَرَّسُوا أَشْجَارَهَا وَ أَقَامُوا فِيهَا أَيَّاماً يَسِيرَةً غَرَّتْهُمْ بِصِحَّتِهِمْ وَ غَرَّوْا بِنَشَاطِهِمْ فَرَكِبُوا الْمَعَاصِيَ]

له‌ کوین، ئه‌و که‌سانه‌ی، ئه‌و شارانه‌یان بینا کردووه؟ کوا ئه‌وانه‌ی جو‌گه‌ ئاوه‌کانیان لی داوه؟، له‌ کوین ئه‌وانه‌ی ئه‌و هه‌موو باغ و باغاتانه‌یان ناژتووه؟ چه‌ند رۆژیک له‌ سهر دنیا‌مانه‌وه، که‌چی به‌ هو‌ی ساغ و سه‌لامه‌تی و سیحه‌تی به‌ ده‌نیانه‌وه، له‌ خو‌یان بایی بوون و ده‌ستیان کرد به‌ بی ئه‌مری خوا و پیغه‌مبه‌ر، زۆری نه‌خایاند، ئه‌جه‌ل بوو به‌ میوانیان، مردن. ئیستا ئیوه‌ نازانن که‌ گۆر چی له‌ لاشه‌که‌یان کردووه! کرم چۆن گوشت و پیستی خواردوون!

ئه‌وان له‌ دنیا‌دا، له‌ سهر دۆشه‌ک و فه‌رش ده‌نووستن و خزمه‌تکاریان بوو، جیران و دراوسێ پیزی لی ده‌گرتن، به‌لام ئیستا ته‌ماشای جیگا و مه‌نزل و ماله‌کانیان بکه‌ن، چه‌ند لیک نزیکن، له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانیان بپرسن، داخو هیه‌چیان ماوه‌؟! یان بزائن هه‌ژاره‌کانیان حالیان چۆنه‌ له‌ گۆر؟! له‌ تۆله‌ی گونا‌ه‌دا چیان لی به‌سهر هاتووه‌.

[وَسَلِّمُ الْاٰلِیْنَ الَّذِیْنَ كَانُوْا بِهَا یَتَكَلَّمُوْنَ وَ عَنِ الْاَغْنِیْنَ الَّذِیْنَ كَانَتْ اِلَیْهِ الدَّلَالِیْ بِهَا یَنْظُرُوْنَ وَ سَلِّمُ عَنِ الْجُلُوْدِ الرَّقِیْقَةِ وَ الْوُجُوْهِ الْحُسْنٰی وَ الْاَجْسَادِ الْاَنَاعِمَةِ مَا صَنَعَ بِهَا الدِّیْدَانُ؟]

فه‌رمووی: ده‌ی ئه‌ی برای موسو‌لمان، پرسیاریان لی بکه‌ و بزانه‌ داخۆ ئه‌و زمانه‌ نه‌رمه‌یان که‌ قسه‌یان پێ ده‌کرد، ئه‌و چاوه‌گه‌شانه‌یان که‌ دنیا‌یان پێ ده‌بینی، ئه‌و پیسته‌ ته‌نکه‌یان، ئه‌و دم و چاوه‌ جوانانه‌یان، ئه‌و جیسم و به‌ده‌نه‌ نه‌رمه‌یان، چی لی به‌ سهر هاتووه‌؟ بزائن کرمی گۆر چی لی کردوون و چیان به‌ سهر هاتووه‌!

هاوار بە مالّم! پەنگيان گۆرپاۋە، گۆشتيان خوراۋە، دەم و چاۋيان ناشىرىن بوۋە، پىشتيان شكاۋە، ئەندامە كانيان لىك ترازاون، خەدەم و خەشەمىيان لە دەورە نەماۋە، مالّ و سەرۋەتيان لە لانيە، خوا دەزانى فەرشيان بۆرپانە خراۋە، پالەپىشتيان بۆر دانەناۋن، نەمامىكيان لە سەرگۆرپەكەيان نەچەقاندوۋە. [اَلْيُسُوْا فِيْ مَنَازِلِ الْخُلُوْا تِ وَ الْفُلُوْا تِ؟ اَلَيْسَ اَللَّيْلُ وَ النَّهَارُ عَلَيْهِمْ سَوَاءٌ؟] فەرموۋى ئايا ئايىن ئىستا مالّ و مەنزلىان لەو دەشت و سەحرايە و كەسيان لە لانيە! شەو و پۆز بۆ ئەوان، وەك يەكە و ھەموۋيان بە ئاشكرا، وەك يەك لە تاريكىدانەخەوتوون؟ كەسيان ھىچيان لە دەست دى؟ لە كەس و كاريان دور نەكەوتوونەو؟ دەميان پىر لە كىم و زەخا و نىە؟ دەعباي ناوگۆر، ھات و چۆيان بەسەردا ناك؟ زۆريان ژنيان شوو ناكاتەو؟ كۆرپيان بە بى خەم لە جادەكاندا پياسە ناك؟ و ئەۋى بە خەيالدا دېتەو، وارىسەكانى مالّ و سەرۋەت و ميراتەكەيان بە ئارەزوۋى خۆيان دابەش ناكەن؟ باغ و باغاتەكەيان نافروشن؟ جافەرموۋى: بەلام لە گەل ئەۋەشدا ئەۋەى لە حالى خەياتى خۆيدا، تاعەت و عبادەت و چاكە و پياۋەتى و خىر و خىرات و خزمەتى باوك و دايكى كىرەبى و دلى جيران و دراوسىنى پاكىرتى و خراپەى خەلكى نەكردبى، ئەۋە قەبرەكەى بۆ دەبىتە باغ و باغات و ژيانىكى پۇخى خۇشى دەبى. بەلام ئەۋەى لە ژياندا، خۋاي نەپەرسىتى و پوۋى لە چاكە و پياۋەتى نەبوۋى، ئەۋە پەنا بە خوا، دەبى حالى لە گۆردا چۆن بى؟! بە گىريانەۋە پوۋى كىردە خەلكەكە و فەرموۋى:

[يَا سَاكِنَ الْقَبْرِ غَدًا، مَا الَّذِي غَرَّكَ مِنَ الدُّنْيَا، هَلْ تَعْلَمُ أَنَّكَ تَبَقِي أَوْ تَبْقَى لَكَ؟] ئەۋى ئەۋەكەسەى، كە ئىستا لە لاي مەپاۋەستاۋى و ساغ و سەلامەتى، بەياني مالّ و مەنزىلت گۆرپ و قەبر دەبى. بۆ بە دىنامەغروور بوۋى؟ چى تۆى والە خۇبايى كىردوۋە؟ پىت وايەكە تۆ نامرى و ھەر دەمىنيەۋە، يان دىنيا بۆ تۆ ھەروا خۇش دەبى؟ نە، پۆزىك دى و ئەۋ خانوۋەت نامىنى، ئەۋكانى و جۆگە ئاۋەت نامىنى، ئەۋ سەرۋەت و پارە و سەيارەت نامىنى، ئەۋبەر و سەمەرەى باغ و باغات

و زه‌ویه‌ت نامی‌نی، نه‌و به‌رگ و لیباسی هاوین و زستانه‌ت نامی‌نی، نه‌و بۆنه خو‌ش‌ه‌ت نامی‌نی. فهرمووی:

[یا مُغْمِضَ الْوَالِدِ، وَالْأَخَ وَالْوَلَدَ وَغَاسِلَهُ يَا مُكْفِنَ الْمَيْتِ وَحَامِلَهُ، يَا نَحِيلَهُ فِي الْقُبُورِ رَاجِعاً عَنْهُ، هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ!] نه‌ی نه‌و که‌سه‌ی له‌ کاتی مردنی باوک و برا و کوردا، حازری و له‌ کاتی گیاندا‌نیاندا، چاویان له‌ سه‌ریه‌ک ده‌نی، وه‌ نه‌ی نه‌و که‌سه‌ی کفن و دفنی مردو ده‌که‌یت و هه‌لی ده‌گری بۆ گۆرستان، نه‌ی نه‌وانه‌ی ده‌یخه‌نه‌ ناو گۆره‌وه، یان گلی وه‌سه‌ر ده‌ده‌ن، ئاگاتان له‌ خو‌تان بی، نۆره‌تان دی، له‌ بیریان ناچنه‌وه. فهرمووی:

[أَلَمْ نَدَاكِ الْأَرَابَ فَقَالَ يَا: عُمَرُ عَلَيْكَ يَا كُفَّانٍ لَا تُبْلِي، قُلْتُ وَمَا أَكْفَانٌ لَا تُبْلِي؟ قَالَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَ أَلْعَمَلُ الصَّالِحِ] له‌ پاشان، گله‌که‌ بانگی کرد و گوتی: یا (عومه‌ر)، کفنی‌ک په‌یدا بکه، که‌ له‌ گۆردا نه‌پزی، له‌ وه‌لامدا گوتم: جا‌کوا کفنی واکه‌ له‌ گۆردا نه‌پزی، گوتی: نه‌ی (عومه‌ر)، ته‌قوای خوا و کرده‌وه‌ی چاک ده‌بنه‌ هۆی نه‌وه، که‌ خاوه‌نه‌که‌یان، له‌ گۆردا، نه‌ خو‌یان، نه‌ کفنه‌که‌یان نه‌پزی،

﴿قَالَ يَا عُمَرُ إِنَّمَا أَنْتُمْ فُرُوعُ أَصُولٍ قَدْ مَضَتْ فَمَا بَقَاءُ فُرُوعٍ بَعْدَ ذَهَابِ أَصْلِهِ﴾ گوتی نه‌ی (عومه‌ر)، ئیوه‌ فهرع و وه‌چه‌ی باوک و با‌پیرانتان و نه‌وان نه‌سل بوون و نه‌ماون. که‌ نه‌سل نه‌ما، فهرعیش نامی‌نی.

﴿فَن كَانَ رَاغِباً فِي الْجَنَّةِ وَ هَارِباً مِنَ النَّارِ قَبْلَ نَفَادِ الْأَجَلِ وَ انْقِضَاءِ الْعَمَلِ الْآنَ، فَالتَّوْبَةُ مَقْبُولَةٌ وَ الذَّنُوبُ مَغْفُورَةٌ﴾ فهرمووی: هه‌ر که‌سێک که‌ ئیستا، تا نه‌جه‌ل نه‌بووه‌ به‌ میوانی و ناخری هه‌موو کار و کرده‌وه‌یه‌ک نه‌ هاتووه، نه‌گه‌ر پێی خو‌شه‌ روو بکاته‌ به‌هه‌شت و له‌ دۆزه‌خ هه‌لی، با تۆبه‌ بکا، خوای گه‌وره، تۆبه‌ له‌ عه‌بدانی خۆی قبول ده‌کا و له‌ گونا‌هیان خو‌ش ده‌بی.

[أَوْصِيكُمْ بِتَقْوَى اللَّهِ وَ لُزُومِ طَاعَتِهِ وَ التَّوْبَةِ عَنِ الْمَعَاصِي، فَإِنَّ بِتَقْوَى اللَّهِ نَجَا أَوْلِيَاءَ اللَّهِ مِنْ سَخَطِهِ وَ بِهَا تَحَقَّقَتْ لَهُمْ وَ لَا يَتُّ وَ بِهَا رَافَقُوا أَنْبِيَاءَ اللَّهِ وَ نَظَرُوا إِلَى خَالِقِهِمْ] فهرمووی وه‌سیه‌تان لی ده‌که‌م، ته‌قوای خوا بکه‌ن و ده‌ست له‌ تاعه‌ت و

عیباده‌ت هه‌ل مه‌گرن و تۆبه‌ له‌ گناهان بکه‌ن، چونکه‌ به‌ هۆی خوا په‌رستی‌یه‌وه، نه‌ولای‌ی‌ خوا، له‌ غه‌زه‌بی‌ خوا پزگاریان بووه، خوا کردوونی به‌ وه‌لی و بوونه‌ هاوړپیی پتغه‌مبه‌ران و به‌ چاوی د‌ل ته‌ ماشای جه‌مالی‌ خویان کردووه.

[وَاعْلَمُوا أَنَّ عَلَيْكُمْ مَلَائِكَةَ اللَّهِ، حَفَظَةً عَلَيْكُمْ، يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ فَاسْتَحْيُوا مِنْهُمْ وَلَا تُؤْذُوهُمْ بِمَعْصَى اللَّهِ، وَلَا تَقُولُوا إِنَّ عَدُوَّنَا شَرُّمِنَا وَلَنْ يَنْصُرُونَا عَلَيْنَا وَ إِنْ أَذْنَبْنَا فَكُمْ مِنْ قَوْمٍ سَلَطَ عَلَيْهِمْ بِأَشَرِّ مِنْهُمْ لِذُنُوبِهِمْ]. فەرمووی: بزنان مه‌لایکه‌ی‌ خوا، حه‌ره‌سن به‌ سه‌رتانه‌وه، هه‌رچی بیکه‌ن ده‌ی‌ نووسن، شه‌ریان لی‌ بکه‌ن، به‌ هۆی‌ گونا‌هه‌وه‌ نا‌په‌حه‌تیان مه‌که‌ن، وریا بن به‌ سه‌هو نه‌چن، بلێن: خو‌ دوژمنه‌که‌مان له‌ ئیمه‌ خراپه‌ره و نامان و یریتی با‌گونا‌هیش بکه‌ن، چونکه‌ تا ئیستا زۆر جاری‌ وا بووه، خواوه‌ندی‌ گه‌وره، به‌ هۆی‌ که‌سینک که‌ له‌ زۆر که‌س زالمتر و خراپتر بووه، زۆر گه‌ل و نه‌ته‌وه‌ی‌ زالمی‌ له‌ به‌ین بردووه.

[وَ لَا تَأْمَنُوا مَكَرَ اللَّهِ فِي تَأْخِيرِ عُقُوبَتِهِ لَكُمْ، فَإِنَّهُ إِنَّمَا يُعَجِّلُ بِالْعُقُوبَةِ مَنْ يَخَافُ الْقَوْتَ] فەرمووی: ده‌خیل تان بم، قه‌ت له‌ غه‌زه‌بی‌ خوائه‌مین مه‌بن، وامه‌زانن که‌ گونا‌هینکتان کردوو عه‌زابی‌ نه‌دان، تازه عه‌زابتان نادا، چونکه‌ که‌سینک له‌ تۆله‌ی‌ خراپه‌دا، په‌له‌ ده‌کا، که‌ له‌وه‌ بترسی، له‌ ده‌ستی‌ بجی، خو‌ خوای‌ گه‌وره، هه‌میشه‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌ و هه‌موو کاتی‌ ده‌توانی‌ سزیمان بدا.

[ثُمَّ قَالَ إِنِّي لَأَقُولُ لَكُمْ هَذِهِ الْمَقَالَةَ وَمَا أَعْلَمُ عِنْدَ أَحَدٍ مِنْكُمْ مِنَ الذَّنُوبِ أَكْثَرَ مِنِّي أَعْلَمُ عِنْدِي وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَ أَتُوبُ إِلَيْهِ] له‌ پاشان به‌ گریان‌وه‌ فەرمووی: من نه‌و نامۆزگاریه‌م کردن، به‌لام ده‌زانم که‌ له‌ ناو ئیوه‌دا، که‌ستان به‌ نه‌ندازه‌ی‌ من گونا‌هبار نیه‌ و له‌ گه‌ل نه‌وه‌شدا زۆر له‌ به‌ر خوا ده‌پاریمه‌وه‌ و تۆبه‌ ده‌که‌م.

«عومهری کورپی عبدالعزیز» له‌ ته‌مه‌نی‌ سی و نو‌ سأل و شه‌ش مانگیدا، له‌ شاری‌ دیرسمعان، له‌ پوژری بیستی مانگی په‌جه‌بی‌ سالی‌ سه‌دویه‌کی‌ کوچیدا، به‌ نه‌وه‌که‌، خزمه‌کانی‌ نه‌مه‌وی‌ ده‌رمان خواردیان کردبوو، وه‌فاتی‌ فەرموو. ماوه‌ی‌ خه‌لافه‌تی‌ دوو سأل و سی‌ مانگ و هه‌شت پوژر بوو. به‌ قه‌ت ماوه‌ی‌ خه‌لافه‌تی‌

حه‌زره‌تی نه‌بووبه‌کر (خوالی‌یان‌پازی‌بی).

نه‌وه‌بوو به‌کورتی‌باسی‌ژیان و به‌سه‌ره‌ات و به‌تایبه‌تی‌هیندیک‌له
 ئامۆژگاریه‌به‌نرخه‌کانی «عومه‌ری‌کورپی‌عبدالعزیز» ئومید‌ده‌که‌م، سودتان‌لی
 وه‌رگتربی. له‌کو‌تاییدا، له‌به‌ر‌خوای‌گه‌وره‌ده‌پاریمه‌وه‌که‌عه‌فوومان‌کا. ئیمانمان
 به‌نسیب‌بکا. شیفای‌ته‌خۆشمان‌بدا. له‌به‌لاو‌موسیه‌تی‌دنیا و قیامه‌ت‌بمان
 پاریزی. ئامین. وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ وَ أَتْبَاعِهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

وَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ

(۲۷)

باسی نه‌بووسه عیدی نه‌بولخه‌یر

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

أَحْمَدُ رَبِّي حَالَةَ الضَّرَاءِ	حَمْدِي لَهُ فِي حَالَةِ السَّرَاءِ
لَا حَمْدَ مَنْ يَعْبُدُ رَبَّهُ عَلَى	خَزَفٍ فَإِنْ وَ إِنْ كَمَا قَدْ أَنْزَلَ
تُمْ أَصْلَى مَعَ سَلَامٍ لَا يَنْبِي	بَحْضَرِهِ نِطَاقُ نُطْقِ الْأَخْرَفِ
عَلَى النَّبِيِّ أَحْمَدُ الْخُفَارِ	وَ آلِهِ وَ صَحْبِهِ الْأَخْيَارِ (۱)

شه و چهره‌ی مه‌جلیسی ئیستامان، باسی ژیان و به‌سهرهات و فره‌مایشت و که‌شف و که‌پاماتی به‌کیک له‌ئه‌ستیره‌ترووسکه‌داره‌کانی ئاسمانی دینه، گلۆپی روؤناک که‌ره‌وه‌ی شه‌وی تاریکی ژینه، مه‌له‌وانی به‌حری عیباده‌ته، سه‌ول ئیده‌ری که‌شتی شه‌ریعه‌ته، سایقی پاپۆری ده‌ریای ته‌ریقه‌ته، جا‌ئه‌و‌زاته‌پر به‌ره‌که‌ت و خیره، جه‌نابی «شیخ نه‌بووسه‌عیدی نه‌بولخه‌یر».

با‌زۆر به‌ئه‌ده‌ب و وبقار دانیشین و گوئی بگرین، بۆ باسی فره‌مایشته‌کانی و په‌ند و ئامۆژگاریان لی وهریگرین.

«شیخ نه‌بووسه‌عیدی نه‌بولخه‌یر» ناوی «فَضْلُ اللَّهِ»-یه و له‌پۆژی به‌ک‌شه‌ممه‌ی نه‌وه‌لی مانگی موحه‌پره‌می سالی سیسه‌د و په‌نجا و حه‌وتی کۆچیدا، له‌شاری میهنه، له‌خوراسان، له‌دابیک بووه. هه‌ر به‌مندالی ئاساری گه‌وره‌یی له‌ناوچاواندا دیار بوو. باوکی بۆ خویندن بردیه‌لای شیخ نه‌بوو

محمدی غهنازی، که به‌کیک بوو له قورپان زانه‌کانی خوراسان و پیاویکی زۆر باوهرع و ته‌قوا بوو، له خزمه‌ت ئه‌و زاته به‌رزهدا قورپانی خه‌تم کرد. «شیخ ئه‌بوو سه‌عید» ده‌یفه‌رموو: له‌و کاته‌دا که قورپانم ده‌خویند، باوکم له‌ گه‌ل خۆی ده‌ی بردم بۆ جومعه، پۆژیک له‌ پینگادا تووشی شیخ ئه‌بولقاسم بووین، که به‌کیک بوو له‌ به‌ناوبانگترینی عالم و زانای ئه‌و پۆژگار و گه‌وره‌ترین مه‌شایخی ئه‌و زه‌مانه بوو، ده‌فه‌رموو: باوکم ده‌ستی ماچ کرد و که‌ چاوی به‌ من که‌وت فه‌رموو، ئه‌وه کورپی کێیه؟ باوکم عهرزی کرد، قوربان، ئه‌وه غولامی تۆ و کورپی منه.

ده‌فه‌رموو: زیاتر ته‌شریفی هاته‌ پێشه‌وه و زۆری ته‌ماشای من کرد و چاوی پر‌بوون له‌ ئاو، له‌ پاشان فه‌رموو: ئه‌ی ئه‌بولخه‌یر تا ئیستا ده‌مگوت، نه‌گه‌ر ئه‌و کۆمه‌له‌ زانایه‌ له‌ به‌ین بچن و بمرن، دنیا خالی ده‌بی و ئه‌و مورید و ده‌رویشانه‌ بی سهر‌پهرشت ده‌میننه‌وه، به‌لام حه‌مد بۆ خوا، ئیستا که‌ ئه‌و کورپی تۆم دی، دلم ئاسووده‌ بوو، غه‌م نه‌ما، چونکه‌ له‌ ناوچاوانی ئه‌و کورپه‌دا، ویلایه‌ت ده‌بینم. فه‌رموو: ئه‌گه‌ر له‌ جومعه‌ بوونه‌وه و ه‌رن بۆ لام، کاتی جومعه‌مان کرد، له‌ خزمه‌ت باوکمدا، چوینه‌ خزمه‌تی. شیخ پرووی کرده‌ باوکم و فه‌رموو: شانت راگره‌ باکورپه‌که‌ت، ئه‌و کولیره‌، له‌ سه‌ر ئه‌و تاقه‌دا گرێ ده‌لی: چوومه‌ سه‌ر شانی باوکم و کولیره‌که‌م داگرت، که‌چی هه‌ر گه‌رم بوو، شیخ لێی وه‌رگرتم. چاوی پر‌بوون له‌ ئاو، کردی به‌ دوولت، له‌ تیکی دا به‌ من، فه‌رموو: بیخۆ، خواردم، له‌ ته‌که‌ی تری بۆ خۆی خوارد، له‌ پاشان پرووی کرده‌ باوکم و فه‌رموو: ماوه‌یه‌کی زۆره‌ ئه‌و کولیره‌مان، له‌ سه‌ر ئه‌و تاقه‌ داناهه‌، چونکه‌ وه‌عه‌ده‌یان پێ دا‌بووین، که‌ ئه‌گه‌ر هه‌ر که‌سیک، ئه‌و کولیره‌یه‌ی هه‌لگرت و له‌ ده‌ستیدا گه‌رم بووه‌، ئه‌وه ئه‌و که‌سه‌، دنیا پر‌ده‌ کاته‌وه‌ له‌ دینداری، فه‌رموو: ئیستاش حه‌مد بۆ خوا، که‌ له‌ ده‌ستی کورپه‌که‌ی تۆدا، گه‌رم بووه‌و ئه‌و موژده‌ و به‌شاره‌ته‌ به‌ نه‌سیب ئه‌و بوو. نینجا پرووی کرده‌ من و فه‌رموو: [سُبْحَانَكَ وَبِحَمْدِكَ عَلَى حَلِيمِكَ بَعْدَ عِلْمِكَ، سُبْحَانَكَ وَبِحَمْدِكَ عَلَى عَفْوِكَ بَعْدَ قَدَرِكَ]

«شیخ نه‌بوو سه‌عید» ده‌یفه‌رموو، له‌پاشان زۆر ده‌چوومه‌خزمه‌تی و زۆر شتی لی‌فیر بووم. ده‌فه‌رموی: رۆژنیک فه‌رموی: نه‌ی کورپی خۆم، نه‌و سه‌دیسهی پیغه‌مبه‌رت له‌بیر نه‌چیته‌وه و له‌یادی نه‌که‌ی، که‌خواوه‌ندی گه‌وره‌له‌شه‌وی می‌عراجدا، فه‌رموی:

[يَا مُحَمَّدُ مَا يَتَقَرَّبُ الْمُتَقَرَّبُونَ إِلَيَّ بِمِثْلِ أَدَاءِ مَا افْتَرَضْتُ عَلَيْهِمْ وَلَا يَزَالُ الْعَبْدُ يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالْتَّوَاتُلِ حَتَّى أَحْبَبُهُ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ لَهُ سَمْعًا وَبَصَرًا وَيَدًا وَمُؤَدًّا فَيَسْمَعُ وَبِي يَبْصُرُ وَبِي يَأْخُذُ] نه‌ی محمد، واجب و پیوستی سه‌رشانی خۆت، به‌جی گه‌یاندن، له‌هه‌موو خیرنیک خیرتره و به‌هۆی سوننه‌ت کردنی زۆره‌وه و خۆی له‌من نزیک ده‌خاته‌وه، تا وا ده‌کا خۆشم بوئ، جا که‌خۆشم ویست به‌ده‌ست و گوئ و چاو بی‌نه‌مری من نا‌کا و منیش نا‌گاداری ده‌که‌م.

«شیخ نه‌بوو سه‌عید» که‌عیلمی سه‌رف و نه‌حوی ته‌واو کرد، بۆ شه‌رع خویندن چۆته‌خزمه‌ت زانای به‌ناو بانگ ئیمام نه‌بوو عبدالله‌ی حوسه‌ری، که‌فه‌قی مه‌زه‌نی و نه‌ویش شاگردی ئیمامی شافعی بوو، له‌پاشان چۆته‌خزمه‌ت زانای ناودار شیخ نه‌بووبه‌کری قفال و پینج سال له‌گه‌ل شیخ ناسر مه‌روزی و شیخ محمدی جووه‌بینی و شیخ بوو عه‌لی شه‌نجی، که‌هه‌ریه‌که‌یان له‌ئاخریدا، بوونه‌پیشه‌وای جیهاننیک، خویندوو به‌تی، ئینجا بۆ ته‌فسیر خویندن، چۆته‌شاری سه‌ره‌خه‌س و له‌خزمه‌ت نه‌بوو عه‌لی ته‌فسیری خویندوو، له‌پاشان ئیجازه‌ی نه‌شری عیلم و رۆخسه‌تی ئیرشادی له‌خزمه‌ت شیخ عبدالرحمنی سولله‌می وه‌رگرتوه، که‌نه‌ویش له‌شیخ نه‌بوولقاسمی نه‌سرابادی و نه‌و له‌شیخ جونه‌یدی به‌غدادی و نه‌و له‌سه‌ری سه‌قه‌تی و نه‌و له‌مه‌عرووفی که‌رخ‌ی و نه‌و له‌ئیمام جه‌عفه‌ری سادق و نه‌و له‌ئیمام محمد باقر و نه‌و له‌ئیمام زین‌العابدین و نه‌و له‌حه‌زه‌ری حوسه‌ین و نه‌و له‌ئیمامی عه‌لی و نه‌و له‌حه‌زه‌ری «محمد المصطفی» وه‌رگرتوه.

«شیخ نه‌بوو سه‌عید نه‌بولخه‌یر» ده‌فه‌رموی: به‌کێک له‌فه‌رق و جیاوازی له‌

به ینی نه نبیا و نهولیا دا، نه ویه که نه نبیا نه مریان پی کراوه، موعجیزه بنوینن. به لام نهولیا تابو یان بکری، ده بی که تمی که پامات بکه ن.

فهرمووی: له گه ل نه و شه دا، جار جار که پامه ت و خارق عادات، له سهر دهستی پیاو چاکان پرووده دا. بو نمونه، نه میر نه بوو علی ده لی: له و کاته دا که «شیخ نه بوو سه عید» هات بو شاری تووس، من تازه پی ده گه یستم، له خزمه ت باو کم دا چوومه مه جلیسی شیخ، عاله میکی زوری له ده وری کو ببوو، ده رگا و بان پر بیو له خه لک، جیگا نه مابوو، ناموژگاری خه لکی ده کرد، خه لکه که هه مووی ده گریا، له و کاته دا، مند الیک له سهر بانی له دهستی دایکی په ری و که و ته خواره وه، فه وری شیخ فهرمووی: بیگروه ده لی: به نه مری خوا، دوو ده ست له غه یبه وه هاتن و کوره که یان گرته وه و له سهر نه رزیان دانا، خه لکه که نه وه نده ی تر ده ستیان کرد به گریان و توبه و گه پانه وه وه لای خوا.

ههروه ها نیمامی حه ره مه ین نه بولمه عالی جووه ینی (په زای خوای لی بی) فهرموویه تی: کاتی «شیخ نه بوو سه عید» هاته شاری نه یشابوور، باو کم زور مونکیری بوو و زوری پی ناخوش بوو، که س نه ی ده ویرا به ناشکرا ناوی شیخی له لا به ری، به لام زور سهر بوو، پوژیک له پاش نوژی به یانی فهرمووی: هه سته خوت بگوره با بچین بو زیاره تی «شیخ نه بوو سه عید»، فهرمووی له خزمه ت باو کم دا، هه ستاین چووبنه خانه قاکه ی، کاتی گه یشتینه بهر ده رگای خانه قا، «شیخ نه بوو سه عید» به دهنگی به رزه وه فهرمووی: وه ره ژوره وه، نه ی خه لیلی خوا، بو لای حه بیی خوا. نیمامی حه ره مه ین ده فهرمووی: زورم لا عه جایب بوو، نه مزانی که شیخ بو چی وای فهرموو؟! ده فهرمووی: کاتی باو کم چوه ژوره وه، شیخ به ته نیا له ژوره وه بوو، شیخ بانگی ده رویشه کانی کرد و فهرمووی: وه رن بالم بگرن، دوو که س چوونه بن بالی و هه لیان ستاند و باو کمی ده باوه ش گرت و دانیشن، ماویه ک پیکه وه قسه یان کرد، نه وان له گفتو وگۆدا بوون، ئوستاد نیمام نه بولقاسمی قوشه یری وه ژورر که وت، ماویه ک گفتو وگۆیان کرد و ئوستاد

قوشەيرى ھەستا پۇشت، باوكم لە دوواو ھە ماشاى دە کرد، شىخ، سەرى بر دە
بن گوئى باوكم و شىكى بە گوئدا چپاند، باوكم ھەستا و رانى شىخى بە توندى
ماچ کرد، دەلى: زۆرم لا سەير بوو، لە پاشان خوا حافزىمان کرد و ھاتىنەو.
عەرزى باوكم کرد و گوتم: باوكم، ئىمىرۇ سى چالەتى زۆر عە جايىم دى،
يەكەمىان، ئەو بوو، كە تۆ تا ئىستا مونكرى شىخ بووى، كە چى ئەم بە يانىە
فەرمووت، ھەستە با بچىن بۆ زيارەتى. دووھم، ئەو بوو؛ كاتى چووينە خزمەتى
فەرمووى: وەرە ژوورەو ئەى خەلىلى خوا، بۆ لای ھەببى خوا. سىيەم، ئەو
بوو، كاتى ئوستاد قوشەيرى پۇشت، تۆ لە دوواو ھە ماشاى کرد و شىخ سەرى
ھىنايە بن گوئى و تۆ ھەستای رانى شىخت ماچ کرد. باوكم فەرمووى: با پىت
بلىم، ھۆى ئەوانە چى بوو، دوى شەو لە خەومدا، چوومە جىگايەكى زۆر خۆش.
تە ماشام کرد «شىخ ئەبوو سەئىد» لەوى كۆرى نامۇزگارى گەرم كەردبوو،
خەلكىكى زۆرى لە خزمەتدا بوو، لە بەر ئەو ھى زۆرم ناخۆش دەويست، پوم لى
وەرگىپرا، لە غەببەو گوتم لە دەنگىك بوو بانكى کرد و گوتم: پوو لە كەسىك
وەر دەگىپرى، كە لە سەر كورەى زەوى، ئەمىرۇ وەكوو خۆشەويستى خوايە،
فەرمووى كاتى ئەو دەنگەم بىست، غىرەت گرتىمى و گوتم: باشە ئەگەر ئەو وەك
خۆشەويستى خوايە، دەبى مەن وەك كى بىم؟ دەنگە كە گوتم: تۆ وەك خەلىلى
خوای، فەرمووى: لە خەو كە پاپەرىم و بە قودرەتى خوا، ئەو ھى ئىنكارى بى لە
دەلدا نە مابوو، جا بۆ بە يانى، كە چووينە خزمەتى، بە چاوى دادامەو و ئەو ھى بە
خەون بىستبووم، ئەو بە ئاشكرا گوتم: وەرە ئەى خەلىلى خوا، بۆ لای ھەببى
خوا. فەرمووى: كە ئوستاد ئەبولقاسمى قوشەيرىش پۇشت، لە دوواو ھە ماشام
کرد، لە دلى خۆمدا گوتم: باشە دەرەجەى شىخ وەك دەرەجەى ھەببى خوا بى و
ئى مەن وەك خەلىلى خوا بى، دەبى دەرەجەى ئوستاد ئەبولقاسمى قوشەيرى
چۆن بى؟! ئەو بوو: شىخ سەرى ھىنايە بن گوتم و گوتم: دەرەجەى كەلىم اللەى
ھەيە، جا لە بەر ئەو بوو، منىش لە خۆشيان شىخم زيارەت کرد.

نه بولمه عالی دهلی: عهرزی باو کم کرد، جا چۆن نهوه باوه پرکه م؟ باو کم
 فهرمووی: نهی پیغه مبه ر (دروودی خوای له سهر بی) له حه دیسدا، نه یغه فهرمووه:
 [عَلَمَاءُ أُمَّتِي كَانُوا بَنِي إِسْرَائِيلَ] عوله مای ئوممه تی من، وه ک پیغه مبه ره کانی
 به نی ئیسرائیل وان.

ههروه ها دهلین، شیخ نه بوو محمدی جووه یینی وه کیلیکی گاوری بوو، زۆری
 له گه ل خهریک بوو، بۆی موسولمان نه ده بوو، رۆژنیک پینی گوت: نه گهر
 موسولمان بی، سئ یه کی مالی خۆمت ده ده می، گاوه که گوتی: دینی خۆم به
 هه موو دنیا ناگۆرپه وه، شیخ گوتی: نیوه ی ماله که ت ده ده می، هه ر جه وابی
 نه دایه وه و به دوو به شیشی جوابمی نه دایه وه. شیخ نه بوو محمد چوو بۆ
 مه جلیسی «شیخ نه بوو سه عید»، گاوه که گوتی: با منیش بچم، بزائم نه و شیخه
 ده لی چی، وانه وه موو خه لکه لئی کۆ ده بنه وه،

چوو له پاش کۆله که یه کدا، خۆی شارده وه، کاتی شیخ دهستی کرد به
 فهرمایشت، پرووی کرده لای کۆله که و فهرمووی: نهی کاکی گاوه، له پاش نه و
 کۆله که وه ره ده ره وه، ناچار هاته خزمه ت شیخ و شیخ فهرمووی: بلئی، گوتی
 قوربان بلیم چی؟! فهرمووی بلئی:

من گهر بودم کنون مسلمان گشتم بد عهد بودم کنون به فرمان گشتم
 کافره که زۆر به خۆشییه وه گوتی: به لی من گاوه بووم، نه و ابوومه موسولمان،
 به ده عهد بووم، نه و هاتمه ژیر فرمانی ئایینی ئیسلام. ئینجا شیخ فهرمووی:
 بچۆ بۆ لای نه بوو محمدی جووه یینی، با ده ستووری ئیسلامه تیت پی بلئی و
 پیشی بلئی، که داخۆ نه وه ی نه زانیوه که [إِنَّ الْأُمُورَ مَوْقُوفَةٌ عَلَى أَوْقَاتِهَا، فَإِذَا دَخَلَ
 أَوَقْتُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى ثُلْثِ أَمَالٍ وَلَا إِلَى نِصْفِهِ وَلَا إِلَى ثُلُثِيهِ] هه موو کار و فهرمانتیک،
 کاتی دیاری کراوی هه یه و نه گهر وه ختی خۆی هات، پیویست به وه ناکا، که سئ
 یه کی مالت یان نیوه ی یان دوو به شی بده ی! شیخ نه بوو محمد زۆری پیخۆش
 بوو، نه وه نده ی تریش عه قیده ی به شیخ په یدا کرد.

دووباره له چهند زانای گه‌وره‌ی نه‌و سه‌رده‌مه، بیستراوه که له‌و کاته‌دا، که «شیخ نه‌بوو سه‌عید» له شاری نیشابور، بووه، ته‌واوی زانا و. عولومای هه‌موو مه‌زه‌به‌به‌کان بوونه موریدی، به‌تایبه‌تی، نه‌و چوار نه‌بووبه‌که‌ه، که له نه‌یشابوردا وه‌فاتیان کردووه و زۆر عالم بون، ده‌لین نه‌و چوار عالمه نه‌وه‌نده گه‌وره بوون لای خودا، که نه‌گه‌ر به‌کیک تووشی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌ک بووبایه، ده‌چووه خزمه‌تیان، ده‌بکردنه واسیته‌ی لای خوا و پرزگاریان ده‌بوو. پوژتیک به‌کیک له‌و چوار زانایه، که قازی نه‌بووبه‌کری حیره‌یی بوو، ته‌واوی عالمی نه‌وناوچه‌ی ده‌عوه‌ت کردبوو، «شیخ نه‌بوو سه‌عیدیش» ته‌شریفی حازر بوو، جا هه‌روه‌کوو عاده‌تی مه‌لایانه، ده‌ستیان کرد به‌موزاکره و باسی مه‌سه‌له‌یه‌کیان کرد و هه‌ر که‌سه به‌بۆ چوون و مه‌زه‌به‌بی خۆی به‌لگه و ده‌لیلکی دینایه‌وه و مه‌زه‌به‌ب و ده‌لیلکی نه‌وانی تری به‌تال ده‌کرده‌وه. له‌ئاخریدا، بریاریان دا، که «شیخ نه‌بوو سه‌عید» بکه‌ن، به‌حه‌که‌م قورپانان بگریته‌وه‌و، به‌نیه‌تی هه‌ر مه‌زه‌به‌بیکه‌وه قورعه‌که‌هاته ده‌ره‌وه، نه‌وه‌یان له‌هه‌موویان راستر بی. ناوه‌کانیان نووسین و خستیانه ناو زه‌رفیکه‌وه و شیخ قورپانانی هیناوه له‌دوای [بِسْمِ اللَّهِ] لیککی کرده‌وه نه‌و ئایه‌ته‌هات، که له‌سووره‌ی یونس دا، ده‌فه‌رموی: ﴿وَيَسْتَنْبِئُكَ أَحَقُّ هُوَ قُلْ أَيْ وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقُّ﴾ واته‌نه‌وانه پرسیار ده‌که‌ن له‌تۆ، که داخۆ نه‌وه‌حه‌قه؟ تۆ بلێ: به‌لێ: قه‌سه‌م به‌خوا، نه‌وه‌ زۆر حه‌ق و راسته، ده‌فه‌رموی: «شیخ نه‌بوو سه‌عید» که قورپانه‌که‌یان بۆ هینا، فه‌رمووی: پیغه‌مبه‌ری خوا هه‌میشه‌بۆ کاری خیر لای راستی وه‌پیش خستووه، له‌کاتی گرتنه‌وه‌ی قورپانه‌که‌دا، ته‌ماشالاپه‌ره‌ی لای راستی کرد و فه‌رمووی: [إِنَّ اللَّهَ وَتَرْ يُحِبُّ أَلَوْ تَر] خوای ته‌عالا، تاکه‌و تاکی پینخۆشه، له‌تاکه‌وه ده‌ست پینده‌که‌م، حه‌وت ئایه‌تی ژمارد و سه‌ری ئایه‌تی حه‌وته‌می خوینده‌وه، که نه‌و ئایه‌ته‌ی پیشه‌وه‌بوو، جا به‌نیه‌تی مه‌زه‌به‌بی ئیمامی شافعی ده‌ستی برد: قورعه‌که‌به‌ناوی نه‌وه‌وه‌هات. زاناکان واقیان و پرما و قبوولیان کرد که مه‌زه‌به‌بی شافعی زۆر هه‌قه.

په‌ند و ئامۆژگاری له‌و باسه‌دا نه‌وه‌یه، که نه‌گهر تووشی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌ک بووین، دروسته‌ته‌فه‌ئول به‌قورئان بکه‌ین، چونکه له‌و کاته‌دا، ئیمامی محمدی جووه‌ینی و ئیمامی حه‌ره‌مه‌ین و قازی ساعد و عه‌لی مه‌نده‌لی و نه‌بووبه‌کر ئیسحاق و مامۆستا ئیسماعیلی صابوونی و شیخ نه‌بولقاسمی قوشه‌یری له‌وئ حازر بوون و په‌خنه‌یان نه‌گرت.

«شیخ نه‌بوو سه‌عید» زۆر دانا و زانا بوو. جارێک ئامۆژگاری خه‌لکی ده‌کرد، فه‌رمووی: جارێک حه‌زهره‌تی عومه‌ر، (په‌زای خوای لی بئی) له‌که‌عبوله‌جباری پرسى، فه‌رمووی: کام نایه‌ته، له‌ته‌وراتا زۆر کورته؟ له‌وؤلامدا گوتی، نه‌و نایه‌ته‌ی که ده‌فه‌رموئ: [أَلَا مَنْ طَلَبَنِي وَجَدَنِي، وَمَنْ طَلَبَ غَيْرِي لَمْ يَجِدْنِي] واته‌ ناگادار بن، هه‌ر که‌سێک که به‌پاستی داوای من بکا، به‌من ده‌گا و نه‌وه‌ی داوا له‌ غه‌یری من بکا، تووشی من نابئ و نامیبینئ. [قَدْ طَالَ شَوْقُ الْأَبْرَارِ إِلَى لِقَائِي وَأَنَا إِلَى لِقَائِهِمْ أَشَوْقٌ] نه‌وه‌شی نووسی، که خوای گه‌وره، ده‌فه‌رموئ: پیاو چاکان ئاره‌زووی لیکای منیان زۆره، به‌لام من ئاره‌زووی چاو پیکه‌وتنی نه‌وانم زۆرتره، فه‌رمووی: زانایان فه‌رموویانه: [وَلِدُنَا بَاكِيًا وَالنَّاسُ يَضْحَكُونَ فَاجْتَهِدْ بَأَنْ تَمُوتَ ضَاحِكًا وَالنَّاسُ يَبْكُونَ] ئیمه‌ کاتئ له‌دایک بووین، ده‌گرین و خه‌لک پێده‌که‌نئ، وه‌ره‌با من و تو‌وا به‌پوو سووری به‌مرین، که له‌و کاته‌دا، که‌س و کار به‌زمان ده‌گرین، ئیمه‌ پئی بکه‌نین.

ده‌فه‌رموئ: خو‌مردن زۆر له‌ئینسان نزیکه‌ و له‌کوؤل پیاو نایه‌ته‌وه. فه‌رموئ: شیخی شیلی (په‌زای خوای لی بئی)، که زکری خوای ده‌کرد، هه‌ر ده‌یفه‌رموو [أَللهُ. أَللهُ. أَللهُ] عه‌رزبان کرد، قوربان نه‌وه‌بو، که زیکر ده‌که‌ی، هه‌ر ده‌فه‌رمووی: [أَللهُ. أَللهُ] و جارێک نافه‌رمووی [لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ]؟ له‌وه‌لامدا فه‌رمووی: ئاخ‌ره‌له‌وه‌ ده‌ترسم که بلیتم: [لَا إِلَهَ] مه‌رگ مه‌ودام نه‌داو بگاته‌سهرم و نه‌گه‌م بلیتم: [إِلَّا اللَّهُ] فه‌رمووی ده‌خيلتان به‌م، بو‌مالی دنیا خۆتان به‌هیلاک مه‌ده‌ن، چاوتان له‌و که‌سانه‌وه‌ نه‌بئ، که زۆر خۆیان ماندوو ده‌که‌ن و زۆر خۆرن، نه‌گه‌ر خواوه‌ندی

گهوره، مال و سهروه تی دانی، له پښگه ی چاکه و پیاوه تیدا، خه رجی کهن. پښه مبهری خوښه ویست، له حه دیسینکدا فهرموویه تی: [إِنَّ أَوَّلَ مَنْ يَفْرَعُ أَبْوَابَ الْجَنَّةِ مِنْ أُمَّتِي فُقَرَاؤُهَا وَ أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ مِنْ أُمَّتِي ضَعَفَاؤُهَا وَ أَشْرَارُ أُمَّتِي مَنْ يُسَاقُ إِلَى النَّارِ الْأَفْقَاعُ، قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَ مَنْ الْأَفْقَاعُ؟ قَالَ الَّذِينَ إِذَا أَكَلُوا لَمْ يَشْبَعُوا وَ إِذَا جَمَعُوا لَمْ يَنْفَقُوا] به کهم کهس، که له ده رگای به هه شت ددها، له نوممه تی من، فه قیره کانن و زوری بهی نه هلی به هه شت له نوممه تی من بی دهسه لانه کانن و خه راپترین نوممه تی من که سه وق ده درین بو دوزه خ، نه و که سانهن که تیر ناخون و چاوی ته ماعیان پر نابی و که زوریشیان بوو، پیاوه تی به سهروه نه ناکه ن.

فهرمووی: له کتیبی «کلیله و دمنه» دا ده لی: کهس ناتوانی له به رانه بر زالمی به دهسه لاتا، خو راگری، هه ده بی سه ری بو دانه وینتی، فهرمووی: نه وه وه کوو نه وه وایه، که ده بینی چله گیایه ک، تا ته پ و ناسکه، که بای هه لکرد، خو ی به ده م بایه که وه ددها و هه لی ده سووړپښتی و به م لاو نه ولای دا ددها، ناړه حه تی ده کا و ناخری پزگاری ده بی، چونکه گیایه نه رمه، به لام داری به تاقت، بهر به ره کانی، بایه که ده کا و خو ی به هیلاک ده با و بایه که له بن و بیخی هه لده که نی، یان کاتی تووشی شیریک بووی، به رانه بری مه وه سته، خو ت له خو لی وه رده، نه گهر ترسای تا شیر که، به زه یی پیتا بیته وه، چونکه شیر زور خاوه ن که ره مه.

ههروه ها فهرمووی: وریابن، نه گهر دوژمتان زه عیف بوو، به سه هو و نه چن، ناگاتان له خو تان بی، هیچ نه بی چاو له حه یوانات بکه ن، نابین که ئیسترکی به تاقت، چون خو ی له شت ده پاریزی و ته نانه ت له شاخیکی بچووکیش، سل ده کاته وه!

وشیار بن، نه گهر تووشی عه داوه ت بوون، زوو چاره سه ری بکه ن، چونکه ناگر چون ده سته چيله و فتيله ده سووړپښتی، دوژمنکاری و عه داوه تیش، ناوا کهس و کار و خزم و قه بيله ده سووړپښتی.

فهرمووی نه وه ی ده یه وی ئینسانی نه حمه ق ناموژگاری بکا، وه کوو نه وه وایه،

که ئاویکاته ژێر کاله‌ که ماره‌وه، تا ئاوی زۆرتر بێ، تالتر ده‌بێ، ئینسانی ئه‌حمه‌ قیش له‌وه خراپتره‌.

فهرمووی: پاشایه‌ک له‌ وه‌زیرێکی پرسی، که‌ پیاو چ سیفەت و خه‌سله‌تێکی تێدا بێ، ده‌بیته‌ پیاو چاک؟ له‌ وه‌لامدا گوتی: نه‌ی پاشا، هه‌ر که‌ سێک هه‌یممه‌تی ئازاده‌ گان و شه‌رمی وه‌ک شه‌رمی کچان و ته‌وازوعی عه‌بد و به‌نده‌ گان و سه‌خواه‌تی عاشقان و سیاسه‌تی پاشایان و عیلم و ته‌جروبه‌ی پیران و عه‌قلی عاقلانی بوو، ئه‌وه به‌و حه‌وت خه‌سله‌تی ده‌بیته‌ پیاو چاک.

«شیخ ئه‌بوو سه‌عیدی ئه‌بولخه‌یر» پیاوێکی زۆر عه‌جایب بوو، دنیای به‌لاوه‌ مه‌تله‌ب نه‌بوو. پۆژێک له‌ گه‌ل چه‌ند سۆفی و موریددا، به‌ کۆلانیکیدا ده‌پۆن، له‌و کاته‌دا، زیرابێکیان پاک ده‌کرده‌وه، سۆفیه‌کان، لووتی خۆیان گرت تا بۆن نه‌که‌ن، شیخ پووی تێکردن و فهرمووی: نه‌ی سۆفینه، ئه‌وه‌ی ئیستا ئیوه‌ لووتی خۆتان له‌ به‌ر بۆنی گرتووه، پێتان بۆگه‌ن و پیسه‌، به‌ زمانی حال، قسه‌م له‌ گه‌ل ده‌کا و ده‌لی: پێیان بلی: خۆ من هه‌ر ئه‌و ته‌عامه‌ بۆن خۆش و به‌له‌زه‌تم، که‌ ئیوه‌ ته‌واوی زێڕ و زیو و پوول و پاره‌ و ئاسایشی خۆتان خه‌رج ده‌کرد، تا کوو ئیمه‌تان به‌ ده‌ست دێنا، به‌لام ئیمه‌ هه‌ر که‌ بووینه‌ ره‌فیقی ئیوه‌، به‌ شه‌وێک ره‌نگ و بۆنی ئیوه‌مان گرت. نه‌ی بۆچی له‌ به‌رمان را ده‌که‌ن؟! خۆ ده‌بوو ئیمه‌ له‌ ده‌ستی ئیوه‌ هاوارمان بکرده‌به‌. فهرمووی: [أَوْحَى اللَّهُ إِلَى دَاوُدَ، قُلْ لِعِبَادِي إِنِّي لَمْ أَخْلُقْهُمْ لِرِزْقٍ عَلَيْهِمْ وَ لَكِنْ خَلَقْتَهُمْ لِيَرْجِعُوا عَلَيَّ] خواه‌ندی گه‌وره‌، وه‌حی کرد بۆ لای هه‌زره‌تی داوود و فهرمووی: نه‌ی داوود، به‌ به‌نده‌کانی من بلی: خۆ من بۆیه‌م خه‌لق نه‌کردوون تا قازانجیان لی بکه‌م، به‌لکوو بۆ ئه‌وه‌م خه‌لق کردوون، تا ئه‌وان سوود له‌ من وه‌رگرن.

جاری واش بوو زۆر قسه‌ فهرمایشتی شوخی و خوۆشی ده‌فهرموو، فهرمووی: جاریک پیاوێک به‌ وه‌کیله‌ که‌ی گوت: که‌رێکم بۆ بکپه‌، نه‌ زۆر گه‌وره‌ بێ، نه‌ زۆر بچووک بێ، که‌رێکی وابێ، که‌ له‌ هه‌وراز و نشیو به‌رم نه‌داته‌وه‌ و له‌ناو پێگادا

نەمىنى و بە كاو و جۆى كەم پازى بى و ئەگەر زۆرى بۆ تىكەى، ئىش باشتىر بكا. وە كىلەكە، لە وەلامدا گوتى: ئاغا، ئەو سىفەتەنەى كە تۆ باسيان دەكەى، لە قازى ئەبوو يوسىف دانە، بى، نايان بىنم، لەبەر خواو وە پارى، تابۆت بكا بە كەر و من بچم بۆت بكم.

كاتى ئەو زاتە بەرز و پىرۆزە، ماوەى تەواو بوو، پۆزى جومەى بىست و حەوتى مانگى رەجەبى سالى چوارسەد و چلى كۆچى، چو سەر مەنبەر و دەستى كرد بە ئامۆزگارى خەلك، پرووى كردە خواجە عەلەيك و فەرمووى: بچۆ بۆ نىشاپوور، بە مامان رۆيگەر بلى: «ئەبوو سەئىد»، سەلامى لى دەكردى و دەيگوت: ئەو كراسەى، كە بۆ كفى خۆت هەلگرتووە، بۆم بئىرى.

خواجە عەلەيك، دواى جومە پۆى و سۆفى و موريدان دەستيان كرد بە گريان. شىخ پرووى كردە خواجە عبدالكريم و فەرمووى: لە ژياندا زۆرت زەحمەت پتو كىشاوم، دەبى لە كاتى مردنىشدا، زەحمەت بكىشى و كفن و دەفنى بكەى، لە پاشان لە سەر مەنبەرە كە هاتە خوارى و پرووى كردە پياويك، كە ناوى حەسەن مەئەد دەب بوو، فەرمووى: ئىستەرە كە زىن كە، لە پاشان شىخ هەستا سوار بوو، بە دەورى شاردا گەرا، خوا حافىزى لە تەواوى ئەو شوئەنە كرد، كە خەلوەتى تىدا كەردبوون، بەلام بە ئەمرى خوا، لە گەرانەو دە نەخۆش كەوت. خواجە عبدالكريم دەلى: پۆزى پىنج شەممە چاوى هەلئنا و فەرمووى: خواجە عەلەيك هاتەو؟ عەرزىم كرد، بەلى قورىان هاتووتەو كراسە كەشى هئناو. شىخ فەرمووى [أَلْحَمْدُ لِلَّهِ]، ئەوئەى فەرموو: لە تەمەنى هەزار مانگيدا، واتە لە تەمەنى هەشتا و سى سالى و چوار مانگيدا، وەفاتى فەرموو.

ئەو بوو بە كورتى باسى ژيان و فەرمایشت و وەفاتى «شىخ ئەبوو سەئىدى ئەبولخەير». ئومىد دەكەم سوودتان لى وەرگرتبى.

خوايە بۆ خاترى گەورەبى خۆت عەفوومان كەى. بە ئومەتى پىتەمبەر قبولمان كەى. لە گەل پياو چاكان حەشرمان كەى. شىفای نەخۆشمان بەدەى. لە بەلا

و موسیبه‌تی دنیا و قیامت بمان پارێزی. ئامین. وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ
وَ صَحْبِهِ وَ سَلَّمَ

وَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ

(۲۸)

باسی رابعه‌ی عهده‌وی

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

و مُودِعِ الْأَنْوَارِ وَ الْأَشْرَارِ	الْحَمْدُ لِلَّهِ الْبَدِيعِ الْبَارِي
مِنْ بَعْدِ مَا تَمَّ لَهُ الْجَلَاءُ	مِنْ الْعِبَادِ قَلْبَ مَنْ يَشَاءُ
عَلَى النَّبِيِّ الْفَاتِحِ الْخِتَامِ	وَ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَ السَّلَامِ
ذَوِي الْمَجَاهِدَاتِ وَ الْأَدَابِ	مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ وَ الْأَصْحَابِ

خه‌لکینه، وه نه‌بی له ناو به‌ره‌ی ئاده‌مدا و به تاییه‌تی له نار موسولماناندا، هه‌ر

پیاو، ده‌وری دین داری بوو بئ و ئافره‌ت، هیچ ده‌ورێکی نه‌دیئی!

فه‌رز و واجیباتی دینی و ئه‌مر و به‌مه‌عرووف و نه‌هی له‌مونکهر، هه‌روه‌کوو
 رپووده‌که‌نه‌ پیاو، رپووشیان کردۆته‌ ئافره‌ت، نابینن زۆربه‌ی هه‌دیس و یاسای
 ئایینی له‌حه‌زهره‌تی عایشه‌ وه‌ وه‌رگیراوه‌. جاکه‌واته‌ هه‌روه‌کوو له‌ ناو پیاواندا، پیاو
 چاک و زانا و دانا و وه‌لی زۆر بوون، له‌ ناو ئافره‌تانیشدا، زۆر ئافره‌تی وا
 هه‌لکه‌وتوو، مه‌قامی ویلایه‌تی بووه‌.

جا، با له‌م چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ی داها‌تووی ژیا‌نماندا، به‌جینه‌ مه‌جلیسی ئه‌و ئافره‌ته‌
 پایه‌ به‌رزه‌، که‌ تا ئه‌و نه‌چووبایه‌ بۆ مه‌جلیسی گه‌وره‌ پیاو و ئه‌ولای وه‌ک شیخ
 هه‌سه‌نی به‌سری، شیخ مه‌وعیزه‌ی نه‌ده‌کرد.

جائ‌ه‌و سه‌رده‌فته‌ره‌ی خاوه‌ن شه‌رم و حه‌یایه‌، ئه‌و په‌روانه‌ی سووتاوی مؤمی
 عیشقی خوایه‌، ئه‌و ئافره‌ته‌ خاوێن و پاک داوێن و بئ وێنه‌، ئه‌و گه‌وه‌ه‌ری دریا‌ی

دین و ئاوینه، نه و سه رچاوهی نه دهب و شهره ف و غیر فانه، نه و نه ستیره گه شه
 ئافره تهی ئیمانه، نه و په روانه ی بهرزه فری ئایینی محمه دی به، جه نابی با
 سه عاده تی «پایعه ی عده وی» به، با هه روه کوو شیخ حه سه نی به سری له
 مه جلیسی پایعه ی عده ویدا، به نه دهب داده نیشت، ئیمه ش له مه جلیسی باسی
 به سه رها ت و ژیانیدا، په نه دهب دانیشن و په ند و ئاموزگاری لی وه رگرین، به
 تایبه تی ئافره تان و خووشکانی دینی، ده بی خو و په وشت و دین و دیانته و
 شهرم و حه یا و نه دهب و ئیمانی، نه و یه گانه ئافره ته بکه نه سه رمه شقی ژیانیان، تا
 وه کوو نه و پروو سووری دنیا و قیامته بن.

پاوی ده لی: نه و شه وه ی «پایعه ی عده وی» له دایک بوو، مالی باوکی
 نه وه نده فقیر بوو، نه وه نده یان پاره نه بوو، که بچن هیندیک نه وتی پی بکرن و
 چرای پی هه لکه نو، ناوکی له بهر بیرن، هه روه ها پارچه په پویه ک نه بوو، که تیه وه
 بیچن

ده لئین: دایکی پایعه، له پیش پایعه دا، سی کچی تری بیوو. پایعه چواره م
 بوو، بویه پی ده لئین «پایعه» واته چواره م.

دایکی پایعه، به باوکی پایعه ی گوت: بچو له و ماله جیرانه، هیندیک پوژن بیته
 با چراکه ی پی هه لکه م، باوکی پایعه، عه هدی کردبوو که له هیچ که س، قه ت هیچ
 داوا نه کا، به لام نه و جاره له بهر دلی دایکی پایعه چوو، جا نازانم، داخو
 هه روه کوو ئیمه لیان ده ترسین و ناویرین بی نه مریان بکه ین، نه ویش وابوو، یان
 نا، ناچار دهستی له ده رگای دراوسی که دا و هاته وه گوتی ده رگایان نه کرده وه، به و
 غه مه وه خه وی لی که وت، له خه وه که یدا، به خزمه ت پیغه مبه رگه یشت، پیغه مبه ر
 (دروودی خوی له سه ر بی) فه رمووی: غم مه خو، نه و کچه زوړ گه وره یه و
 هه فتا هه زار گونا هباری ئوممه تی من به هو ی شه فاعه تی نه وه وه، له ئاگری دوزه خ
 رزگاریان ده بی، له پاشان فه رمووی: هه سته بچو بو لای نه میری به سه ر و له سه ر
 کاغه زیک بوی بنووسه، بللی: به و ناو و نیشانه، که هه ر شه وه ی، سه ت سه له وات

له سه‌ر پیغه‌مبه‌ر لیډه‌دا و شه‌وی جومعان چوار سه‌د جار، به‌لام ئه‌م شه‌وی جومعه‌ی رابردووه‌هه‌رامۆشت کرد و له‌بیرت چوو، سه‌له‌وات لی بده‌ی، فه‌رمووی: بلی، ده‌بی له‌که‌فاره‌تی ئه‌وه‌دا، چوارسه‌د دینارت بداتی. باوکی راییعه‌ که له‌خه‌وه‌که‌ی خه‌به‌ر هات، به‌گریانه‌وه‌هه‌ستا و ئه‌وه‌ی نووسی و چوو دای به‌ده‌رگه‌وانی ئه‌میری به‌سره‌، کاتی ئه‌میر نامه‌کی خوینده‌وه‌، ئه‌مری کرد گوتی: ده‌هه‌زار دره‌م بده‌ن به‌ده‌رویشان، له‌شوکرانه‌ی ئه‌وه‌دا، که پیغه‌مبه‌ر یادی منی کردوه‌ته‌وه‌ و چوار سه‌د دیناریش بده‌ن به‌و پیاوه‌ و بلین: ئه‌میر ده‌لی: زۆرم پیتخوشه‌، بیته‌ ژووره‌وه‌، به‌لام چونکه‌ ئه‌و فرستاده‌ی پیغه‌مبه‌ره‌ و په‌یامی هیناوه‌ من به‌خزمه‌تی ده‌گه‌م، ئه‌میر هات ده‌ستی ماچ کرد و گوتی: ده‌بی له‌م پۆبه‌دواوه‌، هه‌رچی پتویست بوو داوا بکه‌ی.

«راییعه» گه‌وره‌ بوو، به‌لام زۆری نه‌خایاند، باوک و دایکی وه‌فاتیان کرد. له‌پاش سالیڤک گرانی و قاتی که‌وته‌ ناو شاری به‌سره‌وه‌ و له‌گه‌ڵ خوشکه‌کانی لیکبران، زالمیک «راییعه»‌ی کرده‌عه‌بد و جاری به‌ی خۆی و فروشتی، کابرا زۆری نا‌په‌ت ده‌کرد، کاری گرانی پێ ده‌کرد، پۆژیک به‌فرسه‌تی زانی راپیکرد، له‌راکردنه‌که‌دا، که‌وت و ده‌ستی شکا، به‌غهریبی سه‌ری وه‌سه‌ر خاک کرد و ده‌ستی کرد به‌گریان و گوتی: ئه‌ی خوای گه‌وره‌، غه‌ریب و بی‌که‌سم، ده‌سم شکاوه‌. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ر په‌زای تۆم ده‌وئ، گوتی: زۆرم پێ خۆشه‌، بزانه‌م داخۆ تۆ لێم پازیبی یان نا؟ راوی ده‌لی: گوئی له‌ده‌نگیک بوو له‌غه‌یبه‌وه‌ بانگی کرد و گوتی: ئه‌ی «راییعه»، هه‌یج غه‌م مه‌خۆ، مه‌رته‌به‌ت ئه‌وه‌نده‌ به‌رز ده‌بیته‌وه‌، مه‌لایکه‌ی ناسمان شانازیت پتوه‌ ده‌که‌ن. «راییعه»، که‌ ئه‌و موژده‌یه‌ بیست، زۆر دلخۆش بوو، هه‌ستا هاته‌وه‌ بۆمالی خاوه‌نه‌که‌ی و به‌پۆژ، خزمه‌تی خواجه‌ و به‌شه‌و، خه‌ریکی عیباده‌ت و خواپه‌رستی بوو، هه‌میشه‌ به‌پۆژ و بوو، شه‌ویک خواجه‌ له‌خه‌و به‌خه‌به‌ر هات و ده‌نگیک هاته‌ به‌ر گوئی، ته‌ماشای کرد «راییعه»‌یه‌ به‌سو‌جده‌دا که‌وتوو و ده‌لی: ئه‌ی خوای گه‌وره‌، خۆت ده‌زانی که‌ دلی

من په‌زای تۆی ده‌وی و چاوی له‌ نه‌مر و فه‌رمانی تۆیه، پرووناکی دووچاوی من به‌ خزمه‌ت کردنی ده‌رگا و ئاستانه‌ی تۆیه، نه‌گه‌ر به‌ ده‌ستی خۆم ده‌بوو، ساعه‌تیک بێ خزمه‌ت کردنی تۆ دانه‌ ده‌نیشتم، به‌لام تۆ منت کردۆته، ژیر ده‌ستی یه‌ کێک له‌ به‌نده‌گانی خۆت. خواجه‌ سه‌رنجی دا، ژووره‌که‌، به‌بێ چرا، وه‌ک پوژ پرووناک بووه، که‌ نه‌وه‌ی دی، له‌ به‌ر خۆیه‌وه‌ گوتی: ئینسانیککی وا، بۆ نه‌وه‌ نابێ خزمه‌تی من بکا، به‌لکو وه‌ ده‌بێ من که‌مه‌ری خزمه‌ت، له‌ خزمه‌تیدا بیه‌ستم، به‌یانی که‌ پوژ بوه‌وه، بانگی کرد و دلخۆشی «رابعه‌»ی دایه‌وه‌ و گه‌ردنی خۆی پێ ئازاد کرد و گوتی: نه‌گه‌ر پێشت خۆشه‌، لێره وه‌مینی له‌ خزمه‌تتدام، وه‌ نه‌گه‌ر ده‌شپۆی، خۆت سه‌ر پشک به‌.

«رابعه‌» خوا حافیزی کرد و هاته‌وه‌ ده‌ستی کرد، به‌ خوا په‌رستی و زۆر جاریش ده‌چوه‌ مه‌جلیسی شیخ‌حه‌سه‌نی به‌سری، گوئی له‌ نامۆزگاریه‌کانی ده‌گرت.

«رابعه‌ی عه‌ده‌وی» سالیکی چووو بۆ حه‌ج، له‌ ده‌وری که‌عبه‌، ده‌گریا و ده‌پاراپیه‌وه‌ و ده‌یگوت: نه‌ی خواي گه‌وره‌، تۆ فه‌رمووته، نه‌ی عه‌بد و به‌نده‌کانی من، نه‌ی حاجیه‌کان، نه‌وه‌ی حه‌ج بکا و حه‌جه‌که‌ی لێ قبول بکری، نه‌وه‌ پاداشتی باشی نه‌ده‌مه‌وه‌ و عه‌فووی ده‌که‌م. نه‌وه‌ی تووشی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ بوو و سه‌بری له‌ سه‌ر بگری و ناشوکه‌ر نه‌بێ پاداشتی باشی ده‌ده‌مه‌وه‌. جا ئیستا نه‌گه‌ر حه‌جه‌که‌م قبول نیه‌، خۆ ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ و موسیبه‌ت له‌وه‌ گه‌وره‌تر نابێ، نه‌ی کوا سه‌واب و پاداشتی نه‌و موسیبه‌ته‌؟! راوی ده‌لی: له‌ غه‌یبه‌وه‌ بانگ کرا، نه‌ی «رابعه‌» [مَنْ تَقَرَّبَ إِلَيَّ شِبْرًا تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ ذِرَاعًا] مژده‌ بێ، هه‌ر که‌سێک، بستیکی له‌ ئیمه‌ نزیک وه‌بێ، ئیمه‌ گه‌زینکی لێ نزیک ده‌بینه‌وه‌ و هه‌یج هه‌نگاوێک بێ پاداشت نابێ.

«رابعه‌ی عه‌ده‌وی»، نمونه‌ی ئافره‌تی خاوه‌ن ئیمان و په‌ره‌یزگاری بوو، ده‌لێن: پوژیک له‌ سه‌ر هه‌سیریک نوژی ده‌کرد، له‌ سوچه‌دا، په‌له‌ هه‌سیریک

له چاوی هه‌لچوو وه سه‌ر خۆی نه‌هینا و نوێژه‌که‌ی نه‌بری.

شیخ حه‌سه‌نی به‌سری، (په‌زای خوای لی بی)، ده‌فه‌رموی: شه‌و و پۆژیک له‌گه‌ل «راییعه‌ی عه‌ده‌وی» باسی ته‌ریقه‌ت و حه‌قیقه‌تمان ده‌کرد، نه‌ من وه‌مزانی که پیاوم نه‌ئو به‌خه‌یالیدا هات که ئافره‌ته‌، ئاخیری که هه‌لستام، خوا حافیزیم لی کرد، خۆم به‌موفلیس دی و نه‌و به‌موخلیس هاته‌ به‌ر دله‌وه‌.

ده‌فه‌رموی، جارێکی‌تر به‌خه‌یالیدا هات و گوتم: «راییعه»، نه‌وه‌ بۆ شه‌و ناکه‌ی؟ له‌ وه‌لامدا گوتی: نه‌ی حه‌سه‌نی به‌سری، نه‌گه‌ر غه‌می سی شتم له‌بیر ده‌به‌یه‌وه‌ و وه‌لامی به‌پاستی نه‌و سی شتم ده‌ده‌یه‌و، نه‌وه‌ له‌ سه‌ر ده‌ستی تو، شه‌رت بی شه‌و بکه‌م، ده‌فه‌رموی: گوتم، بلێ! بزانه‌م، نه‌و سی شته‌ چیه‌؟

گوتی: نه‌ی حه‌سه‌نی به‌سری، پیم بلێ، بزانه‌م له‌کاتیم‌ردندا، ئیمان به‌سه‌لامه‌تی ده‌رده‌به‌م یان نا؟ گوتم خوا ده‌زانی، نازانه‌م. گوتی: دووهم، نه‌وه‌یه‌ داخۆ، له‌کاتی موخاسه‌بدا، نامه‌ی عه‌مه‌لم ده‌ده‌نه‌ ده‌ستی راستم یان نا؟ گوتم نازانه‌م، خوا ده‌زانی. گوتی: سییهم، نه‌وه‌یه‌ ئایا، له‌و ساعه‌ته‌دا، که کۆمه‌لیک له‌ لای پاستی مه‌یدانی مه‌حشر ده‌به‌ن بۆ به‌هه‌شت و کۆمه‌لیک له‌ لای چه‌پی ده‌به‌نه‌ دۆزه‌خ، من له‌ کام ده‌سته‌ ده‌به‌م؟ گوتم: نازانه‌م خوا ده‌زانی، گوتی: جا تو خوا من نه‌و هه‌موو ترسه‌م له‌ پێشه‌وه‌ بی، چۆن هۆشی شه‌و کردیم بی؟!

«راییعه‌ی عه‌ده‌وی» جاری به‌لای کابرایه‌کدا ده‌پوا، ته‌ماشای ده‌کا، نه‌وا خه‌ریکی گوشت برژاندنه‌، به‌ر خێکی سه‌ر بپویه‌ و ده‌ی برژینی، «راییعه» هات به‌ دیاریه‌وه‌ پاره‌وستا و ده‌ستی کرد به‌گریان، کابرا وای زانی ئاره‌زووی له‌گوشته‌، بۆیه‌ ده‌گری، چوو سه‌لامی لی کرد و گوتی: گوشتی برژاوه‌ فه‌رموو، نه‌گه‌ر ئاره‌زووت له‌گوشت خواردنه‌، «راییعه» به‌گریانه‌وه‌ گوتی: براکه‌م، ئاره‌زووم له‌ گوشت نیه‌، له‌ به‌ر نه‌و ناگیریم، بۆ نه‌وه‌ ده‌گیریم، ده‌بینم حه‌یوانات به‌سه‌رپراوی و مردووی ده‌چنه‌ ناو ئاگره‌وه‌، به‌لام پۆژیک ده‌بی ئاده‌میزاد به‌زیندوویی ده‌خه‌نه‌ ناو ئاگره‌وه‌، بۆ نه‌وه‌ ده‌گیریم!

«پایبیهی عهدهوی» ئهوهنده خوا په رستیکی گهوره بوو، ده لێن: شیخ حهسه نی به سری (په زای خوای لێ بێ)، حهفته ی جاری، که مه وعیزه ی ده کرد، ده ی پروانی، نه گهر «پایبیه» له مه جلیسه که دا حازر نه بوایه، ئامۆژگاریه که ی نه ده کرد و ده سنی لێ هه لده گرت. پوژیک عه رزیان کرد، قوریان، نه وه موو خه لکه و پیاوه گه ورانه، ئاماده ی مه جلیسه که ت ده بن، به حازر نه بوونی پیریژنیک، ته رکی مه وعیزه که ده که یت؟! له وه لامدا فه رمووی: ئاخه ئه و پیا له شه ربه ته ی، که من له ئامۆژگاریه کانه دا، بۆ قورگی فیلم، ساز کردووه، له گه رووی میروولاندا، ناچیته خواره وه، به عنی هه ر «پایبیهی عهدهوی» یه، که به توانی به ته وای پیا له ی شه ربه ته ی موحبیه ته ی خوا نۆش بکا. کاتی شیخ حه سه ن، له مه وعیزه دا گه رم ده بوو، پووی ده کرده «پایبیه» و دیفه رموو: [هَذَا مِنْ حُرَاتٍ قَلْبِكَ يَا سَيِّدَةً] ئه وه له گه رمی دلی تۆ به یه یا سه ییده. گو تیان: قوریان، جا بۆ هه ر به هۆی ئه وه وه هه ر شاد و که یفخۆش ده بی و گه رم دادیت؟ فه رمووی: من به زۆری خه لک، دڵ خۆش نابم. به و که سه دڵ خۆش ده بم، که زۆر له خواترس بێ، باده رویشیکیش بێ نه ک «پایبیهی عهدهوی»!

شیخ حه سه نی به سری، جاریک ده نیرته لای «پایبیهی عهدهوی»، ده لێ: ده بێ ئامۆژگاریه کم بکا، «پایبیه» ده لێ: به لێ، ها نه و مۆم و سوژن و مووه ی بۆ به رن، با په ندی لێ وه رگرێ، که بۆ یان هینا، شیخ حه سه ن فه رمووی: به راستی ئامۆژگاری چاکه، مه عنای وایه ده لێ: نه ی حه سه نی به سری، پیاوی خوا ده بی، وه ک نه و مۆمه، خۆی بسووتینی، تا پووناکی بۆ خه لک هه بی. ده بێ وه ک نه و سووژنه، پرووت بێ و هه میشه له کاردا بی، بۆ کاری خه لک. ده بی وه ک نه و مووه، نه رم و خۆرا گر بێ.

جاریک کۆمه لیک عالم و زانا، بۆ تاقی کردنه وه، چوون بۆ لای و گو تیان: نه ی «پایبیه»، تۆ ده زانی، که تا ئیستا، هه رچی سیفه ت و خه سلته ی گه وره یه، له لایه ن خوا وه، هه ر درا وه به پیاوان و که مه ری که رامه ت هه ر له پستی پیاوان به سترا وه و

هیچ ئافره‌تیک نه‌کراوه به پیغه‌مبه‌ر، گوتیان که‌واته تو نه‌و لافه چیه لی دده‌ی؟ «رابعیه» له‌سه‌ر خو، له‌وه‌لامیاندا گوتی: به‌لی، نه‌وه‌ی ئیوه ده‌لین، هه‌مووی وایه. به‌لام نه‌وه‌ش بزانی، که تا ئیستا هیچ ئافره‌تیک، به‌زمانیدا نه‌هاتوو، داوای خوایه‌تی بکا، پیاو نه‌بی. به‌وه‌لامه‌کورت، زاناکانی بو‌ردا.

جاریک شیخ‌ه‌سه‌نی به‌سری و مالیکی کوری دینار و شیخ‌ه‌قیقی به‌لخی چوونه‌لای، باسی راستیان ده‌کرد، که راستی چیه؟ شیخ‌ه‌سه‌نی به‌سری (په‌زای خوای لی بی) فه‌رمووی: [لَيْسَ بِصَادِقٍ فِي دَعْوَاهُ مَنْ لَمْ يَضْرِبْ عَلَى ضَرْبِ مَوْلَاهُ] به‌وه‌که‌سه‌ن‌الین سادق و راست و راستگو، که له‌سه‌ر به‌لاو موسیبه‌ت و لیدانی مه‌ولا، خو‌پاگر و سایبر نه‌بی. «رابعیه‌ی عه‌ده‌وی» به‌وه‌لامه‌که و مه‌عنا‌لیدانه‌وه‌که‌ی، شیخ‌ه‌سه‌ن‌رازی نه‌بوو، گوتی: مه‌عنای ته‌واوی راستی نه‌ی، بۆنی خودبینی لی دئی، جا، شیخ‌ه‌قیقی به‌لخی فه‌رمووی: [لَيْسَ بِصَادِقٍ فِي دَعْوَاهُ مَنْ لَمْ يَشْكُرْ عَلَى ضَرْبِ مَوْلَاهُ] نه‌وه‌ی له‌سه‌ر، زه‌ریه‌ی مه‌ولای شوکرانه نه‌کا، نه‌وه‌راست و سادق نه‌ی. «رابعیه» دووباره به‌وه‌ش‌رازی نه‌بوو، گوتی وه‌لامیکی له‌وه‌ش‌جوانترم ده‌وی. مالیکی کوری دینار گوتی: [لَيْسَ بِصَادِقٍ فِي دَعْوَاهُ مَنْ لَمْ يَتَلَذَّذْ بِضَرْبِ مَوْلَاهُ] واته له‌گه‌ل خوا‌راست‌ناکا، نه‌وه‌ی له‌زه‌ت له‌زه‌ری مه‌ولا وه‌رنه‌گری. «رابعیه» دووباره گوتی: بۆ مه‌عنای راستی، وه‌لامی له‌وه‌ش‌جوانتر هه‌یه. ئینجا گوتیان ده‌ی تو بلی، بزانی نه‌وه‌لامه‌جوانتره‌کامه‌یه؟ [قَالَتْ لَيْسَ بِصَادِقٍ فِي دَعْوَاهُ مَنْ لَمْ يَنْسَ أَلَمْ يَضْرِبْ فِي مُشَاهَدَةِ مَوْلَاهُ] فه‌رمووی: راست و راستگو به‌وه‌که‌سه‌ده‌لین، که به‌چاو پیکه‌وتنی مه‌ولا و مه‌حبویه خو‌شه‌ویسته‌که‌ی، ئیشی لیدانی له‌بیر به‌چینه‌وه، گوتی: نابین که ئافره‌ته‌کانی میسری، به‌چاو پیکه‌وتنی جه‌مالی یوسف، ده‌ست‌برینی خو‌یان له‌بیر چوه‌وه‌ا نه‌و سی زانایه وه‌لامه‌که‌ی «رابعیه» یان، زۆر به‌دل بوو، ئافه‌رینیان کرد و داوای دوعایان لی کرد.

له‌باسی که‌شف و که‌راماتی «رابعیه‌ی عه‌ده‌وی» دا ده‌لین: جاریک شیخ

حه‌سه‌نی به‌سری و «پابیعه‌ی عه‌ده‌وی»، له‌قه‌راغ ئاوی فو‌رپاتا دانیشتیوون، شیخ
حه‌سه‌ن بۆ تاقی کردنه‌وه‌ی «پابیعه»، چوو به‌ر ماله‌که‌ی، له‌سه‌ر ئاوی فو‌رپات
پاخست و فه‌رمووی: ئه‌ی «پابیعه» وه‌ره، با‌یه‌کی دوو په‌کات نو‌یژ له‌سه‌ر نه‌و
ئاوه‌بکه‌ین. «پابیعه» هه‌ر هه‌ستا و به‌ر ماله‌که‌ی خۆی هه‌وادا بۆ هه‌واو چوو له
سه‌ری پاوه‌ستا و گو‌تی: ئه‌ی حه‌سه‌نی به‌سری» تۆ وه‌ره، بالێره‌یه‌کی دوو په‌کات
نو‌یژ بکه‌ین. گو‌تی به‌لام ئه‌ی حه‌سه‌نی به‌سری ور‌یابه، به‌که‌پامه‌ت له‌خۆت باب‌ی
نه‌بی و خۆت لێ نه‌گو‌رپێ، که‌پامات زۆر شه‌رت نیه، گو‌تی: چونکه‌ نه‌وه‌ی تۆ به
که‌پامات ده‌یکه‌ی، ماسیه‌یک ده‌یکه‌ و نه‌وه‌ی منیش کردم، می‌شو‌له‌یه‌ک ده‌توانی
بی‌کا.

جاری‌ک تووشی پیاوی‌ک ده‌بی، ته‌ماشاه‌کا، کابرا ناو‌چاوانی خۆی به‌ستوه،
«پابیعه» ده‌لی: ئه‌و په‌رپویه‌ چیه‌ به‌ ناو‌چاوانی خۆت پابه‌ستوه، کابرا ده‌لی: له‌به‌ر
ژانه‌سه‌ر به‌ستوومه، «پابیعه» ده‌لی: ته‌مه‌نت چه‌ند ساله، کابرا ده‌لی په‌نجا، «پابیعه»
ده‌لی: له‌و په‌نجا ساله‌دا، به‌زۆری ساغ بووی، یان نه‌خۆش بووی؟ کابرا ده‌لی: زۆر
ساغ بووم، «پابیعه» ده‌لی: باشه، له‌ماوه‌ی ئه‌و پانجا ساله‌ ساغیه‌ت، جاری‌ک
په‌رپویه‌کی شوکرانه‌ت له‌سه‌ر به‌ست؟ بی‌گومان نه‌، به‌لام بۆ ژانه‌سه‌ری‌ک گورج
نا‌په‌زایی خۆت ده‌رده‌بهری، به‌نده‌ی خوا ئاوا ده‌بی؟!

کابرا نامۆژگاری‌یه‌که‌ی زۆر پێ خۆش بوو، تۆبه‌ی کرد، که‌تاماه‌و له‌به‌رانبه‌ر
هیچ ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌ کدا، ناشو‌کو‌ر نه‌بی و نا‌په‌زایی ده‌ر نه‌برێ.

«پابیعه‌ی عه‌ده‌وی» دۆ‌عای زوو‌گیرا بووه، ده‌لێن: شه‌وی‌ک دز ده‌چێ، هه‌موو
ماله‌که‌ی ده‌گه‌رپێ، هیچی ده‌ست ناکه‌وێ بیدزێ، ده‌گه‌رپێته‌وه. «پابیعه» وه
خه‌به‌ره‌ر دێ و ده‌زانێ، دزه. ده‌لی: ئه‌وه بۆ ده‌پۆی؟ کابرا ده‌لی: ئه‌ی چی بکه‌م؟
«پابیعه» ده‌لی، ئه‌وه ئاو، ده‌ست‌نو‌یژنیک بگه‌ره و دوو په‌کات نو‌یژ بکه، کابرا به‌قه‌سی
ده‌کا، له‌وکاته‌دا، که‌کابرای دز دوو په‌کات نو‌یژ ده‌کا، «پابیعه» له‌به‌ر خوا ده‌پارپێته‌وه
و ده‌لی: ئه‌ی خوا‌ی گه‌وره، ئه‌و کابرایه‌ پووی کردووته‌ مالی من و قاپی تۆ،

ناو می‌دی مه‌که، پاوی ده‌لی: به نه‌مری خوا، کابرا دلی نه‌رم بوو، له سه‌ر ده‌ستی «رابعه» تویه‌ی کرد، که جاریکتر دزی نه‌کا.

جاریک «رابعه» مونا جاتی ده‌کرد، ده‌یگوت: نه‌ی خوا ی گه‌وره، نه‌وه‌ی له دنیا دا، بز منت داناوه، بیده به دوژمنه‌کانت وه نه‌وه‌ی له قیامه‌تیشدا بوټ هه‌لگرتووم، بیده به دوسته‌کانت. چونکه له دنیا و قیامت دا من هه‌ر توّم به‌سه. ده‌یگوت: خواوندا، نه‌گه‌ر له ترسی دوّرخ توّ ده‌په‌ره‌ستم، له دوّزه‌خدا بم سووتینه وه نه‌گه‌ر به هیوای به‌هه‌شت ده‌تپه‌رستم، به‌هه‌شم لی حه‌رام که وه نه‌گه‌ر هه‌ر له به‌ر خاتری جه‌مالی توّ ده‌تپه‌رستم، جه‌مالی خوتم نیشانده.

ده‌لین: کاتی وه‌فاتی نزیک بووه و نه‌خووش که‌وت، زور له پیاوه گه‌وره‌کان، له خزمه‌تی بوون، چوون بوّ نه‌حوالّ پرسی، له نکاوینک پروی کرده خه‌لکه‌که و گوتی: هه‌ستن جینگا بوّ فرستاده‌کانی خوا چوّل که‌ن، عالّه‌مه‌که، له ژووره‌که‌ی هاتنه ده‌ره‌وه، به‌لام گوینان له ده‌نگینک بوو، له ژووره‌وه ده‌هات، ده‌یگوت: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ اِرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً﴾ نه‌ی نه‌فسی قه‌رار گرتوو، بگه‌رپوه بوّ لای خوا ی خوټ، له خوا پازی به‌و خواش له توّ پازی به. له پاشان ژووره‌که بی ده‌نگ بوو، که چوونه ژور، ته‌ماشایان کرد وه‌فاتی کردبوو. ﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ له سالی سه‌د و هه‌شتاد و پینجی کوچیدا، له [بَيِّنَاتُ الْمُقَدَّس] ته‌سلیم به‌خاکیان کرد.

پاوی ده‌لی: له خه‌وا، چاوینان پیکه‌وت گوتیان: له ده‌ست نه‌کیر و مونکه‌ر چوټت پزگار بوو؟ له وه‌لامدا گوتی: کاتی فرستاده‌ی خوا هاتن و گوتیان: خوا کتیه؟ له وه‌لامدا گوتم: بچن عه‌رزی باره‌گای خوا بکه‌ن و بلین: «رابعه» عه‌رزت ده‌کا. نه‌و، له ناو نه‌و هه‌موو گیانله‌به‌ره‌دا، نه‌و پیرپژنه‌ی فه‌رامووش نه‌کردوو، من که هه‌ر نه‌وم هه‌یه، چوټن فه‌رامووشی ده‌که‌م؟! گوتی نه‌هاتنه‌وه.

نه‌وه بوو به‌کورتی باسی «رابعه‌ی عه‌ده‌وی»، ئومید ده‌که‌م، به‌تایبه‌تی ئافره‌تانی خاوه‌ن ئیمان، چاو له حه‌یا و شه‌رم و خوا په‌رستی نه‌و بکه‌ن، تا خوا ی

که‌وره، له دنیا و قیامت رزگاریان بکا.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۲۹)

باسی فوزه یل کورپی عه یاز

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ النِّعَمُ مُشْرِفَ الْعِلْمِ وَمَنْ بِهِ إِعْتَصَمُ
وَصَلَوَاتُهُ وَتَسْلِيَاتُهُ عَلَى النَّبِيِّ عَظُمْتَ آيَاتُهُ...
وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ أَتُحَاةٍ نَحْوُ الْهُدَى سَفَائِنَ النَّجَاةِ (۱)

موسولمانینه، با له مه جلیسی ئیستاماندا و له م چه ند ده قیقه ی داهاتووی
ژیانماندا، بچینه باره گای ئه و که سه ی، که زه مانیکی سه رده سته ی دزوو جه ردان
بوو، پینگه گرو پیاو خراپی زه مان و ده وران بوو، به لام تو له کاری خوا گه پری
که ویستی هیدایه تی که سیک بدا، خوای گه و ره ئه و پیاوه ی کرده، پیشه وای تائبان
و پروژی پرووناکی که ره م و ئیحسان و به حرو ده ریای و هرع و عیرفان و زوهد و له
خوا ترسی کات و زه مان، جا ئه و سه رچاوه پروون و فه بیازه «فوزه یلی کورپی
عه یاز». با زۆر به ئه ده ب گوی بگرین و بزانی له چی یه وه خوا کردی به چی!
✓ «فوزه یلی کورپی عه یاز» له کاتی لاویدا، زۆر به ده سه لات بوو، چوو بوو، له
ده شت و سه حرا خێوه تی هه لدا بوو، لیباسی په لاسی پۆشی بوو، کلاوینکی
ئاو ریشمی له سه ر نابوو، ته سبیحینکی سه د و به ک ده نگی له مل کرد بوو، غولام و
ده ست و پتیه ندینکی زۆری له ده و ره وه بوو، زۆر به یان دز و جه رده و پریگر بوون،
هه ر دزی و جه رده یی و تالانیکیان به ئینایه، ئه و دابه شی ده کرد، به سه ریاندا و

ئەوێ خۆشی ئارەزووی لێ بوایە، بۆ خۆی هەلی دەگرت. بەلام لە لایەکی تریشەوێ عادی و ئابوو، قەت نوێژی بە جەماعەت نەدەفەوتاند، دايمامە لایەکی پارگرتبوو نوێژی بە جەماعەت لە گەڵ دەکرد، هەر غولام و نۆکەر و دەست و پێوەندیکیشی نوێژی بە جەماعەت نەکردایە، پای نەدەگرت.

پۆزێک کاروانیکی زۆر لە دوورەوێ دەرکەوت، بەلام کاروانچەکان بیستبووان، کە لەو دەشت و سەحرايە، کۆمەڵە دزیکی لێ پەیدا بوو، کاروانیان پرووت دەکەنەوێ، زۆر دەترسان، لەوێ کە پرووتیان وەکەن. پاوی دەلی: پیاویک لە گەڵ کاروانە کە بوو، پارە و ئالتوویتیکی زۆری پێ بوو، لە دلی خۆیدا گوتی: وا چاکە تا دزەکان نەهاتوون کاروانە کە پروتەوێ کەن، من بچم لەو چۆڵ و بیابانە، ئەو پارە و ئالتوونە وەشارم. کابرا بە دزی پەفیکەکانی پرووی کردە سەحرا و زۆری نەخایاند، لە دوورەوێ خێوەتیکی پەچاو کرد و گوتی: بەراستی خوادای، با بچم بزانم ئەو خێوەتە چیه و ئی کێه؟ کە نزیک بوووە، تەماشای کرد، ئەو کابرایەکی زۆر بەسام و هەببەت و سەروسیما جوان، لە ناو خەیمە کەدا دانیشتووە و بەر مالیکی راخستووە و لەسەری دانیشتووە، بەرگی پەلاسی پۆشیووە تەسبیحیکی گەورە ی بە دەستەوێه، تەسبیحات دەکا، کابرا لە دلی خۆیدا زۆری پێ خۆش بوو، گوتی: زۆر باش پێک کەوت، پارە کەم بە ئەمانەت لای ئەو پیاوێ موبارە کە دا ئەینم، تا کاروانە کە پەد دەبی، با دزەکان نە ی بەن.

چۆه ژووری چادەرە کە و سەلامی کرد و بە سەرھاتی خۆی و پارە کە ی بۆ خاوێن خەیمە کە گێرپایەوێ، کابرای خاوێن مأل زۆر لە سەر خۆ گوتی: بە خێر بی، داینی. کابرای کاروانچی پارە کە ی دانا و گەپایەوێ بۆ لای کاروانە کە، تا هاتەوێ دزەکان کاروانە کە یان پرووت کردبوو و زۆری شتی کاروانە کە یان بردبوو، هیندیکی کەل و پەل ماوو، هەلی گرت و هاتەوێ بۆلای خێوەتە کە تا ئەمانەتیه کە ی وەرگریتەوێ، کاتی هاتەوێ، تەماشای کرد ئەو دزەکان تەواوی مالی کاروانە کە یان هیناو و کابرای پەلاس لەبەر، کە ئەو بە پیاوی چاکێ زانیو و

پاره که ی لا داناره، به چۆ کدا هاتووه و شته کانیان لی به ش ده کا!
 کابرا واقعی و پما و به نه ژنۆی خۆی دادا و گوتی: ئای به دهستی خۆم، چۆنم
 مالی خۆم و یران کردا و هره به دهستی خۆت نه و هه موو پاره به بده ی به دهستی
 ره ئیسی دزان!

«فوزه یلی کوپری عه یاز»، که له دووره وه چاوی به کابرا که وت: بانگی کرد،
 گوتی: کاکه، و هره پێشه وه، کابرا به ناچاری و ترس و له رزه وه چوه لایان و
 سه لامی کرد و وه لایان دایه وه و «فوزه یل» گوتی: بۆ چی هاتووی؟ کابرا به
 ترسه وه گوتی: قوربان بۆ نه و نه مانه ئیه ی که له لام دانای، «فوزه یل» گوتی: و هره
 نه وه تا، هه ره له و جینگایه به که نه و پۆزه لی ت داناره و که س دهستی نه کردوتی،
 چوو به ترسه وه هه لی گرت و خوا حافیزی کرد و هاته وه بۆ لای کاروانیه کان،
 دزه کان که نه و بان چاو پێکه وت گوتیان: خۆ ئیمه له نه و کاروانه دا، هیچ پاره مان
 ده س نه که وتووه، تۆ بۆ چی نه و پاره به ت دایه وه به و کابرایه؟! «فوزه یل» گوتی:
 ئاخه نه و پیاوه، منی به نه مین زانی و منیش له به ره زای خوا، خه یانه تم پی نه کرد،
 به لکوو خوا وه ندی که و ره له م پۆ به دوا وه هیدایه تم بدا و بمخاته سه ره پێگای
 راست.

✓ پراوی ده لی: له پاشان کاروانیکی تر هات و پرووتیان کرده وه و هاتن خه ریکی
 نان خواردن بوون، به کێک له کاروانچه کان هاته لایان گوتی: نه ری نه وه ئیه
 که و ره و پێش سه پیه کتان نیه؟ له وه لامدا گوتیان: به لی، هه مانه، نه و له سه ره نه و
 ناوه خه ریکی ده ست نوێژ گرتنه و نوێژ ده کا.

✓ کابرا گوتی باشه نوێژی چ وه خت ده کا؟! خۆ هیشتا وه ختی هیچ نوێژیک نیه،
 گوتیان: نوێژی سوننه ت ده کا، کابرا گوتی نه ی نایه ت نانتان له گه ل بخوا؟ گوتیان:
 نه و به پۆژووه و نان ناخوا، کابرا گوتی کوپه پیاوی چاک بن، بۆ گالته پی ده که ن،
 پۆژوی چی؟! خۆ په مه زان نیه، گوتیان کاکه عاده تی وایه، پۆژوی سوننه ت
 ده گری، کابرا زۆری لاهه جاییب بوو، هه ستا، هات بۆ لای «فوزه یل» و گوتی: تو

خوا هه‌ر له‌ خۆت ده‌پرسم، نوێژ و پۆژوو دزی کوجا مه‌رحه‌با؟! «فوزه‌یل» ماوه‌یه‌ک بێ ده‌نگ بوو، وه‌لامی نه‌دایه‌وه‌ و له‌ پاشان پووی کرده‌ کابرا و گوتی: ئه‌ری تۆ قورپانت خویندوه‌؟ کابرا گوتی به‌لێ، خویندوه‌مه‌. «فوزه‌یل» گوتی، ئه‌ی باشه‌ تۆ قه‌ت ئه‌و ئایه‌ته‌ی سوپه‌ی تۆبته‌ نه‌خویندوه‌ته‌وه‌، که‌ خواوه‌ندی گه‌وره‌ ده‌فهرموێ: ﴿وَآخِرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخِرَ سَيِّئًا﴾ کۆمه‌لێک ئیقراریان کردوه‌ به‌ تاوانه‌کانیان و کرده‌وه‌ی چاک و خراب تێکه‌ڵ ده‌که‌ن. به‌لام ﴿عَسَىٰ اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ په‌جا وایه‌، خوا تۆبه‌ له‌و جوژه‌ که‌سانه‌ قبول بکا، چونکه‌ به‌پاستی خوا تاوان به‌خش و خاوه‌ن به‌زه‌یی‌یه‌. کابرا له‌ قسه‌کانی گه‌وره‌ی دزه‌کان واقی وپما و نه‌یزانی چس بلی، ئه‌م قسانه‌ و دزی له‌ کویا به‌و قسانه‌ کابرای به‌پێ کرده‌وه‌ و پۆشت. به‌لێ، له‌ کاتی جه‌رده‌پیشدا ئه‌وه‌نده‌ مه‌رد و به‌ ته‌بیعه‌ت بوو، هه‌ر کاروانێک ئافره‌تی له‌ گه‌ڵ بوایه‌ پرووتی نه‌ده‌ کرده‌وه‌ و ئه‌گه‌ر کاروانچی یه‌ کیش، شتی که‌م پێ بوایه‌ خۆی تی وهر نه‌ده‌دا و ئه‌وا نه‌ی پرووتیشی ده‌کردنه‌وه‌، به‌شیکی بۆ ده‌هێشتنه‌وه‌. تا شه‌ویک هاتبوونه‌ سه‌ر پێگا بۆ پاو، و پرووت. کاروانێک ده‌رکه‌وت، له‌ناو کاروانه‌که‌دا، گوێی لێ بوو، یه‌ کێک ئه‌و ئایه‌ته‌ی سوپه‌ی هه‌دیددی ده‌خوینده‌وه‌، که‌ ده‌فهرموێ: ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ﴾ ئایا وه‌ختی ئه‌وه‌ نه‌هاتوه‌، که‌ ئه‌و که‌سانه‌ی خۆیان به‌ خاوه‌ن ئیمان ده‌زانن و دلایان نووستوه‌، دلایان به‌زکری خوا و بۆ ئه‌و حه‌ق و پاستی یانه‌ وه‌ خه‌به‌ر بێ که‌ خوا ی گه‌وره‌ نازلێ کردوون؟ پراوی ده‌لێ: بیستنی ئه‌و ئایه‌ته‌ وه‌کوو تیر و خه‌نجه‌ری ده‌بان دای له‌ دلی «فوزه‌یل» و کاری خۆی کرد و له‌ ناکاو نه‌عره‌ته‌ییکی لێدا و هاواری کرد و گوتی: [بلی جاءَ قَتَابٌ وَآنَابٌ] به‌لێ: ئه‌ی خودای گه‌وره‌، وه‌ختی هاتوه‌. هات و تۆبه‌ی کرد و له‌ کرده‌وه‌ی خۆی په‌شیمان بووه‌وه‌، هه‌ر له‌وێ لیباسی جه‌رده‌یی دراندو خوا حافزی له‌ دزه‌کان کرد و پووی کرده‌ چۆل و بیابان. له‌ پاشان ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌چیته‌ خزمه‌تی ئیمامی حه‌نه‌فی و ده‌رسی لا

ده خوینتی، تارپۆژیک ده چیتته وه ماله وه و ده لئی: ئافره ت من خه یالی زیاره تی مالی بهیت و چه جم هه به، جائه گهر پیت خوشه با ته لاقت بدهم. ئافره ته که ده لئی: پیتی تۆ له کوئی بی، سه ری من له ویه، هه رگیز له تۆ جیا نابمه وه، هه ستان و به جووته به ره و مالی خوا که وتنه پئی، چوونه مه ککه و چه جاییان کرد و زۆر له شاری مه ککه مانه وه، خه لکی شاری مه ککه به زانا و نه زانه وه پوو یان تی کرد، له ده وری کۆ ده بوونه وه و ئامۆژگاری بۆ ده کردن.

ده لئین: له و کاته شدا که له به غدا بوو، هارونه په شید شه ویک به فوزه یل به رمه کی ده لئی: ده بی ته مشه و بچین بۆ لای به کیک له پیاو چاکان و نه و نه و لیا یانه ی که له شاری به غدا دان، با تۆژیک دلم بکریته وه، زۆر نارحه تم. هه ستان چوونه بهر ده رگای سه فیانی کوپری عویه یه، له ده رگایان دا، گوتیان کیه؟ گوتی: نه وه ته میری موسولمانانه، هارونه په شیده. سه فیانی کوپری عویه یه گوتی: نه ی باشه بۆچی زوو خه بهرتان نه دا، تا خۆمان ئاماده بکه ین؟ هارونه په شید که نه وه ی بیست گوتی: نه وه ته و پیاو نه که من لئی ده گه پیم. سه فیان گوتی له قسه که ی هارونه په شید بوو، گوتی: قوربان ته و پیاو ی که جه نابت ده ت هوی، نه وه «فوزه یل کوپری عه یاز». له وئ وه هاتن بۆ به رده رگای مالی «فوزه یل»، له و کاته دا که گوئیان گرت، نه و ئایه ته ی سوپه ی جاسیه ده خوینده وه که ده فهرموی: ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا﴾ ئایا نه وانه ی خراپه ده که ن و گومان ده به ن که په فتاریان وه ک نه وانه له گه لدا ده کری که چاکه یان کردو وه؟ وایه حیساب و کیتابی موسولمانان له گه ل بی پروا و خراپکاران لیک جیا وازه. هارونه په شید زۆری پئی خوش بوو. گوتی بۆ په ند و ئامۆژگاری نه م ئایه ته م به سه. له پاشان له ده رگایاندا. «فوزه یل» گوتی: کیه؟ له وه لامدا گوتیان نه وه ته میری موسولمانان، هارونه په شیده. گوتی جا به م شه وه چ کاریکی به منه؟ پیتی بلین من هیچ کاریکم به و نه، با له کارم نه کا.

فوزه یلی به رمه کی گوتی: ناخر ئیتاعه ی وه لی نه مری موسولمانان واجبه.

فهرمووی: که‌واته ئاره‌زووی خۆتانه، هارونه‌په‌شید چوه ژووره‌وه، «فوزه‌یلی
 کورپی عه‌یاز» چ‌راکه‌ی کوژانده‌وه، تا چ‌اوێ به‌ هارونه‌په‌شید نه‌که‌وێ.
 هارونه‌په‌شید ده‌ستی خسته‌ ناو ده‌ستی «شیخ فوزه‌یل» فهرمووی: [مَا أَلَيْنَ هَذَا
 الْكَفُّ لَوْ نَجَا مِنَ النَّارِ] واته‌ نه‌و ده‌سته‌ چ‌هند نه‌رمه، نه‌گه‌ر به‌ ئاگری دۆزه‌خ
 نه‌سوێ و نه‌جاتی بێی. ئه‌وه‌ی گوت و نوێژی دابه‌ست. هارونه‌په‌شید ده‌ستی
 کرد به‌ گریان، تا نه‌و له‌ نوێژه‌که‌ی بوه‌وه‌وه، هه‌ر گریا، له‌ پاشان گوتی: قوربان
 ئامۆژگاریه‌ کم بکه. فهرمووی: با پیری تۆ مامی پێغه‌مبه‌ر بوو، پۆژیک عه‌رزى
 پێغه‌مبه‌ر ده‌کا و ده‌لی: نه‌ی په‌سوولی خوا، ده‌بێ بمکه‌ی به‌ نه‌میری ناوچه‌یه‌ک
 پێغه‌مبه‌ر ده‌فهرمووی: [إِنَّ الْأَمَارَةَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الثَّدَامَةُ] نه‌میری له‌ دنیا‌دا، ده‌بێته
 هۆی په‌شیمان بوونه‌وه‌ له‌ قیامه‌تا، فهرمووی نه‌گه‌ر به‌ک ساعا‌ت ئیتاعه‌ی خوا
 بکه‌ی، له‌وه‌ باش‌تره‌ هه‌زار سا‌ل خه‌لک ئیتاعه‌ی تۆ بکا، هارونه‌په‌شید گوتی زی‌اتر
 ئامۆژگاریم بکه. فهرمووی: نه‌ی هارون، کاتێ «عومه‌ر»ی کورپی عبدالعزیزیان
 کرده‌ خه‌لیفه، بانگی سالمی کورپی عبدالله و ره‌جای کورپی حه‌یا‌ت و محم‌دی
 کورپی که‌عبی کرد، که‌ هه‌ر سێکیان پیاوی گه‌وره‌ و زانا بوون، گوتی تووشی
 نه‌میری و خه‌لافه‌ت بووم چ‌اره‌ چیه‌؟ ته‌ گبیری‌کم بۆ بکه‌ن. گوتیان: نه‌ی عومه‌ری
 کورپی عبدالعزیز، نه‌گه‌ر ده‌ته‌ه‌وێ له‌ پۆژی قیامه‌تا پزگارت بێی و تووشی
 عه‌ذاب نه‌بێ، پیرانی موسولمانان، وه‌ک باوکت ته‌ماشای بکه‌ و گه‌نج و لاوه‌کانیان
 وه‌ک برات و منداله‌کانیان وه‌ک مندالی خۆت و ئافره‌ته‌کانیان وه‌کوو دایک و
 خوشکی خۆت ته‌ماشای بکه. هارونه‌ ره‌شید زۆری پێ خۆش بوو، عه‌رزى کرد،
 قوربان زی‌اترم ئامۆژگاری بکه. فهرمووی: نه‌ی هارون، بزانه‌ که‌ ولاتی ئیسلام،
 هه‌مووی وه‌ک مالی تۆ وابه‌ و خه‌لک هه‌مووی وه‌ک ئه‌هل و عه‌یالی تۆ وان، له‌
 گه‌ل باوه‌کاندا به‌ لوتف به‌و له‌ گه‌ل براکانت چ‌اکه‌ و که‌ره‌مت هه‌بێ و له‌ گه‌ل
 کوره‌کانت پیاوه‌تی بکه. پرووی کرده‌ هارونه‌ په‌شید و گوتی: زۆر ده‌ترسم که‌ نه‌و
 په‌نگ و پروه‌ جوانه‌ت، به‌ ئاگری دۆزه‌خ بسوێ و ناشیرین بێ. [كَمْ مِنْ وَجْهِ

صَبِيحٌ فِي النَّارِ قَبِيحٌ وَكَمْ مِنْ أَمِيرٍ هُنَاكَ أَسِيرٌ] فەرمووی: زۆر رووی پرووناک لە ناو ئاگری دۆزەخدا، ناشیرین دەبن، زۆر ئەمیر لە وێدا ئەسیر دەبن. فەرمووی: ئەهە هارون، وشیار بە، وەلامی پرسپاری پۆزی مەحشەر ئامادە بکە، چونکە خواوەندی گەورە لە هەموو ژێر دەستی، پرسپارت لێ دەکاتەو، گوتی: ئەهە هارون، ئەگەر شەویەک پیرەژێتیک لە کەلاوەکە خۆیدا، لە برسان سەر بێتەو، لە پۆزی قیامەتا داوینی تۆ دەگرێ و دەبێتە دۆزمنت، چونکە ئامیری وەخت لە بەرانبەر هەموو کەس لێ پرسراو دەبێ، هارونە پەشید دەستی کرد بە گریان، ئەوەندە گریا تا ماوێهە ک بێ ھۆش کەوت، ئاگای لە خۆی نەما، «فوزەیل بەرمەکی گوتی: یا شێخ، دەبەسە خۆ خەلیفەت کوشت. شێخ توورە بوو گوتی: بێ دەنگ بە ئەهە هامان. تۆ و قەومە کەت دەی کوژن، هارونە پەشید بە قسە یە ئەوەندە تریش گریا و گوتی: ئەهە بەرمەکی، بۆیە بە تۆی گوت هامان، چونکە من بە فیرەون دەزانێ.

✓ شێخ جلال الدینی سیوطی (پەزای خۆی لێ بێ) فەرموویەتی: «فوزەیل کورپی عەياز» لە زەمانی خۆیدا، لە هەموو کەس تاعەت و عیبادەتی زۆرتر بوو. پۆژیک تووشی عبداللەهی موبارەک بوو، دەچوو بۆ لای، گوتی: ئەهە عبداللە، لە کوێو هاتووی هەر بە وێدا بگەرێو، دەنا من دەگەرێمەو. گوتی دەزانم بۆ ئەو هاتووی کۆمەلێک قسە بۆ من وەگیرێ و منیش چەند قسە بەک بۆ تۆ بکەم لەو ماوێهەدا خوا پەرستیمان لە بیرەوێ. پاری دەلی: پۆژیکێ تر لە کیوی عەرەفات، پراوەستا بوو، تەماشای حاجیەکانی دەکرد و گوتی لە دەنگی گریان و پارێنەوێ حاجیەکان پەرستبوو، لە ناکاوە عەرەتە بەکی لێدا و هاواری کرد و گوتی: ئەهە خۆی گەورە، ئەگەر ئەو هەموو خەلکە هاتووە عەرەفات و لە بەرت دەپارێنەو، ئەگەر بچنە لای پیاویکی بەخیل و داوای لێ بکەن، نا ئومیدیان ناکا، ئەهە خۆ تۆ خواوەندی گەورە، سەخواوەت و کەرەمەتی تۆ مەشهورە و عەفو کردنی ئەو خەلکە بۆ تۆ زۆر ئاسانترە لە پارەدانی کابرای بەخیل بە خەلکە،

تکام وایه هه مووان عه فوو که ی.

سه فیانی سه وری و بشری حافی و عبداللهی موباره ک و ئیمامی نه حمه د
(په زای خویان لی بی) ده چوونه لای و پرسپاری زوریان لی ده کرد و زوری لی
پازی بوون.

له ناخری ته مه نیدا، نه وه نده له خه لک بیزار ببو، خوا خوای بوو چاوی به که س
نه که وئ و که س نه ی بیئ. سه فیانی سه وری ده فهرموئ: شه وئیک چوومه لای و
باسی ئایه ت و حه دیسم ده ست پئکرد. له ناخریدا گوتم: بهرپاستی شه وئیک
موباره ک بوو، دانیشته که مان زور خوش بوو، زور له ته نیایی خوشتر بوو، نه و له
وه لāmدا فهرمووی: به لی شه وئیک زور خوش بوو، چونکه تۆ هه ر خه ریکێ نه وه
بووی قسه یه کی واکه ی من پئم خوش بی و وه لāmیکێ وات بده مه وه به لات وه
په سه ند بی، هه ردوو که مان له بهر قسه ی یه کتر خوامان له بیر چوو بووه، نه گه ر
هه ریه که مان به ته نیا بووینا به زور باشر بوو. ده یفه رموو: پئم خوشه نه خوش
بکه وم تا بۆم بی به عوزری نه چوونی جه ماعت و خه لک نه بینم. ده یفه رموو:
شه وم له پۆر پینخو شتره، چونکه به شه و خه لوه تم و خه لک نابینم، به لām که پۆر
بو وه غه مبار ده بم. له بهر دیداری خه لک، چونکه به زوری کاتی ته مه نی ئینسانی
به فیرۆ ده دن و به خۆپایی ده روا. ده یفه رموو: چهند عه جایبه که سیک له به هشتا
بگری و بلی ناخو شه، چهند نه وه نده عه جایبتره که پیاو له دنیا دا هه ر پئ بکه نی و
نه گری بۆ حالی خۆبی. ده یفه رموو: هه ر که سیک له خوا به ترسی، هه موو گیان له
به ریکێ لی ده ترسی، به لām نه وه ی له خوا نه ترسی، هه یچ گیان له به ریک لی
نا ترسی و نه و له هه مووان ده ترسی.

جاریک له مه وعیزه دا، باسی خۆ به که م گرتن و ته وازو عی ده کرد فهرمووی:
خۆ به که م گرتن و ته وازو ع ده بیته مایه ی سه رب لندی و گه وری بی و خو شه ویستی
نه و که سه له لای خوا و خه لک. فهرمووی: خوای گه وری وه حی کرده ته سه ر
کیوان، که یه کیکتان خۆی ناماده بکا، تا بیکه م به جینگای مو لاقات و گفتوو گو

لە گەڵ یە کێک لە پێغەمبەرەن، ھەمووانیان تە کەبوریان کرد، کێوی «تور» نەبێ. جا لە بەر ئەوێ خۆی بە کەم نیشاندا و تەوازوعی کرد، لای ھەموو کەس قەدر و حورمەتی ھەبە و لە ھەموو کێویک خۆشەویستەرە.

✓ فەرمووی ھەر کەسێک بە ئاشکرا لە گەڵ برای دینی دوست بێ و بە زمان خۆی بە برادەر لە قەلەم دا و لە دلدا ناخۆشی بوێ، خوا ئەو کەسە بە لەعەنەت دەکا. تا دەتوانن پەفاقەت و دوستایەتی پیاوی باوەفا و زانا و عاقل بکەن، چونکە شەر لە گەڵ پیاوی دانادا، خۆشترە لە ھەلوا خواردن لە گەڵ پیاوی بێ عەھد و نەفامدا.

✓ فەرمووی قەت بە تاییەتی لە عەنەت لە کەسێکی دیاری کرا و مەکەن، چونکە ئەگەر تۆ لە عەنەت لە حەیانیکیش بکە، ئەو بە زمانی حال دەلی: ئامین لە من و تۆ کامەمان لە خوا عاسیتر بوو بە لەعەنەت بێ، فەرمووی: ئەگەر لە غەیبەوہ بلین: دۆعایەک بکە، خوا زوو گیرای دەکا. گورج ئەو دۆعایە بۆ ئامیری وەخت دەکەم، چونکە چاکێ ئامیری وەخت چاکێ و خۆشی ھەموو کەسی پێوہبە، کە کار بە دەستی ولات چاک بوو، زۆربەیی خەلک چاک دەبێ.

✓ فەرمووی دوو سیفەت و خەسلەت دلی ئینسان فاسید دەکەن، زۆر خواردن و زۆر نووستن. ھەر وەھا دوو سیفەت لە ھەر کەسێکدا بن، لە جاھیلی و نەزانی ئەو سەرچاوە دەگرن، پێکەنینی زۆر، بێ ئەوێ شتیکی عەجایب بیینی و نامۆژگاری^(۱) خەلک بکە، بەلام خۆت ئەو کارە نەکە.

فەرمووی ئەو کەسە پیاوی تەواوە، کە چاکە لە گەڵ دایک و باوکی بکا و سیلەیی پەحم بە جێ بیینی و حورمەتی دوست و برادەرانی لابی و خولقی خۆش بێ و دینی پاریزێ و چاکە و پیاوہتی ھەبێ و دەست پیس نەبێ و پەفاقەتی پیاوی خراب و تەنبەل نەکا و بێ کار دانەنیشی.

✓ پراوی دەلی: لە ماوہی چەند سالدا، جارێک پێ نەکەنی. بەلام ئەو پۆژەیی کە کورپەکەیی وەفاتێ کرد زەرەدە خەنەیی کێ کردو، عەرزبان کرد: قوریان، ئەو چەند سالە پێ نەکەنیوی. ئەو بۆ لەم پۆژە ناسکەدا پێکەنی؟، لە وەلامدا فەرمووی:

ئاخر زانیم که خواوهندی گه وره به مهرگی کورپه کهم پازی بوو، منیش له بهر ره زای خوا و له خویشیان پیکه نیم.

له ناخری ته مه نیدا پوژیک مه وعیزه ی ده کرد: فهرمووی: قهت حه سوودی به پیغه مبه رانه وه نابه، چونکه نه وانیش وه کوو ئیمه به ئاشکرا مردوون و غه می گۆر و غه می پوژی قیامه ت و دۆزه خ و غه می پردی «سیرات» یان له پیشه و، له پوژی قیامه تا ههر هاواری نه قسی خو یان ده کهن. حه سوودی به مه لایکه تانیسه وه نابه، چونکه نه وان له ئیمه زیاتر له خوا ده ترسن، به لام حه سوودی به وه که سه ده بهم که ههر له دایک نابیی و تووشی ته نگ و چه له مه نابیی و باری نه مانه ت ناچیتنه سهرشانی.

پاوی ده لی: کاتی نه خووش کهوت و وه فاتی نزیک بووه، دوو کچی بوو. به ژنه که ی گوت: که من مردم به چۆ سهر کیوی نه بوو قوبه یس، نه و کیوه ی له پشتی سه فا و مه روه وه یه، (ئیتستا له سه ره وه ی بۆ ته شار و ده روانیتنه مالی که عبه) فهرمووی: له وی سهر بهر زکه وه بۆ ئاسمان و بلی: ئه ی خوای گه وره، پیاوه کهم عهرزی ده کردی تا زیندوو بووم ناگاداری دوو کچه کهم ده کرد، به لام ئیتستا که به نه مری تۆ له زیندانی گۆرپا حه پسرکراوم، نه و حه والهی تۆم کردنه وه، جا که یفی خۆته. پاوی ده لی: به قودره تی خوا کاتی وه فاتی کرد و ته سلیم به خاکیان کرد و ژنه که ی له سهر وه سیه تی نه و چوو، له سهر کیوی نه بوو قوبه یس، دهستی کرد به دۆعا و پارانه وه و زۆر گریا و نه وه ی میرده که ی گوتبووی عهرزی خواوه نندی گه وره ی کرد، له و کاته دا نه میری ولاتی یه مهن هاتبوو بۆ عه مره، به خۆی و دوو کورپه وه، گوینی له گریان و پارانه وه که ی بوو، به زه یی پێدا هاته وه و پرساری کرد: نه وه بۆ ده گری؟ ئافره ته که یان بانک کردو و وه سیه تی میرده که ی بۆ گێرپه وه، نه میری یه مهن گوتی غه م مه خۆ، دوو کچه که ی له دوو کورپه که ی ماره کرد و به که یف و شادی و ئاهه نگ بۆی گواسته وه.

✓ گوئی گرینه، نه وه بوو به کورتی باسی ژیان و به سه رهات و فره مایشته کانی

«فوزه یلی کورپی عه یاز»، ئومید ده که م په ند و ئاموژگاری لی وه رگرن و له بهر خواوه ندی که وره ده پارینه وه، بتان خاته سهر رپیازی نه و پیاوه چاکانه. خوا به له بهر خاتری که وره یی خۆت و پیغه مبه ر و پیاو چاکانی ئوممه تی پیغه مبه ر، هیدایه تمان بده ی. ئیمان مان به نه سبب که ی. تاعه تمان قه بوول بکه ی. له مردووانمان خو ش بی. زیندووانمان سه لامه ت که ی. له به لاو موسییه تی دنیا و قیامه ت بمان پاریزی. ئامین.

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۳۰)

باسی داوودی تایبی

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

أَحْمَدُ ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ وَالطُّوْلِ وَالْإِفْضَالِ
مُصَلِّياً عَلَى النَّبِيِّ الْهَادِي وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَتْجَادِ... (۱)

موسولمانینه، وهرن با له چهند ده‌قیقه‌ی نهم دانیشتنه‌ماندا، بچینه مه‌جلیسی
باسی شه‌مع‌ی دانش و بینش، گلۆپ و چرای ئافه‌رینش، عاملی رپنگای
ته‌ریقه‌ت، عالمی ده‌ریای حه‌قیقه‌ت، زانای به‌حری شه‌ریعه‌ت، زاهد و عابیدی
باره‌گای خوایی، جه‌نابی «شیخ داوودی تایبی»

جا، با زۆر به‌گوئی دل‌گوئی بگرین بۆ باسی ژبان و فره‌مایشته‌کانی و په‌ند و
نامۆزگاریان لئی وهرگرین. «شیخ داوودی تایبی»، یه‌کیکه له‌عه‌موود و کۆله‌که‌ی
سیلسیله‌ی دووه‌می ته‌ریقه و رپبازی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، چونکه
ته‌ریقه‌ی خالیدی سه‌ی رپشته‌ی هه‌یه. رپشته‌ی یه‌که‌میان، که پیتی ده‌لین [سِلْسِلَة
الذُّهَبِیَه] له‌پیغه‌مبه‌روه (دروودی خوی له‌سه‌ر بی)، بۆ حه‌زره‌تی عه‌لی و
له‌وه‌وه بۆ گه‌وره‌ی شه‌هیدان، حه‌زره‌تی حوسه‌ین و له‌ویشه‌وه بۆ ئیمام زین
العابدین و له‌وه‌وه بۆ ئیمام باقر و له‌وه‌وه بۆ ئیمام جعه‌فه‌ری سادق و له‌وه‌وه بۆ

ئىمام موسای کازم و له وه وه بۆ ئىمام په زاو له وه وه بۆ شىخ مه عرووفى كه رخی تا خواری هاتووه. به لام نه و زنجیره دو وه مه، له پىغه مبه ره وه بۆ چه زره تی عه لی و له وه وه بۆ چه سه نی به سرى و له وه وه بۆ چه بیبی عه جه مى و له وه وه گه یوه ته وه ده ستى نه م «شىخ داوودی تایی» وه له ویشه وه گه یوه ته ده ست شىخ مه عرووفى كه رخی و له وپوه تیکه ل ده بنه وه.

«شىخ داوودی تایی»، یه کىک بوو له گه وره پیاوه کانی ئوممه تی پىغه مبه ره له کاتی خویدا. ماوه ی بیست سال فقی و قوتایی ئىمامى نه عزم بوو. فوزه یل کورپی عه یاز و ئیبراهیمی نه ده مى دیوو، خه رقه ی ئیرشادی له دواى چه بیبی راعی له بهر کردبوو، چه بیبی راعی پیری ته رىقه تی بوو.

پوژىک بۆ ده رس خویندن ده چۆه خزمه ت ئىمام حه نه فى، له پىگادا، له مالىکه وه، گوئی له ده نگى ئافره تىک بوو، ده گریا و شىعرىکی ده خوینده وه، که مه عناکى ئاوا بوو: ده یگوت: تو خوا خو شه وسته کم پىم بلئ، کامه لاجانگ و رومه ت له گۆردا، له سه ر خاک داناوه وه له نه وه رپوه؟ کامه چاوه جوانه کانت له سه ر زه وى نه که وتووه. راوى ده لئى: به بیستى مه عنای نه و شىعره، موچرکه یه کى له به رى پىرا هات له ته وقى سه رى چوه ده رى، په نگى زۆر گۆپاو قهرارى لئى برا و واقى وىرما، به و حاله وه چۆه خزمه ت ئىمامى حه نه فى، ئىمامى حه نه فى که چاوى پىکه وت، په نگى زۆر گۆپا بوو فه رموى: کورم چیت لئى قه و ماوه؟ بۆچى وا په نگت تىک چووه؟ چى پروى داوه؟ «داوودی تایی» به سه رهاتى پىنگای بۆ گىرپا یه وه و گوتى: مامۆستا، به راستى دلّم له دنیا سارد بۆته وه و شتىکم که وتۆته خه یاله وه، که له هىچ کتییىکدا مه عنای نه و شته نایه ته بهر چاوم و نایىنم. ئىمامى حه نه فى فه رموى: کورم، تاماوه یه ک له خه لک دوور که وه ره وه، پوژىک ئىمامى حه نه فى ته شرىفى چوو بۆ لای و فه رموى: باشه خو من نه مگوت ئاوا ته رکی دنیا بکه و قه ت مه یه ده ره وه! فه رموى: هه سته وه ره ناو نه و

زانایانه و ئهوهی تا ئیستا نهت بیستوو وهریگره و تۆش زۆر شتی وایه لهوانی
باشتر دهزانی پێیان بلی. قسهی مامۆستا کهی وهرگرت و ماوهی سالیکی هاتهوه ناو
حهلقهی دهرس و له ناو زاناکاندا مایهوه. بهلام هیچی نهدهگوت. تهنیا گوئی
گرتبوو. له پاش سالیکی پوژنیک ههستا چوه خزمهت شیخ حهیبی راعی و تهرکی
دهرس و تهدریسی کرد و کتیبهکانی ههموو خسته ناو ئاوهوه و گۆشه نشینی
دهست پێکرد.

[سُبْحَانَ اللَّهِ] له گهورهیی و عهزمهتی ئهوه خوایه، که ویست و ئارهزووی له
سهر شتیکی بوو، له بهردی رهق ئاوپهیدا دهکا. «داوودی تای» دهکاته ئهوپاوه که
دهلێن: جارێک نانی وشکی دهخوارد، لهوکاتهدا گاورێک بهلای داهات و بانگی
کرد و له نانه که هیندیکی دایه، گاوره زانی که ئهوه «داوودی کوپی تائی»ه.
نانه کهی لی وهرگرت و به متهههک خواردی. راپی دهلی: به ئهمری خواوهندی
گهوره که چوهوه مالهوه، ئارهزووی بزووت و له گهڵ خێزانه کهی جهمع بوو، له
پاش نۆ مانگ و نۆ پوژ و چهند دهقیقه کوپێکیان بوو، به هۆی ئهم لوقمه
حهلالهوه ناویان نامه عرووف، له ناخریدا ئهوکوپه گاوره که گهوره بوو، بووبه
شیخ مهعرووفی کهرخیی به.

«شیخ داوودی تای» وهها تهرکی دنیای کردبوو، تهنانهت دووری له
خهڵکیش دهکرد، بهلام له گهڵ ئهوهشدا زۆر له پیاوه گهورهکان و زاناکان بۆ زۆر
پرسیار دهچوونه خزمهتی و پرسیاریان لی دهکرد و وهلامی دهदानهوه.

پوژنیک عهرزیان کرد: قوربان، ئهوه بۆ له گهڵ خهڵک دانانیشی؟ له وهلامدا
فهرمووی: له گهڵ کێ دانیشم؟ ئهگهر له گهڵ له خۆم بچووکت، دانیشم، هیچیان له
دینداری لافێر نابم، ئهگهر له گهڵ له خۆشم گهوره تر دانیشم، ئهوه باسی عهیبهکان
و چاکهکانم دهکهن و لهوانهیه به قسهی ئهوان خۆم لی بگۆرێ و له خۆم بایی بم.
کهواته وا چاکه ههر به تهنیا دانیشم.

«شیخ داوودی تایی» شهو و پوژ خه ریکی تاعهت و خوا په رستی بوو. دهستی له خویندن و کار و کاسبی هه لگرتبوو، ته رکی دنیای کردبوو، نه گه ر بش هاتبايه دهروه به لای خه لکدا نه ده پوئی، له پینگایه کی دوور و چۆله وه تیده په پری. عه رزیان کرد قوربان، نه وه بۆ که بچی بۆ سه فه ریش هه ر به پینگای دوور و چۆلدا ده پوئی؟ خو پینگای نزیك و ناوه دان هه به. له وه لامدا فه رمووی: [فَزِمْنَ النَّاسِ فِرَارَكَ مِنَ الْأَسَدِ] چۆن له بهر شیر پاده که ی، ده بی ناواش له بهر خه لکی نه م زه مانه رابکه ی. چونکه خه لکی نه م زه مانه مه ترسی زیاتر له شیر لی ده کری و زه رهری زور زور له شیر زورتره.

جاریک به جینگایه کدا ده پوا، له نکاوێک به لادا دیو و بی هۆش ده که وی. هه لی ده گرنه وه و ده بیه نه وه بۆ ماله وه، له پاشان که به هۆش خوئی دیتنه وه عه رزی ده که نه دلین: قوربان، نه و حالته چی بوو، به سه رت دا هات و له و جینگایه بی هۆش که وتی؟ له وه لامدا فه رمووی: ناخر له کاتی خویدا له و جینگایه جاریک غه بیه تی پیاوێکم کردبوو، کاتیک گه یشتمه نه وی و وه بیرم که وته وه و له دلی خۆمدا گوتم، ده بی نه گه ر نه و کابرایه له پوژی قیامه تا له حزوری خوادا داوی تۆله و سزای غه بیه ته که م لی بکاته وه، خوا چیم لی بکا و حاله چۆن بی؟

ههروه ها نه بوو په بیعی نه عه رچ ده لی: جاریک چوومه خزمه تی له ماله وه بوو، له دوا ی نوێژی مه غریب هه ستا دوو سی له تکه نانی وشکی هینان خواردمان، زۆرم تینوو بوو، هه ستام بچم ناو بخۆم، کوپه ناوێک له وی بوو، چۆر پیکم لی خواردنه وه زور گه رم بو، عه رزم کرد: قوربان، ناوه که زور گه رمه، کوپه یه کی تازه دابنی با ناوه که سارد بکا، له وه لامدا فه رمووی: جا نه گه ر له دنیا دا هه ر ناوی سارد بخۆم و خواردنی خویش بخۆم و به رگ و لیباسی جوان و چاک له بهر که م، نه ی چی بۆ قیامهت به یلیم؟، عه رزم کرد: قوربان، ناموژگاریه کم بکه. فه رمووی: [صَاحِبَ أَهْلِ التَّقْوَى إِنْ صَحِبْتَ، فَإِنَّهُمْ أَقَلُّ مُؤْنَةً وَأَحْسَنُ مَعُونَةً وَلَا تَدْعُ

الْجَمَاعَةَ، حَسْبُكَ هَذَا إِنَّ عَمِلْتَ بِهِ] ره‌فاقه‌تی نه‌هلی ته‌قوا بکه. نه‌گه‌ر ره‌فاقه‌تی خه‌لک ده‌که‌ی، چونکه نه‌وان باری ره‌فاقه‌تیان سوو‌کتره و زه‌حمه‌تیان بۆ هاو‌پړی و ره‌فیق که‌متره و یارمه‌تیان زۆرت‌ره. فه‌رمووی: قه‌ت ته‌رکی جه‌ماعه‌ت مه‌که. نه‌گه‌ر عه‌مه‌ل به‌و ئامۆژگاریه بکه‌ی، بۆ دنیا و قیامه‌ت لیت زیاده.

فه‌رمووی: ده‌خیلتان بېم، ناگاتان له خۆتان بۆ زما‌نتان به‌ستن. نه‌گه‌ر هه‌ر قسه‌ش ده‌که‌ن، قسه‌ی باشی پێ بکه‌ن و به‌خرابی مه‌گێرن. به‌نه‌ندازه‌ی مانه‌وه‌تان له دنیا‌دا بۆ دنیا هه‌ول بده‌ن و به‌نه‌ندازه‌ی مانه‌وه‌شتان له قیامه‌تا بۆ دوا‌رپۆژ هه‌ول بده‌ن. چونکه شه‌و و رۆژی عومر و ته‌مه‌ن وه‌کو مه‌نزلی سه‌فه‌ریکی دوورن، تا زۆرت‌ر برۆن و رینگا بېرن و تێ پهرن، له مه‌قسه‌د نزیک‌تر ده‌بنه‌وه و ته‌مه‌ن کۆتایی دی. ته‌نانه‌ت هه‌یچ نه‌بۆ زه‌خیره و تۆ شووی چه‌ند مه‌نزلی، له گه‌ل خۆتان، یا له پێش خۆتان‌دا، به‌رپێ بکه‌ن.

ده‌یفه‌رمو: له گه‌ل سه‌لامه‌تی‌دا، به‌که‌م له دنیا‌دا پازی بن. هه‌روه‌ک نه‌هلی دنیا و دنیا په‌رست، له گه‌ل فه‌ساد‌ی دینیان به دنیا‌را‌زین. نه‌وه بۆ نه‌وه هه‌موو ده‌رد و به‌لا و موسیبه‌ته، به سه‌ر خۆتان و خه‌لکا دین و ده‌بینن، که چی عیبرت وه‌رنا‌گرن! «داوودی تای» نه‌و پیاوه بوو، شه‌رمی له که‌س نه‌ده‌کرد، له خوا نه‌بۆ، له که‌س نه‌ده‌ترسا، هه‌میشه نانی خو‌ساوی به‌ئاوه وه، ده‌خوارد و ئاوی که‌رمی ده‌خوارد وه و له سه‌ر زه‌وی ده‌نووست و خشتیکی له بن سه‌ری دانا‌بو و سه‌ری نه‌خسته سه‌ر، هه‌یچی له که‌س وه‌رنه‌ده‌گرت، هه‌تدینک پاره و خانوویکی گه‌وره‌یی به میرات بۆ ها‌نبه‌وه، گوزه‌رانی پێوه ده‌کردن.

رۆژنیک هارونه‌ره‌شید، که خه‌لیفه‌ی به‌غدا بوو، به قازی نه‌بوو یوسفی گوت: له گه‌لی بچۆ بۆ لای «داوودی تای»، هه‌ستان چوون بۆ به‌ر ده‌رگای ماله‌که‌ی و له ده‌رگایان‌دا، ده‌رگای لی نه‌کردنه‌وه، چوون به‌دایکیان گوت: دایکی هات تکه‌ای بۆ کردن هه‌ر نه‌ی کرده‌وه و گوتی: دایه من هه‌یج کارنیکم به‌زالم و نه‌هلی دنیا نه‌یه.

دایکی گوتی: له بهر خاتری نهو شیره که له مه مکی منت خواردووه، پښگایان بده با بپن. پرووی کرده ئاسمان و گوتی: نهی خواي گه وره، خوژت فهرمووته مورپاعاتی دلی دایک و باوک بکه، چونکه په زای من به په زابوونی دلی دایک و باوکه، ده نا من هیچ کارم به وانه نیه!

فهرمووی: وهر نه ژووره وه، چوون سه لایان کرد و دانیشن. له پاش ماوه یه ک له کاتی خوا حافیزیدا، هارونه په شید کیسه یه ک پاره ی دانا، قبولی نه کرد و فهرمووی: هیندیک پاره و خانوویکم به میرات به ده ست که وتووه، له خوآم داوا کردووه که نهوان ته و او بوون، زوو گیانم بستینی، تا چاو له ده سستی خه لک نه بم. فهرمووی ئومیدیشم وایه، که خواي گه وره دوعاکم گیرا بکا. له پاشان قازی یوسف له وه کیلی شینخی پرسى پژژ چهند خه رچ ده کا؟ گوتی: پژژ دانگی دیناریک. پرسى چهند ماوه؟ گوتی ده دینار.

دووباره ده لپن: محمد و قازی یوسف، له مه سئه له یه کدا کیسه یان بوو، هه ستان چوونه لای «داوودی تایی» و کردیان به حه که م. کاتی ده ستیان کرد به قسه کردن، زوژری پروو نه ده کرده نه بوو یوسف، که قسه شیان ده کرد، نه گهر قسه که ی محمد راست بوایه ده یگوت: قسه ی محمد راست ده کا. به لام که قازی یوسف قسه ی ده کرد و راست ده بوو ناوی نه ده برد و ده یگوت قسه ی نه وه.

عهرزیان کرد: قوریان، خو محمد و قازی یوسف، هه ردوویان زوژر عالم و زانان، نهی بو چی پروو ده که یه محمد و گوئ ناده یه قازی یوسف؟! له وه لامدا فهرمووی: ناخر له بهر نه وه ی که محمدی کورپی حه سهن، له سهر ناز و نیعمه ت را هاتووه، خویندویه تی به هوئ زانیاری یه وه، له خوئ بایی نه بووه. به لام نه بوو یوسف له ده ست کورتی و فقیری یه وه ده سستی پی کردووه، به خویندن و به عیلم و زانیاری، پوتبه و مه قامی دنیای ده ست که وتووه و به عیلمه که ی ده نازی. که واته محمد و نه بوو یوسف فهرقیان زوژه.

فه‌رمووی نه‌بوو چه‌نیفه، که مامۆستای هه‌ر دووکیان بوو، دارکاریان کرد، قه‌زاوه‌تی قبول نه‌کرد. به‌لام نه‌بوو یوسف زۆر تامه‌زرۆی قه‌زاوه‌ت بوو، زوو قبولی کرد، فه‌رمووی: جا هه‌ر شاگرد و قوتابه‌ک، پینگای مامۆستاکه‌ی خۆی ره‌چاو نه‌کا، من قسه‌ی له‌گه‌ل ناکه‌م.

فوزه‌یل کورپی «عه‌پاز ده‌فه‌رمووی: من فه‌خر به‌وه‌ ده‌که‌م، که له‌ ژیانمدا، دوو جار به‌ خزمه‌ت داوودی تایي» گه‌یشتووم. فه‌رمووی: جارێک چوو مه‌ خزمه‌تی له‌ هه‌یوانه‌ پروخاوێکدا دانیشیبوو، گوتم: قوربان هه‌سته‌ با به‌ سه‌رتدا نه‌رووخێ. فه‌رمووی: نه‌گه‌ر باوه‌ر ده‌که‌ی تا ئیستا ته‌ماشام نه‌کردوو به‌ تا بزانم ده‌رووخێ یان نا. فه‌رمووی: جاری دووه‌م، عه‌رزم کرد قوربان، ئامۆزگاری یه‌کم بکه‌، فه‌رمووی: تابۆت ده‌کرێ، دووری له‌ خه‌لک بکه‌. چونکه‌ خه‌لکی ئه‌م زه‌مانه‌ش تا لییان دوورتر بی ئاسووده‌تری.

شیخ مه‌عروفی که‌رخێ (ره‌زای خوای لی بی) فه‌رموویه‌تی: هیچ که‌س وه‌ک «داوودی تایي»، دنیای له‌ لا بی نرخ نه‌بوو، ته‌واوی دنیا و ما فی‌های له‌ لا وه‌ک چنگه‌ کایه‌ک بوو، به‌لام فه‌قیر و ده‌رویش زۆر خو‌ش ده‌ویستن.

شیخ جونه‌یدی به‌غدادی ده‌فه‌رمووی: پۆژێک کابرایه‌کی بانگ کرد، که‌ له‌ شاخی لی گرت و دیناریکی دایه‌، عه‌رزیا کرد، قوربان، ئه‌وه‌ ئیسراف نه‌بوو، ئه‌و دیناره‌ت دا به‌و که‌ له‌ شاخ گره‌؟ له‌ وه‌لامدا فه‌رمووی: [لَا دِينَ لِمَنْ لَا مَرْوَةَ لَهُ] ئه‌وه‌ی پیاوه‌تی نه‌بی دینی ته‌واو نیه‌.

هه‌روه‌ها ده‌لێن: شه‌ویکی مانگه‌ شه‌و چوه‌ سه‌ریان و ئه‌وه‌نده‌ی ته‌ماشای ئاسمان کردویری کرده‌وه‌ و گریا، تا بیه‌ۆش که‌وت و به‌ر بووه‌ سه‌ر بانی دراوسی که‌یان، کابرای دراوسی له‌ خه‌و راپه‌ری و وای زانی دزه‌، بازی دایه‌ سه‌ر بانه‌که‌یان، به‌ په‌له‌ هات ته‌ماشای کرد ئه‌وه‌ «شیخ داوودی تاییه»، ده‌ستی گرت و برديه‌وه‌ و عه‌رزى کرد: قوربان، ئه‌وه‌ چی بوو؟ فه‌رمووی: نازانم ئاگام له‌ خو‌م

نەبوو، چۆن کە وتوو مە خواری؟

دەلێن: کە دەچوو بۆ مزگەوت، زۆر بە توندی پای دەکرد. پۆژیک عەرزیان کرد: قوربان، بۆ کە دەچی بۆ مزگەوت ئاوا بە توندی پادە کە؟ لە وەلامدا فەرمووی: ئاخەر لەشکرێک، لە دەرەوێ شار چاو پوانی من دەکا، عەرزیان کرد: قوربان کام لەشکرە؟! فەرمووی لەشکری مردوو کاتی گۆرستان، مەبادا بە دوامدا بێتێن و فریای نوێژە کەم نەکەوم.

بە کێک لە پیاو چاکان دەفەرموێ: «داوودی تایی» پیاویکی ئەوەندە گەورە و عەجایب بوو، نەگەر لە زەمانی پێغەمبەرەکانی پیشوودا بوا، خواوەندی گەورە لە قورئانی پیرۆزدا، باسی ژیان و گەورەیی و بە سەرھاتی ئەوی بۆ دەگێرێنەو. پۆژیک عەرزی دەکەن و دەلێن: قوربان، تۆ لە دنیا دا زۆر بەکەم پازیی. لە وەلامدا فەرمووی. پێتان بلێم، کێ لە من بەکەمتر پازیه؟ عەرزیان کرد: بەلێ، بگەرەو. فەرمووی: ئەوەی دنیای بە تەواوی لە باوەش گرتوو، قیامەتی بە دنیا فروشتوو، ئەو بەکەمتر پازیه لە من.

پۆژیک قازی ئەبوو یوسف لە میحرابی مزگەوتا، پالی دابوو و پارە کە «داوودی تایی» کەوتەو یاد، کە حیسابی کرد، لە پارە کە هەر بەشی ئەو پۆژە مابوو، گوتی کورپنە، ئیمرو «داوودی تایی» وەفات دەکا، گوتیان قوربان بە چیا دەزانی؟ فەرمووی: ئاخەر لە پارە نەفەقە کە هەر بەشی ئەم پۆی ماو و دەشزانم خواوەندی گەورە دۆعای قبول دەکا، چونکە ئەو رۆژە کە لە گەل هارونەپەشیددا چوینە لای، دۆعای کرد و گوتی: خوا، هەر پۆژیک ئەو پارە بە تەواو بوو، گیانم بکێشە باموحتاجی دەستی کەسیک نەبم. کاتی چوون لە دایکیان پرسى گوتیان: ئەم پۆ حالى چۆنە؟ گوتی: تا نزیک بەیانی هەر نوێژی دەکرد، بەلام لە لای بەیانییدا سەری لە سوجدە کردو سەری بەرز نەکردەو، کاتی نوێژی بەیانی چووم، گوتم: ئەى كورپى خوشەويستم، سەر هەلپەرە لە سوجدە، کە

ته ماشام کرد وه فاتی کردووه.

هەر له وشه وه شدا یه کێک له پیاوه گه وره کان، له خه ویدا بینی «داوودی تایى» به هه وادا ده فپړئ و ده لئ: ئۆخه ی ئه م ساعه ته له به ندىخانه پرزگار بووم. به یانى زوو هه ستا چوو خه ونه که ی بۆ وه گپړئ، که ته ماشای کرد وه فاتی کردووه و خه ریکى کفن و دفن.

هیندیک ده لئین: سالى سهد و شه ست و دوو بوو، که هەر له و سالداه ئیبراهیمی نه ده م وه فاتی کردبوو، به عزیکى تر ده لئین: سالى سهد و شه ست و پینج و شه ست و شه ش بوو، یه کێک له زانایان ده لئ: پۆزى وه فاتی «داوودی تایى» وه ک پۆزى خه شر هاته بهرچاو، چونکه ته وای خه لکى شار به ژن و پیاو، پیر و لاهوه به دواى جه نازه که یه وه بوون، بۆ سه ر قه بران، تاگه یشتنه ناو گۆرستان سى تابووتیان شکاند، له بهر زۆرى خه لکى شارى به غدا، که خۆیان ده خسته ژیر تابوته که وه و هه مووکه س ده یو یست شانى وه بهر داو خیریکى بگاتى.

کاتى ته سلیم به خاکیان کرد، له دواى ته لقینی ئینوو سه مماک چوو له لای گۆرپه که ی پاره ستا و له باره ی زوهد و ته قوا و تاعه ت و عیاده ت و خواپه رستى «داوودی تائى» وه ده ستى کرد به قسه و فه رموى: خه لکینه، «داوودی تایى» زۆر شتى به پینچه وانەى خه لک بوو، تاقانه ی پۆزگار بوو، نه هلى دنیا بۆ ژيانى خوش و مالى دنیا زۆر په له ده که ن، نازانن که حیسابى دوا پۆز زۆر سه خت ده بئى، ئاره زوى دنیا و دنیا په رستى ئینسان له دنیا و قیامه تا ماندوو ده کا، به لام ته رکی دنیا و قناعه ت و پازى بوون به که م و خۆ ماندوو نه کردن به دنیاوه، ئینسان له دنیا و قیامه تا ناسوده ده کا.

«داوودی تایى» وه ک خه لک نه بوو. نه وه ی خه لک دلى پى خوش بوو، نه و لای بى نرخ بوو، به چاوى دَل له دنیای ده پروانى، چاوى دلى چاوى ته ماعى کویر کردبوو، نه وه ی نه و ده ی دى و ده ی زانى، به خه یالى خه لکدا نه ده هات، له لایه ک

خەلک ئەویان لا عەجایب بوو کە ئاوا دەژیا، لە لایەکی ترەوه ئەو هەموو کەسی پێ عەجایب بوو کە ئاوا پویان کردووە دنیا و بۆ دوا پۆژ هەول نادن. «داوودی تایی» تاقە ئینسانیک بوو زیندوو لە ناو ئەو هەموو خەلکە دڵ مردووەدا دەژیا. ئینجا پووی کردە گۆرە کەو گوتی: ئەی پۆحی شادی «داوودی تایی»، تۆ زۆر عەجایب بووی، لە دنیا دا زۆر بێ دەنگ بووی، هەتکی نەفسی خۆت زۆر دە کرد، بەلام بەو خوو و پەوشتەو بە ئیھانە نەفست، کە پامەت دەست کەوت، بە زەلیل کردنی نەفست، عیزەت پەیدا کرد، بە خۆ بە کەم گرتن، خۆشەویست بووی، خۆت ماندوو کرد، بە عیبادەتەو، تا لە قیامەت ئاسوودە بێ. بە برسی یەتی، لە دنیا دا، خۆت لە قیامەت، تیر کرد، خۆت تینوو کرد، تا ئاوی کەوسەر بخۆی، لیباسی دپاو و خراپت لە بەر دە کرد، تائە تلەس و حەریری بە هەشت لە بەر کە، خواردنی کەم و تەعامی بێ تامت دە خوارد، تا تەعامی بە لەزەتی بە هەشت بخۆی.

ئینوو سەمماک پووی کردە خەلک و گوتی: خەلکینە، ئیو زۆر بە تان دە زانن کە «داوودی تایی» ئاوا ژیا، تالە دوا پۆژدا، ئاوا بە سەر بەستی بچیتە بارە گای خوا، بەو هەموو عیلم و عیرفانەو ئاوا ژیا، تا ئیمە لە ژبانی پۆژانە ماندا، دەرسی لێ وەر گرین. ئنجا ئینوو سەمماک بە گریانەو پووی کردە گۆرپی «داوودی تایی» و گوتی: ئەی پۆحانیەتی «داوودی تایی»، ئەگەر ئیستا بە چاوی سەر، چاوت لەو خەلکە دە بوو، کە چۆن تەرم و جەنازە کەت لە سەر دەستان هەل دە گرن و تاگە یونە ناو گۆرستان، سێ دارە مەیتیان لە بندا شکاندوی، لە بەر زۆری خەلک کە دەیان ویست بە شان هەل گرن، شوکرانە ی خوات زیاتر دە کرد، گوتی: ئەی «داوودی تایی»، دیارە کە ئەمڕۆ، تەواوی پاداشتی کردووە کانت، بە تەواوی لە لایەن بارە گای خواوە پێ دە گا و خواوەندی گەورە لێت خۆش دە بێ. خۆزگەمان بە خۆت.

نه‌وه بوو به کورتی باسی ژیان و به‌سه‌رهات و زوهد و ته‌قوا و تاعه‌ت و قه‌ناعه‌تی «داوودی تایی»، ئومید ده‌که‌م که خواوه‌ندی گه‌وره، به‌گه‌وره‌یی خۆی له‌ به‌ر خاتری نه‌و پیاو چاکانه‌ه‌ه‌فوومان بکا. لی‌مان خو‌ش بی. تاعه‌ت و عیباده‌تمان قبول کا. له‌ شه‌پی شه‌یتان و به‌لای ناگه‌هان بمان پاریزی و له‌ ژیر به‌یداغی پیغه‌مبه‌ر، له‌ رۆژی مه‌حشه‌را له‌ گه‌ل نه‌و پیاوه‌ چاکانه‌دا حه‌شرمان بکا. نامین.

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۳۱)

باسى ئەبو سولەيمانى دارايى

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

أَحْمَدُكَ اللَّهُمَّ وَاسِعَ النَّدَى مُصَلِّياً عَلَى النَّبِيِّ أَحْمَدَا
وَأَلِهِ ذَوِي الْأَصْفَاءِ وَالْوَفَا وَأَهْلَ بَيْتِهِ الْكِرَامِ الشَّرَفَا
وَصَاحِبِهِ الْبَرَّةَ الْأَتْجَادِ وَنَاهِجِي مَسَالِكِ الرَّشَادِ (۱)

ئەي بىرلى گۈنى گۈرى موسولمان، ۋەرە با بۆ فەرەحى، دىل ۋ ئاسوودەيى گيان،
لەم چەند دەقىقەي داھاتوۋى تەمەنماندا، بېچىنە مەجلىس ۋ كۆپى باس ۋ ژيان ۋ
بەسەرھات ۋ ئامۇزگارىە كانى ئەۋكەسەي، كە لە دەۋرانى خۇيدا، مەجەرپەدى
زاھىر ۋ باتىن بوو، موسافىرى حازر ۋ غايىب بوو، خاۋەن مەعرفەت بوو،
دەرياي شەرىعەت ۋ حەقىقەت بوو، ئەستىرەي ئاسمانى ۋىلايەت بوو، پۇژى
پووناكى ۋلاتى شام بوو، چىراي زانىارى بۇ خاس ۋ عام بوو، تاقە سواری مەيدان
بوو، لە قودەماي مەشاىخ بوو، لە عولەماي حەقايق بوو، ئەۋ پىحانەي بۇن
خۇشى موسلمانىيە، جەنابى «شىخ ئەبو سولەيمانى دارايى» يە. جا زۆر بە ئەدەب
گۈنى بگرن بۇ باسى ژيان ۋ بە سەرھات ۋ فەرمايشتە كانى ۋ پەند ۋ ئامۇزگارى لى
ۋەرگرن.

شیخ ئه‌بوو عبدالرحمنی سولله‌می (په‌زای خوای لئی بی)، له‌کتییی «طَبَقَاتُ الصُّوْفِیَّه» دا ده‌فرموئی: «شیخ عبدالرحمن ئه‌بوو سوله‌یمانی دارایی» له‌ته‌به‌قه‌ی به‌که‌می ئه‌ولیا‌ی ئوممه‌تی پیغه‌مبه‌ره.

ده‌لێن له‌ ناو پیاو چاکان و ئه‌ولیا‌دا، هه‌یچ‌که‌س وه‌ک ئه‌و نه‌ی توانیوه‌ له‌ سه‌ر برسی‌یه‌تی سه‌بر بگه‌ڕێ و بۆ تێنویستی خۆی راگرێ.

«ئه‌بوو سوله‌یمانی دارایی» به‌کتیک بوو له‌ پیاوه‌ گه‌وره‌کانی ئوممه‌تی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوایان له‌ سه‌ر بی). «شیخ عبدالرحمن ئه‌بوو سوله‌یمانی دارایی» ناگاداری خه‌یال و خه‌ته‌ره‌ی دلان بوو، ئه‌وه‌نده‌ خاوه‌ن فه‌راسه‌ت و عه‌رفان بوو، ناگای له‌ ئافات و عه‌یبی نه‌فسی ئه‌نسان بوو، له‌ ئامۆژگاری کردندا که‌لیمات و ئه‌شاراتی زۆر جوانی ده‌فرموون، دلی هه‌موو خاوه‌ن دلێکی پروناک ده‌کرده‌وه. ده‌لێن جارێک ئامۆژگاری خه‌لکی ده‌کرد فه‌رمووی: خه‌لکینه، تاعه‌ت و عه‌باده‌ت بکه‌ن، خه‌یر و خه‌یرات بکه‌ن، خو و په‌وشتان خو‌ش و باش بێ، پرو بکه‌نه‌ پیاوه‌تی و پیاو چاکان. فه‌رمووی:

[ذَهَبَ الْمُطِيعُونَ لِلَّهِ بِالْذِّبِذِ الْعَيْشِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى لَمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ رَضِيتُمْ بِي بَدَلًا دُونَ خَلْقِي وَ أَتَزُومُونِي عَلَى شَهَوَاتِكُمْ فِي الدُّنْيَا، فَعَنْدِي الْيَوْمَ قَبَاشِرُوهَا، فَلَكُمْ الْيَوْمَ عِنْدِي تَحِيَّاتِي وَكِرَامَتِي، فَبِي فَأَفْرَحُوا وَبِقُرْبِي فَتَنْعَمُوا فَوَعِزَّتِي وَجَلَالِي مَا خَلَقْتُ الْجَنَّاتِ إِلَّا مِنْ أَجْلِكُمْ]

ئه‌وانه‌ی که‌ له‌ دنیا‌دا پیاوی چاک بوون و بێ ئه‌مری خوایان نه‌کردو ئه‌تباعه‌تیان کرد، ئه‌وه‌ ئه‌و که‌سانه‌، له‌ دنیا و قیامه‌تا زۆر به‌ له‌زه‌ت ژيان و خواوه‌ندی گه‌وره‌ش، له‌ پۆژی قیامه‌تا ده‌فرموئی: له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ له‌ دنیا‌دا به‌ من پازی بوون و به‌ قسه‌ی خه‌لکتان نه‌کرد و له‌ به‌ر په‌زا بوونی من ته‌رکی ئاره‌زوو شه‌هوه‌تی دنیا‌تان کرد، ئه‌وا ئه‌م‌پۆ خو‌شی دنیا و قیامه‌ت بۆ ئه‌وه‌یه‌ و ئه‌م‌پۆ ئه‌وه‌، له‌ لای من زۆر خاوه‌ن که‌پامه‌تن و سه‌لامتان لێ ده‌که‌م، که‌واته‌ حه‌قی خو‌تانه‌، که‌

بە من كەيفخۆش بن و لە نزيك بوونهوه لە من لەززەت وەرگرن. فەرمووی: بە عيززەت و جەلالی خۆم قەسەم، لە بەر خاتری ئێوە نەبوايە بەهەشتم خەلق نەدەکرد، تەنیا لە بەر خاتری ئێوەم خەلق کردوو.

شیخ زە نونى میسرى (پەزای خوای لى بى) دەفەرموێ: «ئەبو سولەيمانی دارابی» ئەوەندە خۆشەویست بوو لە لای خوا، نازی بە سەر خوادا دەکرد. فەرمووی: جارێک گوێیان لى بوو لە بەر خوا دەپاراپەوه دەیفەرموو: ئەى خوای گەورە، ئەگەر داواى نیه تی دل و نەهینیم لى بکەى و بفەرمووی: بۆچی نیه ت زۆر خالیس نەبوو؟ لە وەلامدا دەلێم: ئەوەندە بەسە کە تۆم بە تاک و تەنیا زانیوه. وە ئەگەر بفەرمووی: ئەو گوناھانە چىن کردووتن؟ لە وەلامدا عەرزت دەکەم و دەلێم: گوناخەکانى من لە بەرانبەر کەرەمى تۆدا، زۆر کەم و هیچ نین. ئەى خوای گەورە، ئەگەر بە جەهەندەمىم لە قەلەم دەدەیت و دەم خەیتە ناو ئاگرى دۆزەخەوه، ئەو لە لای دۆزەخەکان دەلێم: تەماشاکەن خەلکینە، لە لای خۆى ئەمەن خوای گەورەم زۆر خۆش دەویست، کەچی ئاواى پاداش دامەو.

فەرمووی قەسەم بە خوا، ئەگەر هەموو عەالم لە خودایەتى خوادا بکەوێتە شکەوه، من بە تەنیا هەر دەى پەرستم و هیچ شکم لە خوابەتى خوادا نیه، فەرمووی: ئیمانتان بە خوابى، چونکە زانايان فەرموویانە: [مَنْ وَثِقَ بِاللّٰهِ فِي رِزْقِهِ زَادَ فِي حُسْنِ خُلُقِهِ، وَاعْقَبَهُ الْحِلْمَ، وَسَخَتْ نَفْسُهُ فِي نَفَقَتِهِ، وَكَلَّتْ وَسَاوِسُهُ فِي صَلَاتِهِ]

هەر کەسێک لای وابى کە بە پاستى خوای گەورە پازقە، ئەو خولق و خوى زیاتر خۆش دەبێ و لە سەر خۆتر دەبێ و سەخواهت زۆرتر دەنوێنێ و لە نوێژدا خەيال و خەتەرە و وەسوەسەى نامێنێ.

فەرمووی: دلێان زۆر بە دنیا ئاوه دان مەکەنەوه، چونکە خەيال و خەتەرە و بیر کردنەوهى زۆر وەکوو دز وان، نابینی دز و جەردە، قەت پوو ناکەنە کەلاوه

کۆنیک، چونکه هیچی تیدا شک نابهن. به‌لام که زانیان خانوونیک ئاوه‌دانه و شتی زۆری تیدایه با قفلێش درایی، هه‌ر خۆیانی ده‌گه‌یه‌نن و قفلێ که‌ی ده‌شکینن و تالانی ده‌که‌ن و خاوه‌نه‌که‌ی به‌ سه‌ر هه‌واری خالیدا ده‌چینه‌وه.

فه‌رمووی: لۆمه‌ی خه‌لکی ئهم زه‌مانه مه‌که‌ن و په‌خنه‌یان لێ مه‌گرن، چونکه خه‌لکی ئهم ده‌ور و زه‌مانه، نه‌گه‌ر په‌خنه‌یان لێ گرتن، یان ئاموژگاریت کردن، وه نه‌بی به‌ قسه‌ت بکه‌ن و ده‌ست له‌ خراپه‌ هه‌لگرن، به‌ لکوو تووپه‌ ده‌بن و زۆر له‌ جاران خراپتر ده‌که‌ن و له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی که‌ لیت مه‌منوون بن، هه‌زار و یه‌ک عه‌ییت لێ ده‌بیننه‌وه، جا که‌ واته هه‌ر لێیان گه‌ڕی باشتره. به‌پاستی خه‌لکینه، ده‌لێ «شیخ عبدالرحمن ئه‌بوو سوله‌یمانی دارایی» له‌ چه‌رخ و زه‌مانی ئیستای ئیمه‌دا ژیاوه، چونکه خه‌لکی ئیستا به‌ زۆری که‌ ئاموژگاری ده‌که‌ی رقی پی هه‌لده‌ستی و وه‌لامت ناداته‌وه و به‌ قسه‌ت ناکا.

یه‌کیک عه‌رزێ کرد قوربان، وه‌سوه‌سه‌م زۆره، چی بکه‌م تاله‌ کۆلمه‌وه‌ بی؟ له‌ وه‌لامدا فه‌رمووی: هه‌ر کاتێ خه‌یاڵ و خه‌ته‌ره و وه‌سوه‌سه‌ت په‌یدا بوو، خۆت که‌یف خۆش که‌، وه‌سوه‌سه‌ که‌ت نامینی، چونکه وه‌سوه‌سه‌ له‌ شه‌یتانه‌وه‌یه‌ و که‌ ئینسان که‌یف خۆش بوو ئه‌و، ناپاچه‌ت ده‌بی و لیت دوور ده‌که‌وه‌یته‌وه‌ و وه‌سوه‌سه‌ که‌ت نامینی.

جاریکی تر له‌ مه‌وعیزه‌یه‌ کدا فه‌رمووی: [مَنْ أَحْسَنَ فِي نَهَارِهِ كُوفِيَّ فِي لَيْلِهِ، وَ مَنْ أَحْسَنَ فِي لَيْلِهِ كُوفِيَّ فِي نَهَارِهِ. وَمَنْ صَدَقَ فِي تَرْكِ شَهْوَةِ ذَهَبَ اللَّهُ بِهَا مِنْ قَلْبِهِ وَاللَّهُ أَكْرَمُ مَنْ أَنْ يُعَذِّبَ قَلْبًا بِشَهْوَةٍ تَرَكْتُ لَهُ]

هه‌ر که‌ سێک به‌ پوژ چاکه‌یه‌ک بکا، خواوه‌ندی گه‌وره‌ له‌ شه‌وه‌ که‌یدا پاداشتی ده‌داته‌وه‌ و ئه‌وه‌ی به‌ شه‌ویش چاکه‌ بکا، له‌ پوژدا پاداشتی ده‌دریته‌وه‌. وه‌ ئه‌وه‌ی به‌پاستی ته‌رکی شه‌هوت و ئاره‌زووی نه‌فس بکا، خوای گه‌وره‌ ئه‌و شه‌هوت و ئاره‌زووه‌ی له‌ دل ده‌باته‌ده‌ره‌وه‌ و خوا له‌وه‌ گه‌وره‌تره‌ که‌ دلێک له‌ به‌رخاتری

رەزامەندى ئەو تەركى ئارەزووى نەفسى كىردى، غەزەبى بىدا.

فەرموۋى: ئەي ئەو كەسانەي خۇتەن بە پىياۋى باش لە قەلەم ئەدەن و ئامۇزگارى خەلەك دەكەن و بە خەلەك دەلەن تەركى دىنا بەكەن و پۈۈل و پارەتەن نەۋى. ئەۋان چۇن بە قەسەتەن دەكەن، كە چاۋىيان لە ئۆۋە بى، شەۋ و پۇز ھەۋلى بۇ بىدەن؟! ئەگەر ئەۋان فەرىي دەن، ئۆۋە ھەلى دەگىر نەۋە.

فەرموۋى: ھەر ۋەكۈر لوقمانى خەكىم، ئامۇزگارى كۈرەكەي كىرد و گوتى: پۇل، ئەۋەندە مەچۇ ناۋ دىناۋە، كە زەرەر بە دوا پۇزۇت بىگەيىنى و بە تەۋاۋىش تەركى دىنا مەكە با نەبىيە بار بە سەر شانى خەلەكەۋە.

فەرموۋى: خۇ خوا پەرستى و عىبادەتى راستەقىنە، ئەۋە نىيە كە تۇ ھەمىشە لە سەفى جەمەتە تەبى و لە نۇزۇ قاجەت جۈۋت بەكەيت و يەككى تەر نانت بىداتى، بەلكۈ دەبى لە پىش ھەۋو شىتەكدا، دۈۋ نان پەيدا بەكەيت، ئىنجا بىچى دۈۋ پەكەت نۇزۇ بەكەيت.

فەرموۋى: ئەۋ دىلە خاۋەن بەرەكەتە خىرى تىدايە، كە ئاۋا بىزى، نەك چاۋەپۈۋانى ئەۋەبى، يەككىك لە دەرگا بىدا و شىتەكى بۇ بىنى.

فەرموۋى: دەبى ئۈمىدەت ھەر بە خوا بى. نەك ۋەك كەبراكە بە ئاۋى زەمزمە دەۋىا و ئۈمىدى ھەر بەۋ بوۋ. فەرموۋى: لە شارى مەكەدا مۇرىدىكىم دى ئاۋى زەمزمە نەۋاۋە ھىچى نەدە خۋارد. پۇزۇك پىم گوت: باشە ئەگەر ئاۋى زەمزمە ۋىشك بوۋ چ دەخۇبەۋە؟ ھەستايە سەر پى و گوتى: يا پەبىي خوا جەزەي بە خىرت بىداتەۋە، بە خوا راست دەكەي، ئەۋە چەند سالى مەن زەمزمە پەرستەم، ئىستە لە خوا پەرستى خالى بوۋم، تا ئىستە بە ھەلەدا چۈۈم بوۋم.

ئەخمەدى خەۋارى، كە مۇرىدى بوۋ دەفەرمۇ: جارىك لە خىزمە تىدا چۈۋىن بۇ خەج، كاتى ئىحرامان بەست، خەلەكەكە دەستى كىرد بە گوتى [لَيْتَكَ اللَّهُمَّ لَيْتَكَ]، كەچى ئەۋ ھىچى نەگوت. غەزم كىرد: قورىان، ئەۋە بۇ زىياد لە

هه‌موو نه‌و حاجیانه، تو ترکی نه‌و سونه‌ت کرد؟ له وه‌لامدا گریا و فهرمووی:
 نه‌ی نه‌حمه‌دی حه‌واری، پوژیک خوای گه‌وره وه‌حی کرد بو لای حه‌زره‌تی
 مووسا و فهرمووی: یا مووسا، به‌زالمانی نه‌مه‌ته‌که‌ت بلێ، بایادی من نه‌که‌نه‌وه،
 چونکه نه‌وه‌ی یادی من بکاته‌وه، له‌کاتی‌کدا ده‌ست له‌زولم هه‌لناگری، من
 له‌عنه‌تی لی ده‌که‌م. فهرمووی: بیستومه: که‌هه‌ر که‌سیک به‌مالی حه‌رام و
 شوبه‌دار حه‌ج بکا و له‌پاش ئیحرام به‌ستن بلێ: [لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ]
 خواوه‌ندی گه‌وره له‌وه‌لامیدا ده‌فهرمووی: [لَا لَبَّيْكَ وَلَا سَعْدَيْكَ حَتَّى تَرُدَّ مَا فِي
 يَدَيْكَ] نه‌ی حاجی که‌به‌مالی حه‌رام هاتووی بو حه‌ج، نه‌بو لای من هاتوی و
 نه‌به‌خیر بیست، تا نه‌وه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌یه له‌مالی خه‌لک نه‌ی ده‌یه‌وه. فهرمووی:
 جا له‌وه‌ده‌ترسم بلێم و ئاوا وه‌لامم بده‌نه‌وه. فهرمووی: به‌لێ لوقمانی حه‌کیم به‌
 کوره‌که‌ی گوتووه: له‌خوا بترسه، به‌لام قه‌ت له‌په‌حم و که‌ره‌میشی ناو می‌د مه‌به.
 فهرمووی [لَيْسَ يَنْبَغِي لِمَنْ أَلْهِمَ شَيْئًا مِنَ الْخَيْرِ أَنْ يَفْعَلَ بِهِ حَتَّى يَسْمَعَهُ فِي الْأَثَرِ، فَإِذَا
 سَمِعَهُ فِي الْأَثَرِ عَمَلَ بِهِ، وَحَدَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى مَا وَافَقَ مَا فِي قَلْبِهِ]

واته‌ نابێ هه‌ر که‌سیک به‌بیر و باوه‌ر و ئاره‌زووی نه‌فسی خۆی شتیکی بێ
 باش بوو، گورج بیکا، تا نه‌زانێ که‌وێنه‌ی له‌حه‌دیس و شه‌ریعه‌تا هاتووه، جا
 کاتی زانی وێنه‌ی هه‌یه، نه‌و کاته‌ بیکا و حه‌مد و سه‌نای خوای گه‌وره‌ی له‌سه‌ر
 بکا، له‌شوکرانه‌ی نه‌وه‌ی، که‌نه‌وه‌ی، له‌دلی نه‌ودا هاتووه، موتاییقی فهرمووده‌ی
 پێغه‌مبه‌ر و شه‌ریعه‌تی ئیسلامه.

ده‌یفه‌رموو: ئاگاتان له‌خۆتان بێ، زۆر خواردن مه‌که‌ن به‌عه‌ده‌ت و زۆر
 مه‌خۆن، چونکه ئینسانی زۆر خۆر تووشی شه‌ش جووره‌ نه‌گه‌ته‌ی ده‌بێ: به‌که‌م،
 نه‌وه‌یه ئینسانی زۆر خۆر، له‌زه‌زه‌ت له‌عیباده‌ت وه‌رناگری. دووه‌م، ئینسانی زۆر
 خۆر، شتی زوو له‌بیر ده‌چێته‌وه. سییه‌م، به‌زه‌یی به‌خه‌لکدا نایه‌ته‌وه و که‌م په‌حم
 ده‌بێ چواره‌م، عیباده‌ت و خوا په‌رستی زۆر به‌لاوه‌ گران ده‌بێ. پێنجه‌م، زۆر

خۆر، شەھوت و ئارەزووی نەفسی زۆر دەبى. شەشەم، لە کاتىکدا کە موسولمانان دەیان ھەوئى بچنە مزگەوت، ئەو لە شوئىئىكى تر دەگەرئ.

فەرمووی: کەم خواردن و قەناعەت، خەزەنە کە خواوەندی گەرە، ئەیدا بە دۆستانی خۆی. ديانەت و تەقوای ئەو زاتە بەرزە ئەوەندە بى وینە بوو مەگەر ھەر خوا بزائى، ئەگەر یە کىک باسى گوناھى لا بکردایە، دەستی دەکرد بە گریان و دەیفەرموو: بە خوا ئەوەندە مان ناتەواوی و نافەت لە تاعەتا ھەبە، پئویست بە گوناھ ناکا بیکەین.

پۆژىک مەوعىزەى بۆ خەلک دەکرد. فەرمووی: خەلکینە، دلئى ئىنسانى موسولمان، بە یاد و زکرى خوا پووناک دەبیتەو، زکرى خوا قووەتى دلئى خواوەن ئیمانە، ئولفەت بە زکر و یادى خوا، پاحەتى دلە و مزگەوت دووکانى ئىنسانى موسولمانە، کەسابەتە کەى عیبادەتە و دەس مایە کەى قورپانە و دنیا مەزرەعەى قیامەتیه تى و قیامەتیش سەر خەرمانيه تى و پاداشى خواوەندی گەرەش، سود و سەمەرەى پەنج و کار و کۆششیه تى.

فەرمووی: خەلکینە، ھەر کە سىک لە پۆژى جومعەدا، لە پىش ئەویدا برپا بۆ جومعە، لە بارە گای خوادا، داواى لئى خۆش بوون بکا و دوو قەترە فرمىسكى لە چاوان بپتە خواری. خواى تەعالا وەحى دەکا بۆ مەلائیکەى سەر شانى چەپى ئەو موسولمانە و دەفەرموئ: ئەى مەلائیکەى شانى چەپى، سەحیفەى ئەعمالى ئەو بەندەبە وە پپچەو تا ئەو کاتەى جومعەى داھاتوو، ھىچى لە سەر مەنوسەو. فەرمووی: جا چى لەو مۆژدەبە گەرەتر و خۆشترە!

فەرمووی: لە پۆژى قیامەتا خواوەندی گەرە، تەواوی خەلک لە مەیدانى مەحشەردا کۆ دەکاتەو، ھەر کە سە خەریكى نەفسى خۆبەتى، ئەوێ کردەوێ چاکى کردبى، زۆر کە یف خۆشە و ئەوێ خراپیشى زۆر بى، لەو پۆژەدا شەرمەزارە.

ئاسوودەيىنكى زۆرم پى گەيشت و خەوم لى كەوت لە خەو ەكەمدا بانگيان كردم و گوتيان: ئەي «عبدالرحمن ئەبو سولەيمان دارايى» ئەو پراحتى و ئاسوودەيىەى كە پىت گەيشت، ئەو بەشى ئەو دەستە بوو، كە بەرزت دەكردەو، لە كاتى دؤعا كەردنە كەتدا، ئەگەر دەستە كەى تريشت بەرزو كەردايە، بەشى ئەويشمان دەنارد و زياتر ئاسوودە دەبوويت. فەرمووى: جالەو پۆ بەدواو شەرتەم كەردو، بە سەرما و گەرما، لە كاتى دؤعا كەردندا هەردو دەستە كانم بەرز كەمەو.

دووبارە دەفەرمووى: پۆژىك لە قەراخ دەريا، لە شام عەلقەمەى كۆرى يەزىدى، بە زمان با پىرەو بەوى گىرامەو كە فەرموويەتى: لە گەل شەش كەسى تردا لە قەومەكەى خۆم چووينە مەدينە، بۆ خزمەت پىغەمبەر (دروودى خواى لە سەر بى)، كاتى چووينە خزمەتى، قسەمان لە گەل كرد و سەر و شكۆ و لىياسەكەى ئىمەى چاوپىكەوت، زۆرى لا عەجايب بوو، فەرمووى: ئىو كىن و چ كەسن؟ عەرزمان كرد: قوربان، ئىمە موسولمانىن. زەردە خەنەيەكى هاتى و فەرمووى: [إِنَّ لِكُلِّ قَوْلٍ حَقِيقَةً، فَمَا حَقِيقَةُ قَوْلِكُمْ وَ إِيْمَانِكُمْ] عەلقەمە دەلى: باپىرم گوتى: عەرزمان كرد: قوربان، حەقىقەت و عەلامەتى ئىمانى ئىمە پانزە سىفەت و خەسلەتن. پىنجيان نوينەرى جەنابت ئەمرى پى كەردووين كە ئىمانيان پى بىنين و پىنجىشيان هەر نوينەرى تۆ ئەمرى پى كەردووين كە عەمەليان پى بكەين و پىنجەكەى تريس هەر لە زەمانى جەهالەتەو كەردومانن. پىغەمبەر دروودى خواى لە سەر بى فەرمووى: [وَمَا الْخَمْسُ الَّتِي أَمَرْتُكُمْ رَسُولِي أَنْ تَعْمَلُوا بِهَا؟] ئەو پىنجانە كامانەن كە نوينەرى من ئەمرى پى كەردوون ئىمانيان پى بىنن؟ گوتمان: ئەمرى پى كەردووين كە ئىمان بە خوا و پىغەمبەر و مەلايىكە و كوتوب و پۆزى قىامەت بىنين. ئىنجا فەرمووى: [وَمَا الْخَمْسُ الَّتِي أَمَرْتُكُمْ أَنْ تَعْمَلُوا بِهَا؟] ئەي ئەو پىنجانە كامانەن كە گووتوويەتى عەمەليان پى بكەن؟ عەرزمان كرد قوربان، ئەمرى پى كەردووين كە بلىين: [أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ]

هه‌روه‌ها نوێژ بکه‌ین و زه‌کات بده‌ین و به‌پۆژوو بین و نه‌گه‌ر تواناتان بوو چه‌ج بکه‌ن. فه‌رمووی: [وَمَا الْخَمْسُ الَّتِي تَخْلَقُكُمْ بِهَا أَنْتُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ] نه‌ی نه‌و پینج خه‌سله‌ته‌که‌مانه‌ن که‌له‌زه‌مانی جه‌هاله‌ته‌وه‌خووتان پێ گرتوون؟ عه‌رزمان کرد: قوربان، له‌کاتی هه‌رزانی و فه‌ره‌حیدا شوکری خوا ده‌که‌ین و له‌کاتی به‌لا و موسیبه‌تدا خۆراگر و سابیر ده‌بین و له‌کاتی مولاقاتدا راست گۆ و به‌قه‌زا و قه‌ده‌ری خوا پازی ده‌بین و که‌دۆژمن لۆمه‌ی کردین ده‌نگ ناکه‌ین.

پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بێ) فه‌رمووی: [وَأَنَا أَرِيدُكُمْ خَسَاءً فَتَمَّ لَكُمْ عِشْرُونَ خَصْلَةً فَلَا تَجْمَعُوا مَالًا تَأْكُلُونَ، وَلَا تَبْنُوا مَا لَا تَسْكُنُونَ وَلَا تَنَافِسُوا فِي شَيْءٍ أَنْتُمْ عَلَيْهِ غَدَا زَائِلُونَ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ وَإِلَيْهِ تُعْرَضُونَ، وَارْغَبُوا فِيهِ عَلَيْهِ تُقَدَّمُونَ وَفِيهِ تَخْلَدُونَ] بامینش پینج خه‌سله‌تی تهرتان له‌سه‌ر زیاد بکه‌م، تابینه‌ بیست. فه‌رمووی: نه‌وه‌ی نایی خۆن کۆی مه‌که‌نه‌وه، له‌سوکنای خۆتا زیاتر خانوو مه‌که‌ن، له‌سه‌ر نه‌وشته‌ی که‌له‌وانه‌یه‌به‌یانی به‌جێی بێلن، هه‌روا کیشه‌مه‌که‌ن، له‌و خواجه‌بترسن که‌له‌پاش مردنتان ده‌گه‌رپه‌نه‌وه‌بۆ لای و موحاسبه‌تان ده‌کا و پوو بکه‌نه‌نه‌و کرده‌وانه‌که‌ده‌بنه‌هۆی به‌هه‌شتی نه‌به‌دی و نه‌براهه‌.

له‌پارانه‌وه‌که‌یدا «شیخ نه‌بوو سوله‌یمان» ده‌یفه‌رموو: نه‌ی خوای گه‌وره‌ نه‌و که‌سه‌ی که‌له‌دنیا دا خزمه‌تکارت نه‌بووبی، چۆن شایسته‌ی به‌خزمه‌ت گه‌یشتنی تۆیه، یان چۆن ئومیدی به‌که‌ره‌م و په‌حمی تۆیه، نه‌و که‌سه‌ی که‌شه‌رم له‌تۆ نا‌کاو گوناوه‌ ده‌کا.

ده‌یفه‌رموو: خه‌لکینه، دنیا هه‌روا پوون نابێ و ئیوه‌ش هه‌روا ساغ و سه‌لامه‌ت نابن و تاسه‌ر پای نابوێرن، تکه‌تان لێ ده‌که‌م، خۆتان له‌ناهی مه‌زلوومان پیاویزن. [لَوْ أَنَّ مَخْزُونًا بَكَى فِي أُمَّةٍ لَرَحِمَ اللَّهُ تِلْكَ الْأُمَّةَ] چونکه‌نه‌گه‌ر ئینسانیتکی مه‌حزوون له‌ناو گه‌ل و کۆمه‌لێکدا بگری، له‌به‌ر خواوه‌ندی گه‌وره‌وه‌پاړی،

خوای گەورە لە بەر خاترى دلى وى لە و كۆمەل و گە لە خوۆش دەبى.
جا ئەو زاتە بەرز و پىرۆزە و ئەوليا گەورە يە كە شىخى نەووە وى لە «بستان
العارفين» دا باسى دە كا و دە فەرموى: يە كىك لە پياو گەورە كان و خاوەن كە شف و
كە پامات بوو، خەلكى ولاتى شام فەخريان پتو دە كرد، لە سالى دووسەت و
پازدەى كۆچيدا، وە فاتی كرد و هەر لە ئاوايە كەى خویدا، بە خاكیان سبارد.
پۆحى شاد بى.

ئەو بوو بە كورتى باسى ژيان و بە سەرھات و فەرمایشتە كانى «شىخ ئەبوو
سولەيمانى دارابى»، ئومىد دە كەم ئومىد دە كەم پەند و نامۆزگارى لى وەرگرن و
لە بەر خوای گەورە دە پارێمەو كە لە گوناھانمان خوۆش بى. ئيمانمان بە نسيب كا.
شيفای نە خوۆشمان بدا. لە پۆزى قیامە تا لە گەل ئەوليا و چاكاندا حەشرمان بكا. ئامین.
وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَآَصْحَابِهِ وَاتَّبَاعِهِ أَجْمَعِينَ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۳۲)

باسی ئیمام یه‌حیای رازی

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ مَا أَنْعَمَ وَ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ
وَ أَكْمَلُ الصَّلَاةِ وَ التَّحِيَّةِ عَلَى النَّبِيِّ أَفْضَلُ الْبَرِيَّةِ (۱)

موسولمانینه، با وه‌کورو کۆر و مه‌جلیسه‌کانیترمان، له‌ دانیشتنی ئیستاشماندا، بچینه‌ لای باسی نه‌و که‌سه، که‌ له‌ کاتی خۆی دا‌سه‌رچاوه‌ی باغی په‌زا بوو، نووقته‌ی که‌عبه‌ی په‌جا بوو، ناتیقی حه‌قایق بوو، واعیزی خه‌لایق بوو، زمانی ته‌ریقه‌ت بوو، خۆشه‌ویستی حه‌قیقه‌ت بوو، له‌تیفه‌ گۆی پۆژگار بوو، خاوه‌نی ده‌یان ته‌ئلیفات بوو، مورید و موراد بوو، قسه‌ی ئاوی حه‌یات بوو، مه‌حبووبی باره‌گا بوو، چون‌ خاده‌می ده‌رگا بوو، عالمی باعه‌مه‌ل بوو، جینگای ئومید و نه‌مه‌ل بوو، جا نه‌و ده‌رکه‌وانی باره‌گای باری‌یه، جه‌نابی «ئیمام یه‌حیای کورپی مه‌عازی رازی»یه. ده‌ی با زۆر به‌ نه‌ده‌به‌وه‌ گوی بگرین بۆ باسی ژیان و به‌سه‌ره‌ات و فه‌رمایشته به‌ نرخه‌کانی و په‌ند و ئامۆژگاریان لێ وه‌رگرین.

شیخ عبدالرحمنی سولله‌می (په‌زای خوا‌ی لێ بێ)، له‌ کتیی «طَبَقَاتُ الْأَوْلِيَاءِ». ده‌فه‌رمووی: «یه‌حیای کورپی مه‌عازی رازی»، (خودای لێ بێ رازی)، له‌ ته‌به‌قه‌ی یه‌که‌می نه‌ولیا، له‌ ناو نه‌ولیا دا‌چواره‌مین که‌سه.

«ئیمام یه‌حیای رازی» نه‌وه‌نده‌ زمان پارا و زمان خۆش و نه‌فسیکی پاک‌ی بوو،

لە ئاۋ شېخ و مەشاىخدا دەيەنگوت: خواۋەندى گەۋرە دوو يەحيى بوۋە، يەككىيان لە ئاۋ تەبەقەي ئەنيادا كە ھەزرەتى يەحيى پېغەمبەرى كورپى ھەزرەتى زەكەرىيا پېغەمبەر بوو، (دروودى خويان لە سەر بى)، ئەۋى تريان لە ئاۋ تەبەقەي ئەولپادا، كە «ئىمام يەحيى كورپى مەغازى پازى» يەحيى پېغەمبەر پېنگاي لە خوا ترسانى گرتبە بەر و ئەۋەندە لە خوا دەترسا كە ھەموو پياۋ چاكان بە ھۆى ترسانى ئەۋەۋە، لە پزگارى خويان ئائومىد بىون و دەيان گوت: لە جېگايەك كە پېغەمبەر، ئەۋەندە لە خوا بترسى، دەبىي ھالى ئىمە چۆن بى. بەلام «ئىمام يەحيى پازى» پېيازى پەجاي گرتبە بەر، ئەۋەندەي ئومىد بە كەرەم و پەحمى خوا بوو، زۆرىي خەلك ئومىدى پەيدا كەردبوو.

جا بە راستى ئەو ھەدىسانەي كە «ئىمام يەحيى پازى» پېوايەتى كەردوون و ئەو فەرمايشتانەي كە ئەو بە ئامۇژگارى فەرموۋنى، بۆ ئەۋە دەبن كە بە ئاۋى زېر وەنۋوسرىن و ۋەك ئالەقەيەك بىكرىتە گوپى دىل و پەند ئامۇژگارىان لى وەرگىرى. دەلېن «ئىمام يەحيى پازى» برايەكى بوو، لە خوراسانەۋە چوو بۆ كەعبە و لەۋى مابوۋە، ئەو برايەي كاغەزىكى بۆ ئاردبوو، نووسىبۋى، كاكە، لە دۋاي دۋعا و سەلام و دەست ماچ كەردن، ئەمەن لە ژيانى دنيادا سى ئارەزووم ھەبوو. ھەمد بۆ خوا دوۋانيان ھاتوۋنەتەدى، يەكيان ماۋە بېتە دى، دۋعام بۆ بىكە كە خواۋەندى گەۋرە ئەۋىش بېتەدى. نووسى بوۋى، يەكەم ئارەزووم ئەۋە بوو، كە لە ئاخىرى عومرەدا بېچمە جېگايەكى موبارەك، ئەۋە خوا بە نىسبى كەردم ھاتوۋمە كەعبە، كە گەۋرەترىن شوپتە. ئارەزوۋى دوۋەم ئەۋە بوو، يەككى ھەبى خەزمەتم بىكا و ئاۋى دەست نوپۇز بۆ ئامادە بىكا، خواۋەندى گەۋرە كەنيزە كېكى باشى بۆ ئاردووم خەزمەتم دەكا. سېئەم ئارەزووم ئەۋەيە، تاماوم و نەمردووم، جارىكى دى خۋاي گەۋرە بە ديدارى تۆم شاد ۋەكا و بە خەزمەتت بىگەمەۋە و ديدار ئاخىرەت نەبەم.

جا بىروانن و تەماشا بىكەن، كە جەنابى «ئىمام يەحيى پازى» چۆنى ۋەلام

دهداتهوه! بۆی ده نووسی و ده فهرموئ: ئهوه که گوتوته ئاره زووم بوو، له ئاخری ته مه نمدا بچمه پیرۆزترین جینگا، کاکه، بۆ ئینسان مه کان و جینگا زۆر شهرت نیه، تۆ خۆت باشتترین ئینسان به و له کوئ ده بی بیه، چونکه نه ئه تۆ به هۆی جینگاوه خۆشه و یست ده بی، نه جینگا که به هۆی تۆوه زۆر پیرۆز ده بی، ئه وه شر که نووسیوته ئاره زووی ئه ویم بوو خادیمیکم هه بی و خوا بۆی ناردووم، کاکه، ئه گهر تۆ پیاوی باش بویتایه، به ندهی خوات نه ده کرده خادمی خۆت، چونکه ئه وه ئاره زووی مه خدوو مییه ته و مه خدوو مییه ت سیفه تی عه بد نیه، سیفه تی خوایه، عه بد ده بی خۆی خادیم بی، ئه گهر داوای خزمه تکاری کرد، ئه وه ئاره زووی فیرعه ونی له سهردایه. ئه وه شیان که گوتوته: ئاره زووی دیداری تۆم هه یه، کاکه، ئه گهر به ته وای له گه ل خوا بویتایه، ئاوات یادی من نه ده کرد، چونکه له و جینگایه دا که مالی به یته، پیاوانی خوا، کورپی خۆشیان ده که ن به قوریانی، چ جایه کی برایان، نووسی کاکه، ئه گهر به خوات گه یشتووی، منت بۆ چیه و ئه گهر ههروه ک خۆتی، من چیت لی بکه م؟!

«ئیمام یه حیای پازی»، له دواي خوله فای پاشیدین یه که م که س بوو، که بۆ مه وعیزه چوه ته سر مینه ر و ئامۆژگاری خه لکی کردوه. مه وعیزه و ئامۆژگاری «ئیمام یه حیای پازی» ناو بانگی ده رکردبوو، له کاتی خۆیدا و زۆر به ته ئسیر بوو، زۆر جاری وابوو به ئامۆژگاریه کانی خه لک ئه وه نده ده گریان، بی هۆش ده بوون، ته نانه ت جاری واش بوو زۆر که س ئه وه نده ده گریا و بی هۆش ده بوو و وه فاتی ده کرد.

پۆژیک ئامۆژگاری خه لکی ده کرد، له کاتی ئامۆژگاری کردنه که یدا، چاوی لی بوو باوکی ک کورپه که ی ماچ کرد، پووی کرده کابرا و فهرمووی: کاکه کورپه که ت زۆر خۆش ده وی؟ کابرا گوتی: به لی زۆرم خۆش ده وی. شیخ فهرمووی: خه لکینه، ئه و پیاوه بۆیه ئه وه نده ی کورپه که ی خۆش ده وی، چونکه له و به وه له د بوو، جا ده بی ئه و خوایه ی که عه بد و به نده ی خۆی خه لقی ده کا و له بازاری

عەدەم و نەبوونەو دەيھىتتە دەشت و سەحرەى و جودەو، چەندى خۆش بوى؟! بەلام ھەروەك كۆرەك، كە ئەگەر ناپەسەن بو، بى ئەمرى باوكەكەى خۆى كرد، ئەو خۆشەويستىيەى لە لای باوكەكەى نامىنى، ئەگەر عەبد و بەندە بى ئەمرى خوا و خالى و پازقى خۆى بكا، ديارە زياتر بى قەدر دەبى، لە لای خواوەندى گەورە. فەرمووى: لە پيش ئەو دەا، دنياتان پى بە جى بيلن، ئىپو تەركى دنيە پەرستى بكن، لە پيش مولاقتى خوادا بۆ موخاسەبە، خوا لە خۆتان پازى بكن و لە پيش ئەو دەا، بچن بۆ مالەكەتان، كە گۆرە، ئاوەدانى وەكەن.

دەيفەرموو: خەلكىنە، دنيە جيسر و پرد و پىيازى دوا پۆژە، بە سەرىدا برۆن و ئاوەدانى مەكەنەو، بەو مەعنەى و بزانن كە ھەر لە دنيادا دەمىنەو. پىاوى خاوەن عەقل، شتى و ناك، خانوو لە سەر پىيازدا ناك، ئەوئەندەى خۆ پىپو خەرىك مەكەن كە دواپۆژتان لە بىر بەریتەو.

شەويك مەوعىزەى دەكرد، شەمعىكيان لە پيش دانابوو، لە ناكاو شەمعەكە كۆژاىەو و «ئىمام يەحيا» دەستى كرد بە گريان، عەرزبان كرد: قوربان، ئەو بۆ دەگرى؟ ھەر ئىستا ھەلى دەكەنەو، فەرمووى: بۆ كۆژانەو شەمعەكە ناگرىم، لەو دەترسم، كە پەشەباى بى نيازى خوا، پۆژىك گىژەلووكەيەك بكا و شەمعى ئيمان و چراى تەوحىدى سىنگمان وەكۆژىنى.

جارىك عەرزبان كرد: قوربان، لامان واىە كە دنيە بە ھۆى مردن و ھاتنى ئىزرائىلەو، دەنكە جۆيەك ناھىنى. فەرمووى: نەء وانى، ئەگەر مردن و ئىزرائىل نەبوونايە، دنيە دەنكە جۆيەكى نەدھىنا. فەرمووى: چونكە گوتوبانە: [أَلَمَوْتُ جَسْرٌ يُوصِلُ الْحَيِّبَ إِلَى الْحَيِّبِ] مردن و مەرگ ئەو پردەيە كە خۆشەويست بە خۆشەويست دەگەيەنى. فەرمووى: [مُسْكِينُ ابْنِ آدَمَ، لَوْ خَافَ الْتَارَ كَمَا يَخَافُ الْفَقْرَ دَخَلَ الْجَنَّةَ] بنيادەم زۆر فەقير و بەستە زمانە، ئەگەر ئەوئەندەى لە ژيانى دنيادا، لە فەقيرى دەترسى، لە ناگرى دۆزەخ بترساىە، دەچو بە ھەشت.

عەرزبان كرد: ئەى قوربان، تۆ بۆچى دايمە غەمبارى؟ غەمى چىت ھەيە؟ لە

وه‌لامدا فهرمووی: خه‌می نه‌وه ده‌خۆم، نازانم داخۆ خوا منی بۆچی خه‌لق کردوه؟! فهرمووی: من هه‌ر گیز له‌ مردن ناترسم، له‌وه ده‌ترسم به‌ ئاره‌زووی خۆم نه‌گه‌م.

فهرمووی: به‌لام نه‌ی خوای گه‌وره، هه‌روه‌کوو تۆ به‌ هۆی گوناهاه‌وه، عه‌تا و به‌خششی خۆت له‌ عه‌بد ناگره‌به‌وه، منیش به‌ هۆی گوناهاه‌وه، له‌ په‌حمه‌تی تۆ ناویندا نابم. فهرمووی: نه‌گه‌ر خواوه‌ندی گه‌وره، له‌ پۆژی قیامه‌تابه‌رمووی: نه‌ی «یه‌حیا» چی داوا ده‌کهی؟! له‌ وه‌لامدا عه‌رزى ده‌که‌م: نه‌ی خوای گه‌وره، ده‌مه‌ه‌وئى بمیتری بۆ ناوه‌پاستی جنه‌هه‌ننه‌م و له‌ سه‌ر ته‌ختی مالیکی دۆزه‌خ دانیشم و نه‌مرم پێی به‌فهرمووی: له‌ شنه‌بای نه‌و خۆشه‌ویستیه‌ که‌ له‌ سه‌ری دۆستانی تۆدابه، هه‌ناسه‌یه‌ک هه‌لینم و به‌ ئاگری گه‌رمی هه‌ناسه‌که‌م، مالیکی دۆزه‌خ و دار و ده‌سته‌که‌ی به‌رمه‌وه‌ بازاری عه‌ده‌م و سه‌حرای نه‌بوونه‌وه.

فهرمووی: خه‌لکینه، ئیوه‌ چه‌ند دۆستی خوا بن، خه‌لکیش به‌و نه‌ندازه‌ دۆستی ئیوه‌ ده‌بێ. چه‌ند له‌ خوا بترسن، نه‌وه‌نده‌ش خه‌لک له‌ ئیوه‌ ده‌ترسێ. تا زیاتر خواتان خۆش بوئ، خواش ئیوه‌ی زیاتر خۆش ده‌وئ. فهرمووی: کوپینه، ئاگادار بن، زانای ئایینی و عالمی باعه‌مه‌لتان، زۆر خۆش بوئ، فهرمووی: [لَاَِنَّ الْعُلَمَاءَ الْعَامِلِينَ اَرَاَفَ بِاَمَّةِ مُحَمَّدٍ ﷺ وَ اَشْفَقَ عَلَيْهِمْ مِنْ اَبَائِهِمْ وَ اُمَّهَاتِهِمْ] چونکه‌ عالمی باعه‌مه‌ل، بۆ ئومه‌ته‌ی «په‌غه‌مبه‌ر» له‌ باوک و دایک میه‌ره‌بانتر و به‌ په‌حمتره‌. عه‌زبان کرد: قوربان، چۆن وایه؟ فهرمووی: [لَاَِنَّ اَبَائَهُمْ وَ اُمَّهَاتَهُمْ يَحْفَظُوْنَهُمْ مِنْ نَارِ الدُّنْيَا وَ الْعُلَمَاءَ يَحْفَظُوْنَهُمْ مِنْ نَارِ الْاٰخِرَةِ] له‌ به‌ر نه‌وه‌ که‌ باوک و دایک، نه‌ولاد له‌ ئاگری دنیا ده‌پاریزن، به‌لام عالمی دینی به‌ هۆی ئامۆژگاری، ئینسان له‌ ئاگری دۆزه‌خ ده‌پاریزێ.

فهرمووی: ئیوه‌ له‌ قیامه‌تیشا موحتاج به‌ عالمن، گو‌تیا‌ن: قوربان، چۆن له‌ قیامه‌تا موحتاج به‌ عالمین؟ فهرمووی: ناخه‌ر له‌ به‌هه‌شتا، له‌ لایه‌ن خواوه‌ندی گه‌وره‌وه‌ پۆژینک بانگ ده‌کری و ده‌فهرمووی: نه‌ی خه‌لکینه، داوا بکه‌ن تا

ئارەزووتان بېنىمە دى، خەلگە كە نازانن داواى چى بىكەن، پە نادەبە نە بەر زاناكانيان و ئەوان داواى چاوپېڭكە وتنى جەمالى خويان بۇ دەكەن.

فەرمووى: دەبى خەلگە لە تۆرە يە كېك لە و سى شتەنەى پى بگا، جابە پياوى چاك لە قەلەم دەدرىي: يەكەم، ئەگەر نەتوانى چاكەيان لەگەل بىكەى، نابى زەرەريان لى بدەى. دووهم، ئەگەر نەتوانى دليان خوش كەى، نابى غەمباريان بىكەى. سىيەم، ئەگەر مەدحيان ناكەى، غەيبەت و زەمىشيان مەكە.

فەرمووى: وريا بن ئەگەر تۆبەتان كرد، لە پاشان گونا مەكەنەو، چونكە گوناھىك كە لە پاش تۆبە كردن بىكەى، لە ھەفتا گوناھى پيش تۆبە ناشىرين ترە، فەرمووى: ھات و چۆى لای پياوى چاك بىكەن، چونكە پياوى چاك وەك راپوچى واى، چۆن راپوچى ھەيوان لە دەمى گورگ دىئىتە دەرەو، ئەویش خەلگە لە دەست شەيتان رزگار دەكا، خۆ پياوى چاك ئەگەر لە تەمەنىدا، نەفەرىكەش رزگار كا، ئەویش ھەر زۆرە.

فەرمووى: سى كەس بە ئاقل لە قەلەم دەدرىن. يەكەم، ئەو كەسە كە لە پيش ئەو دەا بىرئى، گۆرپەكەى خوش دەكا و زەخىرەى خۆى بەرپى دەكا. دووهم، ئەو كەسە يە كە تەركى دنيا دەكا و بە ئەندازەى پىويست نەبى، خۆى بە دنياو مەندوو ناكە. سىيەم، ئەو كەسە يە كە لە پيش ئەو دەا كە بە حەزور خوا بگا، بۇ موحاسەبە، خوا لە خۆى پازى بكا.

فەرمووى: بۇ ئىنسان لە دنيا دا، دوو موسىبەت لە ھەموو موسىبەتتە كە وەرەترن: يەكەم، ئەو ھەيە، كە بە ھەزار زەحمەت و ناپەھەتى، مالىك كۆ بىكەتەو و لىت بىستىن. دووهم موسىبەت ئەو ھەيە، كە لە يەكەمىان زۆر خەراپترە، كە لە دوا پۆردا، لە سەرى موحاسەبە دەكرىت.

پۆرژىك لە خەزمەتدا باسى فەقىرى و دەولە مەندىان دەكرد، فەرمووى: لە پۆرژى قىامەتا نە فەقىرى بايەخى ھەيە، نە دەولە مەندى، بەلكو ئەو ھەيە لە دوا پۆردا سوودى زۆر بى، تەنبا سەبر لە سەر تاعەت و بەلا و موسىبەتە و شوكرانە لە

سه‌ر ناز و نیعمه‌ته. عه‌رزیا‌ن کرد: قوریا‌ن، زۆر که‌س هه‌یه‌ غه‌یه‌ته‌ت زۆر ده‌کا. فه‌رمووی: ئه‌گه‌ر خوای گه‌وره‌ به‌ عه‌بد و به‌نده‌ی خو‌ی قبولم‌ کا، ئه‌وه‌ به‌ غه‌یه‌ته‌که‌ی ئه‌وان زه‌ره‌رم پێ ناگا. ئه‌گه‌ریش قبولم‌ نا‌کا، ئه‌وه‌ شایانی ئه‌و غه‌یه‌ته‌م.

ده‌یفه‌رموو: وریا‌بن، دنیا دوو‌کان و بازاری شه‌یتانه، هه‌یچی لێ نه‌دزن، چونکه‌ شه‌یتان دواتان ده‌که‌وێ، له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی که‌ لی‌تان دزیوه‌، ئی‌مانتان لێ ده‌ستێتی. فه‌رمووی: ئای به‌داخه‌وه‌ پ‌ۆژیک دێ، که‌ زانا‌کانمان خانوه‌که‌یان وه‌ک قه‌سری قه‌یسهری و بینایان کيسره‌وی و عیماره‌تیان شه‌ددادی و ته‌که‌بوریان عاد و سه‌موودی ده‌بن و سیفه‌تیکی مو‌حه‌مه‌دیان تیدا نابینم.

فه‌رمووی: خو‌شبه‌خت ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ دو‌ژمنی زانا‌بی، به‌لام به‌ داخه‌وه‌ دو‌ژمنی من زۆر نه‌زانه، گو‌تیان قوریا‌ن دو‌ژمنی تو‌ کێیه‌ که‌ ئه‌وه‌نده‌ نه‌زانه؟ فه‌رمووی: نه‌فسی خو‌مه، چونکه‌ به‌هه‌شت ده‌فروشی به‌ وه‌موو خو‌شی و له‌زه‌ته‌وه‌، به‌ ئاره‌زوو شه‌هوه‌تیکی کاتی دنیایی.

فه‌رمووی: ده‌خیلتان بم، ئه‌گه‌ر له‌ پرو‌ی نه‌زانینشه‌وه‌، خراپه‌یه‌کتان کرد، زوو تو‌به‌ی لێ بکه‌ن، چونکه‌ ئه‌و که‌سه‌ی تو‌به‌ له‌ گونا‌ه ده‌کا، تو‌وشی سه‌ریه‌زی و فه‌رحیه‌ک ده‌بن، هه‌یج خو‌شی و له‌زه‌تیک نای گاتی، به‌ هو‌ی ئه‌وه‌وه‌ که‌ خوای گه‌وره‌ به‌ تو‌به‌ی به‌نده‌ی خو‌ی زۆر که‌یف خو‌ش ده‌بن و زۆری پێ خو‌شه‌، جا چی له‌وه‌ فه‌خرتره‌ که‌ ئینسان کاری بکا خوا پێی خو‌ش بێ!

ده‌یفه‌رموو: ئه‌ی خه‌لکینه، ئه‌وه‌ بۆ په‌رو‌شی ئه‌و‌ش‌تانه‌تان نیه، که‌ به‌ خو‌پایی له‌ ده‌ستتان چووه‌؟ ئه‌ی بۆچی به‌و‌شته‌ دل‌خو‌شن، که‌ مردن پێتان به‌ جێ دێلێ؟ فه‌رمووی: ئه‌ی برای موسولمان! [لَا تَكُنْ مِّنْ يَّفْضِحُهُ يَوْمَ مَوْتِهِ مِائَةٌ وَ يَوْمَ حَشْرِهِ مِائَةٌ] وریا به‌ وه‌ک ئه‌و که‌سانه‌ مه‌به‌، که‌ له‌ پ‌ۆژی مردندا، میراتی زۆر ئابروویان ده‌با و له‌ پ‌ۆژی مه‌حشه‌ریشدا، ته‌رازوی عه‌داله‌تی خوا خه‌جاله‌تیان ده‌کا.

چونكى زۆر كەسى وا ھەيە، بە ھەزار دەردى سەرى مالى دىئا كۆدە كاتەو ۋە گوى ناداننى لە پىڭگاي ھەلەلەو ھە بىي يان ھەرام، زە كاتى لى نادا ۋە پىاۋەتى بە سەر ھەو ھە ناكە ۋە زۆر چاۋ بىر سىيە، چاۋى تەمەنى پىر نەبىي، تا ئەو پۇژەي دەمرى، كەس نازاننى كە چەند دەولە مەندە ۋە چى كۆ دە كاتەو ھە، بە لام كە ئە جەل بوو بە مېۋانى ۋە مال ئاۋايى لە دىئا كەرد، لە پاش فاتىحە ۋە سەرخۆشى، ۋارىسە كانى دىئە سەر مېرات بە شىكرەنى ۋە ئەو ھەي ئەو چەند سال بوو، دەي شار دەو ھە ئاشىكرەي دە كەن ۋە لە بەينى خۇياندا دابەشى دە كەن. جا ئەو كاتە خەل كەدە زاننى چى كۆ كىردە تەو ھە ۋە عېبىي ئاشىكرا دە بىي، ئە گەر لەو كاتەدا زىندە ۋە بىكە تەو ھە ۋە چاۋى بەو ھالە بىكە ۋە دە بىي چى بىكا؟!

دە يەرمەو: دلى ئىنسان لە ناو سىنگدا ۋە ك دىزە ۋايە، چى تىدە بىي، كولى ئەو ھە دەدا ۋە زمان كە ۋە چىك ۋە ئەسكۆيە تى، جا كاتى قەسى بە زمانى كەرد، ئەو كاتە دە زاننى چى لە دل دا يە ۋە ئەو ھەي بە زمانى لە دىزەي دلەو ھە دەرى دىئى، شىرىن بىي، تىرش بىي، تال بىي، سۆيىر بىي، ئاگادارت دە كاتەو ھە ۋە چاكە ۋە خىراپەي دلى خاۋەنە كەي دەر ئەخا.

دە يەرمەو: دىئا ۋە مالى دىئا ھى خاۋان ۋە خەل كىش عەبدى خاۋان. جا ئەو عەبدانە، يان لەو مالەدا خەيانەت دە كەن، يان ئەمىن، ئە گەر مالى دىئا كەوتە دەست ئەوانەي خەيانەت دە كەن ۋە لە پىڭگاي نامە شىروەدا خەرجى دە كەن، ئەو ھە دە بىتە ھۆي مال ۋە تىرەنى دىئا ۋە قىامەتى ئەو كەسە ۋە تىرەن كەردنى ۋە لات ۋە مال ۋە، سەر ۋە تەكە ھىچ تاۋانبار نىيە، ۋە ئە گەر كەوتە دەست پىاۋى ئەمىن ۋە لە پىڭگاي مە شىروەدا خەرجى كەرد، ئەو ھە دە بىتە ھۆي شەرافەت ۋە كەپامەتى ئەو كەسە ۋە ئاۋەدان كەردنە ۋە ۋە لات ۋە خىزمەت بە خەل كە. مەعنەي ۋايە چاكە ۋە خىراپە ۋە سەۋاب ۋە عەزاب، پۈۋ دە كەنە كەردە ۋە ئىنسان ۋە خەتايى سەر ۋەت ۋە مال مە گىرن، ئە گەر كەردە ۋە باش بوو پاداشى باش ۋە ئە گەر خىراپ بوو پاداشى خىراپە.

ده یفه رموو: نه وهی یادی مردن بکاته وه، له پیش نه جه لیدا نامری و زوو توبه ده کا و به که م پازی ده بی و زیاتر له خوا ده ترسی و زورتر خوا په رستی ده کا. به لام نه وهی یادی مردن نه کاته وه، نه وه زور خوی ماندوو ده کا، و له فه قیری ده ترسی و قه ناعهت ناکا و خوی به سهروه تیکه وه ماندوو ده کا که پوژی و پرزی نه و نیه. فهرمووی: چۆن خوا وه ندی گه وره، پرزی نیمپووی تو نادا به به کیتر، توش به کیتر مه په رسته، چۆن له و پرزه که بو تو ی ناردوو، کهس ناکاته شه ریکت، ده توش شه ریک بو خوا په یدا مه که، چۆن خوی گه وره داوی واجباتی به یانیت لی ناکا، توش داوی پرزی به یانی له خوا مه که.

پوژیک پروی کرده ناسمان و فهرمووی: نهی خوی گه وره، تو حه زره تی موسا و هارونت نارد بو نه و تاغیه باغیه که فیرعه ون بوو، که چی فهرموت: نهی موسا و هاروون، نه گه ر چوونه لای له سه ر خو و به نه رمی قسه ی له گه ل بکه ن. گوتی نهی خوی گه وره، نه وه لوتفی توبه له گه ل که سیک که داوی خوابه تی ده کرد و ده یگوت: ﴿أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى﴾، نه من خوی گه وره ی نیووم. نهی ده بی لوتف و که ره مت له گه ل نه و عه بدا نه دا چۆن بی، که پوژی چه ند جار ده لیئ: [سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى]

ده یفه رموو: نهی خوی گه وره، سهروه تی من له دنیا به په، شرپکه، نه گه ر به کییک داوام لی بکا، بی دلی ناکه م، نهی تو که خاوه ن خه زنه ی په حمه تی و پیش موحتاج نی و چه ندین هزار داما و هه یه، چۆن ده بی بی به شیان بکه ی له په حمه تی خو ت!

دهی فهرموو: نهی خوی گه وره، نه وهی له دنیا دا بو منت داناوه، بیده به کافران و نه وهی له قیامه تیشدا بو ت داناوم، بیده به موسولمانان، چونکه من له دنیا دا تو م به سه و له قیامه تیشا دیداری تو م به سه.

نهی خوی گه وره! خو نه گه ر عه بد نه توانی ده ست له گونا هه لگری، تو ده توانی

عەفۋى كەي. ئەي خۋاي گەورە، چۆن بە ھۆي گوناھ كىردنەۋە، دەست لە پارانەۋە ھەلدە گىرم؟ خۆ تۆ بە ھۆي بى ئەمرى ئىمەۋە، دەست لە بەخشى خۆت ھەلناگرى.

دەيفەرمو: ئەي خۋاي گەورە، لە قورئاندا فەرموتە: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا﴾ ئەۋەي چا كە يەك بكا، پاداشى باشتى ئەدەمەۋە، خۆ ھېچ چا كە يەك لە ئيمان باشتى نىيە، ئيمانىشت داوينى، كەۋاتە دەبى ئەۋ پاداشە باشتى لىقاي خۆت بى. [سُبْحَانَ اللَّهِ] ﴿إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَفْذِمُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَأْخِرُونَ﴾ ھەر كاتى ئەجەلى ئىنسان ھات، نە ساعەتەك پېش دەكەۋى و نە ساعەتەك دۋا دەكەۋى. دەبى لە ماۋەي ديارى كراۋدا ۋە فات بكا، جا بە ھەر سەبەبىكەۋە بى، بۆ نمونە تەماشاي چۆنەتتى ئەۋ پياۋە گەورەيە، بىكەن كە كاتى ماۋەي تەۋاۋ بو، چۆن ۋە فاتى فەرمو!

«ئىمام يەحيى رازى» زۆر سەخى تەبىع بو، زۆرى خىزمەتتى عولەما و سۆفى و دەروىش و فەقىر و ھەزار دەكرد. بە ۋە ھۆيەۋە، سەد ھەزار درھەم قەرزىار بو. لە شەۋى جومەدا، پېغەمبەرى، لە خەۋدا، دى فەرمو: يا «يەحيا»، دىل تەنگ مەبە، كە ھەستاي بىرۆ بۆ خۇراسان، نە فەرىك سەد ھەزار درھەم قەرزەكەي بۆ داناۋى. لە خەۋە كەيدا عەرزى ھەزەرەتتى كرد، لە خۇراسان لە كويە و چ كەسەيە؟ ھەزەرەت فەرمو: تۆ بىرۆ ھەقت نەبى، شار بە شار بىرۆ و مەۋەزەي خۆت بىكە. چۈنكە نامۇزگارىيە كانت شىفای دلانە و من ھەر ۋە كۈۋ ھاتمە خەۋى تۆ، چۈمە خەۋى ئەۋ كەسە شەۋە.

«ئىمام يەحيا» ھاتە شارى نە يىشاۋور و مېنبەريان بۆ دانا، دەستى كرد بە مەۋەزە، لە ئاخىرىدا فەرمو، من بە ئىشارەي پېغەمبەر ئەۋ نامۇزگارىيە دەكەم، جالەۋى ۋە ھات بۆ بەلخ و ماۋەيەك لەۋى ماۋەۋە، ئىجا ھاتە شارى «ھەرا» و لە مەۋەزەدا، باسى خەۋنەكەي گىپرايەۋە، كىچى ئەمىرى شارى «ھەرا» لە مەجلىسە كەدا بو، ھەستايە سەرپى و گوتى: ئەي ئىمام، خەمى قەرزەكەت نەبى،

نه‌و شه‌وه منیش نه‌و خه‌ونه‌م دی، عه‌رزی حه‌زره‌تم کرد گوتم: نه‌ی
خۆشه‌ویستی خوا، من بچم بۆ لای، یا نه‌و دی بۆ ئیره؟ فهرمووی: نه‌و دی بۆ
لات. گوتی: نه‌وه چهند وه‌خته چاره‌پوانی تۆ بووم، سه‌ت هه‌زار دره‌هم و
چهندین شتی تریشی دایه تا بۆ مورید و مه‌نسوبه‌کانی خه‌رج کا و له‌ پاش چهند
پۆژ گه‌پایه‌وه.

له‌ پێگادا شه‌ویک به‌ری به‌یانی بوو، به‌ سوجده‌دا که‌وتبوو، کۆپه‌که‌ی له‌ لای
بوو، شه‌یتان چوه‌ که‌ لێشه‌ی کۆپه‌که‌یه‌وه و گوتی: خۆ که‌ باوکت گه‌یشته‌ ماله‌وه،
نه‌و هه‌موو پاره‌یه‌ له‌ قه‌رز ده‌داته‌وه و هه‌یچی بۆ تۆ نامی‌پێته‌وه، هه‌ستا به‌ردی‌کی
گه‌وره‌ی هه‌تا و به‌ سه‌ری باوکی دادا و کوشتی، شیخ نه‌وه‌نده‌ی زمان که‌پا
فهرمووی: پاره‌که‌ له‌ قه‌رز هه‌کان به‌ده‌نه‌وه و وه‌فاتی فهرموو.

﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ له‌ پاشان جه‌نازه‌که‌یان هه‌تایه‌وه شاری نه‌پشاپوور
و له‌ پۆژی دوو شه‌ممه‌ی شازده‌ی مانگی «جمادی‌الاول» سالی دووسه‌د و په‌نجا
و هه‌شتی کۆچیدا، ته‌سلیم به‌ خاکیان کرد. نه‌وه بوو به‌ کورتی باسی ژیان و به
سه‌رهات و فهرماشته‌کانی «ئیمام یه‌حیای پازی» (خوای لێ بێ پازی). ئومید
ده‌که‌م په‌ند و نامۆزگاریتان لێ وه‌رگرتی. له‌ خوای گه‌وره‌ داوا ده‌که‌م که‌، له
گوناهانمان خۆش بێ و شیفای نه‌خۆشمان بدا. ئیمانمان سه‌لامه‌ت کا. له‌ شه‌پری
شه‌یتان و به‌لای ناگه‌هان بمان پارێزی. نامین. وَ صَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَسَلَّمَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللهِ وَ بَرَكَاتُهُ

(۳۳)

باسی یوسفی کوپی حوسه‌ین

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الْجَوَادِ الْمُنْعِمِ اَللّٰهُ بِالْهَدٰی وَ دَفَعَ النَّقَمِ
 وَ صَلَوَاتُ وَ تَحَايَا لَا اَنْتِهَا لَهَا عَلٰی اَجَلْ اَزْبَابِ النَّهْیِ
 وَ اِلَیْهِ وَ صَحْبِهِ الْكِرَامِ کَانُوا ذَوِیْ بَلَاغَةِ الْکَلَامِ^(۱)

موسولمانینه، چهند خوۆشه له چهند ده‌قیقه‌ی داهاتووی ته‌مه‌نماندا، بچینه مه‌جلیسی نه‌و که‌سه‌ی که‌هه‌میشه له باره‌گای باریدا، موخته‌کیفی دایم بوو، له خه‌دیقه‌ی ویلایه‌تدا به‌لگه‌ی ﴿وَلَا يَخَافُ لَوْمَةً لَّا تُنِمْ﴾ بوو. پوۆزی ون له دنیای فانیدا بوو، ناوی حه‌یات له تاریکایی زینده‌گانیدا بوو، عالم به‌عیلمی زاهیر و باتین بوو، نه‌ستیره‌ی ئاسمانی مه‌شایخ بوو، پیشه‌وای نه‌ولیایان بوو، پیری ده‌ستگیری شاخ و کوستان بوو، موریدی شیخ زه‌نون میسری بوو، په‌فیقی شیخ نه‌بوو توراب و نه‌بوو سه‌عیدی خه‌رپراز بوو، خاوه‌ن هیمه‌ته‌ی عالی بوو، که‌شف و که‌پاماتی نانی بوو.

جانه‌و باز و شابازی که‌ونه‌ینه، جه‌نابی «شیخ یوسفی کوپی حوسین»ه. بازوور به‌نه‌ده‌ب گوئی بگرین بو باسی ژبان و به‌سه‌ره‌ات و فه‌رمایشته‌کانی و سودیان

لی وەرگرین.

ئەو «شیخ یوسف»ە، یەکیک بوو لە گەورە پیاوانی عێراقی عەجەم و زەنگان و هەمەدان، زۆر دانا و زانا بوو، خاوەن زمانیکی پاراو و فەسیح بوو، ئاگاداری زۆر نەهێنی بوو، دارای کەرامەت بوو، خاوەن مەقامات بوو، یەگانه ئەولادی زەمانی خۆی بوو.

پاوی دەلی: بەلی، هەر لە تەمەنی لاویدا، با ئەدەب و وێبار بوو، بەلام زۆر خۆش گوزەران و بەرگ و لیباسی پاک بوو، بە زۆری خەریکی رابواردن و پاوه شکار بوو، تا جارێک لە گەڵ چەند سوار، رێیان کەوتە ناو خێلێکی عەرەبەوه و چوون بوون بە میوانی گەورە ی خێلەکە، کاتی کچی شیخی عەرەب، چاوی بە جوانی جەمالی «یوسف» کەوت، بە دڵ وەک زولە یخا ناشقی «یوسف» بوو.

لە دوورەوه تەماشای دەکرد و لە خۆشیان و خۆشەویستیان، وەک میژۆکی دە لەرزی و ئارەقی بە سەر پومەتیدا، وەک دانە ی مرواری دەهاتە خواری، ئاخری خۆی بۆ داگیر نەکرا و لە ناکا و، خۆی هاوێشتە باوەشی «یوسف» وە بەلام، چونکە «یوسف» تا ئەو کاتە کاری خراپی نەکردبوو، هەر خەریکی پاو و پاوه شکار ببوو، زۆر پاکداوێن و بەشەرم بوو، لە خەجەلە تیاندا ئارەقی کرد و پالێکی بە کچە کەوه ناو بێ خوا حافزی هەستان پۆشتن، چوون بۆ ناو هۆزێکی تر، ئەو شەوه تا لای بەیانی لە داخان خەوی لی نەکەوت، لای بەیانی خەوی لی کەوت، خەونی دی، لە خەویدا چاوی کەوت بە جینگایەک بە عومری خۆی شوینی وای نەدیوو، تەماشای کرد، کۆمەلێکی سەوز پۆش پاوه ستاون، یەکیک لە ناوه پاستیاندا وەک پاشا لەسەر تەختێک دانیشتوو، وەک مانگی چواردە دەدرەوشیتەوه، زۆری پێ خۆش بوو، کە بزانی ئەوانە کێن و چ کەسن و ئەوهی لە ناویاندا یەکیه، لە خەوه کەیدا لێیان نزیک بووه، گوتیان: وەرە پێشەوه، چوو سەلامی کرد و وەلامیان دایەوه، پرسسی، ئیوه کێن و ئەوهی لە ناوتانا

دانیشتوو کیه؟ له وه لāmدا گوتیان: ئیمه مه لائیکه‌ین و نه‌وی داش نیشتوو، نه‌وه
 حه‌زهره‌تی یوسف پیغه‌مبه‌ره، هاتوو بۆ زیاره‌تی «یوسفی کورپی حوسه‌ین»، ده‌لی
 که نه‌وه‌م دی، له‌خه‌وما ده‌ستم کرد به‌گریان، زۆر گریام، له‌پاشان عه‌رزم کردن
 باشه، «یوسفی کورپی حوسه‌ین» کوا نه‌و قه‌در و قیمة‌ته‌ی هه‌یه‌ تا حه‌زهره‌تی
 یوسف بیته‌ مولاقاتی؟! ده‌لی له‌و کاته‌دا ته‌ماشام کرد، حه‌زهره‌تی یوسف له‌سه‌ر
 ته‌خته‌که هاته‌ خوار و هات بۆ لام، له‌خه‌وه‌که‌مدا باوه‌شی پیدا کردم و بردمی له
 ته‌نیشته‌ خۆی دای نام و عه‌رزم کرد: نه‌ی پیغه‌مبه‌ری خوا، من که‌ی لایه‌قی نه‌و
 لووتفهم فهرمووی: له‌و کاته‌دا که‌ کچی په‌ئیسێ خێله‌ عه‌ره‌به‌که، به‌و هه‌موو
 جوانی و شوخ و شه‌نگیه‌وه‌ خۆی هاویشه‌ باوه‌شی تۆوه و تۆ ئاوا خۆت به‌خوا
 سپارد و مه‌ردانه‌ خۆت پزگار کرد، خواوه‌ندی گه‌وره‌ فهرمووی: نه‌ی یوسف، تۆ
 نه‌و یوسفه‌ بووی که‌ زوله‌یخا به‌هانه‌ی پی‌گرتی و قه‌سیدی نه‌وه‌ت کرد له‌ کۆل
 خۆتی بکه‌یه‌ته‌وه، به‌لام ته‌ماشاکه «یوسفی کورپی حوسه‌ین» که، ته‌نانه‌ت نه‌و
 قه‌سته‌شی نه‌کردوو، خۆی پزگار کرد. فهرمووی: جا خواوه‌ندی گه‌وره‌ منی له
 گه‌ل نه‌و مه‌لائیکه‌تانه‌دا نارد، بۆ لای تۆو به‌شاره‌تیشی پی‌ داوین که‌ تۆ ده‌بیه
 به‌کیک له‌گه‌وره‌ پیاوانی ئوممه‌تی پیغه‌مبه‌ری ئاخیری زه‌مان. فهرمووی: به‌لام
 نه‌ی «یوسفی کورپی حوسه‌ین»، نه‌وه‌ بزانه‌ که‌ خوای گه‌وره‌ له‌ هه‌موو ده‌ورو
 زه‌مانیکدا، ئیسعی نه‌عه‌زم به‌ به‌کیک له‌ پیاو چاکان ده‌لی، بچۆ بۆ لای زه‌ننون
 میسری، ئیستا ئیسعی نه‌عه‌زم لای نه‌وه. ده‌لی: له‌وه‌ دابووم وه‌خه‌به‌ر هاتم،
 ته‌واوی به‌ده‌نم وه‌سه‌ر ئاو گه‌راو شه‌وق و زه‌وقیکی زۆر عه‌جایب پووی
 تیکردم.

ده‌لی هه‌ر له‌ به‌یانی نه‌و شه‌وه‌دا ده‌ستم له‌ هه‌موو شتیک هه‌لگرت و پووم کرده
 ولاتی میسر، کاتی چوومه‌ خزمه‌ت شیخ زه‌ننون میسری، له‌ مزگه‌وت بوو،
 ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ گۆشه‌یه‌کی مزگه‌وت ده‌ستم کرد به‌ عیباده‌ت و پووی نه‌وه‌م

نەبوو پىرسىياري لى بىكەم، تا خۆي فەرموۋى: كوپم لە كۆپۈە ھاتوۋى؟ گوتىم: قورىان لە شارى رەي يەو، لە ئىران، پۇژىكى تر شىخ فەرموۋى: كوپم بۇ چى ھاتوۋى؟ عەرزىم كرد: قورىان، بۇ زيارەتى تۆ، تا چەند مانگىك ھىچى تىرى نەفەرموۋ، پۇژىك فەرموۋى: كوپم كارىكت ھەيە؟ گوتىم: قورىان، ھاتوۋم، ئىسمى ئەغزەم فەركەي، شىخ راجەنى و ھەتا يەكسالى دى پىرسىياريكى تىرى لى نەكردم، لە پاشان پۇژى بانگى كردم و فەرموۋى: كوپم وەرە ئەو كاسەيە بۇ فلان كەس كە لە فلان جىنگايە بەرە، بەلام چى پى گوتى لە بىرت نەچى بۆم وەگىرە.

دەلى: وتىم: بەلى قورىان، كاسەكەم وەرگرت، تەماشام كرد كاسەيەكى دار بوو، سەرەكەي بە پەژىك داپۇشرايوو، توند بەسترايوو، كە گەيشتمە سەر پردى ئاۋى نىل، دلم كەوتە وەسۈسە و خەيال و خەتەرە گوتىم: باشە دەبى ئەو كاسە چى تىدابى، كە شىخ ئاۋا بە پەلە دەينىرى بۇ لاي ئەو پياۋە گەورەيە؟، دەلى كاتى سەرنجىمدا، شتەكە لە ناو كاسەكەدا وەك بىجۈلى و ابوو، بە سپاۋى پەژى پى بەستەنەكەم كەردەو، تەماشاي كەم، لە ناكاو مشكىك لە ناو كاسەكە دەرپەرى، زۆرم لائەجايىب بوو، واقم وپما، گوتىم: باشە ئەو چ سىرپىكە؟ دەبى شىخ گالئەي بە من كردبى، يان تازە بە دەستى بە تالەۋە چۆن بىچم بۇ لاي كاپرا؟ يان ئەگەر نەچم، چۆن بىچمەۋە بۇ لاي شىخ؟ چونكە ئەو فەرموۋى: چى گوت، دەبى بۆم وەگىرە، ناچار ھەر چوۋم بۇ لاي كاپرا و كە لە دوۋرەۋە چاۋى پىكەوتىم، زەردە خەندەيەكى كرد و فەرموۋى: كوپم ناپەحت مەبە، ديارە داۋاي ئىسمى ئەغزەمت لە زوننۈن مىسرى كەردوۋە، عەرزىم كرد بەلى قورىان، فەرموۋى: ذوالنون، خۇ راکرتن و سەبرى تۆى تاقى كەردەتەۋە، [سُبْحَانَ اللَّهِ] كە تۆلەۋتە تا ئىرە خۆت پانەگرى و نەتوانى مشكىك ئاگادارى بىكەي، چۆن دەتوانى ئاگادارى ئىسمى ئەغزەم بىكەي؟ دەلى: زۆر ناراحت بووم، دەستم ماچ كرد و ھاتمەۋە بۇ مزگەوت، شىخ كە چاۋى پىكەوتىم: فەرموۋى: دوى شەو حەوت جار

داوام له خودای گه‌وره کرد که نیجازه‌م بدا ئیسمی نه‌عه‌مه‌ت فیر که‌م، فه‌رمووی: وه‌ختی نه‌یه، بۆیه‌ تا‌قیم کردیه‌وه، ئیستاش نه‌وسه‌فه‌ره‌ بچۆوه‌ بۆ ولاتی خۆتان، تا کاتی خۆی ده‌نگ مه‌که‌.

ده‌لێ عه‌رزم کرد: قوربان، ئامۆژگاریه‌ کم بکه‌. فه‌رمووی: سێ ئامۆژگاریت ده‌که‌م: یه‌کیان نه‌وه‌یه، نه‌وه‌ی تا ئیستانووسیوته‌ و خویندووته‌وه، فه‌رامۆشی بکه‌، با پێی مه‌غروور نه‌بی و په‌رده‌ی حیجاب له‌ سه‌ر دلت لا چێ. گوتم: قوربان، ناتوانم نه‌وه‌ بکه‌م. فه‌رمووی: ئامۆژگاری دووه‌م نه‌وه‌یه، که‌ من فه‌رامۆش بکه‌یت و ناوی منت له‌ بیر وه‌چێ، چونکه‌ کاتی خۆی، پیری من وای فه‌رمووه‌. گوتم: قوربان، تازه‌ نه‌وه‌شیان ناتوانم. فه‌رمووی: ئامۆژگاری سێهه‌م نه‌وه‌یه، هه‌میشه‌ ئامۆژگاری خه‌لک بکه‌ی، به‌لام به‌و شه‌رته‌ خود په‌سه‌ند نه‌بی. ده‌ستم زیاره‌ت کرد و هاته‌مه‌وه، کاتی گه‌یشتمه‌وه‌ شاری په‌ی، ته‌واوی خه‌لکی شار به‌ پیرمه‌وه‌ هاتن و زۆر به‌ حورمه‌تیان وه‌رگرتم.

کاتی مه‌جلیسم ئارایشدا و ده‌ستم کرد به‌ باسی ته‌سه‌ووف و حه‌قایق، عوله‌مای زاهیری، زۆریان پێ ناخۆش بوو، خه‌لکیان لێ دوور خسته‌مه‌وه، تا وای لێهات جاری وابوو، مه‌وعیزه‌م ده‌کرد که‌س دانه‌ده‌نیشت، پۆژیک چوومه‌ مزگه‌وت بۆ مه‌وعیزه‌، که‌سی لێ نه‌بوو، وستم بگه‌پێمه‌وه، پیرێژنیک له‌ دووره‌وه‌ بانگی کردم و گوتی: ئاخ‌ر تۆ له‌ گه‌ل شیخ زوننون میسردا، شه‌رت نه‌کرد له‌ به‌ر په‌زای خوا، مه‌وعیزه‌ بکه‌یت و خود په‌سه‌ند نه‌بی؟ ئه‌ی بۆ ده‌گه‌پێیه‌وه؟ ده‌لێ: قسه‌ی پیرێژنم زۆر لا عه‌جایب بوو، بپارم دا ده‌ست له‌ ئامۆژگاری هه‌لنه‌گرم، په‌نجا سال ئامۆژگاری خه‌لکم کرد.

جا خه‌لکینه، نه‌و «یوسفی کورپی حوسه‌ین» له‌ ئاخ‌ریدا بوو به‌و پیاوه‌ که‌ شیخ ئیبراهیمی خه‌واس، به‌ره‌که‌تی له‌وه‌وه‌ وه‌رگرتووه‌ و زۆر شتی لێوه‌ پیاوبه‌ت کردووه‌.

ده‌لێ: شه‌ویک له‌ خه‌ودا گوتیان: به‌یانی به‌چۆ به‌ «شیخ یوسف» بلێ: تۆ له‌ قاپی
 په‌حمه‌ت ده‌رکراوی، که‌ وه‌خه‌به‌ر هاتم ئه‌وه‌نده‌م پێ ناخۆش بوو، وه‌کوو
 کێویکم له‌ سه‌ر شان داتین، وابوو، شه‌وی دووه‌م هه‌مان خه‌ونم دیه‌وه، بۆ شه‌وی
 سییه‌م گوتیان: ئه‌گه‌ر به‌یانی نه‌چی پێی بلێ: وه‌هات له‌ عه‌رز ئه‌ده‌ین قه‌ت به‌رز
 نه‌بیه‌وه. فه‌رمووی: هه‌ستام زۆر به‌ غه‌مباریه‌وه چوومه‌ مزگه‌وت، شیخ له‌
 میحرابی مزگه‌وتا بوو، که‌ چاوی پێکه‌وتم فه‌رمووی: وه‌ره‌ بزانم هه‌یج شیعرێک
 له‌ به‌ره‌؟ گوتم: به‌لێ، له‌ به‌رمه‌، فه‌رمووی: بۆم وه‌خوینه، شیعرێکی عه‌ره‌بیم بۆ
 خوینده‌وه، زۆری پێخۆش بوو، زۆر به‌ پێوه‌ راوه‌ستا، ئه‌وه‌نده‌ گریا و فرمێسکی
 خویناوی به‌ سه‌ر پوومه‌ تانیدا هاته‌ خوارێ و ریشی موباره‌کی ته‌ر بوو، له‌ پاشان
 بێ ئه‌وه‌ی که‌ من خه‌ونه‌که‌ی بۆ وه‌گێرم فه‌رمووی: له‌ به‌یانیه‌وه‌ تا ئیستا قورئانیان
 بۆ خویندمه‌وه، فرمێسکم له‌ چاوان نه‌هاتوه‌ته‌ خواره‌وه‌ و حاله‌تیکم به‌سه‌ردا
 نه‌هاتوه‌، به‌لام به‌ بیستنی ئه‌و شیعره‌ حاله‌تیکم به‌سه‌ردا هات، تۆفانی ئاوی
 چاوم هه‌ستا، فه‌رمووی: خه‌لک ناحه‌قی نیه‌ که‌ ده‌لێن: «یوسف» زه‌ندیق و بێ
 دینه، که‌سیک چه‌ند ساعه‌ت قورئانی لا وه‌خوینن و وه‌کوو مردوو بێ ده‌نگ بێ،
 به‌لام به‌ خوینده‌نه‌وه‌ی شیعرێک ئاوی به‌ سه‌ر بێ، ئه‌ی ئیبراهیمی خه‌واس،
 حه‌قی خۆیه‌تی له‌ قاپی په‌حمه‌ت ده‌رکریتم. ئیبراهیمی خه‌واس ده‌فه‌رمووی: زۆرم
 لا عه‌جایب بوو، که‌ ئه‌و پیاوه‌ ئاوا خاوه‌نی که‌شف و که‌رامات بێ و له‌ قاپی
 په‌حمه‌تی خوا ده‌رکری! ده‌لێ: عه‌قیده‌م گۆراو ترسام و پووم کرده‌ ده‌شت و
 سه‌حرا، تووشی هه‌زه‌رتی خدر بووم، فه‌رمووی: ئه‌ی ئیبراهیمی خه‌واس،
 «یوسف» زه‌خم خورده‌ی حه‌قه، به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا جینگای «أَعْلَى عِیْلَیْنِ»،
 چونکه‌ ئه‌وه‌ی له‌ مه‌یدانی خوا په‌ره‌ستیدا له‌ پاشایه‌تی بکه‌وی، له‌ وه‌زیری
 ناکه‌وی.

خه‌لکینه، هه‌ر چه‌ند به‌ هوێ به‌عه‌زه‌ حاله‌تیکه‌وه، عوله‌مای زاهیری دیعایه‌ی

خراپه یان بډ ده کرد، تاله ناو خه لکدا سووکی کهن، به لām نه و له پوتبه و مه قامیک دا بوو، دهر به ست به لۆمه ی خه لک نه بوو، ناگای له زۆر نه پنی بوو، پازی دلانی ده زانی، دهر دی دلی زۆر که سی تیمار ده کرد.

له شاری «نه یشابوور» بازارگانیک که نیزه کپکی به هزار دینار کړی بوو، زۆر جوان و خاوه ن حوسن و جه مال بوو، زۆری خوش ده ویست، نه و بازارگانه قهرزی له سهر کابراهه ک بوو له شاریکی تر و قهرزه که ی نه ده دایه وه، بازارگان ناچار بووه وه دوا ی که وی، به لām له که س نه مین نه بوو که نیزه که ی له لا به جی بیلی، تا ده که پرته وه له سه فهره که ی، هه ستا هاته مالی شیخ نه بوو عوسمانی حیری که پیاوکی ناسراو بوو، گوتی: قوربان له که س نه مین نیم، له جه نابت نه بی، تاله سه فهر ده که پرته وه، با که نیزه که کم له ناو ثافهره ته کانی حهره م سهرای نیوه بن، زۆری له بهر پاراپه وه، نه بوو عوسمان گوتی: باشه.

رؤژنیک به بی ئیختیار نه بوو عوسمان چاوی پی که وت، عاشقی جه مال و جوانی که نیزه ک بوو، نارامی لی براو قهراری نه ما، ناچار بوو په نای برد بۆ لای نه بوو حه فسی حه دداد و کاره ساتی بۆ گپراهه وه، نه بوو حه فس گوتی: ده بی بچی بۆ لای «شیخ یوسف»، نه بوو عوسمان به ره و شاری په ی، که وته ری.

کاتی گه یشته شاری په ی، له مالی «شیخ یوسفی» پرسیار کرد، له وه لāmدا گوتیان: وادیاره تو سوفیه کی دل پرووناک و غریبی و دیاره لیباسی پیاو چاکانت له بهر دایه، به لām نه گهر له نیمه ده پرس، نیمه «شیخ یوسف» به پیاوی باش نازانین، چونکه شتی به زاهیر بی شهرعی ده کا، نه غلب نه و شار و دیانه ی که شیخ نشین، دانیشتووه کانیان شیخه که ی خو یان خوش ناوی. نه بوو عوسمان گوتی ناچارم ده بی چاوم پی بکه وی، مال که یان نیشان دا، کاتی چو سه لامی کرد، پیریک کوړیکی که نجی جوان و لووسی لایه و سوپا حییکی به ده سته وه گرتووه، نووری له چاوان ده باری، گوتی: یا شیخ بۆ خاتری خوا نه وه چ حاله تیکه؟ بۆ نه و

کورپه‌گه‌نجه‌ت به‌ سوپراحی‌یه‌ که‌وه‌ له‌ به‌ر ده‌می خۆت را‌گرتووه‌؟
 «شیخ یوسف» فهرمووی: ئه‌بوو عوسمان وه‌ره‌ دانیشه‌! ئه‌وه‌ کورپی خۆمه‌،
 ده‌رسی قورئانی پنده‌لیم، ئه‌و سوپراحییه‌ش له‌و باغه‌دا که‌وتبوو، گۆزه‌مان نه‌بوو
 ئاوی تیکه‌ین، ناچار هه‌لمان گرتووه‌، بۆ ئاو پێ خواردنه‌وه‌، ئیتر فکرت مه‌گۆره‌،
 ئیمه‌ شه‌راب خۆر و هه‌وه‌س باز نین، ئه‌بوو عوسمان گوتی: یا شیخ بۆ چی ئاوا
 خۆت نیشانی خه‌لک نه‌ده‌ی تا به‌ خراپت ناو به‌ره‌ن؟ «شیخ یوسف» زه‌رده
 خه‌نه‌یکێ کرد و فهرمووی: بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک به‌ چاک و ئه‌مین نه‌زانن و
 که‌نیزه‌ که‌یان به‌ ئه‌مانه‌ت نه‌هێنن بۆ مالی من و وه‌ک تۆم لی به‌ سه‌ر نه‌یی.
 ئه‌بوو عوسمانی حیری که‌ ئه‌وه‌ی له‌ شیخ بیست، خۆی هاویشه‌ سه‌ر ده‌ست
 و پێیانی و گوتی: یا شیخ تۆ به‌ فریام که‌وه‌، ئه‌بوو عوسمان له‌ سه‌ر ده‌ستی «شیخ
 یوسف» تۆبه‌ی کرد و خۆشه‌ویستی که‌نیزه‌کی له‌ بیر خۆی برده‌وه‌ و گه‌راپه‌وه‌ بۆ
 نه‌یشابوو.

«شیخ ئه‌بوو یوسف» زۆر زانا و ئه‌دیبه‌ بوو؛ موریدی شیخ زوننون میسری
 بوو، شاگردی ئیمامی ئه‌حمه‌د بوو، خاوه‌نی زوهد و ته‌قوا بوو، خاوه‌نی کتیی
 «الطَّبَقَاتُ الصَّوْفِيَّةُ» له‌ ته‌به‌قه‌ی دووه‌می سۆفیاندا حیسابی کردووه‌، بۆ نموونه
 ده‌فهرموئ: جارێک عه‌رزى ئیمامی ئه‌حمه‌د کرد، گوتم: قوربان حه‌دیسێکی
 پێغه‌مبه‌رم بۆ وه‌گیره‌، با له‌ زمانى تۆوه‌، بۆ خه‌لکی باس بکه‌م و دۆعای به‌ خیرت
 بۆ بکه‌م. فهرمووی: [أَهْدِي إِلَى النَّبِيِّ ﷺ طَائِرَانِ فَأَكَلَا طَيْرًا، فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ هَلْ
 عِنْدَكُمْ مِنْ غَدَاءٍ فَقَدِمَ إِلَيْهِ الْآخَرُ، فَقَالَ مِنْ أَيْنَ ذَا؟ فَقَالَ بِلَالٌ خَبَأْتُ لَكَ يَا رَسُولَ
 اللَّهِ، فَقَالَ يَا بِلَالُ لَا تَخَفْ مِنْ ذِي الْعَرْشِ إِفْلَالًا. إِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِرِزْقِ كُلِّ غَدٍ] دوو
 ته‌یریان به‌ دیاری بۆ پێغه‌مبه‌ر هێنابوو، یه‌کی خوارد و بۆ به‌یانی فهرمووی: هیچ
 خواردنتان لایه‌؟ ته‌یره‌ که‌ی تریان بۆ هینا، فهرمووی ئه‌وه‌تان له‌ کوێ بوو؟ بیلالی
 حه‌به‌شی گوتی: قوربان بۆ تۆم هه‌لگرتبوو، فهرمووی: ئه‌ی بیلال، له‌ خاوه‌نی

عەرش مەترسە کە کەمى بکاتەو، خوا رزقى ھەموو پۆژىک دەتیرى.
جاریک مەوعیزەى دەکرد، ھەرمووی: ناگادارى خۆتان بن، دنیا بە تەماع
تەفرەتان نەدا، ھەرمووی: چونکە زەلیلترین ئادەمیزاد ئەو کەسەبە، تەماعى زۆر
بى و شەریفترین ئىنسان ئەو دەرویشەبە، راست و پراست گۆ و سابیر و خۆراگر
بى.

دەلین لە کاتى مەوعیزەدا چاوى سوور ھەلەگەرەن، دەتگوت، خوینیان
تیکراو، پۆژىک لە خوشکە کەیان پرسى، کە تاعەت و عیبادەتى کاکت چۆنە؟ لە
وہ لāmدا گوتى: کە نوێزى خەوتنانى کرد، تا بەرى بەیانى بە پتوہ پادەوہستى، نە
سوجدە دەبا و نە دەچیتە رکوع، لە پاشان لە خۆیان پرسى گوتیان: دەلین: تا پۆژ بە
پتوہ پادەوہستى، ئەوہ کەى عیبادەتە؟ ھەرمووی لە پاش نوێزى خەوتنان تا لای
بەیانى پادەوہستم، توانای «الله اکبر» نە،

کاتى لە بەر خوا دەپاراپەوہ دەگريبا و دەیگوت: ئەى خواى گەورە، خۆ ئیمە
شیناوردی زەرەعەتى نىعمەتى تۆین، تۆ گەورەبى خۆت بە داسى بەلاو
موسیبەت درەومان مەکە.

دەیفەرموو: [إِنَّ فِي الدُّنْيَا طُغْيَانًا، طُغْيَانُ الْعِلْمِ وَ طُغْيَانُ الْمَالِ. فَالَّذِي يُنْجِيكَ
مِنْ طُغْيَانِ الْعِلْمِ، الْعِبَادَةُ وَالَّذِي يُنْجِيكَ مِنْ طُغْيَانِ الْمَالِ الزُّهْدُ فِيهِ] واتە ئىنسان لە
دنیا، بە ھۆى دروشتەوہ توغیان دەکا و خوا و خەلکى لە بیر دەچیتەوہ: یە کەم،
بە ھۆى عیلمەوہ. دووہم، بە ھۆى مال و سەرۆتەوہ.

توغیانى عیلم بە ھۆى عیبادەتەوہ چارى دەکرى، توغیانى مال و سەرۆت بە
ھۆى چاکە و پیاوہتى پیکردنى وزرەد و تەقوالە مالە کەدا، بەو مەعنايە زەکاتى لى
دەرکا، چارى دەکرى.

لە نەخۆشى وەفاتیدا چوونە خزمەتى، گوتیان لى بوو دەیفەرموو: [اللَّهُمَّ إِنِّي
نَصَحْتُ خَلْقَكَ ظَاهِرًا، وَ غَشَّيْتُ بَاطِنًا، فَهَبْ لِي غَشِّي لِنَفْسِي لِنُصْحِي لَخَلْقِكَ]

(۳۴)

باسى ئەبوو حەفسى ھەدداد

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

أَحْمَدُكَ اللَّهُمَّ مُؤْتِي الْحِكْمِ وَوَارِثَ الْخَلْقِ وَبَاعِثَ الرِّمَمِ
مُصَلِّياً عَلَى نَبِيِّكَ الَّذِي هَدَى إِلَى مَنَهِجِ دِينِكَ الشَّذِي
وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْكِرَامِ وَالْعَصَبَاتِ وَذَوِي الْأَرْحَامِ^(۱)

گوئى گرینه، بالەم چەند دەقیقەى داھاتوودا، بە ئیمانەو، بە بیر و باوہ پەو، بە دلئیکى ساف و بئىگەردەو و بە پرووى خوئش و گەشەو، بچینە کوپ و مەجلىسى ئەو پیاو چاکەى کە لە زەمانى خویدا پێشەواو قیدوہى رىجال بوو، نوختەى پەرگارى دايرەى کەمال بوو، عابیدیکی پاستگو و سادق بوو، زاھیدیکی باوہ فا و عاشق بوو، سولتانی دیوانى عالەم بوو، ئوستادی ئەفرادى ئادەم بوو، خەلیفە و جێنشینی بە ھەق بوو، شیخ و والى مەشاىخ بوو، جاتەو قوتبى عالەم و گەورەى ئەفرا دە، جەنابى «شیخ ئەبوو حەفسى ھەددادە».

[سبحان الله]، لە عەزەمەت و گەورەى خوا، کە ئیرادەى کرد و ویستی ھیدایەتى کەسێک بدا و بیخاتە سەر پێگای پاست و ھەقیقەت، چۆن دەرووى پەحمەتى لى دەکاتەو و چى بۆ دەرەخسێتى؟.

به لئی، نهو «شیخ نه بوو چه فسی چه دداد»، له کاتی لاویدا خویندبووی، به لام شوغلی ناسنگه ری بوو، کاتی خواوه نندی گه وره، ئیراده ی کرد و ویستی بیکا به یه کیک له پیاوه بهرزه کانی نوممه تی پیغه مبه ر و بیکا به خواوه نی که شف و که پرامات و بیکاته تاقانه مهرچه عی فتوا له و کاته دا، به نه مری خوا دلی چوه سهر که نیزه کیک و عاشقی بوو، نازام و قهراری لئی هه لگیرا، ههر چه ند په نای ده برده بهر پیر و پیاو چاکان، هیچ فایده ی نه بوو، نه نافرته که نه وی خوش ده ویست و نه خواوه نه که شی رازی بوو بیداتی.

پوژنیک، دۆست خوایه ک پی گوت: ده لئین له شاری نه یشاپوور، جووله که یه ک هه یه، به سیحر و جادوو ناو له بهردی رهق پهیدا ده کا و دلی دل رهقان نه رم ده کا و خوشه ویستی له بهینی دوو دلاندا ده بزویتئی، گوتی: دهردی تو بهو نه بی درمان ناکرئی، تا زووه خوویی بگه یئئی.

جا ههر وه کوو ئیستاش به زوری خه لک، با خوینده واریش بن، عه قیده و باوه پریان به خورافات هه یه و له و باره وه، زور نه خوینده وارن، خه لکی نهو کاته ش زور باوه پریان بهو شتانه بوو.

کاکی ناسنگه ریش هه ستا چوو بۆ شاری نه یشاپوور، بۆ لای جووله که ی جادوو گهر و به سهرهاتی خوئی و عاشق بوونی به که نیزه که که ی، بۆ به یان کرد. جووله که که گوتی: ده بی چل شه و و پوژ له سهریه ک هیچ عیاده تیک نه که ییت و هیچ نیه تیکی چاکت به خه یالدا نه یه، جا نه و کاته من ده توانم به ناره زووی خوت بگه یه نم. «نه بوو چه فس» گوتی: به لئی، هه ستا پوویی چل شه و و پوژ عیاده تی نه کرد و گه پایه وه، له پینگادا ته ماشای کرد، گابه ردیک هاتبووه سهر چه قی پینگا و پینگای خه لکی گرتبوو، زوری پی ناخوش بوو، ههر چوئی بوو له سهر پینگا که ی لای برد، کاتی هاته لای جووله که و، جووله که دهستی کرد به سیحر و ته لیسم و جادو، ههر چه ند کردی و خهریک بوو، وه ک جارن کاری نه کرد و هیچ ته ئسیری

نەبوو، جوولە كە گوتى: ئەي كاكى ئاسنگەر واديارە لەم پوژانەدا كارىكى باشت كەردوو، بۆيە ھەر چەند دەكەم جادووەكەى من كارى خۆى ناكە. «ئەبوو حەفس» گوتى: لەم چل شەو و پوژەدا، بە ئاشكرا ھىچ كارىكى خىرم نە كەردوو، ئەو نەبى كاتىگە پامەو، بە رەدىكى گەورە پىنگاى ھات و چۆى خەلكى گرتبوو، لە سەر پىنگا لام برد، دەنا ھىچى ترم نە كەردوو. جوولەكە كە ئەو ھى لە ئاسنگەر بىست، تۆزىك پامو، لە پاشان پروى كەردە «ئەبوو حەفس» و گوتى: دەخىلە تا ماوى قەت بى دلى ئەو خوايە مەكە، كە ئەو ھەندە بە رەحم و بە بەزەبى و مېھەبانە، لە گەل بەندەكانى خۆيدا. گوتى تۆ نازانى ئەو چل شەو و پوژە تۆ بۆ خاترى، وە دەست ھىنانى دلى ئافرەتتىك، بى ئەمرى خودا دەكەى، بەلام خواى گەورە لە گەل ئەو شەدا رەنجى تۆى بە زايە نەدا و بە ھۆى لابرەدى بە رەدىك لە سەر پىنگاى ھات و چۆى خەلك، بى پاداشى نە كەردى و جادووەكەى منى بە تال كەردەو. جوولەكە كە گوتى: [أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ] شادە و ئىمانى ھىنا و موسولمان بوو.

كاتى «ئەبوو حەفسى ھەدداد»، ئەو ھى چاوپىكەوت، ئاگرىكى لە دل بەربوو، ھالى گۆراو ئاگاي لە خۆى نەما، بە شىن و گریانەو، ھات خۆى ھاوئىشتە سەر دەست و پىي جوولەكەكەى تازە موسولمان و لە سەر دەستى ئەو تۆبەى كەرد و خۆشەويستى كە نىزەكى لە بىر چوو و پروى كەردە كە سەبەت و خوا پەرسى. فەرمووى: ماو ھى بىست سال، ھالى خۆم لە لای كەس باس نە كەرد، پوژى دىنارىكم لە ئاسنگەرى دەست دەكەوت، كە شەو دادەھات، دىنارەكەم بە سەر دەروئىشاندا، دابەش دەكەرد، يان دەچووم بە دزىەو، دەمھاوئىشتە مالى پىرئىزانەو.

ئىواران ئەو ھەندەم پەيدا دەكەرد، پوژوى پى بىشكىنم، يان دەچوومە ناو ئەو ھەوزانەو، كە مېوھەيان تىدا دەشتەو و ئەو ھى تىدا دەمايەو، دەرم دىنا و

ده‌مخوارد، ماوه‌یه‌ک به‌و جو‌ره‌م پام بوارد، حال‌م زۆر باش بوو، که‌س ناگای له‌ ده‌ردم نه‌بوو، زۆرم له‌زه‌ت له‌ خواپه‌رستی ده‌برد، تا پۆژیک، کو‌یریک به‌ دووکانانه‌وه ده‌گه‌پا، قورئانی ده‌خویند، کاتی هاته‌ به‌ر دووکانه‌که‌ی من و گوتی: ﴿أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ؛ وَبَدَأَ هُمْ مِنَ اللّٰهِ مُسَلِّمٌ يَّكُونُوا يَحْتَسِبُونَ﴾ ئه‌و ئایه‌ته‌ی سوره‌ی زومه‌پی خوینده‌وه، که ده‌فه‌رموی: جاری واهه‌یه له‌ لایه‌ن خواوه‌ندی گه‌وره‌وه، نه‌هێنیه‌ک ئاشکرا ده‌بی، که به‌ خه‌یالی که‌س دا نه‌هاتی. ده‌فه‌رموی که گویم له‌و ئایه‌ته‌ بوو، حال‌م گۆپا و دلم مه‌شغوڵ بوو، ئاگام له‌ خۆم نه‌ما، ده‌ستم برد له‌ ناو کوره‌که‌دا، ئاسنی سوور بووه‌م هێنایه‌ ده‌ری و له‌ سه‌ر سندانه‌که‌م دانا و به‌ شاگرده‌کانم گوت: بیکوتن، شاگرده‌کان که ئه‌وه‌یان چاو پێکه‌وت، واقیان و پما، زۆریان لاهه‌جایب بوو، گوتیان مامۆستا بۆ خاتری خوا ئه‌وه چ حاله‌تیکه؟ ده‌فه‌رموی: دووباره به‌ سه‌ر شاگرده‌کانمدا نه‌راند و گوتم: هه‌قتان نه‌بی به‌ سه‌ره‌وه، ئیوه بیکوتن، گوتیان: کوئی بکوتین؟

ده‌لی: کاتی هاتمه‌وه سه‌ر خۆ و ئاسنی تهاوه‌م له‌ ده‌ستی خۆمدادی، زانیم کار له‌ کار ترازاهه‌ و پازی نه‌ینیم ئاشکرا بووه‌ و ئه‌و ئایه‌ته‌ی سوپه‌ی زومه‌پ، که کو‌یره‌که‌ خویندیه‌وه، کاری خۆی کردوه‌وه، دووکانم داخست و پووم کرده‌ پیاژه‌ت و گۆشه‌گیری و مورپاقه‌به‌.

ده‌لین وه‌های ته‌رکی عه‌لاقه‌ به‌ خه‌لک و دنیاوه‌ کردبوو، له‌ نزیک ماله‌که‌ی، پۆژانه‌ کۆمه‌لێک کۆ ده‌بوونه‌وه و مامۆستایه‌ک، هه‌دیسێ پێده‌گوتن و بۆی شه‌رح ده‌کردن. پۆژیک عه‌رزێ «ئه‌بوو هه‌فسیان» کرد، گوتیان: قوربان، ئه‌و مامۆستایه‌ فه‌رمایشته‌کانی زۆر جوان مه‌عنا ده‌کا، ئه‌وه بۆ جه‌نابیشته‌ نایه‌ی گوئی لی بگری؟ له‌ وه‌لامدا فه‌رمووی: ئاخه‌ر ئه‌وه چه‌ند ساڵه‌ دم هه‌وی، خۆم له‌ ژێر باری یه‌ک هه‌دیسێ پێغه‌مبه‌ر پزگار بکه‌م، تا ئیستا نه‌م توانیوه‌، جا چۆن بێم گوئی له‌ هه‌دیسێ تر بگرم! گوتیان: قوربان، ئه‌و هه‌دیسه‌ کامه‌یه؟ فه‌رمووی: ئه‌و

ھەدىسە يە ھەزەرەت (دروودى خىواي لە سەر بى)، ھەرموويەتى: [مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَزَكُّهُ مَالًا يَغْنِيهِ] لە جوانى ئىسلامىيەتى ئىنسانە، تەركى ئەوشتانە بىكا، كە بە كارى ئەو نايەن و خۆى لەو شتانە ھەل نەقوو تىنى، كە مەتلەبى ئەو نىن.

شىيخ پۇژىك لە گەل چەند ھاوړى، دەچىتە دەشت و سەحرا و لە نكاوېك ئاسكېك لە دوورەو ھاوړە پادى و دەچى لە تەنىشت شىخ پادەو ھەستى، شىخ دەست دەكا بە لە خۆدان و گريان و ھاوار، تا ئاسكە كە دەپواتەو، كاتى شىخ ھاوھە سەرخۆ ھەرزىان كەرد: قورىان، ئەو ھەچى بوو، بۆ وات كەرد؟ لە ھەلامدا ھەرمووي: ئاخىر لە پىش ئەو ھەدا كە ئاسكە كە بى، بە خەبەلمدا ھاى گوتىم: خۆزگە مە پرىك بوومايە و ئەم ھەو ئەو خەل كەم تىر بىكەدايە لە گۆشت، ھەرمووي: مەن لە خەبەل كەم نەبووماو، كە خىواي گەوړە ئەو ئاسكەى بۆ ناردىن. گوتيان قورىان كە سىك كە خواو ھەندى گەوړە ئاواي فەرىا كەوئ، بۆ دەبى ئاوا نەپەھەت بى و بگري و لە خۆى پاكىشى؟ لە ھەلامدا ھەرمووي: ئاخى ئىو مەعناي ئەو نازان، نازان كە زۆر لەوانەى كە خىواي گەوړە ئارزوويان پىك دىنى، ئەو ھەلامەت و نىشانەى دەر كەردىانە، لە قاپى پەھمەتى خوا. گوتيان قورىان، چۆن وايە و كەى وا بوو؟ ھەرمووي: ئەى خىواي گەوړە، ئارەزووى فەرىعەونى پىك نەھىنا و ئاوى نىلى بۆ جارى نەكەرد، كە چى لە قاپى پەھمەتى خواش دەر كەرا، ھەرمووي: مەنىش لەو ھەترسام، بۆيە بە گریانەو ھەلامەت كەم ناردەو.

زۆر جارى وابوو، كە لە سەر شىيەك توو پە دەبوو، بۆ ئەو ھە توو پە بوونە كەى نەمىنى، پووى خۆى خۆش دەكەرد و بە قسەى خۆش لە بىرى خۆى دەبەردەو. كەس بە قەد «شىيخ ئەبوو حەفسى ھەدداد» زەرەر و زىانى خەل كى پى ناخۆش نەبوو، پۇژىك تووشى پىاوېك بوو، دەگري و ھاواري دەكەرد و لە خۆى دەدا، شىيخ ھەرمووي: كاكە بۆ وا دەكەى؟ كابر گوتى: يا شىيخ لە سەر ھەت و مالى دىنا كەرىكەم بوو، ئىستاش خوا نەبى، كەس نازانى چى لى بە سەر ھاوھە. شىيخ زۆرى

بهزه بی پێدا هاتهوه و پرووی کرده ئاسمان و فهرمووی: نهی خوای گهوره، قهسه مه به عیززهت و عهزه مهت و جهلالی تۆ، ههنگاو هه لئا هینمه وه، تا که ره که ی پیدای نه بیته وه، به ئه مری خوا زۆری نه خایاند که ره که ی هاته وه.

ئه بوو عوسمانی حیری ده فهرموئ: جارێک عه رزم کرد: قوربان، ئیجازه مه بده، زۆرم پێخۆشه له م پۆ به دواوه ئامۆژگاری خه لک بکه م، له وه لامدا فهرمووی: چی هه لئای ناوی بۆ نه وه ی ئامۆژگاری خه لک بکه ی؟ گوتم: قوربان، په حم و شه فقهت پالێ پێوه ناوم. فهرمووی: باشه ده رحه ق به خه لک تا چه ئه ندازه به ک به په حمی؟ گوتم: قوربان، تا ئه و ئه ندازه به، که ئه گه ر خوا وه ندی گه و ره، له جیاتیی هه موو موسولمانان من به ریته دۆزه خ و عه زابم بدا، پێم خۆشه و فه خری پێوه ده که م.

فهرمووی: ده فهرموو: له م پۆ به دواوه، ده ست پێ بکه، به لام ئاگادار به، له پێشدا ئامۆژگاری نه فسی خۆت بکه، له خۆت بایی نه بی و کۆبوونه وه ی خه لک له ده ورت مه غرورت نه کا و خۆت لێ نه گۆرێ و بزانه که خه لک به ئاشکرا مورا قه بهت ده که ن، به لام خوا وه ندی گه و ره، به نه یی مورا قه بهت ده کا.

ئه بوو عوسمان ده لئ: چووم مه جلیسم ئارایشدا و چوومه سه ر دوانگه، ده ستم کرد به مه وعیزه و ئامۆژگاری، نه مزانی بوو که شیخ به نه یی هاته وه ته نیو مه جلیسه که وه، له ئاخیری مه وعیزه که دا بووم، کابرایه ک هه ستایه سه ر پێ و گوئی: خه لکینه، کراسم له به ردا نیه، کراسی که م بده نی، ئه بوو عوسمان ده لئ: منیش له پێش خه لکه که دا، کراسه که ی خۆم بۆ کابرا دا که ند و دامی.

ته ماشام کرد شیخ زۆر به توو په ییه وه له ناو خه لکه که دا پاست بووه و گوئی: [يَا كَذَّابُ اِنْزِلْ مِنَ الْمَنبَرِ] نه ی درۆزن، وه ره خواری له سه ر ئه و مینه به ره، ده لئ: زۆر خه جالهت بووم و هاته مه خواره وه، چووم عه رزم کرد: قوربان، چه درۆیه کم کردووه، ئاوات خه جالهت کردم؟ فهرمووی: ئاخه ر تۆ له لای من نه تگوت، من

خەلکم زۆر خۆش دەوئ؟ ئەى بۆ چى پانەووەستای تا خەلک کراس بدەن بەو کابرایە و خێرە کە بۆ ئەوان بێ؟ تۆ گورج کراسە کەى خۆت بۆ دانا، تا خێرە کەى بۆ خۆت بێ، ئەگەر پاست بکردایە، دەبوو تۆزیک پاوەستى تايە و بتزانیایە داخۆ کەس دەیداتى، یان نا؛ جا ئەگەر کەس نەیدایە، ئەو کاتە تۆ بتدایە، مادام وات نەکرد، دیارە تۆ درۆزنى و دوانگە، جینگای تۆ و ئەمسالى تۆ نیه.

دەلێن سالیك لە خۆراسانەو، تەشریفى ھات بچى بۆ حەج، مەنسوب و موریدىكى زۆرى لە خزمەتا بوو، کاتى گەیشتە بەغدا، شیخ جونەیدى بەغدادى تەواوى مورید و سۆفى خانەقاى نارد بە ئیستیقبالیەو، کە ھاتە خانەقا کەى شیخ جونەید، پیاو گەورە کانى شارى بەغدا، خەبەر یان زانى و ھاتنە خزمەتى.

ئەوانەى لە ئێرانەو لە خزمەتیدا ھاتبوون، لە ناو خۆیاندا گوتیان: بە راستى زۆر ناخۆشە کە گەورەترین عالم و شیخی خوراسان، بێتە بەغدا و ئەو ھەموو پیاو گەورانە بێتە خزمەتى و نەزانى بە عەرەبى قسەیان لە گەل بکا.

راوى دەلى: بەلام [سُبْحَانَ اللَّهِ]، کاتى ھاتنە خزمەتى و دەستى کرد بە قسە، عەرەبىە کى وا جوان و فەسیحى دەست پى کرد، دەتگوت چەند سال لە عەرەبستان ژیاو، تەواوى ئەوانەى ھاتبوونە خزمەتى لایان عەجایب بوو.

«شیخ ئەبوو حەفس» لە ناو خەلکدا ئەوێندە بە سام و ھەیبەت بوو، ھیچ سۆفى و موریدىک نەى دەتوانى، پڕ بە چاوان تەماشای بکا و لى پڕوانى، نەیان دەتوانى تا ئەمریان پى نەکا دانیشن.

دەلێن جارێک شیخی شبلى دەعوەتى کرد و یەك دوو مانگ مەرەخەسى نەکرد، ھەر پۆژە تەعامىكى بۆ ئامادە دەکرد، ئەو پۆژەى کە گەپایەو، لە کاتى خوا حافیزیدا، پڕوى کردە شیخی شبلى و فەرمووی: ئەى ئەبوو بەكرى شبلى، ئەگەر تۆ ھاتى بۆ نەیشابوور، فیری میوانداریت دەکەم، شیخی شبلى فەرمووی: بۆ، یا شیخ چیم کردوو؟ فەرمووی: خۆت زۆر بە ئیمەو ناپەرەت کردوو و تەکلیفی

زیادت کیشا.

له پاش ماوه به ک شیخی شبلی چوو بۆ نه بشارپوور، بوو به میوانی «شیخ نه بوو
حه فسی حه دداد»، شیخ نه مری کرد چل و یه ک چرایان به شهو هه لکرد، به لام له
خواردندا، خواردنیکی زۆر ساده یان دانا، شیخی شبلی پرووی کرده شیخ و گوتی:
قوربان، تۆ له به غدا نه تفه رموو: نابیی بۆ میوان زیاد خه رچی بکه ی؟ نه ی بۆ چی
جه نابیت نه و هه موو چرایه ت هه لکردوه؟

فه رمووی: ده ههسته نه وه ی بۆ خوانیه و زیاده یه بیکوژته وه، شیخی شبلی
هه ستا، له و چل و یه ک چرایه، یه کینکی بۆ کوژایه وه، زۆری لا سه یر بوو. گوتی: یا
شیخ، نه وه چ حاله تیکه؟ فه رمووی: ئاخه ر ئیوه چل که س میوانن، بۆ هه ر یه کینک
له ئیوه چرایه کم داگیرساندوه و بۆ خۆم یه ک، جا نه وه ی له به ر خاتری په زای
خوا، بۆ ئیوه هه لکردوه، به تۆ ناکوژته وه و نه وه ی له به ر خاتری خۆم بوو
کوژایه وه.

فه رمووی: به لام نه وه ی له به غدا تۆ ده تکرد، ته کلیفی تیدا بوو، له به ر خاتری
من بوو، زۆرم پێ ناخۆش بوو، فه رمووی: نابیی به هاتنی میوان زه حمه تی زۆر
بکیشی و باری سه رشانت گران بکه ی، نه وه ک میوانی ئه م زه مانه که ده بیته
بارینکی زۆر گران له سه رشانی خاوه ن مال و ده بی زیاده مه سه رهی زۆری بۆ بکا.
دیاره نه و جوړه میوانانه، زۆربه ی خاوه ن مال به هاتنیان باری سه رشانیان گران
ده بی و به رویشتیان دلخۆش ده بی.

شیخ نه بوو عه لی سه قه فی، (په زای خوای لی بی)، ده فه رمووی: جارینک شیخ
مه وعیزه ی بۆ خه لک ده کرد. فه رمووی:

[مَنْ لَمْ يَزِنْ أَفْعَالَهُ وَأَخْوَالَهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَلَمْ يَتَّعِمْ خَوَاطِرَهُ فَلَا
تُعَدُّهُ فِي دِيَوَانِ الرَّجَالِ] هه ر که سینک قه ول و فیعل و کرده وه و نه حوالی خۆی، به
ته رازووی قورپان و حه دیس هه لکه کیشی و وه زنی نه کا و له خۆی پازی بی، نابیی

له دیوانی پیاواندا ناوی بنووسړئ.

عه‌رزیان کرد: قوربان، پیاو بئ ده‌نگ بئ باشته، یان قسه بکا؟ فهرمووی: نه‌گه‌ر ټینسان ټافه‌تی قسه‌کردنی بزانیایه و له‌ززه‌تی بیده‌نگی وه‌ر‌بگرتایه، له‌به‌ر خوای گه‌وره‌ده‌پاراپه‌وه، که‌دوو‌نه‌وه‌نده‌ی چه‌زره‌تی نووچ‌ته‌مه‌نی درټ‌بوایه و له‌بیده‌نگی‌دا‌سهر‌فی‌بک‌ردایه.

عه‌رزیان کرد: نه‌ی قوربان، نه‌حکامی فه‌قیری و نادابی ده‌رویشی و ده‌رویش کامه‌به؟ [قَالَ: حِفْظُ حُرْمَاتِ اللَّهِ وَ حُرْمَاتِ الْمَشَايِخِ وَ حُسْنُ الْعِشْرَةِ مَعَ الْأَخْوَانِ وَ النَّصِيحَةُ لِلْأَصَاغِرِ وَ تَرْكُ الْخُصُومَاتِ فِي الْأَرْزَاقِ وَ مَلَاذِمَةُ الْإِثَارِ، وَ مُجَانَبَةُ الْأَدْحَارِ وَ تَرْكُ صُحْبَةِ مَنْ لَيْسَ مِنْ طَبَقَتِهِمْ وَ الْمَعَاوَنَةُ فِي أُمُورِ الدِّينِ] فهرمووی: نه‌حکام و نادابی ده‌رویشی و ده‌رویش نه‌وه‌به، که‌نه‌وه‌ی خوا‌چه‌رامی‌کردوه، خوی‌لئی‌پیار‌یزئ و حورمه‌تی‌پیاوی‌چاک و مه‌شایخی‌لابئ و له‌گه‌ل‌برای‌دینیدا‌به‌مودارابی و ناموژگاری‌له‌خوی‌بجوکتر‌بکا و بوژیان‌خوی‌تووشی‌کیشه‌نه‌کا و چاکه‌ی‌خه‌لکی‌بوئ و شت‌زوړ‌زه‌خیره‌نه‌کا و په‌فاقه‌تی‌پیاوی‌خراب‌نه‌کا و له‌کاری و باری‌دیندا‌یارمه‌تی‌خه‌لک‌بدا. فهرمووی: [قَالَ الْكَرْمُ طَرَحُ الدُّنْيَا لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا وَ الْإِقْبَالُ عَلَى اللَّهِ لِاحْتِيَاجِكَ إِلَيْهِ] که‌رم و پیاوه‌تی‌نه‌وه‌به، دنیا‌حواله‌ی‌نه‌و‌که‌سه‌بکه‌ی‌که‌پټو‌یستی‌پټیه و پروو‌بکه‌یته‌نه‌و‌خواه‌ی‌که‌تو‌پټی‌موحتاجی.

فهرمووی: خه‌لکینه، ترس‌له‌خوا، چرای‌دلی‌ټینسانه و چاکه و خراپه، خیر و شه‌ری‌دل، به‌چرای‌ترس‌ده‌بیندرئ و گه‌وره‌ترین‌وه‌سیله، بو‌به‌خوا‌گه‌یشتن، رازی‌بوون‌به‌و‌به‌شه‌یه، که‌خوای‌گه‌وره‌بو‌ی‌قه‌رار‌داوی، و نه‌ویه‌په‌پره‌وی‌له‌سوننه‌ت و فهر‌مایشته‌کانی‌پټغه‌مبه‌ر‌بکه‌ن و داوای‌قوتی‌حه‌لال‌بکه‌ن.

گو‌تیا‌ن: نه‌ی قوربان تو‌بو‌دنیا‌ت‌ناخو‌شه‌وئ؟ فهرمووی: له‌به‌ر‌نه‌وه‌ی‌هر‌سه‌عاته، ټینسان‌تووشی‌گو‌ناهیکی‌تر‌ده‌کا. گو‌تیا‌ن: نه‌ی‌عه‌بدایه‌تی‌پاسته‌قینه

کامهیه؟ فهرمووی: عهبدایه تی راسته قینه نهویه، که نهوهی نه مر به کردنی کراوه بکهیت و نهوهی نه هی لی کراوه نهی کهی.

فهرمووی: ئیوه نازانن که گوناوه قاسید و بهرید و په یکی کوفره، چون ژههریمار بهریدی مهرکه، گوناوه کردنیش ئاوا بهریدی کوفره، فهرمووی: نهوهی ئیمانی وابی که له پاش مردن زیندوو ده کریتتهوه و حیسانی له گه ل ده کری، به لام دهست له گوناوه هه لته گری، نهوه مه عنای وایه که ئیمانی به دوا پوژ نیه.

یه کیک عهرزی کرد: ئاموژگاریه کم بکه. فهرمووی: له قاپی ده رگا و باره گای خوا دوور مه که وه ره وه په کت ناکه وی و پیروی یه ک سه یید به، تا ساداتی دنیا سه ری ته عزیمت بو دانه وینن.

ده لین جاریک ته وافی که عبهی ده کرد، ته ماشای کرد فه قیر زور له حهرم دا کۆبوونه وه، که نهوهی دی حاله تیکی به سه ردا هات، جه زبهی گرت و دهستی دایه بهر دیک و پرووی کرده ئاسمان و گوتی: نهی خواوه نی که عبه، قه سه م به گه وره بی خۆت، نه گه ر شتیک بو ئه م هه ژارانه نه نیری، ته وای چراکانی حهرم ده شکینم، راوی ده لی: به نه مری خوا، یه کیک هات کیسه دراویکی دایه، تا دابه شی بکا به سه ریاندا.

جا نه و زاته بهرزه، له سالی دوو سه د و شیت و چواری کۆچیدا، له شاری نه یشاپوور وه فاتی فهرموو. نه وه بوو به کورتی باسی «شیخ نه بوو حه فسی حه دداد»، ئومید ده که م سوودتان لی وه رگرتی و خوی گه وره له هه موو لایه کمان خۆش بی و عه فوومان کاو له شه ری شه یتان و به لای زالمان بمان پاریزی و ئیمانمان سه لامه ت کا. [ئامین یا ربّ العالمین.]

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۳۵)

باسى ئەبوسەھلى توستەرى

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ مَا أُنْعَمًا حَمْدًا يَبْجُلُوْنَ الْقَلْبِ الْعَمَىٰ
ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ عَلَىٰ نَبِيِّ دِينِهِ الْإِسْلَامُ
مُحَمَّدٍ خَاتَمِ رُسُلِ رَبِّهِ وَآلِهِ مِنْ بَعْدِهِ وَصَحْبِهِ (۱)

موسولمانىنە، تائىستا زۆر كات و سەعاتى تەمەنمان بە فېرۇ پۇيشتوو ۋە ھېچ سوودمان لى دەست نەكە وتوو، ۋەرن با لە چەند دەقىقەى دھاتووى ژيانماندا، بېچىنە كۆرۈ و مەجلىسى گەپىدەى دەشتى تەرىقەت، مەلەوانى دەرياي حەقىقەت، پۇژى ئاسمانى عىبادەت، مانگى چواردەشەوى، شەوى سەعادەت، لە كەپامەت دا بى نەزىر، لە حەقىقەتدا بى ۋەزىر، لە زانىيارى دا بى ۋىنە، لە مەعانىدا ئاۋىنە، سەرچاۋەى پەزا، شەرەفى ئەۋلىيا، نوختەى دائىرەى ۋەفا، پەرۋانەى شەمەى پەجا، شىخى داناي پەببانى، جەنابى «شىخ سەھلى خۇراسانى». جا با بە گويى دىل گويى بگىرىن بۇ باسى ژيان و بەسەرھات و فەرمابىشتەكانى و پەند و ئامۇزگارىيان لى ۋەرگىرىن.

خەلكىنە، خۇ ئەگەر لە گويى راگرتن و دانىشتن لە كۆر و مەجلىسى ھەر يەك

له‌و پیاوه‌گه‌ورانه‌دا، ته‌نیا رۆژی له‌چه‌ند چرکه‌ساعه‌تیکدا، په‌ند و نامۆزگاریه‌ک وه‌رگرین و زاخاوی بیر و باوه‌ر و عه‌قیده‌مانی پی‌بکه‌ینه‌وه و مشت و مالی چلک و ژه‌نگی بی‌بروایی پی‌بکه‌ین، نه‌وه‌هر زۆر قازانج ده‌که‌ین، خو‌ه‌مووتان ده‌زانن، که‌زۆریه‌ی کاتی ته‌مه‌نمان به‌فیرو ده‌پوا و له‌ده‌ستمان ده‌چی، به‌خۆپایی. به‌لام خاتر جه‌مع‌بن له‌گوئ گرتن بۆ باسی به‌سه‌ره‌ات و فه‌رمایشتی نه‌و پیاوه‌گه‌ورانه‌دا بی‌ته‌جر نابن.

«شیخ سه‌هلی توسته‌ری خوراسانی»، یه‌کیک بوو له‌گه‌وره‌پاوانی نه‌هلی ته‌سه‌ووف و له‌گه‌وره‌ی نه‌ولیای سه‌رده‌م و زه‌مانی خو‌ی، عوله‌مای زاهیر زۆر به‌که‌می باوه‌ریان به‌شیخان هه‌یه، به‌لام سه‌باره‌ت به‌«شیخ سه‌هل» فه‌رموویانه: «شیخ سه‌هلی خوراسانی»، یه‌کیک بووه‌له‌و نه‌ولیایانه‌ی، که‌عیلمی زاهیر و باتنی بووه.

ده‌لێن: هه‌ر له‌کاتی گهنجی و لاویدا، ئاساری گه‌وره‌یی به‌ناوچاوانه‌وه‌دیار بووه، له‌کاتیکدا که‌نه‌و منداڵ بوو، خالی شه‌و نوێژی ده‌کرد، نه‌ویش وه‌ک خالی هه‌لده‌ستا و ده‌ستی ده‌کرد به‌نوێژ کردن، تاوا‌ی لیها‌ت شیرینی له‌ززه‌تی عیباده‌تی چیشت و زکری «الله»ی ده‌ست پێ‌کرد.

رۆژیک خالی گو‌تی: وه‌ره‌با بت به‌م بۆ لای مامۆستا ده‌رست پی‌بلی، له‌وه‌لامدا گو‌تی: خاله‌، به‌شه‌رتی ده‌چم که‌هه‌ر ساعه‌تیک لای مامۆستا بم و له‌دوا‌ی ده‌رسه‌که‌م، بگه‌پێمه‌وه‌سه‌رکاری خۆم، به‌و قه‌راره‌له‌گه‌ل خالیدا چوه‌خزمه‌ت مامۆستا و قورپانی خه‌تم کرد و له‌ته‌مه‌نی حه‌وت سالی‌دا، ده‌ستی کرد به‌رۆژوو و گرتن و به‌خواردنی نانی جۆ.

خۆی ده‌فه‌رمۆی. کاتی ته‌مه‌نم گه‌یشته‌ده‌سالی، تووشی مه‌سه‌له‌و پرو‌داویک بووم، به‌که‌س حه‌ل نه‌کرا، داوام کرد له‌خال‌م رپ‌گایه‌کم نیشاندا، حه‌واله‌ی شاری به‌سرای کردم، کاتی گه‌یشته‌به‌سرا و چوومه‌لای زانا‌کان،

ئەوانىش پىيان خەل نەبوو. ناچار گەرامەۋە ۋ ھاتمە ئابادان، پىرسىيارم كىرد گورتىان:
پىاۋىكى زاناي بەرز، بە ناۋى خەبىبى خەمزە لىرەيە، چوۋمە خەمەتى ۋ شەرحى
مەستەلە كەم بۆ كىرد، گورج ۋەلامى دامەۋە، زۆرى لە خەمەتدا مامەۋە ۋ زۆرم
ئىستىفادە لى كىرد، لە پاشان گەرامەۋە توستەر ۋ ھاتمەۋە خوراسان.

دەللىن بە زۆرى لە مانگى شەعباندا بە رۆژوو دەبوو، لە مانگى رەمەزانىشدا تا
بە يانى ھەر شەۋ نوپۇزى دە كىرد. رۆژىك فەرموۋى: خەل كىنە، تۆبە كىردن واجبە لە
سەر عەبد ۋ بەندە كانى خوا، چ گوناھبار ۋ عاسى بن، ئەۋ عەبد ۋ بەندانە، يا پىاۋ
چاك ۋ بەدىن بن، چونكە ئىنسان خالى لە نوقسان نىيە.

لە شارى توستەردا، پىاۋىك بوو لە ناۋ خەل كىدا بە پىاۋ چاكىيان ناۋ دەبرد، ئەۋ
پىاۋە رەخنى لە قەسە كەي ئەۋ گىرت ۋ لە ناۋ خەل كىدا دىعايەي خراپى بۆ دە كىرد ۋ
دە يىگوت: سەھل فتۋاى بى شەرىعى دەدا، چۆن تۆبە لە سەر چاك ۋ خراپ ۋ بە
دىن ۋ بى دىن فەرزە؟ دە يىگوت: چۆن دە بى پىاۋى بە دىن تۆبە لە دىن بىكا؟!

راستە ئەۋ پىاۋە لە ناۋ خەل كىدا بە پىاۋى باش ۋ بە دىن بە ناۋ بانگ بوو، بەلام
نە گەشتىبوو ئەۋ دەرەجە كە زانىارى تەۋاۋى ھەبى ۋ لە قەسەي ھەموو زانايەك
خالى بى. «شىخ سەھلىش» زۆر پىي خۆش نەبوو كىشەي لە گەل بىكا، تا رۆژىك
عىشق ۋ سۆزى دىن بەرەنگارى ھات ۋ داۋىنى گىرت ۋ تەۋاۋى ملىك ۋ مال ۋ باغ
ۋ باغات ۋ فەرش ۋ ئەشىاي ناۋ مال ۋ پول ۋ پارە ۋ ھەر كەل ۋ پەلىكى بوو، ھەر
يەكەي لە پارچە كاغەزىكى نوۋسى ۋ بانگى كىرد، تەۋاۋى خەل كى شار
كۆپۈنەۋە ۋ ھەر ھات ۋ ھەموو پارچە كاغەزە كانى بە سەر خەل كە كەدا ھەلدان ۋ،
ئەۋەي پارچە كاغەزىكى ۋەرگىرتايە، ناۋى چى لە سەر نوۋسرابوو، ئەۋ شتە بۆ
ئەۋ بوو.

ئەۋىش لە شوكرانى ئەۋە كە عالەمە كە بە قەسە يان كىرد ۋ ھاتن شتە كانىيان قىپول
كىرد، سۈجەدى شوكرى بىرد ۋ خوا خافىزى لە خەل كى شار كىرد ۋ بەرەۋ ۋ لاتى

حیجاز و مه‌که و «مه‌دینه» که‌وته پئی.

له‌ پینگادا پرووی قسه‌ی کرده‌ نه‌فسی خۆی و گوتی: ئه‌ی نه‌فسی هه‌وه‌س باز، بزانه‌ که‌ ئیتر هیچم نه‌ماوه‌، تکات لێده‌که‌م دان به‌ خۆتدا بگره‌ و له‌وه‌ زیاتر ئاره‌زووی شت مه‌که‌، چونکه‌ تازه‌ له‌ لایه‌ن منه‌وه‌ هیچت ده‌ست ناکه‌وی.

به‌لام کاتی گه‌یشته‌ شاری کوفه‌ نه‌فس پرووی کرده‌ شیخ و گوتی: تا ئیتر هیچم لێ داوا نه‌کردی، به‌لام ئیستا ئاره‌زووی نان و گوشتی ماسی ده‌که‌م، ته‌ماشای کرد کابرایه‌کی ناشه‌وان، و شترێکی به‌ستبووه‌ و به‌رداشه‌که‌ی پئی هه‌لده‌ سوپاند و ناشی پئی لێ ده‌کرد، چوه‌ لای ناشه‌وان و گوتی: کاکێ ناشه‌وان، کرپی ئه‌و و شتره‌ پۆژانه‌ چه‌نده‌؟ ناشه‌وان گوتی: بۆ چی ده‌پرسی؟ پۆژی دوو ده‌ره‌مه‌. شیخ گوتی: نه‌گه‌ر رازی ده‌بی، و شتره‌که‌ به‌ره‌لا بکه‌، پۆژی به‌ ده‌ره‌مه‌مێک من کاری ئه‌وت بۆ ده‌که‌م، کابرا زۆری پئی خۆش بوو، گورج چوو و شتره‌که‌ی کرده‌وه‌ و ئه‌و چو ده‌ستی کرد به‌ هه‌لسوپان تا ئیواره‌، ئیواره‌ ده‌ره‌مه‌که‌ی وه‌رگرت و چوو، دای به‌ نان و گوشت ماسی و ده‌رخواردی نه‌فسی داو پرووی کرده‌ نه‌فسی و گوتی: ئه‌ی نه‌فسی ته‌ماعکار، بۆ ئاره‌زووی تو تووشی شوغلی و شتر و ئیسترانیش ده‌بم، تکایه‌ ئاره‌زووی شتی زۆر نه‌که‌ی.

ئینجا له‌ شاری کوفه‌وه‌ پۆیشت بۆ حیجاز و زۆر له‌ شاری مه‌که‌که‌دا مایه‌وه‌ و به‌ خزمه‌ت زۆر له‌ پیاو چاکان و مه‌شایخان گه‌یشت و به‌ تایبه‌تی که‌ چاوی به‌ زوننون میسری که‌وت عاشقی بوو، بوو به‌ خه‌لیفه‌ و موریدی و هاته‌وه‌ ئه‌هواز و خوراسان.

به‌لام ئه‌وجاره‌، به‌ پێچه‌وانه‌ی جاران، پشتی نه‌ده‌ کرده‌ دیوار تا پروو بکاته‌ خه‌لک و قاچی پانه‌ده‌کشابه‌وه‌ و قه‌ت ئامۆژگاری نه‌ده‌کرد و وه‌لامی پرسیاوی که‌سی نه‌ده‌دایه‌وه‌ و نه‌ده‌چوه‌ سه‌ر مینه‌هر.

ه‌وار مانگ له‌ سه‌ریه‌ک قامکی پئی رابه‌ست، که‌س نه‌یزانی بۆچی پای

بەستوۋە، تا پۇژىك دەرویشىك عەرزى دەكا و دەلى: قوربان، ئەۋە قامكت بۇ راپەستوۋە؟ چى لى ھاتوۋە؟ لە ۋەلامدا دەلى: دەرویش ھىچى لى نەھاتوۋە. دەرویش ۋەلامەكەى بە دىل نابى بەلام دەنگ ناکا، تا ۋاپىكەوت، دەرویش لە پاش ماۋەيەك لە خوراسانەۋە چوۋ بۇ مىسر و لەۋى چوۋ بۇ زيارەتى شىخ زوننون مىسرى، كە تەماشاي كرد شىخ زوننون قامكى قاچى پىچاۋە! عەرزى كرد: قوربان، ئەۋە قامكت چىەتى و لەكەيەۋە بەستوۋە؟ شىخ لە ۋەلامدا فەرموى: ئەۋە ماۋەى چوار مانگ و چەند پۇژە ئازارى پىنگەيۋە و بەستوۋە. فەۋرى دەرویش «شىخ سەھلى» كەۋتەۋە ياد و زانى كە ھەر لە بەر ئەزىەتى قامكى ئوستادەكەى، قامكى خۇى بەستبو، زانى كە ئەۋ كاتە ۋەلامەكەى بە پاست دابوۋە كە فەرموى ھىچى نىە!

جا سەيرى كەشف و كەراماتى زوننون مىسرى بكەن، لەۋ كاتەدا كە دەرویش ئەۋ پەرسىارەى لى كردو ۋەلامى دابەۋە؛ پروى كەردە خەلكەكە و فەرموى: خەلكىنە، پىاۋى باش زۆرن، تا ئىستاش پىاۋى ۋاھىيە ئاگاي لە ئازار و دەردى ئىمە ھەبى و لە بەر پەزاي خوا و لە بەر حورمەتى ئوستادى، قامكى خۇى بىەستى.

[يَا مُحَوِّلَ الْحَالِ وَالْأَحْوَالِ حَوِّلْ خَالَتَنَا إِلَى أَحْسَنِ الْحَالِ] دەلىن بە ئەمرى خوا پۇژىك حالى گۇراۋ و لە پاش خويندنى سوۋپەى فاتىحا و گريانىكى زۆر، ھات دەستۋىژى تازە كەردەۋە و بە پىچەۋانەى لەمەۋ بەرى، بە چۆكداھات و پىشتى كەردە دىۋار و پروى كەردە خەلك و فەرموى: [سَلُونِي عَمَّا بَدَا لَكُمْ] پەرسايرم لى بكەن، لە ھەرچى بە دلتانداى، تا ۋەلامتان بدەمەۋە، خەلك زۆرى پى عەجايىب بو، كە تا دوينى چۆن بو، ئىستا چۆنە؟ عەرزىان كرد: ئەى قوربان، بۇ تا ئىمپرو ۋانەبوۋى؟ لە ۋەلامدا فەرموى: ئاخىر ئىۋە نازانن، تا ئوستاد تەشرىفى حازر بى و لە حالى ھەياتدا بى، نابى قوتابى و شاگردى ۋەلامى پەرسىاران بداتەۋە، دەبى بە

ئه‌ده‌ب بێ و شه‌رم له ئوستاده‌که‌ی بکا و بێ ئه‌ده‌ب نه‌بێ، ئه‌و قسه‌شیان زۆر لا سه‌یر بوو. کاتی خه‌به‌ری وه‌فاتی شیخ زوننون میسری گه‌یه‌ خوراسان، که ئوستادی «شیخ سه‌هل» بوو، که حیساییان کرد له‌و پۆژه‌دا وه‌فاتی کردبوو.

ده‌لێن «شیخ سه‌هل» دۆ‌عای زۆر زوو گیرا ده‌بوو. جارێک عه‌مروله‌یس، که حاکی ولاتی خوراسان بوو، تووشی نه‌خۆشی به‌ک بوو، به‌هیچ ده‌وا و ده‌رمان و دکتۆر چاری نه‌ده‌کرا، زۆر نا‌په‌حه‌ت بوو، گو‌تیا‌ن: ئه‌گه‌ر «شیخ سه‌هلی» خوراسانی بیت و دۆ‌عای به‌ سه‌ردا بخوێنێ، شیفای بۆ دێ، ناردی به‌ دوا‌ی‌دا، شیخ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌بێ به‌ قسه‌ی وه‌لی ئه‌مری موسو‌ل‌مانان بکه‌ی، هه‌ستا چوو، کاتی چوه‌لای سه‌لامی کرد و دانیشته‌فرمووی: دوعا بۆ که‌سێک گیرا ده‌بێ، که تۆ به‌ له‌ گونا‌ه بکا و وه‌گه‌ر بۆ‌لای خوا. فره‌مووی: وه‌ک زانیومه‌ تۆ چه‌ند که‌ست زیندانی کردووه‌، ده‌بێ هه‌مووان ئازاد بکه‌یت و تۆ به‌ بکه‌یت، جا دۆ‌عات بۆ ده‌که‌م. عه‌مروله‌یس فره‌ری ئه‌مری کرد، گر‌تووه‌ کانیان به‌ردا و خۆشی تۆ به‌ی کرد، ئنجا شیخ پووی کرده‌ ئاسمان و فره‌مووی: ئه‌ی خوا‌ی گه‌وره‌! هه‌روه‌کوو زه‌لیلی گونا‌هت نیشانی عه‌مروله‌یس دا، عیززه‌تی عیبا‌ده‌تیشی نیشان ده‌، وه‌ هه‌روه‌کوو له‌ باتیندا لیباسی په‌شیمانیت له‌ به‌ر کرد، به‌ زاهیریش لیباسی عافیه‌تی له‌ به‌ر بکه‌. پاوی ده‌لێ: به‌ ئه‌مری خوا هه‌ر که‌ له‌ دۆ‌عاکه‌ بوه‌وه‌، عه‌مروله‌یس شیفای بۆ هات و چاک بوه‌وه‌. به‌لێ دۆ‌عای عه‌بدانی پاسته‌قینه‌ زوو گیرا ده‌بێ.

«شیخ سه‌هل» خاوه‌نی که‌شف و که‌رامات بوو، زۆر جار ده‌یان‌دی به‌ سه‌ر ئاودا ده‌پوا و ته‌پ نابێ. عه‌رزیا‌ن کرد: قوربا‌ن، به‌ سه‌ر ئاودا ده‌پۆ‌ی و لیباسه‌کانت ته‌پ نابن! له‌ وه‌لامدا فره‌مووی: بچن له‌ مجبۆری مزگه‌وت په‌رسیا‌ر بکه‌ن، کاتی له‌ مجبۆریا‌ن په‌رسی، گو‌تی: له‌م پۆ‌ژانه‌دا شیخ خه‌ریکی غوس‌ل بوو، چوه‌ ناو حه‌وزی مزگه‌وته‌وه‌، ئه‌گه‌ر فریا‌ی نه‌که‌وتما به‌ ده‌خنکا.

شیخ ئه‌بوو عه‌لی ده‌قاق ده‌فرمو‌ی: «شیخ سه‌هل» که‌شف و که‌راماتی زۆر

بوو، بۆیه به ئاشکرا چووله چهوزی مزگه وتی ئاوا خۆی نواند تاله پێش چاوی خه لک دایان پۆشی.

شیخ جارێک فەرمووی: شه ویک له خه ومدا پۆژی قیامهت بوو، تهواوی خه لک له مهیدانی مه حشره راوه ستابوو، له ئاکاوێک ته بیرنکی سپی ده هات و له ناو خه لکه که دا به کێکی هه لده گرت و ده ی برد بۆ به هه شت. ده لی: له خه وه که مدا پر سیارم کرد نه وه چ ته بیرنکه؟ گو تیان: نه وه خوا وه نندی گه وه ره په حمی به هیندیک له عه بد و به نده کانی خۆی کرد وه، ده یان به ن بۆ به هه شت. ده فەر مو ی: له خه وه که مدا له و گفتوو گو یه دا بووم، له ناکاو کاغه زیک له ئاسمانه وه هاته خوا ره وه، که ته ماشام کرد، نوو سرا بوو نه و ته ی ره ناوی وه ره عه، هه ر که سیک له دنیا دا وه رع و ته قوای بووی، له و پۆژه دا فریای ده که وی و به بی محاسه به ده ی با بۆ به هه شت.

شیخ له مه وعیزه دا زۆر شتی جوانی ده فەر موو، ده ی فەر موو: قاعیده و ئوسولی ئیمه ی ده رویش له سه ر شه ش شت دامه ز راوه: یه که م، په ی ره وی له قورپان. دووم، ئیقتیدا به سوننه تی پێغه مبه ر. سینه م، خورادنی لوقمه ی حه لال. چواره م، ئازار نه دانی دلی خه لک، با نه وانیش ئیمه ئازار بده ن. پێنجه م، دوور که و تنه وه له گونا ه و بی شه رع ی. شه شه م، په له کردن له پێوستی سه ر شانمان و واجباتدا.

ده ی فەر موو: شوکرانه ی عیلم، عه مه ل به عیلمه و شکورانه ی عه مه لیش زیاد بوونی عیلمه و نه وه ی حه رام خۆر بی تووشی گونا ه ده بی. ده ی فەر موو: خوا ی گه وه ره له هه موو ده قیقه و سه عاتی شه و و پۆژدا، ئاگای له هه موو نه فس و دلێک هه یه، جا هه ر دل و نه فه سیک په نا بۆ غه ی ری خوا به ری، خوا شه ی تانی به سه ردا زال ده کا.

ده ی فەر موو: ده بی به تابه تی سو فی و ده رویش سی شت له بیر نه که ن: یه که م، نه سپاری خۆیان ئاشکرا نه که ن. دووم، فه رز و واجباتیان به تهواوی نه دا بکه ن.

سێیه‌م، چاویان له‌ فه‌قیری خۆیا نه‌وه‌ بێ و زیاده‌ په‌وی نه‌کن.
 ده‌یفه‌رموو: خه‌لکینه! ئێنسان تا ئه‌و چوار خه‌سه‌له‌ی تێدا نه‌بێ شایانی نه‌وه
 نیه‌ که‌ بیه‌ته‌ په‌ئیس و گه‌وره‌ی وڵات. یه‌که‌م، ئه‌وه‌یه‌ جاهیلا نه‌ له‌ گه‌ل خه‌لک
 نه‌جوولێته‌وه‌. دووه‌م، خۆی بۆ جه‌هل و نه‌فامی خه‌لک پابگرێ. سێیه‌م، چاوی
 له‌ وشته‌ نه‌بێ که‌ به‌ ده‌ست خه‌لکه‌وه‌یه‌ چواره‌م، له‌وه‌ی هه‌شیه‌تی به‌شی خه‌لکی بدا.
 ده‌یفه‌رموو ئێنسانی خاوه‌ن ئیمان و راست و راسته‌قینه‌ ده‌بێ نه‌ به‌ راست و نه‌
 به‌ درۆ سویند نه‌خوا، ده‌بێ غه‌یبه‌تی خه‌لک نه‌کا، ده‌بێ پازی نه‌بێ، که‌ خه‌لک
 غه‌یبه‌تی له‌ لا بکا. ده‌بێ زۆر، زۆر خۆر نه‌بێ. ده‌بێ وه‌عه‌ده‌ به‌ خیلافی نه‌بێ. ده‌بێ
 خو و په‌وشتی به‌رزی بێ. ده‌یفه‌رموو: ئێوه‌ به‌ زۆری و به‌ هۆی دوو شته‌وه‌ خۆتان
 به‌ هیلاک نه‌ده‌ن: یه‌که‌م، به‌ هۆی داوا کردنی پروتبه‌و مه‌قامی به‌رزه‌وه‌. دووه‌م، به‌
 هۆی ترسان له‌ فه‌قیری. نازانن که‌ خوا وه‌ندی گه‌وره‌ به‌خشنده‌و په‌زاقه‌.

له‌ هه‌موو ئان و ساعه‌ تێکدا خاوی گه‌وره‌ عه‌تا و به‌خششی خۆی دابه‌ش ده‌کا
 به‌ سه‌ر خه‌لکدا، به‌لام گه‌وره‌ترین عه‌تا و به‌خششی خوا ئه‌وه‌یه‌، که‌ بخاته‌ دلته‌وه‌
 زکری خوا بکه‌یت و خوات له‌ بیرت نه‌چێته‌وه‌، ده‌یه‌فه‌رموو: ئه‌وه‌ی چاوی له‌
 مالی حه‌رامه‌وه‌ نه‌بێ تووشی چاو ئێشه‌ نابێ و له‌ عه‌رشێ خواوه‌ تافه‌رشی زه‌وی
 هیچ مه‌کانیک له‌ دلی خاوه‌ن ئیمان پیروتر نیه‌، بۆیه‌ گه‌وره‌ترین عه‌تا و به‌خششی
 خوا، که‌ بریتیه‌ له‌ خواناسین، له‌ ناو دلی ئێنسانی خاوه‌ن ئیماندا دانراوه‌.

دیفه‌رموو: پۆژ نیه‌ که‌ مه‌لائیکه‌یه‌ک له‌ لایه‌ن خوا وه‌ندی گه‌وره‌وه‌ جار نه‌دا و
 نه‌لێ: ئه‌ی عه‌بد و به‌نده‌ی خوا، تۆ زۆر بی ئێنسافی، خاوی گه‌وره‌ یادی تۆ
 ده‌کاته‌وه‌، به‌لام تۆ یادی خوا فه‌رامۆش ده‌که‌ی، خوا بانگی تۆ ده‌کا، که‌چی تۆ په‌نا
 بۆ یه‌کێتر ده‌به‌ی، خوا به‌لا و موسیبه‌ت له‌ سه‌ر تۆ لا ده‌با، که‌چی تۆ له‌ خه‌راپه‌
 ناگه‌رێته‌وه‌. ده‌لێ: ئه‌ی عه‌بدی خوا، به‌یانی له‌ پۆژی قیامه‌تا چ عه‌رزیکت به‌

ده‌سته‌وه‌یه‌؟

دەيفەرموو: تەنپاشەرتى ئىنسانى چاك ئەو نە چاكە بكا، چونكە چاكە پياۋى خراپىش دەيكا، ئىنسانى باش ئەو نە خراپە نە كا. دەيفەرموو: يادى دوا رۆژ و مردن و قەبر و قىامت بىكەنەو، ئەو نە يادى دوا رۆژ نە كاتەو، تووشى وەسۈسەى شەيتان دەبى، عەرزىان كرد: قورىان، نىشانەى گەورەى بەدبەختى ئىنسان چىە؟ فەرموۋى: نىشانەى بەدبەختى ئىنسان ئەو نە، خوا زانات كا، بەلام تۆفيقى ئەو ت نەدا عەمەلى پى بىكەى، يان عەمەلى پى بىكەى، بەلام رىايى تىدا بىكەى.

فەرموۋى بەلام دەخىلتان بىم زۆر قەدرى زانا و پياۋ چاكان بگرن، چونكە رۆژىك خىۋاى گەورە وەحى كرد بۆ لای حەزرىتى داۋود و فەرموۋى: [يَا دَاوُدُ إِذَا رَأَيْتَ طَالِبًا فَكُنْ لَهُ خَادِمًا] نەى داۋود، ھەر كاتى زانا و خواپەرەستىكت دى، خىزمەتى زۆر بىكە. فەرموۋى: حەزرىتى داۋود لە پاش ئەو وەحىە دەيفەرموو: خەلكىنە، خىزمەتى عالم و پياۋ چاك و دۆستانى خوا بىكەن. دەى فەرموو: جا نە گەر ئىمە بىر لەو فەرمایشتە بىكەنەو كە خىۋاى گەورە بە حەزرىتى داۋودى فەرموو: دەبى خادىمى ئەو كەسانە بىكەن كە عالم و تالىبى خوان، نابى قەت عالممان ناخۆش بوى و دەبى بە گىان و دل خىزمەتبان بىكەن و گوى راگرىن بۆ نامۆزگارىە كانيان.

دەيفەرموو: خىۋاى گەورە دەفەرموۋى: خۆشى بۆ ئەو كەسانەى كە مېنان ناسى و وەلاميان دامەوە ئىتاعەتبان كردم، رىزىم دان و ھەمد و سەنايان كردم، شىم پى بەخشىن و شوكرىان لەسەر كرد، تووشى بەلا و موسىبەت بوون و ناشوكرىان نە كرد.

دەيفەرموو: لە بارە گای خوا وەپارپىن، ئەگەر تووشى تەنگ و چەلەمە بوون، چونكە لەو كاتەدا كە عەبد و بەندە تووشى موسىبەت دەبى و لە بەر خوا دەپارپتەو، خىۋاى گەورە دەفەرموۋى: نەى مەلا ئىكەنە، ئەگەر لەو كاتەدا كە عەبدى م تووشى موسىبەت دەبى و لە بەرم دەپارپتەو، ئەگەر لە بەر ئەو

نه بوايه كه نهو عه بده ته حه ممولی كه لامی من ناكا، له وه لامدا ده مگوت «لَئِيكَ»
يه عنی نهی به ننده من حازرم له خزمه تتدا، ده يفهرموو: زكري [لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ] زور
بكه، چونكه پاداشتی زكر، ته ماشا كردنی جه مالی خوايه له قیامه تا.

ده يفهرموو: هه ته نگ و چه له مه و به لا و موسیبه تیک، سه بری له سه نه گرن
پاداشتی نیه، چونكه پاداشت بۆ کرده وهی خۆته و زۆریه ی به لا و موسیبه تیش به
کرده وهی تو په بدا نابن.

فه رمووی: زور خۆتان به دنیا ماندوو مه کهن و ته مه نی خۆتان به حه ممالی بۆ
واریسان به فیرو مه دهن، له خۆتان زیاد خاتوو به ره دروست مه کهن، چونكه
زۆری پی ناچی ده بیته كه لاوه، به خواردنی زور خۆتان نا په حه ت مه کهن؛ زۆری
پی ناچی دایده نیتنه وه و خوو زور مه دهنه دوست و نه حباب، زۆری پی ناچی لیک
جیا ده بنه وه، ته نیا به زۆری چاکه و خوا په رستی بکه.

«شیخ سه هلی خوراسانی» واعیزیککی زور حه قیقی بوو. نهو پوژه كه وه فاتی
نزیك بووه، چوارسه د مورریدی عالمی له ده ور بوو، عه رزبان کرد: یا شیخ،
ته گه ر خوا نه خواسته وه فات بکه ی، کی جینشینت ده بی و ده چیته سه ر مینه ر؟
ته ماشابه کی خه لکه که ی کرد و فه رمووی: شاد دلی گاور خه لکه که لای وابوو
شیخ ناگای له خۆی نه ماوه و ده بزکینتی، ده نا چۆن زیاد له و چوارسه د موریده
گاوریک ده کاته جی نشین؟! «شیخ» فه رمووی: کۆری زکر دابه ستن و «شاد دل»
بانگ کهن، ده ستیان کرد به زکر و «شاد دل» یان بانگ کرد، هاته خزمه تی شیخ،
شیخ فه رمووی: نهی «شادی دل»، سی پوژ له دوای مردنی من، له پاش نوژی
به یانی، بجۆ سه ر مینه ر و ناموژگاری خه لک بکه. نهوه ی فه رموو و وه فاتی کرد.
له پاش سی پوژ تازیه و فاتحیا، «شاد دل» ی گاور کلاویکی گه پرگه ری له
سه ربوو، زینتاری له پشت بوو، هات چوو بۆ سه ر مینه ر و گو تی: خه لکینه،
هه مووتان ده زانن كه شیخ منی کرد به جی نشینی خۆی و فه رمووی: وه ختی نه وه
هاتوو كه زینتاری گاوری هه لبری و بیته مه یدانی، هه ر له پیش چاوی خه لکه که

چه‌قویه‌کی پی‌ بوو، هینایه‌ده‌رو زیناره‌که‌ی پی‌ هه‌لبری و کلاوه‌که‌ی دانا و به‌ ده‌نگی به‌رز و گریان‌وه‌گوته‌ی: [أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ] «شاد»ه و ئیمانی هینا و موسولمان بوو.

له‌ پاشان‌ پروی‌ کرده‌ خه‌لک و گوته‌ی: خه‌لکینه، شیخ‌فه‌رمووی: پیتان‌ بلیتم، نه‌وه‌ی‌ که‌ تا ئیستا‌ پیری‌ ده‌ستگیر و ئوستادی‌ ئیوه‌ بوو، وه‌فاتی‌ کرد و زو‌ری‌ ئاموژگاری‌ بۆ‌ کردن، شهرت‌ نه‌وه‌یه، به‌ دل‌ وه‌رتان‌ گرته‌ی.

گوته‌ی‌ نه‌وا‌ منیش‌ ناوم‌ «شاد‌دل»ه‌ و تا ئیستا‌ گاور‌ بووم، زیناری‌ زاهیریم‌ بری‌ و فریم‌ دا، ده‌ی‌ ئیوه‌ش‌ نه‌ گهر‌ ده‌تان‌ هه‌وی‌ له‌ پو‌ژی‌ قیامه‌تا‌ به‌ خزمه‌ت‌ شیخ‌ بگهن، زیناری‌ باتینی‌ بوغزو‌ کبیر و نیفاق‌ بپرن. خه‌لکه‌که، که‌ نه‌وه‌یان‌ بیست و نه‌و‌ حاله‌ته‌یان‌ چاو‌ پیکه‌وت، ده‌ستیان‌ کرد به‌ گریان و وه‌ک‌ پو‌ژی‌ حه‌شری‌ لی‌هات، که‌س‌ ئاگای‌ له‌ که‌س‌ نه‌ما، وه‌زعیکی‌ زو‌ر‌ سه‌رسام‌ ئاوه‌ر‌ په‌یدا‌ بوو، پاوی‌ ده‌لی: ته‌واوی‌ خه‌لکی‌ شار‌ پو‌ژی‌ وه‌فاتی‌ شیخ‌ له‌ گه‌ل‌ جه‌نازه‌که‌ی‌ بوو، جووله‌که‌یه‌کی‌ هه‌فتا‌ ساله، هاته‌ ناو‌ خه‌لکه‌که‌وه‌ هاواری‌ کرد و گوته‌ی: تو‌ خوا‌ خه‌لکینه، ئیوه‌ نه‌وانه‌ ده‌بینن، گوته‌یان‌ کامانه‌؟ بۆ‌ تو‌ چی‌ ده‌بینی‌؟ گوته‌ی‌ ته‌ماشا‌ بگهن، مه‌لائیکه‌ ده‌سته‌ به‌ ده‌سته‌ دینه‌ خوار و ده‌چه‌ ژیر‌ جه‌نازه‌ی‌ شینخه‌وه، هاوری‌ کرد و به‌ ده‌نگی‌ به‌رز‌ گوته‌ی: [أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ] ته‌واوی‌ خه‌لکه‌که‌ «شاد»ه‌یان‌ هینا و عه‌د و په‌یمان‌یان‌ تازه‌ کرده‌وه.

گوئی‌ گرینه، نه‌وه‌ بوو‌ باسی‌ زیان‌ و به‌ سه‌رهات‌ و فه‌رمایشته‌کانی‌ «شیخ‌ سه‌هلی‌ خوراسانی»، که‌ له‌ سالی‌ دووسه‌د و هه‌شتا و سینی‌ کۆچیدا و له‌ ته‌مه‌نی‌ هه‌شتا‌ سالی‌دا وه‌فاتی‌ فه‌رمووه، له‌ خوا‌ی‌ گه‌وره‌ ده‌پارپینه‌وه‌ که‌ په‌نجمان‌ به‌ زایع‌ نه‌دا و عه‌فوومان‌ کا و عیباده‌تمان‌ قبول‌ کا و له‌ گه‌ل‌ پیاو‌ چاکان‌ حه‌شرمان‌ کا و له‌ به‌لا و موسیبه‌تی‌ دنیا و قیامه‌ت‌ بمان‌ پارێزی. ئامین.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۳۶)

باسی نه بول حوسه ینی نووری

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

وَالشُّكْرُ لِلَّهِ عَلَى الْإِنْعَامِ	وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْإِسْلَامِ
وَالْأَمَلُ لِلَّهِ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ	وَالْفَضْلُ لِلَّهِ عَلَى الثَّنَاءِ
وَجُنْدِهِ أَهْلُ التَّقَى وَحِزْبِهِ (۱)	وَأَهْلُ الْهُدَى وَصَحْبِهِ

جا ئیستا له چه ند ده قیقه ی داهاتووی ته مه نماندا، ده چینه ناو باغ و حه دیکه ی ژیان و به سهر هاتی به کیچک له پیاو چاک و نهولیا ی خوا، که له زه مان ی خویدا مه جزووبی وه حده ت بوو، مه سلوبی عیززه ت بوو، نوخته ی نه سراپ بوو، قیبله ی نه نوار بوو، به گانه ی عه هد بوو، قودوه ی وه خت بوو، زه ریفی نه هلی ته سه ووف بوو، شه ریفی نه هلی مو حیه ت بوو، له پیازه تا بهرگوزیده، له مو عامه لاتا په سندیده، له پموزاتا عه جاییب، له نوکاتا غه رایب، خاوه ن نه زه ری سه حیج و صاحب فه راسه تی ده قیق، له عیشقا با که مال، له شه و قا وه ک بالدار، مو فتی عالمان، پیشه وای چاکان، نه و خو کوشته ی له دهر د و به لا دووری به، جه نابی «شیخ نه بول حوسه ینی نووری به».

جا زور به بی ده نگ، گوئی بگرن و مه جلیسه که مان به یادی باسی نه و زاته به رزه وه پا زینین و سوود و فایده ی لی وه رگرن.

«شیخ نه بول حوسه ینی نووری» له نه سلدا باوک و دایکی خه لکی ولاتی

خوراسان بوون، بەلام خۆی لە شاری بەغدا، لە دایک بووه. هەر لە تەمەنی مندالیدا ئاساری فەراسەت و گەورەیی و پیاو چاکی لە ناوچاواندا دیار بوو، زۆر زوو تەواوی عیلمەکانی خوێند بوو، بە ئوستادی زۆر لە زاناکان، هەر چەند لە تەریقەتا مۆریدی سەپری سەقەتی بوو، چاوی بە زۆر لە پیاو چاكانی بەغدا کەتبوو، وەکوو شیخ پەقام و ئەحمەدی حواری و شیخ جۆنەیدی بەغدادی و سەپری سەقەتی و ئیمامی ئەحمەد و زۆر لە زاناکان. بەلام خۆی ئەوەندە لە خوا ترس و خاوەن وەرە و زاهید و بە تەقوا بوو، هەر لە زەمانی ئەواندا، بوو بە خاوەن ئیجتیهاد، لە تەریقەتا و ساحب مەزەهەب، لە دیندا. عالم و پیاو چاكان زۆریان خۆش دەوێست، لە بەر ئەوەی کە زۆر دارای زەکاوەت و فەراسەت بوو، قازانجی خەلکی زۆر پێی خۆش بوو، ئاگای لە پاز و نیازی دلان بوو. ناویان نابوو [أَمِيرُ الْقُلُوبِ وَ قَرْنُ الصُّوفِيَّةِ] واتە ئەمیری دلان و مانگی ناو کۆمەڵی سۆفیان. قاعیدە لە تەریقەتا وابوو، تەرجیحی تەسەووف دەدا بە سەر فەقیریدا، لە موغامە لە تا زۆر موافیقی شیخ جۆنەیدی بەغدادی بوو، نووری مەعنا و تەریقەت لە ناو چاوانیدا بە ئاشکرا دیار بوو، پێبازی ئەو وابوو، دەیفەرموو: پەفاقەت بەبێ ئیسار حەرامە، واتە دەبێ پەفیق و هاوڕێ هەمیشە قازانج و مەسلەحەتی هاوڕێکە لە پێش قازانج و مەسلەحەتی خۆی بخوا.

دەیفەرموو: پەفاقەتی دەرویشان وەکوو فەرز وایە و گۆشەگیری پەسەند نیە. دەیفەرموو: ئەو خەلکینە، ئیستا لە ناو هەموو شتیکدا دوو شت زۆر نایابن: یە کەم، عالمیک کە عەمەل بە عیلمەکە بکا. دووهم، عارفیک قسە لە حەقیقەت بکا. دەیفەرموو: هەموو شتیک سزای هەیه و سزای خواناس و عارف ئەوەیه، لە زکر دوور کەوێتەو.

دەلێن: لە بەر ئەوە پێیان گوتوو «شیخ ئەبولحوسەینی نووری»، چونکە ئەوەندە خاوەن ئیمان بوو، کە ئەگەر بە شەوی تاریک قسە بکردایە، لە ژورێکی تاریکدا، بە نووری دەمی، کە نووری لێ دەباری، ژورە کە پووناک

ده‌بووه و به نووری زه‌کاوه‌ت و فه‌پاسه‌ت، ئه‌سپاری دلی زۆر که‌سی ده‌زانی.
له‌قه‌راغ شاری به‌غدا، نوێژخانه‌یه‌کی درسته‌ کردبوو، که ده‌چوه‌ ناوی، به‌بی
چرا، ته‌واوی ژوره‌که‌ و ده‌ورو به‌ری پرووناک ده‌کرده‌وه‌ و خه‌لک ده‌هاتن
ته‌ماشایان ده‌کرد.

شیخ ئه‌بوو ئه‌حمه‌دی مه‌غازلی ده‌فه‌رموی: ته‌نانه‌ت شیخ جو‌نه‌یدی
به‌غدادیشم نه‌دیوه‌ که وه‌ک «شیخ ئه‌بولحوسه‌ینی نووری» عیباده‌ت زۆر بکا.
ده‌فه‌رموی: زوو دوکانی دانابوو، به‌یانی که ده‌چوه‌ سه‌ر دووکان، دوو نانی له‌گه‌ڵ
خۆی ده‌برد، له‌پێگادا ده‌ی کردن به‌خێر و ده‌چوو بۆ مزگه‌وت، نا‌نیوه‌پۆ نوێژی
ده‌کردن، له‌پاشان ده‌هات بۆ دووکان و ئیواره‌ ده‌چووه‌ له‌ماله‌وه‌، وایان ده‌زانی له
دووکان نانی خواردووه‌، ماوه‌ی بیست ساڵ ئاوا‌ی په‌فتار کرد و هه‌ر به‌پۆژوو
بوو، به‌لام له‌ماله‌وه‌ نه‌یانده‌زانی و ئاگادار نه‌بوون.

«شیخ ئه‌بولحوسه‌ینی نووری» به‌واسیته‌، چه‌ند هه‌دیسی له‌هه‌زره‌ته‌وه‌
په‌یوایه‌ت کردووه‌ که یه‌کیکیان ئه‌و هه‌دیسه‌یه‌ که ده‌فه‌رموی: [مَنْ قَضَى لِأَخِيهِ
حَاجَةً كَانَ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ كَمَنْ خَدِمَ اللَّهَ عُمُرَهُ] هه‌ر که‌سێک کاری براه‌یه‌کی موسلمان
جێیه‌ جێ بکا، وه‌کوو ئه‌وه‌ وایه‌ که له‌ماوه‌ی ته‌مه‌نیدا، خوا په‌رستی کردبێ.

ده‌لێن جارێک موریدی‌ک نوێژی ده‌کرد، له‌نوێژه‌که‌یدا ده‌ستی به‌پیشه‌که‌ی
خۆیدا دێنا، وه‌ک یاری پێیکا وابوو، شیخ زۆری لی‌ تووپه‌ بوو و گوتی: ده‌رویش
یاری به‌پیشی خوا مه‌که‌، ئه‌و قسه‌یه‌ به‌مه‌لاکان گه‌شته‌وه‌، کۆبوونه‌وه‌ و گوتیان:
شیخ خۆی کافر کردووه‌، خوا پێشی له‌کوێ بووه‌، ده‌بێ بکوژرێ، چوون
خه‌لیفه‌ی ئیسلامیان ئاگادار کرد و شیخیان برد بۆ لای خه‌لیفه‌، خه‌لیفه‌ پووی
کرده‌ شیخ و گوتی: ئه‌تۆ ئه‌و قسه‌ت کردووه‌؟ فه‌رمووی: به‌لی، کردوومه‌. خه‌لیفه‌
گوتی: جا چۆن وات گوتووه‌؟ خۆ مه‌لاکان، به‌که‌لیمه‌ی کوفریان داناوه‌،
فه‌رمووی: ئه‌ی خه‌لیفه‌ له‌تۆ ده‌پرسم ئێنسان عه‌بد و به‌نده‌ی کێیه‌؟ خه‌لیفه‌
گوتی: ئی خوایه‌، گوتی: ئه‌ی خه‌لیفه‌ که‌واته‌ من که‌لیمه‌ی کوفریم نه‌گوتووه‌. ئه‌وه‌ی

كە خەلیفە ئیقراری پئی دەکا هەر ئەوهم گووتوو، مادام عەبد، بەندەى خوا بئى،
رېشەكەشى ئى خواىە، خەلیفە گوتى: راست دەكەى، حەمد بۆ خوا كە تووشى
كوشتنى بە ناحەق نەبووین.

بەلام عولەماى زاهیر هەروەكوو هەمیشە، زۆریەیان زۆر مونکیری ئەولیا و
كەشف و كەرامات بوون، ئەوە بوو یەككە لە كۆلكە شىخەكان بە ناوی غولام
خەلیلەو، كە دەبوست خۆى بە ریتە پێشەو و خەلك بە باشى بزائن، دەستی
کرد، بە دوژمنایەتى و عەداوەتى پیاو چاكان و چوو بۆ لای «المتضد بالله»، كە لەو
سەردەمەدا خەلیفەى بەغدا بوو، لە عەبباسیەكان بوو، زۆر بە دەسەلات بوو،
ناحەقى لەكەس قبول نەدەکرد، گوتى: قوریان، كۆمەلێك بە ناوی پیاوی چاك
پەیدا بوون لە بەرگ و لیباسى ئەولیا و پیاوی ئاییندا، زۆر شتى وا دەكەن، هیچ
عەلاقەى بە دینەو نیه و لە دین لایان داو، ئەگەر ئەوانە لە بەین نەچن، ئاسارى
دین و ئیسلامیەتى راستەقینە نامىنى. خەلیفە قسەكەى بە راست زانى و زۆر تووپە
بوو، ئەمرى کرد، شىخ ئەبوو حەمزەى بەغدادى و شىخ رەقم و شىخ جونەیدى
بەغدادى و شىخى شېلى و «شىخ ئەبولحسینى نوورى» یان هینا بۆ بارەگای
خەلیفە. خەلیفە زۆریان لى تووپە بوو، ئەمرى کرد، بیان بەن سەریان بېرن، کاتى
بردیانن سەریان بېرن، یەكەم كەس كە جەللاد بانگی کرد، شىخ رەقام بوو. بەلام
«شىخ ئەبولحسینى نوورى» گورج هەستایە سەرپى و چو بەردەمى جەللاد
پاوەستا و گوتى: فەرموو لە پێشدا سەرى من بېرە، تەواوى ئەو خەلكەى كە
هاتبوونە تەماشاكردنى ئەو قەسابخانە، بە وەزیر و وزەرا و پیاو ماقوول و
ئەهلەو، اقیان و پەما و سەریان سەپما و زۆریان لا عەجایب بوو، بەلام كەبرى
جەللاد زۆر دانا و وریا بوو گوتى: یا شىخ، نازانى كە شمشیر شتىك نیه كە نینسان
پەلەى بۆ بكا و بچیتە بەردەمى؟ خۆ جەنابت ئیستا نۆرەت نەهاتوو، بۆ پەلە
دەكەى؟ لە وەلامدا فەرمووى: بەلى دەزانم. بەلام ئەتۆ نازانى كە رېياز و تەریقەتى
من، رېياز و تەریقەتى ئیسارە، ئیستا كە عەزیزترین و خۆشەویستترین شت لە

لای من، نهو چهند دهقیقه ی ته مهنی داهاتووی دنیا من، ده موهی پیاوه تیان پیوه بکه م و بیان به خشم به و براده رانه م، هر چهند که به لای منه وه یه ک هه ناسه له ژبانی دنیا هه زار سال ژبانی دواپوژ دینی، چونکه دنیا دوکان و بازاری خزمهت کردنه، به لام دواپوژ سهرای قورپه ته، قورپه ت و نزیک بوونه وهش به خزمهت نه بی نابی، نه ی کاکی جهللا د، جا بو نه وه ی نه و برایانه م چهند دهقیقه یه ک له دوا ی من له بازار و سهرای خزمه تدا وه مینن، عومری عهزیزی خو میان پیش کهش ده که م، کابرای جهللا د که نه وه ی له شیخ بیست دهستی راگرت و هه ستا چوو به په له کاره ساتی «شیخ نووری» بو خهلیفه گپراه وه، خهلیفه زوری پی خوش بوو، زوری لا عه جابب بوو، گوتی: که واته مه یان کوژن، حه والهی قازی شه رعیان بکه ن.

کاتی بردیانن بو لای قازی، که له وکاته دا قازی به غدا، قازی ئیسماعیلی کوری ئیسه قاق بوو، زور دانا و زانا بوو، گوتی: تا خراپه و بی شه رعیان له سهر ئیسه بات نه بی، ناتوانم هیچیان پی بلیم.

قازی ئیسماعیل ده یزانی که شیخ جو نه یدی به غدادی له هه موو عیلمنک دا ده ستیکی بالای هه یه و قسه ی شیخ نووریشی بیستوه، گوتی و اچاکه پرسیار له و دیوانه بکه م، پرووی کرده شیخ نه بو وه کری شبل ی و گوتی: داوه ره پشه وه، بل ی بزانه م، داخو به شهر ع، له بیست دینار دا، چهنده زه کات هه یه و ده بی خوا وه نه که ی چهند زه کاتی لی بدا؟ شیخی شبل ی فهر مووی: ده بی بیست و نیو دینار زه کات بدا. قازی گوتی: جا باشه تا ئیستا چ مو سلماننک له بیست دینار نه وه نده ی زه کات داوه؟ شیخی شبل ی فهر مووی: نه ی ناگات لی نیه که حه زره تی نه بو وه کر چل هه زار دیناری هه بوو، هه مووی دا و هیچی بو خوی نه هیشته وه. قازی گوتی: باشه نه ی نه و نیو دیناره بو بدا؟ شبل ی گوتی: له جه ریمه ی نه وه دا بیدا، که سالیکن نه و پاره ی راگرتوه و نه یداوه به داماو ان.

ئنجاقازی پرووی کرده «شیخ نه بولحوسه یینی نووری» و چهند پرسیارنکی لی

کرد و فەووری وەلامی دایەو، قازی زۆری لا عەجایب بوو، زۆر خەجالت بوو جا «شیخ ئەبۇلحسینی نووری» پووی کردە قازی و گوتی: جەنابی قازی، تۆ ئەوەندەت پرسیار لە ئیمە کرد، ئەی بۆ ئەو پرسیارەت لی ئەکردین، کە داخۆ خوای گەورە چەند پیاوی وای هەیه، کە پراوەستانیان بە دەست خوابی و دانیشتیان بە دەست خوابی و زیندوو بوونیان بە دەست خوابی و هەمیشە تەماشای نووری جەمالی خوا بکەن و ئەگەر لە حەزەبە ک نووری جەمالی خویان لی ون بی، ئەژین؟ گوتی: قازی، زانیی ئەو عیلمە، نە ک ئەوێ تۆ پرسیارت لی کرد.

قازی لە قسەکانی «شیخ ئەبۇلحسینی نووری» سەری سوپما و دەستی کرد بە گریان و ناچار هەستا چوو بۆ لای خەلیفە و گوتی قوربان، ئەگەر ئەو جەماعەتە بی دین بی، کورەیی زەوی خوا پەستیکی تێدا نی، گوتی: تا ئیستامن نەمزانیو کە ئەو پیاوانە ئەوەندە دانا و زانا و پیاو چاکن.

خەلیفە کە ئەوێ لە قازی بیست، ناردی زۆر بە ریز و حورمەتەو هینایانن بۆ بارەگای خەلیفە و زۆری عوزور خوابی کرد و زۆر گریا و داوای عەفووی لی کردن و عەفوویان کرد و هەر کەسە گەپایەو مەقامی خۆی.

دەلێن جارێک، چەند دەرویش هاتنە خزمەت شیخ جونەیدی بەغدادی و عەرزیان کرد قوربان! ئەو سێ شەو و رۆژە «شیخ ئەبۇلحسینی نووری» جەزەبەیی گرتوو و لە سەر یە ک خشت هەڵدەپەری و «الله الله» یەتی، نە نانی خواردوو، نە ئاوی خواردوو، ئەوێ لە کەوتوو، بۆ کاتی نوێژ نەبی لە سەر خشتە کە نایەتە خواری، ئەوانەیی لە خزمەت شیخ جونەید بوون، گوتیان: وادیارە «شیخ ئەبۇلحسین» بە دەرەجە «فنا فی الله» نە گەشتوو، هەر لە حالەتی وشیاریدایە، دەنا چۆن ئەگەر فانی بی، ئاگای لە کاتی نوێژ دەبی.

شیخ جونەید فەرمووی: وانیە کە ئیو دەلێن، چونکە ئەوانەیی کە دەکەونە حالەتی وەجدەو، خوای گەورە بۆ وەختی واجبات مەحرۆمیان ناکا، ئاگاداریان

ده کاتهوه، شیخ جونهد ههستا چوو بۆ لای «شیخ نووری» و فهرمووی: ئه ی «نووری»، نه گهر ده زانی مان گرتن و خرۆش له گه ل خۆدا سوودی هه به، تا منیش ده ست پێ بکه م، نه گهر ده شرانی په زای به قهزا باشته، ته سلیم به و وه ره خواری تا دلت ئاسووده ده بێ. «شیخ نووری» پرووی کرده شیخ جونهد و گو تی: به راستی ئوستاد، مامۆستای چاکی بۆ ئیمه، به قسه ی کرد و هاته وه سه ر خۆ.

«شیخ ئه بولحسینی نووری» حاله تی زۆر عه جایب بوو، ده لێن: جاری ته ماشایان کرد له گه ل کابرایه ک دانیشتوو وه ده گرین و زۆری نه خایاند کابرا ون بوو، له پاشان پرووی کرده خه لک و گو تی: زانیتان ئه وه کێ بوو؟ گو تیان: نه خیر نه مانزانی، فهرمووی: ئه وه شه یتان بوو، هاتبوو حیکایه تی تاعه ت و عیباده تی خۆی بۆ ده گیرامه وه و باسی ده ردی دووری فیراقی خۆی ده کرد و گریا و منیش له گه لی ده ستم کرد به گریان.

شیخ جه عفری خدری ده فهرمو ی: پۆژیک «شیخ نووری» له خه لوه تا بوو، موناجاتی ده کرد، چووم گو یم لێ راگرت بزائم له پارانه وه که یدا ده لێ چی، گو یم لێ بوو ده یگوت: ئه ی خوای گه وه ره، تۆ جه هه نده میان عه زاب ده ده ی، خۆ هه موویان ئافه ریده ی تۆن. ئه ی خوای گه وه را خۆ تۆ ته وانات هه به له جیاتی هه موواندا جه هه نده م به من پر بکه ی و ئه وان به ره به هه شت.

شیخ جه عفر ده لێ: زۆرم لا عه جایب بوو، ئه و شه وه له خه ومدا یه کێک هات و گو تی: ئه ی جه عفر، خوا وه ندی گه وه ره، ده فهرمو ی: به یانی به چۆ به «شیخ ئه بولحسینی نووری» بلێ، که به هۆی ئه و په حم و شه فقه ته ی که ده ره ق به خه لک هه به تی، ئه و له هه مووانیان خۆش بووم، شیخ جه عفر ده لێ: که به یانی چووم عه رزم کرد و خه ونه که م بۆ گیرایه وه، جه زبه ی کرد و ده ستی کرد به گریان و تا ماوه یه کی زۆر بێ هۆش که وت، جا هاته وه سه ر خۆ.

هه روه ها شیخی شبلێ ده فهرمو ی: پۆژیک چووم بۆ لای «شیخ ئه بولحسینی نووری»، ته ماشام کرد وه ها که وتبو موپاقه به وه، هه ستی له خۆی

بېرى بوو، حەرەكەى نەدە كرد و يەك مووى لە بەدەن نەدە جوولاً، لە پاش سەلام و
وہ لām گوتم: يا «ئەبۇلحسین» ئەو مورپاقەبە جوانە لە کى وە فێر بووى؟ دەستى کرد
بە گریان و گوتى: ئەى شېلى، زۆر بەداخەوہ ئیمەى ئادەمیزاد، تا ئیستاش ھەر
ناتەوانین و شت کەم دەزانین و دەبى زۆر شت لە حەیانان فێر بین، فەر مووى:
ئەو مورپاقەبە و خۆمات کردنە، لە پشیلە فێر بووم کە لە زالکى کونى مشکىک
خۆى مەلۆس دابوو، زۆر لە من بى حەرە کەتر بوو، چاوەروانى ھاتنەدەرەوہى
مشکە کەى دە کرد، فەر مووى: ئەى شېلى، بزائە کە حەیان بۆ کار و مەپامى خۆى
چەند وریایە و چۆن خۆى ئامادە دەکا، کەچى ئیمەى ئادەمیزاد چەند بى
موبالاتین و بە ئەندازەى حەیانىکى وەک پشیلە، بىر لە قازانجى خۆمان ناکەینەوہ
و فرسەت لە دەست دەدەین.

جا خەلکینە، خۆ وەنەبى ئەو پیاوہ گەورانە، ئەو پلە و پایەیان بە خۆرپایى
دەست کەوتى، زۆریان خۆماندو کردوہ، زۆریان تەرکى ئارەزووى نەفس
کردوہ، زۆریان نارەحەتى و عەزاب دیوہ، تا بەو پلە و پایەى گەشتوون.
شەویک خەلکى شارى قادسیە، گوئیان لە دەنگىک بوو لە غەیبەوہ بانگى
دە کرد، ئەى خەلکى قادسیە، یەکیک لە ئەولیای خوا لە دەشتەى، ئەگەر بە فریای
نەکەون بە ھیلاک دەچى، زۆرەى خەلکى شار پرویان کردە ئەو شوپنە کە بە
وادى سوباع، بە ناو بانگ بوو، کە تەماشایان کرد، ئەوا «شیخ ئەبۇلحسینى
نوورى» گۆرپىکى ھەلکەندووہ، چوہ تە ناوى و تیدا دانیشووہ، زۆرى لە بەر
پارپانەوہ تالە گەلیان ھات بۆ ناو شار و لە پاشان گوئیان: یا شیخ ئەوہ چ حالەتیک
بوو؟ لە وەلامدا فەر مووى: چەند پۆژ بوو لە سەحرا بووم، خواردنم دەست
نەدەکەوت، ھاتم بەرەو شار، چاوم بەو دارخورمایانە کەوت، نەفسم ئارەزووى
خورمای کرد، گوتم: ئەى نەفس، وادیارە ئیستا ئارەزووت ھەر ماوہ، دەبى بت
بەمە ناو ئەو وادى سوباعە، بەلکەو درپەندەىک بتخوا و لە کۆلم وەبى، بەلام ئیوہ
فریای کەوتن.

«شیخ نه بولحسینی نووری» که شف و که پاماتی زۆری نواندووه و زۆر دۆعای گیرا بوو، ده لێن: جارێک چوو له ناو ئاوێک دا غوسل بکا، نه و خهریکی خۆ شۆردن و غوسل بوو، دزیک دێ لیباسه کانی ده دزی و ده یان با، هیشتا نه و له ناو ئاوه که ناهتبه ده رهوه ته ماشای کرد، نه واکابرای دز لیباسه کانی نه و ی به ده سه ته وه یه و ده سستی وشک بوون، شیخ گریا و پرووی کرده ئاسمان و فهرمووی: نه ی خوا ی گه و ره، تو و باره گای خوا وه ندیت چۆن نه و کابرایه لیباسه کانی منی به سه لامه تی هینابه وه تۆش ئاوا ده سه ته کان به سه لامه تی بده وه، ده لێن به نه مری خوا، ده سه ته کانی که و تنه حه ره که ت و کابرا له خزمه ت شیخ تۆبه ی کرد و بوو به موریدیکی زۆر باش.

جارێک «شیخ نووری» نه خۆش ده که و ی، شیخ جو نه یدی به غدادی ده چی بۆ عه یاده تی و گوڵ و میوه ی بۆ ده با، له پاش ماوه یه ک شیخ جو نه ید نه خۆش ده که و ی. «شیخ نووری» له گه ل چهن د مورید، ده چنه لای و «شیخ نووری» پروو ده کاته موریده کان و ده لێ: براده رینه، هه ریبه که تان نه ختیکی له نه خۆشیه که لابه رن، گو تیان: به لێ نه و قبو لمان کرد، به نه مری خوا فه وری شیخ جو نه ید شیفای بۆ هات. «شیخ نووری» پرووی کرده شیخ جو نه ید و گو تی: یا شیخ، نه گه ر جارێکی تر چووی بۆ لای نه خۆشیک ئاوا برۆ، نه ک وه ک نه و جارهی گوڵ و میوه ی بۆ به ری.

موسولماننیک عه رزی ده کا و ده لێ: قوربان، زۆرم پێ خۆشه ئامۆژگاری به کم بکه ی. له وه لامدا ده فهرمو ی: پۆله، له و ده نه فه ره خۆت به پارێزه: یه که م، له و که سه ی داوای پیاو چاکی ده کا و کرده وه ی شه رع ی نه ی. دووه م، له و که سه ی که له گه له که ی خۆی هه لده گرپته وه و په نا ده با ته به ر بێگانه. سیه م، له و که سه ی که زۆر ئاره زووی له ریاسه ته. چواره م، له و که سه ی که فه قیره و ناشوکه ر و پروو ده کاته دنیا په رستی. پینجه م، له و که سه ی به زانیاریه وه ده نازی و قه ت له جه هلی نه مین مه به. شه شه م، له و که سه ی داوای که شف و که پامات ده کا و به زاهیر خراپه.

ھەوتەم، لەو کەسەي کە لە خۆي پازيە. ھەشتەم، لەو سۆفی و دەرویشەي دەچیتە
 ھەلقەي زکەرەو و دنیا پەرستە. نۆیەم، لەو کەسەي خۆي بە سۆفی و دەرویش
 دەزانی و ناچیتە ناو ھەلقەي زکەرەو. دەیەم، لەو کەسەي کە بەراستی باوەری بە
 ھەموو دۆست و برادەرێک بێ.

عەزیزان کرد: قوربان، ئەوێ ئامۆژگاری خەلک دەکا، دەبێ چۆن بێ؟
 فەرمووی: دەبێ زانایی و شت بزانی و بێ شەرعی نەلی، دەنا بەلای ئامۆژگاریکە
 تەوای عیباد و بیلاد دەگریتەو.

ئەو بوو بە کورتی باسی ژیان و بە سەرھات و فەرمايشتەکانی «شیخ
 ئەبولحسینی نووری» کە لە سالی دووسەد و نەو و پینجی کۆچیدا، وەفاتی
 فەرموو. پۆزی وەفاتی شیخی شەبلی کە خەبەری زانی، دەستی کرد بە گریان و بە
 جەزبەو ھاواری دەکرد و دەیفەرموو: ئاگر لە دنیا بەردەن، چونکە لە پاش
 «ئەبولحسینی نووری» نووری عیلم لە دنیا دا نەما.

داوا دەکەین لە خواکە لە بەر خاتری گەورەیی خۆی و پیاو چاکان عەفوومان
 بکا. شیفای نەخۆشمان بدا. ئیمانمان بە نسیب بکا. لە بەلا و موسیبتی دنیا و
 قیامت بمان پارێزی. ئامین.

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ
 اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۳۷)

باسی نه‌بوو عوسمانی حیری

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَبَدَنَا	مِنْ عَدَمٍ أَرْوَحاً أَوْ أَبَدَنَا
تَصَلِّيَةً أَيُّهَا أَفْضَلُهَا	تَسْلِيمَةً أَيُّهَا أَكْمَلُهَا ^(۱)
سُحَّتْ عَلَى نَبِيِّنَا مِنْ سُخْبِهِ	مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ...

با له‌م مه‌جلیسه‌دا، گوئی بگرین بۆ باسی ژیان و به‌سه‌ره‌ات و فه‌رمایشته جوانه‌کانی نه‌و که‌سه‌ی که له‌زه‌مانی خویدا، حازری نه‌سراری ته‌ریقه‌ت بوو، نازری نه‌نواری حه‌قیقه‌ت بوو، جگه‌ر سووتاوی جه‌زه‌ی رپووییته بوو، با نه‌ده‌بی ده‌رگای عبودیته بوو، له‌گه‌وره‌پیاوانی خوراسان بوو، باوه‌ر پیکراوی زومپه‌ی عیرفان بوو، له‌عیلم و زانین‌دا بئ نه‌زیر بوو، له‌که‌شف و که‌پاماتدا بئ وه‌زیر بوو، مه‌جلیسی پر به‌ره‌که‌ت بوو، قسه‌ی نیعمه‌ت و به‌له‌زه‌ت بوو، جائه‌و زاته‌به‌رز و عالیه، جه‌نابی «شیخ نه‌بوو عوسمان حیری» به. زۆر به‌نه‌ده‌ب دانیشن و گوئی بگرن و له‌زه‌ت به‌رن و گوئی له‌فه‌رمایشته‌کانی بگرن و په‌ند و نامۆژگاری وه‌رگرن.

«شیخ نه‌بوو عوسمان حیری» له‌ناو نه‌هلی ته‌ریقه‌تی زه‌مانی خویدا، نه‌وه‌نده

به‌رز و گه‌وره بوو، ده‌یان گوت تا ئیستا له دوای پیغه‌مبه‌ران و خوله‌فای راش‌دین، هه‌ر سێ پیاوی گه‌وره له ناو موسولماناندا هه‌لکه‌وتوون و چواره‌میان نیه.

«شیخ نه‌بوو عوسمان حیری» له شاری نیشاپور دا، شیخ جو‌نه‌یدی به‌غدادی له به‌غدا و شیخ نه‌بوو عبداللهی جه‌لا له ولاتی شام.

یه کێک له پیاو چاکان و زانا‌یان، به‌ ناوی نه‌بوو عبداللهی کو‌ری محم‌دی پازیه‌وه ده‌فه‌رمو‌ی: به‌ خزمه‌ت زۆر پیاوی گه‌وره گه‌یشتووم، وه‌ کوو شیخ جو‌نه‌یدی به‌غدادی و شیخ ڕووه‌یم و شیخ یوسف و محم‌دی کو‌ری فه‌زل و شیخ نه‌بوو عه‌لی گورگانی و زۆری تریش. به‌لام به‌لای منه‌وه هه‌یچیان به‌ نه‌ندازه‌ی «شیخ نه‌بوو عوسمان حیری» له خوا نه‌ترساون. «شیخ نه‌بوو عوسمان حیری» یه‌ کم که‌س بوو که‌ ته‌سه‌ووفی له خوراساندا ناشکرا کرد و په‌فاقه‌تی شیخ جو‌نه‌یدی به‌غدادی و شیخ ڕووه‌یم و شیخ یوسف و شیخ محم‌دی کو‌ری فه‌زل کردبوو.

سێ پیری ده‌ستگیری هه‌بوو، که‌ بریتی بوون له ئیمام یه‌حیای پازی، که‌ مه‌قامی په‌جای له‌وه وه‌ ده‌ست که‌وت و له شاشو‌جاعی کرمانی، عیزه‌تی له‌وه وه‌ ده‌ست که‌وت و له شیخ نه‌بوو حه‌فسی حه‌د‌داد، که‌ مه‌قامی شه‌فه‌قه‌تی لی ده‌ست که‌وت. هه‌یچ که‌سێک وه‌ک «شیخ نه‌بوو عوسمان حیری» به‌هره و به‌ره‌که‌تی له‌و سێ پیاوه‌ گه‌وره‌یه وه‌رنه‌گرتوه.

شیخ عبدالرحمنی سولله‌می، له کتیی «طبقات الصوفیه» دا «شیخ نه‌بوو عوسمان حیری» به‌ سێهه‌م که‌سی ته‌به‌قه‌ی دووه‌می ئه‌ولیا داناوه. محم‌دی به‌ لحنی ده‌فه‌رمو‌ی: خواوه‌ندی گه‌وره، «شیخ نه‌بوو عوسمان حیری» به‌ هه‌موو نه‌وعه عیبا‌ده‌تێک رازندۆته‌وه وه‌ ده‌فه‌رمو‌ی: ئه‌ی عه‌بد و به‌نده‌کانی من، بچن عه‌بدایه‌تی و به‌نده‌گی له «عوسمانی حیری» فێر بن.

«شیخ نه‌بوو عوسمان»، جا‌ریک فه‌رمو‌ی: له ئه‌وه‌لی لاویم‌دا، دلم هه‌میشه

داوای حه‌قیقه‌تی ده‌کرد و ده‌یگوت: عوسمان شه‌ریعت بی‌ نه‌سرار نیه، ده‌بی‌ غه‌یری نه‌و عیلمه‌ زا‌هیریه، حه‌قیقه‌تیک هه‌بی‌ و ته‌نیا نه‌و نه‌خته‌ زانیاریه‌ کافی نیه. ده‌لین باوکی زور ده‌وله‌م‌ند بووه، جاریک به‌ مندالی «نه‌بوو عوسمان» که ده‌چیته‌ مه‌دره‌سه، قوتوو قه‌له‌مدانیکی زیری بی‌ ده‌بی‌ و کلاویکی زیر کفتی له‌سه‌ر ده‌بی‌ و لیباسی چاک و عه‌بای پارچه‌ی کرمانی به‌ شانه‌وه‌ ده‌بی‌ و چوار غولامی له‌ دواوه‌ ده‌رۆن، به‌کیان پۆمی و به‌کیان تورکی و به‌کیان حه‌به‌شی و به‌کیان کشمیری ده‌بی‌. به‌لای کاروان سه‌رایه‌ کدا ده‌رۆن، ته‌ماشاه‌ ده‌کا، که‌ریک له‌ کۆلانی کاروانسه‌را پاوه‌ستاه‌ پشتی نه‌وه‌نده‌ برینداره، قه‌واره‌ی تیکه‌وتوو و قه‌له‌ په‌شه‌یه‌ک له‌ سه‌ر پشتی هه‌لنیشتوو و به‌ دهن‌دوک گوشتی لی‌ ده‌پچری و ده‌خوا، که‌ره‌که‌ش ده‌می نه‌ده‌گه‌یشتوو و پشتی قه‌له‌که‌ ده‌رکا، «نه‌بوو عوسمان» که نه‌و دیمه‌نه‌ی دی، زوری به‌زه‌یی به‌ که‌ره‌که‌ داهاته‌وه، پرووی کرده‌ غولامه‌کان و گوتی ئیوه‌ بۆچی به‌دوا‌ی منه‌وه‌ن؟ له‌ وه‌لام‌دا گوتیان: بۆ نه‌وه‌ی هه‌ر کاتییک هه‌ر کاریکت بوو ئاماده‌ بین، گوتی وهرن یارمه‌تیم‌ بدهن، هه‌ر هات و عه‌باکه‌ی دانا و پشتی که‌ره‌که‌یان دادا و ده‌سه‌ره‌که‌ی سه‌ری لی‌ کرده‌وه‌ له‌ سه‌ر عه‌باکه‌وه‌ وه‌ک ته‌نگه‌ و قه‌یاسه‌ له‌ سه‌ریان به‌ست و پۆیشتن. پراوی ده‌لی: که‌ره‌که‌ به‌ زمانی حال له‌ باره‌گای خواوه‌ندی گه‌وره‌ ده‌پاراپه‌وه‌ و دۆعای بۆ ده‌کرد، که‌ پاداشتی نه‌و په‌حم و شه‌فه‌قه‌ت و به‌زه‌یی‌ه‌ی بداته‌وه.

ده‌لین و هیشتا «نه‌بوو عوسمان» به‌ ته‌واوی نه‌گه‌ی بووه‌ ماله‌وه، که‌ حالی گۆراو دایک و باوکی به‌ جی‌ هیشت و چوو بۆ مه‌جلیسی ئیمام به‌حیای پازی، بۆ گوئی گرتن له‌ ئامۆزگاریه‌کانی و پیاژه‌تیک‌ی زوری کیشا، تا پۆرتیک‌ کۆمه‌لێک له‌ خزمه‌ت شا‌شوجاعی کرمانیه‌وه‌ هاتن و باسی پیاو‌چاکی شا‌شوجاعیان له‌ لاکرد، به‌ ته‌عریفه‌که‌یان ئاره‌زووی کرد، بچی‌ بۆ لای شا‌شوجاع و ئیجازه‌ی له‌ ئیمام به‌حیای پازی وهرگرت و به‌ره‌و شاری کرمان که‌وته‌ پئی. به‌لام‌ ده‌لین: شا‌شوجاع

لە ئەو ۋەلەۋە پىنگاي نەدا و فەرموۋى: تۆ لە لاي ئىمام يە حىيائى پازى خووت بە نادابى پەجاۋە گرتوۋە، فەرموۋى: چونكە مەقامى ئىمام يە حىيائى پازى مەقامى پەجايە و ئەۋەى پەرورەدەى پەجاش بى، ناتوانى سلوك بكا، لە بەر ئەۋەى تەقلید لە پەجادا تەنبەلى لى پەيدا دەبى.

دەلەين بىست پۆژ لە بەر دەرگاي خانەقاي شا شوجاع دا مايەۋە، تا شا شوجاع پىنگاي دا بچىتە ژوورەۋە، ماۋەيەك لە خزمەت شا شوجاعدا لە كرمان مايەۋە و ئىستفادەيەكى زۆرى لە خزمەت شا شوجاع كرد، تا شا شوجاع هات بۆ زيارەتى شىخ ئەبوو حەفسى حەدداد بۆ نەيشاپور، ئەۋىش لە خزمەتيدا هات.

«ئەبوو عوسمانى حىرى» زۆرى ئارەزوو بوو لە خزمەت ئەبوو حەفس دا ۋە مەينى، بەلام شا شوجاع ئەۋەندە بە سام و ھەيەت بوو، «ئەبوو عوسمان» زاتى نەكرد عەرزى بكا، لە بەر خوا پاراپايەۋە كە بە بى پىخوش بوونى شا شوجاع ھۆيەكى بۆ برەخسىنى و بىتتە ھۆى مانەۋەى لە نەيشاپور لە خزمەت ئەبوو حەفس دا، پۆژىك شا شوجاع نيازى گەرانەۋەى بوو بۆ كرمان، ئەبوو حەفس پوۋى كرده شا شوجاع و فەرموۋى: زۆرم بى خۆشە ئىجازەى «ئەبوو عوسمان» بدەى لىرە ۋە مەينى، شا شوجاع پوۋى كرده «ئەبوو عوسمان» و فەرموۋى: دەمەينەۋە، گوتى: بەلى قورىان، شا شوجاع گەراپايەۋە بۆ كرمان و «ئەبوو عوسمان» لە نەيشاپور مايەۋە، تا بوو بەر پياۋە كە لەم مەجلىسەدا باسى دەكەين.

دەلەين: ئەبوو حەفسى حەدداد ئەۋەندەى لى پازى بوو، پۆژىك «ئەبوو عوسمانى» بانگ كرده لاي خۆى و مەريەم خانمى كچى خۆى لى مارە كرد. دەفەرموۋى: خواۋەندى گەۋرە ۋاى بۆ كردم كە لە ماۋەى چل سالددا، حالەم نەگۆراۋ لە ھىچ توۋرە نەبووم.

بەلگەش لە سەر ئەۋ قەسەيە ئەۋەيە، كە كابراپەكى زۆر دەۋلەمەند، زۆرى «ئەبوو عوسمان» ناخۆش دەۋىست و زۆرى مونكىر بوو. پۆژىك دەۋەتى بۆ

«نه بوو عوسمان» کرد و چوو تا گه یشته بهر ده رگای سه رای کابرا، کابرا هاته ده ره وه و به توو په یی گوتی: نهی سک زلی زور خور، هیچمان نیه بگه پتوه، «نه بوو عوسمان» به بی ده نگ گه پایه وه. جار یکی دی ده عوه تی بو کرده وه دوباره چوه وه، کابرا هاته ده ره وه گوتی: یا شیخ بهر ده نه بی، هیچمان نیه بخوی، شیخ بی ده نگ گه پایه وه. تاسی جار نهو کابرایه زور به ناشیرینی ده یسارده وه، به لام شیخ هیچ وه سهر خوی نه دینا و توو په نه ده بوو، کابرا که وای زانی شیخ نهو پیاه به و نه وه نده له سهر خوی و قهت توو په نابی، له کرده وهی خوی په شیمان بو وه و چوو به گریان وه ده سستی شیخی ماچ کرد و له ناخریدا بوو به یه کیک له موریده باشه کانی شیخ و گوتی: یا شیخ، به پاستی نه وه توچ پیای یکی که من سی که پت تاوا به ناشیرینی و هلامی توم دایه وه، که چی توو په نه بووی؟ شیخ له وه لامدا زور به پروو خوشی و له سهر خوی فهرمووی: نه وه کار یکی زور سه هل و ئاسانه، زور گرنگ نیه، سه گیش نهو سیفه تهی هه یه، بانگی بکه ی به ده نگته وه دی و ده ری که ی ده گه پتته وه، فهرمووی: پیای ده رویش نابی بهو جو ره کارانه بگوپی، خوو په وشتی پیای خوا، ده بی زور له وه بهر زتر بی.

ده لین «شیخ نه بوو عوسمان» نه وه نده خۆ به کهم گرتوو و نه وه نده له سهر خۆ، بووه، جار یک له گه ل چه ند ده رویش به کوچه یه کدا ده پون، له سهر بانیکه وه ئافره تیک خۆ له میس ده پیژی و هه مووی به سهر سه ری شیخدا ده کا، ده رویش و موریده کان توو په ده بن و ده یان نه وی قسه به ئافره ته که بلین، شیخ ناهیل و ده لی: خواجه هزار جار شوکر که من شایانی نه وه م ئاگرم به سه ردا ببارینی، که چی به خۆ له میس سولحت له گه ل کردم، زور زور شوکر بو تو.

شیخ نه بوو عه مر ده فهرمو: «شیخ نه بوو عوسمان» نه وه نده به په حم و میهره بان بوو، ته نانه ت به هوی میهره بانیه که یه وه، پیای خراپیش ده هاته سهر ینگای پاست. ده لی: له نه وه له وه له خزمهت نه ودا تو به م کرد و هه ر ده چوو مه

مەجلىسى، بەلام لە پاش ماوئەك تۆبەكەم شكاند و توشى گوناھ بوومەو، لە بەر ئەو تەركى مەجلىسى شىخەم كرد و ئەگەر لە دەرەوئەش چاوم لى بوايە، خۆم لى لادەدا، تا پۆژىك لە كوچەيەكدا توشى بووم، زۆر بە شەرمەو دەرەوئەش ماچ كرد، بە لام ئەو زۆر بە پوو خۆشى يەو فەرمووى: كۆرەم، دەمىكە ديار نى و واديارە لە بەر ئىمە پادەكەي! فەرمووى: لە گەل دۆژمەكانى خۆت دامەنىشە بە گوناھەو، چونكە دۆژمەن عەببى تۆ دەبىنى و بە عەببەرى تۆ دلشاد دەبى و تۆنارەحت دەبى. فەرمووى: ئەگەر هەر گوناھىش دەكەي، وەرە لای خۆمان با عەببەت ئاشكرا نەبى و دۆژمەنت دلشاد نەبى، دەلى كە شىخ ئەوئەي فەرمو: دلم پەر بوو، گوناھم لە پىش چاوپەش بوو، لە سەر دەستى شىخ تۆبەيەكى نەسوحىم كرد.

دووبارە دەلىن: كۆرەيكى گەنجى بى موبالات بە دىن، پۆژىك تار و پوبابىكى بە دەستەو دەبى و كاكۆلان بەردەداتەو و وەك مەستان ئاگاي لە خۆي نەبوو، لە نكاو توشى «ئەبوو عوسمان» بوو، كە چاوى پىكەوت لە شەرمان گورج كاكۆلەكانى وەبىن كاكوئەكەي دان و پوبابەكەي وەبىن فەقيانەكەيدا، وەي زانى شىخ موخاسەبەي دەكا، بەلام شىخ زۆر بە پوو خۆشى پووى تىكرد و فەرمووى: كۆرەم شەرم مەكە، ئىمە هەموومان براى بەكىن، كۆرەكە لە سەر دەستى شىخ تۆبەيە كرد كە ئىتر شەراب نەخواتەو و خراپە نەكا، شىخ هەر لەوئە وە ناردى بۆ خانەقا و غوسلى تۆبەي پى كرد و لىباسى لى گۆرپى و شىخ پووى كردە ئاسمان و فەرمووى: ئەي خواي گەورە، ئەوئەي بە دەست مەن بوو كردم، دەتۆش ئەوئەي بە دەستى تۆبە سەبارەت بەو كۆرەبىكە، پووى دەلى: ئەو كۆرەبە ئەمرى خوا وەها گۆرپا، كە «ئەبوو عوسمان» سەرى لە كارى خۆي سوپ مابوو، پووى كردە ئەبوو عوسمانى مەغرىبى و گوئى: يا شىخ كارى خوا ئاوايە و بە زۆرى كردەوئەي و بە راکىشانە بە كۆشش نەي، بە خالقه بە مەخلوق نەي، فەرمووى گەورەيى بۆ خوا،

ئه‌وه‌ی ئیمه له ته‌واوی ته‌مه‌نماندا، ئاره‌زوومان بوو، خوای گه‌وره به له‌حزه‌یه‌ک دای به‌و‌کو‌ره، که ئیستاش له چاو ئیمه هه‌ر بۆنی ئاره‌قی لێ دێ.

«شیخ ئه‌بوو عوسمان» خه‌لکی هه‌لده‌نا بۆ تۆبه‌کردن، پۆژنیک کابرایه‌ک عه‌رزێ کرد: قوربان، من به‌ زمانم زکری خوای گه‌وره ده‌که‌م، به‌لام دلم ناگای لێ نیه، چارم چیه؟ فه‌رمووی: بایشه شوکری خوا بکه، خۆ هیچ نه‌بی ئه‌ندامیکت له ژێر فه‌رمانی خوادایه، ئومید ده‌که‌م که دلێشت موافیقی زمانت بێ.

مریهم خانمی خه‌زانی ده‌لی: پۆژنیک به‌ ته‌نیا له‌ خزه‌تی دابووم، عه‌رزم کرد: قوربان، تا ئیستا له‌ ماوه‌ی ژیا‌نتدا چیت زۆر پێ خۆش بووه؟ له‌ وه‌لامدا فه‌رمووی: تازه‌ پووم کردبوه خوا په‌رستی، ئافره‌تیک له‌ نامه‌یه‌کدا ناو و نیشانی خۆی بۆ ئاردم، نووسی بووی کچی فلان خه‌یاتم، وه‌ره‌ ب‌م‌خوازه، فه‌رمووی: منیش ئاردم بۆ خوازیبێنی و زۆریان پێ خۆش بوو، دایانمی کاتێ گواستمه‌وه، ته‌ماشای ده‌که‌م ئافره‌تیکێ به‌ک چاوی خه‌یلی ناشیرین بوو، خزه‌کانم زۆریان پێ ناخۆش بوو، تا له‌ پاش پانزده‌ ساڵ وه‌فاتی کرد. ده‌فه‌رمووی: له‌ ته‌واوی ته‌مه‌نماندا ئه‌وه‌م پێ له‌هه‌موو شتیک خۆشتره‌ که له‌ ماوه‌ی ئه‌و پازده‌ ساڵه‌دا، دلم نه‌شکاند و بێ دلیم نه‌کرد.

«شیخ ئه‌بوو عوسمان حیری» یه‌کێک له‌و راویانه‌یه، که هه‌دیسی که‌فاره‌تی پۆژووی له‌ عبدالله‌ی کو‌ری هه‌زه‌تی عومه‌ره‌وه‌ پیاویه‌ت کردووه، که پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌ سه‌ر بێ)، فه‌رمویه‌تی: [مَنْ مَاتَ وَ عَلَيْهِ صَوْمُ رَمَضَانَ، أَطْعَمَ عَنْهُ وَلِيُّهُ كُلُّ يَوْمٍ مَسْكِينًا] هه‌ر که‌سێک مرد و پۆژووی مانگی په‌مه‌زانی له‌ سه‌ر بوو، با واریسه‌که‌ی له‌ باتی که‌فاره‌تی هه‌ر پۆژنیک، هه‌ژاریک تیرکا.

ئه‌وا لێره‌شدا چه‌ند فه‌رمایشتی جوانی ئه‌و پیاوه‌ گه‌وره‌یه‌ ده‌گێرمه‌وه، ئومید ده‌که‌م سوودیان لێ وه‌رگرن: ده‌فه‌رمووی: ئه‌وه‌ی بیه‌وێ له‌ خوا نزیک وه‌بی، ده‌بی زۆر به‌ ئه‌ده‌ب بێ و به‌رده‌وام بێ له‌ سه‌ر ناگاداری و مو‌راقبه‌ی نه‌فسی خۆی، تا

تووشى غەلەت و بى شەرى نەبى. فەرموويەتى: ئەوئى دەيەوى لە قىامەتا بە خىزمەت پىغەمبەر بگا، دەبى ناگاي لە سوننەتى پىغەمبەر بى و عەمەل بە زاهىرى شەرىعەتى ئىسلام بكا. فەرمووى: دەبى سەبارەت بە پىار چاك و ئەولايى خوا زۆر بە ئەدەب و ئىحترام بى و زمان پاك و پووخۇش بى و بە ناحەق پەرخەنە لە پىار چاكان نەگرئ و لە گەل مال و مندالدا، ئەگەر گوناھبار نەبوون پووخۇش بى، دەرھەق ئىنسانى نەزان و نەقام دەبى دەم بە دۇعا بى و داواى كەرەم و پەرمى خويان بۇ بكا، فەرمووى: ھەر مەرىدكە لە ئوستادەكەى شىتەك فەرى بى، فەرمووشى نەكا و عەمەلى پى بكا، تا ئاخىرى عومرى نوورى ئەو عىلمە لە دلىدا دەمىننەتەو و لە دوا پۇژدا سوودى لى دەكا.

فەرمووى: ئەوئى عەمەل بە سوننەتى پىغەمبەر بكا، ئەو دەبىتە خواھەن حىكمەت و زانىارى و ئەوئى بە قەسى ھەواى نەفسى بكا، ئەو تووشى بىدەت دەبى و ھىچ كەس عەيبەكانى خۇى بە خراپ نازانى، بەلام لەولاو سەد عەيب لە خەلك دەگرئ و تەننەت لە وانەيە عەيب لە پىاويك بگرئ، كە قەت لە خۇى پازى نەبووبى و خۇى بە باش نەزانبى، دەيفەرموو: ئىنسان بە تەواوى نابىتە عەبدى لە پىاواشەكانى خوا، تابە دل تەماشاي چوار شت، وەك يەك نەكا و لە لای وەك يەك نەبن، ئەگەر بە بوون و نەبوون و عىززەت و زىللەت وەك يەك بوو و نەگۇرا و ناشوكرى نەكرد، ئەو پىاوا چاكە.

فەرمووى: عەزىزترین و بە حورمەتترین بە لای مەنەو لە سەر كورەى زەوى سى شتە: يەكەم، عالم و زانايەك كە لە عىلمى خۇى بدوى و بلاوى بكاتەو. دوو، سۆفى و دەرويشىك كە تەماعى نەبى و قەناعەت بكا. سىيەم، كەسىك خوا ناس و عارف بە خوا بى.

دەيفەرموو: زاهىد ئەو كەسەيە دەست بە دنيا نەگرئ و بى باك بى لەو داخۇ دنيا پو دەكاتە كى و كى دەولەمەند دەبى.

ده‌یفه‌رموو: نه‌و که‌سه‌ی که‌ خواوه‌ندی گه‌وره، به‌ نووری ئیمان دل‌ی پرووناک ده‌کاته‌وه و خۆی به‌ خاوه‌ن ئیمان له‌ قه‌له‌م ده‌دا و به‌ هۆی نووری ئیمان‌وه‌ خوای ناسیوه و عه‌زیز بووه‌ لای خوا، زۆر شووره‌یه‌ به‌ گونا‌هو مه‌عسیه‌ت خۆی ر‌یسوای باره‌ گای خوا بکا.

ده‌یفه‌رموو: خۆشه‌ویستی د‌نیا، خۆشه‌ویستی خواتان له‌ بیر ده‌باته‌وه و ترس له‌ غه‌یری خوا ترس له‌ خواتان له‌ دل‌دا ناهیل‌ی.

جارێک یه‌کی‌ک عه‌رزێ کرد: ق‌وبریان، عه‌لامه‌ت و ن‌یشانه‌ی سه‌عاده‌ت و شه‌قاوه‌تی ئ‌ینسان چ‌یه و چ‌ۆن بزانی‌ن نه‌و ئ‌ینسانه‌ سه‌عاده‌تمه‌نده‌ یان نا؟ یا خۆش به‌خته‌ یا به‌دبه‌خته؟ له‌ وه‌لام‌دا فه‌رمو‌ی: [عَلَامَةُ السَّعَادَةِ أَنْ تُطِيعَ اللَّهَ وَتَخَافَ أَنْ تَكُونَ مَرْدُوداً وَ عَلَامَةُ الشَّقَاوَةِ أَنْ تَعْصِيَ اللَّهَ وَ تَرْجُو أَنْ تَكُونَ مَقْبُولاً] عه‌لامه‌ت و ن‌یشانه‌ی سه‌عاده‌ت و خۆش به‌ختی ئ‌ینسان نه‌وه‌یه، ئ‌یتاعه‌ی خوا بکا و له‌ گه‌ل نه‌وه‌ش‌دا بترس‌ی له‌وه، داخۆ خوا ل‌بی وه‌رگرتوه‌ یان نا، عه‌لامه‌ت و ن‌یشانه‌ی شه‌قاوه‌ت‌یش، نه‌وه‌یه‌ ئ‌ینسان خوا نه‌کرده‌ ب‌ی نه‌مری خوا بکا و ر‌ه‌جاشی واب‌ی که‌ له‌ لای خوا خۆشه‌ویست و مه‌قبوله‌.

ده‌یفه‌رموو: که‌س‌یک له‌ خوا بترس‌ی، به‌ خوا ده‌گا و نه‌وه‌ی خۆی به‌ زل بگ‌ری و ته‌که‌بوری هه‌ب‌ی، له‌ خوا دوور ده‌که‌و‌یت‌ه‌وه و نه‌وه‌ی به‌ چاوی سووک له‌ خه‌ل‌ک ب‌روانی، نه‌وه‌ نه‌و که‌سه‌ تروشی نه‌خۆش‌یه‌ک بووه، که‌ قه‌ت شیفای ن‌یه‌.

ده‌یفه‌رموو: خه‌ل‌ک‌ینه، تۆبه‌ ب‌که‌ن و له‌ گونا‌هو خراپه‌ وه‌گه‌ر‌پ‌ن، چون‌که‌ خواوه‌ندی گه‌وره‌ له‌ سووره‌ی نه‌نعام، له‌ ئایه‌تی په‌نجا و چوار‌دا واج‌بی کردوه‌ له‌ سه‌ر خۆی و ده‌فه‌رم‌ی: ﴿كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءاً بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ نه‌ی عه‌بد و به‌نده‌ی من، خوای ئ‌یوه‌ له‌ سه‌ر خۆی نووس‌یوه، به‌ قه‌له‌می ق‌ودره‌ت و ر‌ه‌حه‌متی، که‌ نه‌گه‌ریه‌کی‌ک له‌ ئ‌یوه‌ له‌ پرو‌ی جه‌هاله‌ته‌وه، کرده‌وه‌یه‌کی‌ خراپ بکا، نه‌وه‌ خوا

غەفور و پرەجىمە.

دەيفەر موو: ئىنسانى ئاقل و ژىر بە و كەسە دەلەين، كە ئەو شتەى لىي دە ترسى، لە پىش ئەو دەدا كە پروو بەدا، بەرگىرى لىي بكا، تا پروو نەدا، ئەو ەى دواى ئارەزووى نەفسى خۆى دە كەوى، ئەو ە لە بەندىخانەدايە، وەختى. پرزگارى دەبىي كە ە موو فەرمانىكى ەوالەى خواو ەندى گەورە بكاتەو ە و دواى نەفس و شەيتان نە كەوى.

دەلەين كابرەيەك لە شارى فەرغان ە، ەات بۆ شارى نەبشاپور، بۆ زيارەتى «شىيخ ئەبوو عوسمان حىرى» و لە وىشەو ە پروا بۆ ەج، كاتى گەيشتە خزمەت «ئەبوو عوسمان» سەلامى كرد، شىيخ ەلامى نەدايەو ە، كابرا لە دلى خۆيدا زۆرى بىي ناخۆش بوو، گوتى: چۆن دەبىي موسولمانىك سەلام لە موسولمانىك بكا و ەلامى نەدرىتەو ە؟، زۆر ئارە ەت بوو، لە پاشان «ئەبوو عوسمان» سەرى بەرز كرده و فەر موو: تە ماشا ەلكى ئىستا، ئاوا ەج دەكەن! داىكيان بە نەخۆشى و زەلىلى و بىي كەسى لە مالەو ە بە جىي دىلن و دىن بۆ ەج، بە راستى ئەو ە كارىكى زۆر خراپە و باش نيە. كابرا كە ئەو ەى لە شىيخ بىست، ئەو ەندە ە ەالەت بوو لە شەرمان ئارەقى كرد و بە گريانەو ە پەلامارى دەستى شىيخى دا و گوتى: قوربان، راست دەكەى، تۆيە، دە ەمەو ە دلى داىكم پازى دەكەم، گەپايەو ە بۆ لای داىكى و تا داىكى ە فاتى كرد ە ەرخزمەتى كرد، جالە پاشان ەاتە خزمەت شىيخ، زۆرى بە خىر ەاتن كرد و بوو بە مورىدى شىيخ و ئىنجا چوو بۆ ەج.

ئەم «شىيخ ئەبوو عوسمانى حىرى» ە ئەو ەندە پروو خۆش و نىك نەفس بوو، رۆژىك چو ە سەر مەنبەر، ئامۆزگارى ەلەك بكا، كەچى ماو ەيەكى زۆر لە سەر مەنبەرە كە دانىشت و دەنگى لىو ە نەات، يە كىي لە حازران ەرزى كرد: قوربان، دەشتىكمان بۆ بفەر موو، سەرى بەرز كردهو ە و بە گريانەو ە فەر موو:

وَ غَيْرُ تَقِي يَأْمُرُ النَّاسَ بِالتَّقِي طَبِيبُ يُدَاوِي وَ الطَّبِيبُ مَرِيضٌ

ناخر که سیک بۆ خۆی ته‌قوای خوا نه‌کا و به‌ دین نه‌بی، به‌لام نامۆزگاری
 خه‌لک بکا و بلی: ته‌قوای خوا بکه‌ن و له‌ خوا بترسن، وه‌کوو نه‌وه‌ وایه‌ که
 دکتۆریک خه‌لک ته‌داوی بکا و بۆ خۆی نه‌خۆش بی، مه‌عنای وایه‌ ده‌بی نه‌وه‌ی
 نامۆزگاری خه‌لک ده‌کا، له‌ پێش هه‌موو که‌سدا، کرده‌وه‌ی خۆی چاک بی، جا
 خه‌لک سوودی لی وەر نه‌گری نه‌وه‌ بوو به‌ کورتی باسی ژبان و به‌ سهرهات و
 فه‌رمایشته‌کانی «شیخ نه‌بوو عوسمان حیری»، که له‌ سالی دووسه‌د و نه‌وه‌دو
 هه‌شتی کۆچی دا، له‌ شاری نه‌یشاپوور، وه‌فاتی فه‌رمووه‌. سا خوای گه‌وره‌ له
 هه‌موو لایه‌ که‌مان خۆش بی، ئیمانمان به‌ نسیب که‌ وه‌ به‌ر شیفاعه‌تی پێغه‌مبه‌رمان
 بخا، له‌ گوناهمان خۆش به‌. له‌ به‌لاو موسیبه‌ت بمانپاریزی. ئامین [یا رَبَّ
 الْعَالَمِينَ]

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
 وَبَرَكَاتُهُ

(۳۸)

باسی موحه مه د حه کیمی ترمزی

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الْحَمْدُ لِلَّهِ مُنْشِئِ الْخَلْقِ مِنْ عَدَمٍ ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ فِي الْقِدَمِ
وَإِذَنْ لِمُصْخَبِ صَلَاةٍ مِنْكَ دَائِمَةٍ عَلَى النَّبِيِّ بِمَنْهَلٍ وَمُنْشَجِمِ
وَالْآلِ وَالصَّخْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ أَهْلُ التَّقَى وَالتَّقَى وَالْحِلْمِ وَالْكَرَمِ^(۱)

جا با وه ک پوژانی رابردوو، له چهند دهقیقه‌ی داهاتووی ژیانماندا، بچینه
باره‌گا و مه‌جلیسی نه‌و زاته به‌رز و پیروزه، که له زه‌مانی خویدا هه‌لگری ئالا و
به‌یداخی سوننه‌ت بوو، که‌وره و پیشه‌وای مه‌جلیسی میلله‌ت بوو، موخته‌هیدی
زومره‌ی نه‌ولیا بوو، یه‌گانه‌ی جومله‌ی نه‌سفیا بوو، له‌معنا و ته‌فسیر قورپاندا بی
وینه بوو، له‌شهرح و به‌یانی هه‌دیساندا ئاوینه بوو، خاوه‌ن که‌شف و که‌رامات
بوو، ساحب نه‌هینی و نه‌سرار بوو، عالمیکی که‌وره‌ی په‌ببانی بوو، خو و
په‌وشتی به‌رز و ئینسانی بوو، له‌خواناسی‌دا، دانا و فانی بوو، له‌زانیا‌ریدا،
مامۆستای مانی بوو، جا نه‌و مه‌حره‌می باره‌گای ئیززه‌دیه، جه‌نابی «شیخ
محه‌مه‌دی» ناسراو به «حه‌کیمی ترمزی» یه. با‌زۆر به‌ته‌ده‌ب گۆی بگری‌ن بو‌باسی
ژیان و فهر‌مایشته‌جوانه‌کانی و په‌ند و ئامۆژگاری لی وهر‌گری‌ن.

«شیخ‌ه‌ کیمی ترمزی» به‌ خزمه‌ت شیخ‌ه‌ ئە‌بوو تورابی نه‌خشه‌بی و شیخ‌ه‌ به‌حیای جه‌لاء و شیخ‌ه‌ ئە‌حمه‌دی خه‌زره‌وی و چه‌ند پیاری به‌رزی تریش‌ه‌ گه‌بشتوو‌ه‌ و هاو‌چه‌رخ‌ی شیخی به‌لحن‌ی و شیخی بوخاری بووه‌ و له‌ گه‌ل ئیمام‌ به‌حیای پازی گفتوو‌گۆی زۆری کردوو‌ه‌.

«شیخ‌ه‌ کیمی ترمزی» زۆر به‌ په‌حم و میهره‌بان بووه‌، زۆر پوو‌ خوش و خوش‌خوڵق بووه‌، رپازه‌تی زۆری کیشاو‌ه‌، خاوه‌ن‌ که‌شف و که‌رامات بوو، له‌ هه‌موو‌ عیلمه‌کان ده‌ستیکی بالای بووه‌، له‌ شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌تا موخته‌هید و ئوستاد بووه‌، بناغه‌ی مه‌زه‌به‌بی له‌ سه‌ر ئە‌ساسی عیلم‌ بووه‌، ساحیب‌ حیکمه‌ت و ئە‌سراپ‌ بووه‌، ئە‌وه‌نده‌ دارای فه‌راسه‌ت و زانیاری بووه‌ له‌ ناو‌خه‌لکدا به‌ «حه‌ کیمی ترمزی» به‌ ناو‌بانگ بووه‌، دانراو و ته‌سنیفات په‌ کجار زۆر بووه‌، په‌ کێک بووه‌ له‌و زانیانه‌ی که‌ حه‌دیسیان رپوایه‌ت کردوو‌ه‌، خو‌لاسه‌ی که‌لام‌ عالمی په‌بیانی بووه‌، جارێک له‌ گه‌ل زانای گه‌وره‌، ئە‌میر به‌حیای مه‌عازی پازی، ده‌که‌ویته‌ مو‌جاده‌له‌وه‌، ئە‌میر به‌حیای پازی له‌ مونازه‌ره‌وه‌ سه‌احه‌ت و به‌لاغه‌تی سه‌ری سه‌ر ده‌مینێ و لای عه‌جایب ده‌بی.

له‌ سه‌ره‌تای لاویدا، له‌ گه‌ل دوو‌ فه‌قیدای په‌یمانیان به‌سه‌ت، که‌ سێ به‌ سێ بپو‌ن بو‌ خو‌یندن و تا ئیجازه‌ وه‌ر نه‌ گرن نه‌ گه‌رپه‌نه‌وه‌. کاتی به‌ ته‌واوی خو‌یان ناماده‌ کرد و دوو‌ فه‌قیکه‌ هاتن به‌ دوایدا، دایکینی پیری بوو ده‌ستی کرد به‌ گریان و گو‌تی: ئە‌ی کورپی خو‌شه‌ویستم، خو‌ت ده‌زانی که‌ من له‌ تۆ به‌ولاوه‌ که‌سم‌ نه‌، ئاگاداریم بکا، من به‌ هیوای کێ به‌ جێ دێلی؟ یان شه‌رع‌ چۆن فتوا ده‌دات؟

ئە‌و قسه‌یه‌ی دایکی زۆری کار تێکرد و به‌ ناچار له‌ سه‌فه‌ره‌که‌ی په‌شیمان بووه‌وه‌، به‌لام‌ دوو‌ فه‌قیکه‌ خوا حافیزیان لی کرد و پو‌یشن، تا پینج‌ مانگ زۆر غه‌مبار و نا‌په‌حه‌ت بوو، زۆر په‌رو‌شی ده‌سه‌کان و خو‌یندنه‌که‌ی بوو، پو‌ژیک هه‌ستا چوه‌ سه‌ر قه‌بران و ده‌ستی کرد به‌ گریان و له‌ به‌ر خو‌یه‌وه‌ ده‌یگوت: ئە‌ی

خوای گه وره، چۆن ئەو خویندەم له کيس چووا چۆن عومرم به زایع پۆیسیا
 رەفیقه کانی من سبه ینی به کۆلی عیلم و زانیاریه وه ده گه پێنه وه و منیش به عه وامی
 ده میتمه وه، ئەو له و قسانه دا بوو له ناکاو پیاویکی نوورانی پهیدا بوو، له دواى
 سهلام کردن گوتی: کورم ئەو به بۆ به تهنیا لێره دانیشتووی و بۆ ده گری؟

له وه لامدا به سهرهاتى خۆی بۆ گێپرایه وه. پیاوه پیره نوورانیه که گوتی: کورم
 جانه وه گریانی بۆچی؟ ئەگەر چهز له خویندن ده کهی، وه ره هه موو پۆژنیک من
 له و سه عاته دا خۆم ده رسیکت پێ ده لیم، تا هه موو عیلمه کان ته واده کهی، گوتی
 به ئومیدی خوا کاریکی واده کهم که له خویندندا پێش فەتیکان بکه ویه وه،
 «حه کیمی ترمزی» به قسه ی کابرای پیره وه ک گولیک گه شایه وه وه هه موو پۆژنیک
 له کاتی خۆیدا ده هاته ناو گۆرستانه که و ده رسیکی زۆر باشی ده خویند، له پاش
 سی سال ده رس خویندن، بۆی مه علوم بوو که ئەو هه زره تی خدره، هه موو
 پۆژی دی ده رسی پێ ده لێ.

پۆژنیک مامۆستا کهی گوتی: کورم، بزانه که تو ئەو به ره که تهت، به هۆی دل
 پاگرتنی دایکته وه ده ست که وت و هه ره نه ولادینک دلی دایک و باوکی پاگرتی و
 نازاریان نه دا، خوا وه نندی گه وره له هه موو ته نگ و چه له مه یه ک ده ی پاریزی و
 فربای ده که وێ و ده لیلیکی بۆ ده ره خسینی، به تایبه تی ئەو «حه کیمی ترمزی» به
 هۆی دل پاگرتنی دایکی، خوا وه نندی گه وره کردی به دانا و عالم و نه ولیایه کی وا
 که له زه مانى خۆیدا به حه کیمی ناو نه ولیایان ناو ده برد.

شیخ ئەبوو به کری وه پراق ده فهرموئ: جارنیک «حه کیمی ترمزی» فهرمووی:
 ئیمرو وه ره ده ته به بۆ جینگایه ک به هره ی زۆری لێ وه رده گری، ده فهرموئ له
 خزمه تیدا پۆیشتم تا گه یشتمه جینگایه ک، ته ماشام کرد ده شت و بیابانیکه، هه تا
 چاو هه ره کهت ده کا، هه ره ده شته، به لام که نزیک بووینه وه ته ماشام کرد له بن
 دارنیک سه رچاو هه یه ک ئاوی خووش دێته ده ره وه و له سه ر ته خته به ردینک

پیاوێکی زۆر نورانی دانیشتووه.

شیخ چوو ده‌ستی پیاوه‌که‌ی زیاره‌ت کرد و ساعه‌تێکی پێ نه‌چوو که له‌ هه‌ر چوار لاوه‌ چل که‌س کۆبووه‌ و ده‌ستیان کرد به‌ قسه‌کردن، به‌لام من هه‌یچیان لێ حاڵی نه‌ده‌بووم، له‌ ناخريدا شیخ پرسياړێکی له‌ پیاوه‌ پیره‌که‌ کرد و وه‌لامی دا به‌وه و خواحافیزیان له‌ یه‌ک کړد و هاتینه‌وه، له‌ رینگادا عه‌رزى شیخم کرد قوریان، ئەو پیاوه‌ پیره‌ به‌سام و هه‌یه‌یه‌ ته‌ نورانیه‌ کێ بوو؟ له‌ وه‌لامدا فەرمووی: ئەوه‌ قوتبی مه‌دار بوو، عه‌رزم کرد ئە‌ی ئەو جینگایه‌ کوێ بوو و ده‌تانگوت چی؟ فەرمووی: تۆ کارت به‌ سه‌ر ئەوه‌ وه‌ نه‌بی.

دووباره‌ هه‌ر شیخ نه‌بوو به‌کری وه‌رپاق ده‌فه‌رمووی: پۆژێک بانگی کردم فەرمووی: وه‌ره‌ ئەو کتێبه‌ به‌ره‌ بیه‌خه‌ ناو ئاوی جه‌یحونه‌وه، گوتم: به‌لێ، له‌ رینگه‌دا ته‌ ماشام کرد دانراوی خۆی بوو باسی جه‌قایقی ده‌کرد، زۆرم پێ حه‌یف بوو بیفه‌وتینم، دلم فتوای نه‌دا بیه‌خه‌ مه‌ ناو ئاوه‌که‌وه، برده‌مه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ دامنا و هاتم عه‌رزم کرد قوریان جیه‌جیم کرد، فەرمووی: باشه‌ چیت دی؟ گوتم قوریان، هه‌یچم نه‌دی. فەرمووی: دیاره‌ کتێبه‌ که‌ت نه‌خستوه‌ ته‌ ناو ئاوه‌که‌وه. زۆرم لا عه‌جایب بوو، دووباره‌ فەرمووی: برۆ بیه‌خه‌ ناو ئاوه‌که‌وه، ناچار بووم له‌ ماله‌وه‌ هه‌ینامه‌وه‌ و چووم خسته‌ مه‌ ناو ئاوی جه‌یحونه‌وه، ده‌لێ: به‌ نه‌مری خوا له‌ پێش چاویم، له‌ ناو ئاوه‌که‌دا سندووقێک سه‌ری هه‌لپچرا بوو، کتێبه‌ که‌ چۆ نه‌ ناو سندووقه‌که‌وه‌ و سه‌ری سندووقه‌که‌ وێک که‌وته‌وه، زۆرم لا عه‌جایب بوو، که‌ نه‌وه‌م دی که‌پامه‌وه، شیخ فەرمووی: ئەو جار ده‌زانم خسته‌ ناو ئاوه‌که‌وه، عه‌رزم کرد: قوریان، تۆ خواوه‌ندی گه‌وره‌ نه‌گه‌ر نه‌و سپرپرهم پێ نه‌لێی. فەرمووی: ئە‌ی نه‌بوو به‌کر، له‌ عیلمی ته‌سه‌ووفدا، شتیکم نووسی بوو که‌م که‌سی لێ حاڵی ده‌بوو، حه‌زه‌ره‌تی خدر فەرمووی: خواوه‌ندی گه‌وره‌ سندووقێکی به‌ ماسی به‌ کدا ناردوه‌ بۆ ناو ئاوی جه‌یحوون، کتێبه‌ که‌ت بنێره‌ تا بیه‌خه‌ نه‌ ناوی.

دهلی زاهیدیک له خوراسان زوری په خنه له «حه کهیمی ترمزی» ده گرت و عه داوه تی ده کرد، سالییک شیخ چوو بۆ هج، تا ته شریفی له سه فیری هج گه رایه وه، سه گینک چوو بوو له هوشی ماله که ی دا تره کی بوو، که هاته وه چاوی پینکه وت، نه ی ویست به زوری ده ری کاو توتکه کانی وه دهرنی، نه و پوژی چهند جار ده هات خوی نیشانی سه که که ده دا، به لکوو به ناره زووی خوی سه که که توتکه کانی وه گوژی، بۆ شه وی پینغه مبه ری خوا (دروودی خوی له سه ربی)، چوو خه وی زاهیده که وه و فهرمووی: تۆ عه داوه تی که سینک ده که ی که نای هه وی دلی سه گینکیش بیشین، له خه وه که یدا پینان گوت: نه گه ر ده ته هوی له دنیا و قیامه تا خۆش به خت بی، به یانی بچۆ دهستی «حه کهیمی ترمزی» ماچ که و که مبه ری خزمه تی، له خزمه تدا بیهسته. زاهید که تا نه و شه وه، نه وه ند موخالیفی شیخ بوو وه لای سه لامیشی نه ده دایه وه، به دل و گیان بوو به یه کینک له موریده باشه کانی شیخ.

«حه کهیمی ترمزی» نه وه نده له سه ر خۆو بی وه ی بوو، ته نانه ت به ده گمه نیش دلی مال و مندالی خۆشی نه دیشاند. جارینک به شیخ ژنیان گوت: نه ری قه ت وا هه یه که شیخ تووره بیی و نه گه ر تووره بوو چۆن فره قی پی ده که ن؟ له وه لامدا گوتی: به لی، تووره ده بی، نه گه ر تووره ش بوو نه و پوژه له هه موو پوژینک چاکه مان زۆرتر له گه ل ده کا و هیه چ ناخوا و ده گری و له بهر خوا ده پارپته وه ده لی: نه ی خوی گه وره، ده بی من چ گوناخینکم کردبی تا به و هۆیه وه تووشی نه و تووره ییه وه بویم، ده یگوت: نه ی خوی گه وره، تۆبه، شیخ ژن ده لی: جا ده چوینه خزمه تی و تووره ییه که ی نه ده ما، ده لین جارینک له کۆر و مه جلیسیکدا باسی هیا و حورمه ت و نه ده بی نه ویان ده کرد، کابرایه ک گوتی: به لی نه وه نده به هیا و به نه ده به، تا نیستا له لای مال و مندالی خۆشی دهستی بۆ لووتی خوی نه بر دووه و پاکی نه کردوه ته وه، یه کینک له دانیشتووه کان باوه ری به و قسه نه کرد و

گوتی وانیه، ده بی من بچم تاقی بکه مه وه، کابرا هه ستا هات بۆ خزمهت شیخ، له و کاته دا شیخ له مزگهوت بوو، له پاش ماوه به ک شیخ هه ستا هاته وه بۆ ماله وه و کابرا دوا ی کهوت و له دلی خۆی دا گوتی: خۆزگه ده مزانی داخۆ ئه و قسه ی گوتیان راسته یا درۆیه. شیخ به فه پاسهت زانی پووی وه رگپرا و دهستی بۆ لووتی خۆی برد و پاکی کرده وه، کابرا له دلی خۆیدا گوتی: ده بی خه لک به درۆ وایان گوتی، یان شیخ ئه و بهرده ی به من دادا، تا جارێکی تر داوا ی ئه سرپاری پیاو چاکان نه کهم، کابرا ده لی: شیخ دووباره پووی وه رگپرا به وه و فه رمووی: کوپم، خه لک درۆی نه کردو وه، به لام که تۆ ده ته وی ئه سرپاری خه لک بزانی نابێ ناشکرای که ی، چونکه نه وه ی به نه هیئی و ئه سرپاری پاشایه کی بزانی، نابێ له لای خه لک بلاوی بکاته وه، ده نا بۆ په فاقهت نابێ، کابرا زۆری لا عه جایب بوو، دهستی ماچ کرد و بوو به به کێک له موریده کانی و گه پرا به وه.

له ئامۆژگاریه که دا، پووی کرده خه لک و فه رمووی: وریا بن، نه فس و شه ی تان به سه هوتان نه با و دهست بکه ن به ورده گله یی له خوا، فه رمووی: جارێک نه خۆش که وتم و له دۆعا و پارانه وه ی عاده تی خۆم دوا که وتم، و به ته واوی بۆم نه کرا، ده فه رمووی: له دلی خۆم دا گوتم: حه یف بۆ کاتی ساغی و سه لامه تی، ئه گه ر نه خۆش نه بوو مایه ئه و خیر و چاکه م له دهست ده هات، به لام ئیستا که نه خۆش که و تووم هییچم له دهست نایه، ده فه رمووی: ئه و قسه م بۆنی گله یی لی ده هات، فه رمووی: له غه یبه وه گویم له ده نگێک بوو، بانگی کرد و گوتی، ئه ی «حه کیمی ترمزی»، ئه وه چ قسه به کت ووت! تۆ نازانی تۆ و ئه مسالی تۆ له عه بد و به نده گان ده یکه ن، وه کوو کاری ئیتمه نیه! که م وایه خالی بی له سه هوو نیسیان، به لام کار و فره مانی خوا راسته و بی حیکمهت نیه، ده فه رمووی: به و عیتابه له قسه که ی خۆم په شیمان بوومه وه و تۆ به م کرد، که جارێکیتر له به رانبه ر ئه مر و فره مانی خوادا غه لهت نه کهم و قهت په خسه به خه یال و خه ته ره شه وه له کار و فره مان

خواوه نندی گه وره نه گرم.

جا خه لکینه، نهو فره مایشت و حیکایه تهی شیخ دهرس و عیبره ته بۆ هه موو موسولمانیک، که له زیانیدا وریا بی، نه گهر تووشی ناخوشی و تهنگ و چه له مه بوو، شه یتان به سه هوی نهبا و غه له تی پی نه کا، ئیعتراز له کاری خوا بگری، به لکوو ده بی به پیچه وانهی نهو خۆپاگر و سابیر بی، تا خواوه نندی گه وره بی نه جر و پاداشتی نه کا.

نهو زاته به رزه ههروه ک دانا و زانا و پیاو چاک و وهلی بووه، چه دیسیشی زۆر به واسیته رپوایهت کردووه، بۆ نمونه له عبداللهی کوری عه بیاسه وه، نه قلی کردووه ده فره مووی: جارێک پیغه مبهری خوا (دروود و سه لامی له سه ر بی)، نهو نایه تهی ژماره سهت و چل و سینی سورهی نه عرافی خوتنده وه که ده فره مووی: ﴿رَبِّ اَرِنِي اَنْظُرْ اِلَيْكَ﴾، چه زره تی موسا له سه ر کیوی «تور» عهرزی باره گای نه قه ده سی خوای گه وری کرد و گوتی: زۆر چه ز ده که م خۆتم نیشان بدهی، تا ته ماشات که م، چه زره ت فره مووی: [قَالَ اللَّهُ يَا مُوسَى إِنَّهُ لَا يَرَانِي حَتَّىٰ إِلَّا مَاتَ وَلَا يَأْبَسُ إِلَّا تَدْهَدَهُ، وَلَا رَطْبٌ إِلَّا تَفْرَقَ، وَإِنَّمَا يَرَانِي أَهْلُ الْجَنَّةِ الَّذِينَ لَا تَمُوتُ أَعْيُنُهُمْ وَلَا تُبْلَىٰ أَجْسَادُهُمْ] خوا فره مووی: یا موسا، هه ر گیان له به ریک له دنیا دا من ببینی، خۆی پانا گریو ده مرئ و هه ر وشک و بی گیانیکیش چاوی به من بکه وی، ده که ویته سه ما و لیک جیا ده بیته وه و هه ر گز و گیا و دارو دره ختیکی ته ریش بمبینی به چه وادا ده چی و لیک جیا ده بیته وه، ته نیا نه وانه ده توانن بمبین، که نه هلی به هه شتن و چاویان نامرئ و به ده نیا ن نارزی.

جاله بهر نه وه که زۆر له زانا و عوله مای ئیسلام، بیروپایان له سه ر نه وه یه، که پیغه مبهر (دروودی خوای له سه ر بی)، له شه وی میعراجدا، چاوی به سه ر چاوهی نووری خوا که وتوو، جا به هه ر جوړه چاوپیکه و تنیک بووی، گوتویانه: که چاوی پیغه مبهر هه میسه گه شه و جهسته ی شه ریفی هه تا هه تابه،

هه‌ر وه‌ک‌وو خۆیه‌تی و قه‌ت له‌گۆڤدا ناپزێ و ناگۆڤێ و هه‌ر وه‌ک خۆیه‌تی.
 «شێخی ترمزی» مه‌وعیزه‌ی زۆر به‌ نرخ‌ی ده‌فه‌رموون، له‌ ئاموزگاریه‌که‌یدا
 فه‌رمووی: باری منه‌ت له‌ چاکه‌ی خه‌لک، که‌ چاوه‌پوانی بی له‌ گه‌لت بکه‌ن له‌
 هه‌موو باریک گرانتره‌، له‌ به‌ر نه‌وه‌ی؛ نه‌وه‌ی چاکه‌ت له‌ گه‌ل ده‌کا، وه‌ک نه‌وه‌ وایه‌
 که‌ به‌ گوریسی نه‌و پیاوه‌تی و چاکه‌یه‌ وه‌ت به‌سێته‌وه‌، به‌لام نه‌وه‌ی چاکه‌ت له‌
 گه‌ل ناکا وه‌ک کاری به‌ سه‌ره‌ته‌وه‌ نه‌بی و به‌ر هه‌لات کا وایه‌.

ده‌یفه‌رموو: خه‌لکینه‌، بیر له‌ حاڵی خۆتان بکه‌نه‌وه‌، وامه‌زانن که‌ هه‌یج عه‌یب و
 عاریکتان نیه‌، چونکه‌ خوا‌ی گه‌وره‌ نه‌بی که‌س بی عه‌یب نیه‌، ته‌نانه‌ت بۆ
 عه‌یبداری ئینسان نه‌وه‌نده‌ به‌سه‌، که‌ زۆر جاری وایه‌ به‌و شته‌ی که‌ زه‌ره‌ری دینی
 تۆی تێدایه‌ که‌یف خۆش ده‌بی، پیاوی زانا و عاقل به‌و که‌سه‌ ده‌لێن، که‌ ته‌قوا بکا
 و موحاسه‌به‌ی نه‌فسی خۆی بکا.

ده‌یفه‌رموو: سوود و قازانج و سه‌لاحی پێنج تاقم، له‌و پێنج جێگا‌یه‌دایه‌:
 یه‌که‌م، قازانج و سه‌لاحی مندال، له‌وه‌دایه‌ که‌ به‌جێته‌ لای مامۆستا و بخوێنی و
 فێری نه‌ده‌ب بی، به‌لام با نه‌وه‌نده‌ بلێین، نه‌ک وه‌ک هه‌ندێک له‌ قوتابی ئیستا، که‌
 زۆر به‌داخه‌وه‌، نه‌ک هه‌ر به‌ نه‌ده‌ب نابن، به‌لکوو زۆر بی نه‌ده‌ب‌تر ده‌بن و وه‌کوو
 نه‌وه‌که‌ ته‌نیا هه‌ر چوو بن ده‌رسی بی نه‌ده‌بی بخوێنن وایه‌. دووهم، قازانج و
 سه‌لاحی جه‌رده‌ و ڕیگر، نه‌وه‌یه‌ له‌ به‌ندیخانه‌دان، تا هه‌م خۆیان و خه‌لکیش له‌
 ده‌ستیان ئاسووده‌بی. سێهه‌م، سوود و سه‌لاحی ئافره‌ت، له‌وه‌دایه‌ که‌ ئیش و کاری
 ماله‌وه‌ بکا و ناگای له‌ مال و مندال بی، تا هه‌م له‌ چاوپێکه‌وتن و قسه‌ی خه‌لکیش
 له‌ نه‌مان دابی. چواره‌م، بۆ کۆڤه‌ گه‌نجه‌کانیش وایه‌، که‌ خه‌ریکی عیلم و نه‌ده‌ب
 بن و بیکار و فه‌رمان نه‌جۆلێنه‌وه‌. پێنجه‌م، بۆ پیاوی وه‌نا و که‌وتوو وایه‌ که‌
 نه‌گه‌ر کاری نه‌بوو، پێی له‌ مزگه‌وت نه‌برێ و هات و چۆی مزگه‌وت بکا و له‌
 کۆلانا‌ن دانه‌نیشی.

ده یفه رموو: مه ترسن خوا زامنی رزقی عهبد و بهنده گانه، به لام له سهر عهبد و بهنده گانی فهرز کردوه که پشت به خوا بیهستن و خه ریکی کار و کاسبی بن، تا خوا توفیقیان بدا. [اجعل مُرَاقَبَتَكَ لِيْنَ لَا يَغِيْبُ نَظْرُهُ إِلَيْكَ، وَ اجْعَلْ شُكْرَكَ لِيْنَ لَا تَنْقَطِعُ نِعْمُهُ عَنْكَ، وَ اجْعَلْ خُضُوعَكَ لِيْنَ لَا تَخْرُجُ عَنْ مُلْكِهِ وَ سُلْطَانِهِ]

له ناموژگاریه که ی دا پروو ده کاته هر یه که له نیمه و ده لی: نهی فلان کهس، ناگات له و کهسه بی و بی نه مری نه و کهسه مه که، که هه میشه چاوی له تویه و ناگای له هه موو کار و کرده وه و ههستان و دانیشتنی تویه، شوکرانه ی ناز و نیعمه تی نه و کهسه بکه، که قهت نیعمه تی خوی له تو نابری، با بی نه مریشی بکه ی، سهری ته عزیزم بو نه و کهسه دانه وینه که هه ر گیز تو ناتوانی له ژیر دهسه لات و مولکی ویدا نه بی و بچی ده ری.

ده یفه رموو: به لی دنیا و مالی دنیا بو نه و کهسانه ی که نه هلی دنیان و دوا رپوژیان زور لا مه تلّه ب نه و، وه ک بووک وایه و پیشوازی لی ده کهن و له باوه شی ده گرن، به لام لای نه و کهسانه ی که دوا رپوژیان مه تلّه به، دنیا وه ک ناوینه یه ک وایه، که هه موو جوان و ناشیرینیک نشان ده دا، نه وان جوانه که ی وه ده گرن و خو یان له ناشیرینه که ی ده پارژن.

ده یفه رموو: قهت ئینکاری حه قایق و نه ولیای راسته قینه مه کهن، چونکه [لَا يُنْكِرُ الْكِرَامَاتِ إِلَّا الْقُلُوبُ الْمُحْجُوبَةُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى] ئینکاری نه ولیا و که رامات ناکا، نه و دلانه نه بن، که دوورن له په حمه تی خوا.

یه کییک عهرزی کرد: قوریان ته قوا و پیاوه تی چیه و کامه یه؟ فهرمووی: ته قوا و پیاوه تی نه وه یه و به و کهسه ده لین په ره یزگار و پیاوی باش، که له پوژی قیامه تا کهس داوینی نه گری و حه قی کهسی به سهره وه نه بی و نه ویش داوینی کهس نه گری و له بهر په زای خوا داوای حه قی خوی نه کاته وه، نه و کهسه عهزیز و خو شه ویسته، که به هوی گونا هه وه خوی ناشیرین نه کرد بی و نه وه نازاده تووشی

داوی ته‌ماع نه‌بووبی. ده‌یفه‌رموو: زۆر سه‌یره! پیاو له‌هه‌رچی بترسی له‌به‌ری
پاده‌کا، به‌لام نه‌وه‌ی له‌خوا بترسی، ده‌بی زیاتر له‌خوا نزیک وه‌بی.

ده‌یفه‌رموو: نه‌وکه‌سه‌ی به‌راستی خاوه‌ن ئیمان بی، هه‌موو کارنکی بۆ خیره‌ و
نه‌وه‌ی پرووی له‌دنیا بی، دینی بیر ده‌چیته‌وه‌ و خیر له‌چاکه‌کانیشی نابینی.
ده‌یفه‌رموو: سه‌ت گورگ بکه‌ویتنه‌ ناو می‌گه‌لنکه‌وه، نه‌وه‌نده‌ی زه‌ره‌ر نه‌، که‌یه‌ک
له‌حزه‌ به‌قه‌سه‌ی نه‌فس و شه‌یتان بکه‌ی، به‌تایبه‌تی نه‌و خراپه‌ی که‌نه‌فسی خۆت
له‌گه‌لت ده‌کا، به‌سه‌ت شه‌یتان نا‌کری، جاکه‌وايه، مه‌رد به‌و ناگات له‌خۆت بی،
به‌سه‌هوت نه‌به‌ن.

نه‌وه‌ بوو به‌کورتی باسی ژبان و به‌سه‌رهات و ئامۆزگاریه‌کانی «شیخی
ترمزی» که‌له‌سالی دوسه‌د و په‌نجا و پینجی کۆچیدا، وه‌فاتی فه‌رموو. ئومید
ده‌که‌م سوودتان لی وه‌رگرتی و له‌خوای گه‌وره‌ داوا ده‌که‌ین له‌وپیاو چاکانه‌ و له
ئیمه‌ش خو‌ش بی. عه‌فوومان بکا. زه‌لیلمان نه‌کا. چاو له‌ده‌ستمان نه‌کا. له‌به‌لا و
موسیه‌تی دنیا و قیامه‌ت بمان پاریزی. ئامین.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَتْبَاعِهِ أَجْمَعِينَ وَالسَّلَامُ
عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۳۹)

(باسى ئەبووبەكرى وەپراق)

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْكَرِيمِ الْمُنْعِمِ
وَصَلَوَاتُ مَا لَهَا اِنْتِهَاءُ
بِمَا اسْتَحَالَ خَضْرُوءُ مِنْ نَعَمٍ
ثُمَّ تَحْيَا مَا لَهَا اِنْقِضَاءُ...
مِنْهُ عَلَى رَسُوْلِهِ وَحَبِيْهِ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ^(۱)

گوئى گرینه چەند خۆشە كە ئىنسان پوژىي جاريك لە كاتى بەھاردا، بە
ئارەزووى خۆى، بچىتە ئار باغ و باغات و گول و گولزار و دەشت و سەھرا و
تەماشای مەنزەرە و دیمەنى جوان بكا، بۆنى خۆشى ئەو گول و گولزارە ھەلمۆئى
و ھەوای ئازادى لى بدا.

بەلای مەنەو ئەگەر ئىنسانى خواوەن ھەستى موسولمان، پوژىي چەند
دەقیقە يەك بچىتە بارەگا و مەجلىسى باسى يەكئىك لە گولەكانى باغى و يلايەت و
گوئى بگريئ لە باسى ژيان و بەسەرھات و فەرمايشتە جوانەكانى و پەند و
ئامۆژگارى لى وەرگريئ، زۆر لە چوونى دەشت و سەھرا كە خۆشترە و سوودى
دنیا و قیامەتى زیاتر دەست دەكەوئ.

جا، با ئىستا لەم چەند دەقیقەى داھاتووى تەمەنماندا، بچىنە بارەگای

مه جلیسی «شیخ ئەبوو بەکری وەپراق»، که له زەمانی خۆیدا خەزنەیی بازاری عیلم و حیکمەت بوو، یەگانه ناده میزادی عیلم و عیسمەت بوو، پشت و پەنای زاهیدان بوو، نامووس و شەرەفی عابیدان بوو، له وەرە و تەقوادا بێ نەزیر بوو. له تەجرید و تەفریددا بێ وەزیر بوو، ئەوەندە بە حەیا و بە حورمەت بوو، ئەوەندە بە ئەدەب بوو، له ناو خەڵکدا ناویانگی بە موئەددەبی ئەولیا پۆیشتبوو. زۆر کتییی له بابەت پریازات و موغامەلات و ئاداب دا، داناو بوو حەدییسی پریوایەت کردبوو، بە خزمەت شیخ حەکیمی ترمزی و ئەحمەدی حەزەرەوی و محمدی زاهید و محمدی خوشنامی بەلخی گەشتبوو.

یەکیک لهو حەدیسانەیی که له ئەبوو سەعیدی خدریەو پریوایەتی کردووە، ئەوەیە که دەلی: ئەبوو سەعیدی خدری فەرموویەتی: [قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِنَّ مِنْ شَرِّ النَّاسِ مَنْزِلَةً عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ رَجُلٌ يُفْضِي إِلَى امْرَأَتِهِ وَتُفْضِي إِلَيْهِ ثُمَّ يَنْشُرُ سِرَّهَا] پیغەمبەر (دروودی خوای له سەر بێ)، فەرمووی: ئەی ئەسحابی من، ئاگادار بن و بە خەڵک رابگەیینن که ئەگەر له گەل مأل و عایلهی خۆیان، لێک نزیک بوونەو و قسەیان بە یە کتر گوت، چاویان بە ئەعزا و ئەندامی یە کتر کهوت، ئەوە گەورەترین ئەمانەتە، دەبێ زۆر بە پێزەووە ئەو ئەمانەتە بپاریزن و ئاگاداری بکەن و لای خەڵک باسی نەکەن، چونکە له پۆژی قیامەتا ئەو ژن و پیاوێی که له دنیا دا، لای خەڵک، باسی یە کتر دەکەن و ناوی یە کتر دەبەن و عەیب و عاری یە کتر ناشکرا دەکەن، پایە و مەرتەبەیان له لای خواوەندی گەورە، زۆر نزم دەبێتەو و بە چاوی سووک تەماشایان دەکری.

«شیخ ئەبوو بەکری وەپراق» دەفەرمووی: زۆر دەمییک بوو ئارەزوی چاوپێکەوتنی خدری زیندەم بوو، دەمگوت خوزگە پۆژێک بە خزمەتی دەگەیشتم. دەفەرمووی ماوێهەکی زۆر بەو ئارەزووەو هەموو پۆژی دەچوو مە گۆرستان و له چوون و هاتنەو دا جزمیکم قورپان دەخویند، دەفەرمووی: پۆژێک

دووبارە ھەر بەو نيازە پېم لە دەروازە وە دەرنە، پياویکی زۆر نوورانیم تووش بوو، سەلامی کرد و وەلامم داڤەو و گوتی پەفاقەتم دەکەى؟ گوتم: بەلى، دەفەرموى: لە گەل کابرا پیرەى نوورانی وەرپى کەوتین و لە پىگادا ھەر قسەى بۆ دەکردم و لە قسەکانیدا ئاوپى داڤەو و گوتى: ئەى «ئەبوو بەكرى وەپراق»، زۆر دەمىکە تۆ ئارەزووی ئەوەت بوو چاوت بە من بکەوى، ئەوا ئیمپۆ چاوت بە من کەوت، فەرموى: تکایە جارێکی تر ئارەزووی شتى وا مەکە، فەرموى: تەماشای کە ئیمپۆ بە ھۆى پەفاقەتى منەو، قورپانە کەت بۆ نەخویندرا، بەلام پۆژان تا دەگەشتیە سەر قەبران نیو جزمەت دەخویند. «شیخ ئەبوو بەكرى» دەفەرموى: ئەو ھى فەرموو خواحافیزی کرد و لە پېش چاوانم غایب بوو.

جاخەلکینە، ئەو چەند کەلىمە پەند و ئاموژگاری زۆری تێدايە. ئەگەر ئێمە بە وردى سەرنجیان بدەینى، چونکە لە جىنگایەک پەفاقەتى ھەزرەتى خدر ئاوا بى و ھەزرەتى خدر ئاوا بفەرموى، دەبى پەفاقەتى خەلکى ئەم زەمانە چۆن بى! دەبى زۆر وریا بین خۆمان لە پەفیی خراب بپارێزین، دەبى وەدوا ھەموو کەس نەکەوین، دەبى خەلک تاقي بکەینەو، نابى زوو بە قسەى ھەموو کەس بە سەھو بچین، ئەگینا زۆری پیناچى لە پەفاقەتیاں پەشیمان دەبینەو، مەعناشى وانى کە نابى پەفاقەتى کەس بکەین، چونکە زۆر ھاوپى سوودی ھەيە.

«شیخ ئەبوو بەكرى وەپراق» ئەوەندە بە ھیا و بە ئەدەب بوو، کە دەچو ەزگەوت، نوێژ و ویرد و ئەوردی خۆى تەواو دەکرد و دەگەپاڤەو، وەھا بە ئارامى و لە سەر خۆ دەھاتەو، دەتگوت لە دزی دەگەپتەو، یان تووشى گوناھىک بوو و خەلک زانیو ەتى و تەماشای دەکەن.

دەلین: کورپىکی ھەبوو، ناردبوو ە قوتابخانە لای مامۆستا دەرسى دەخویند، پۆژىک کورپە کە بە گریانەو ەھاتەو بۆ مال، شیخ کە چاوى پىکەوت دەگربا، پرسى و گوتى: کورپم بۆ دەگرى؟ کورپە کە لە وەلامدا بە گریانەو ەگوتى: باوکە،

ئیمپرۆ ماموستا ئه‌و ئایه‌ته‌ی سوره‌ی مززه‌ ملی پئی گوتم، که خواوه‌ندی گه‌وره له‌ویدا ده‌فهرمووی: ﴿فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا﴾ نه‌گه‌ر ئیتوه ئیمان به‌ خوا نه‌هێنن و باوه‌پرتان به‌ پیغه‌مبه‌ر نه‌بێ کافرن، چۆن خۆتان ده‌پاریزن له‌ تۆله‌ و سزاه‌ پۆژی قیامه‌تا، که پۆژپکی ئه‌وه‌نده‌ ناخۆش و سه‌خته‌ و ئه‌وه‌نده‌ به‌ سامه‌، مندالی ساوا له‌و پۆژه‌دا پیر ده‌بێ، کوپه‌که‌ گوته‌ی: ئه‌ی باوکه‌، له‌وه‌تی ئه‌و ئایه‌ته‌م خویندووته‌وه‌، خۆم پاناگرم و ئاگام له‌ خۆم نیه‌، «شیخ ئه‌بووبه‌کری» باوکی ده‌ستی کرد به‌ گریان و به‌ گریان‌ه‌وه‌ ده‌یگوت: ئه‌ی خاک به‌سه‌ری باوکت، ئه‌وه‌ چهند ساله‌ ئه‌و ئایه‌ته‌ ده‌خوینتته‌وه‌ و خه‌تمی قورپان ده‌کا، که چی تا ئیستا ته‌ئسیری تی نه‌کردوه‌.

جاریک «شیخ ئه‌بووبه‌کری» ئامۆزگاری خه‌لکی ده‌کرد، فهرمووی: [النَّاسُ ثَلَاثَةٌ، الْعُلَمَاءُ، وَالْأُمَرَاءُ، وَالْفُقَرَاءُ] ته‌واوی به‌ره‌ی ئاده‌میزاد و ئه‌و خه‌لکه‌ی که تۆ ده‌یبینی، ده‌کرێن به‌ سێ تاقم له‌ ژایانی دنیا، ئه‌وه‌ی ده‌یبینی و هه‌یه‌ و مه‌جوده‌، یان زانا و عالمه‌، یان ئه‌میر و گه‌وره‌ و کاربه‌ ده‌سته‌، یان فه‌قیر و ده‌ست کورت و هه‌ژاره‌. فهرمووی: [فَإِذَا فَسَدَ الْعُلَمَاءُ فَسَدَتِ الطَّاعَاتُ، وَإِذَا فَسَدَ الْأُمَرَاءُ فَسَدَ الْمَعَاشُ، وَإِذَا فَسَدَ الْفُقَرَاءُ فَسَدَتِ الْأَخْلَاقُ] فهرمووی: جا هه‌ر کاتێ تاقمی زانا و عالم فاسد بوو، به‌و مه‌عنايه‌ وه‌رع و ته‌قویان نه‌ما و عه‌مه‌لیان به‌ عیلمه‌که‌یان نه‌کرد و له‌ شه‌رعیان لادا و پرویان کرده دنیا و دنیا په‌رستی و ده‌ربه‌ست به‌ حه‌لال و حه‌رام نه‌بوون، ئه‌وه‌ خراپه‌ی ئه‌وان سه‌ر ده‌کێشی، بۆ خراپ بوونی ته‌واوی دانیشتوانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ و دینیان فاسد ده‌بێ و تاعه‌ت و عیباده‌تیان، زۆربه‌ی له‌به‌ر لۆمه‌و له‌قه‌بی به‌کتر ده‌که‌ن و زۆر عیباده‌تیان ده‌بێ به‌ عاده‌ت و بۆ خوا نابێ. فهرمووی ئه‌گه‌ر ئومه‌را و کار به‌ ده‌ستیش فاسید بوون، ئه‌وه‌ له‌به‌ر ژیان و رابواردن و ته‌ماعی خۆیان، ئاگایان له‌ ژایانی خه‌لک نامیێ و ده‌ربه‌ست به‌ ژیان و زۆری و که‌می مه‌عاشی خه‌لک نابن و کار و کاسبی له‌و ولاته‌دا کز ده‌بێ و ولات

بەرە و ويرانى دەپوا و پۆز لە دواى پۆز ژيانى خەلك ناخۆش تر دەبى و زۆرىەى خەلك دەكەوتتە ژيانىكى زۆر ناخۆش و ناپەحەت و پەرپەوہى ژيان دەگۆرئ. فەرمووى: ئەگەر تاقمى فەقىر و ھەزارانىش فاسىد بوو، ئەوہ زۆر واىە بە زۆرى پوودەكەنە بەد ئەخلاقى و خوو و پەوشتى بەرزى ئېنسانيان نامىنى و دەست دەكەن بە دزى و جەردەبىو رېنگرى و خراپەى بەكتر و چاكەى بەكتريان ناوئ و پۆز لە دواى پۆز، دەبى چاوہ پوانى ناخۆشتر لە ژياندا بكەن و تووشى پۆزى پەشتەرن.

جارتىك بەكىك لە مورىدەكان عەرزى دەكا: يا شىخ، ئامۆزگارىە كم بكە، شىخ لە ۋەلامدا دەفەرموئ: براگيان، ئامۆزگارى من بۆ تۆ و ھەموو برادەرانى دىنى ئەوہىە، ئەگەر دەتانەوئ خىرى دنيا و قىامەتتان دەست كەوئ و لە دنيا و قىامەتا سەرفىراز بن و بە خووشى و شادى و ئاسوودەبى بژىن، قەناعەت بكەن و بە بەشى خۆتان پازى بن و بۆ زۆرى مالى دنيا خۆتان بە ھىلاك مەدەن، فەرمووى: چونكە من لە تەمەنى خۆمدا تاقىم كردوہ تەوہ، كە خىرى دنيا و قىامەت لە قەناعەت و كەمى مالى دنيا داىە و بە پىچەوانەشەوہ نەگبەتى لە دنيا و قىامەتا، بە ناپازى بوون و زۆرى سەروەت و مال و تىكەلاوى زۆر لە گەل خەلك داىە.

پۆزىكى تر لە مەوعىزەدا دەفەرموئ: ئاگادار و وريان بن، دلى ئىنسان شەش سىفەتى پتوہ دەلكئ، چونكە ئەو دلە، يان دلئكى زىندووە، يان دلئكى مردووە، يان دلئكى ساغ و سەلامەتە، يان دلئكى نەخۆش و ناساغە، يا دلئكى بە خەبەر و ئاگادارە، يا نووستووہ و بئ ئاگايە. جا دلى زىندوو، ئەو دلەىە كە پروى كردىتتە رېنگاى پاست و خواوہندى گەورە ھىداىەتى دابئ و بە تاعەت و چاكە و خواپەرستى شاد و كەيف خووش بئ. دلى مردووش بەو دلە دەلئ، كە رېنگاى چەوت و خراپى گرتىتتە بەر و خواوہنەكەى تووشى زەلالەت و گومراھى بئ. دلى ساغ و سەلامەتیش بەو دلە دەلئ، كە پاك بئ، لە بوغز و غەرەز و كىنە و حەسادەت

و به‌خالات و نیفاقی تیدا نه‌بی و خاوه‌ن خو و په‌وشتی به‌رزی ئینسانی بی. دلی ناساغ و ناخوشیش به‌و دله ده‌لین، که پر بی له ته‌که‌بیور و خو به‌زل گرتن و رق و کینه و سیفاتی غه‌بری ئینسانی. دلی به‌خه‌به‌ریش، نه‌و دله‌یه، که له یاد و زکری خوا غافل نه‌بی و له یادی دوا پوژ بی خه‌به‌ر نه‌بی و دلی خه‌لک پاگرئی و خه‌لک ناره‌حت نه‌کا. دلی نووستوو و بی ناگاش، نه‌و دله‌یه، که خه‌ریکی پابواردنی ژبانی دنیا بی و له خوا غافل بی و ده‌به‌ست به‌شایی و شینی خه‌لک نه‌بی.

فه‌رموی: جا نه‌ی خه‌لکینه، بیر بکه‌نه‌وه و مو‌حاسه‌به‌ی دلی خو‌تان بکه‌ن و بزنان داخو دلتان له‌و شه‌ش سیفه‌ته، کامه‌ی تیدا مه‌وجوده.

یه کی‌ک له مه‌جلیسه‌که‌دا عه‌رزی ده‌کا و ده‌لی: قوریان، شتی‌کم فی‌رکه، که له خوا نزیکم کاته‌وه وه خه‌لک خوشیان بویم، شیخ له وه‌لامیدا ده‌فه‌رموی: [أَمَّا الَّذِي يَقْرَبُكَ إِلَى اللَّهِ فَسَأَلْتُهُ وَ أَمَّا الَّذِي يَقْرَبُكَ إِلَى النَّاسِ فَتَرَكْتُ مَسْأَلَتِهِمْ] نه‌وه‌ی که تو له خوا نزیک ده‌کاته‌وه، نه‌وه‌ دوعا و پارانه‌وه و داوا کردنی تویه له خوا، تا ده‌توانی په‌نا به‌ره به‌ر خوا و له به‌ری وه‌پاری، تا زیاتر لئی نزیک وه‌بی. فه‌رموی: به‌لام به‌پیچه‌وانه‌وه نه‌وه‌ی ده‌بیته‌هوی که خه‌لک تو‌یان خوش بوئ و له خه‌لک نزیک ده‌کاته‌وه، نه‌وه‌یه داوای هیچیان لی نه‌که‌یت و نه‌بیته‌سه‌ریار به‌سه‌ر شانیانه‌وه.

ده‌یفه‌رموو: وریا بن، شه‌هوت په‌رست مه‌بن، چونکه کاتی نه‌فسی ئینسان غالب بوو، پرووی کرده ناره‌زوو بازی و شه‌هوت په‌رستی، نه‌وه به‌سه‌رتانا زال ده‌بی و کاتی نه‌فسی ئینسان زال بوو به‌سه‌ری دا، نه‌وه دلی په‌ش ده‌بی و که دل‌یش په‌ش بوو، دلی تاریک ده‌بی و که تاریکیش بوو، سینگ‌ی نه‌و که‌سه‌ته‌نگ ده‌بی و که سینگ‌یش ته‌نگ بوو، خولق و خووی ناخوش ده‌بی، که خولق و خوشی ناخوش بوو، خه‌لک ده‌بی‌وغزی‌تن، که خه‌لکیش بوغزان‌دیان، نه‌ویش خه‌لک ده‌بوغزینی، دیاره‌که بوغز و جه‌سه‌دیش که‌وته مابه‌ینه‌وه، زولم له یه‌کتر

ده‌که‌ن، جا‌که‌واته تا ده‌توان و بو‌تان ده‌کری هه‌ولی شه‌وه بده‌ن، نه‌فس به سه‌هوتان نه‌با و تووشی زولم و دوژمنایه‌تیتان نه‌کا.

ده‌یفه‌رموو: له زه‌مانی چه‌زهرتی ئاده‌مه‌وه تا ئیستا، هه‌ر شه‌ر و ئاژاوه و فیتنه‌یی‌ک که یه‌خه‌ی خه‌لکی گرتوو، به زوری به هوی تیکه‌لاوی و نزیک بو‌ونه‌وه‌ی خه‌لک په‌یدا بووه، که زۆربه‌ی شه‌و تیکه‌لاویه له شوینی خویدا نه‌بووه، جا له به‌ر شه‌وه‌یه که تا ئیستا، کهم کهس له ده‌ست و زمانی خه‌لک به سه‌لامه‌تی پرزگاری بووه، شه‌و کهسه نه‌بی که خوی له خه‌لک به زوری پارستی و تیکه‌لاوی خه‌لک نه‌بووی.

ده‌یفه‌رموو: پوتبه و ده‌ره‌جه و مه‌قامی عالمان و زانایان له دوی پوتبه و ده‌ره‌جه و مه‌قامی پیغه‌مبه‌رانه‌وه‌یه، و له دوی مه‌رتبه‌ی نوبووه‌تیش، هیچ مه‌رتبه‌یه‌ک له مه‌رتبه‌ی عیلم و حیکمه‌ت گه‌وره‌تر نیه و نیشانه‌ی عیلم و حیکمه‌تیش له سه‌رده‌مه‌دا شه‌وه‌یه، که شه‌و زانایه، خوی به‌پاریزی و بی‌ده‌نگ بی و قه‌ت له خو‌پای قسه نه‌کا، شه‌گه‌ر ناچاریش بوو قسه بکا، ته‌نیا وه‌لامی پرسیار بداته‌وه و زۆر بلی نه‌بی.

ده‌یفه‌رموو: کهم دوی و بی‌ده‌نگی و خاموشی، نیشانه‌ی ئینسانی دانا و زانایه و ئینسانی کهم دوی، شه‌وه‌ی بی‌شی لی، زۆر به‌تام و خوی ده‌لی و خه‌لک سوودی لی ده‌که‌ن.

فه‌رموی خوی گه‌وره هه‌شت شتی له عه‌بد و به‌نده‌گان ده‌وی: یه‌که‌م، دوو شتی له دلی خه‌لک داوا کردوو، که یه‌که‌میان شه‌وه‌یه، ده‌بی به دل شه‌ر و فه‌رمانی خوی له لا‌گه‌وره و پی‌روزی و دووه‌میان ده‌بی، په‌حم و شه‌فه‌قه‌تی ده‌ره‌ق به عه‌بد و به‌نده‌گانی خوی گه‌وره هه‌بی. دووه‌م، دوو شتی له زمانی ئینسانی ده‌وی، یه‌که‌میان ده‌بی، به زمان ئیقرار به وه‌جدانیه‌ت و تاک و ته‌نیایی خوا بکا و دووه‌میان، زه‌مانی له گه‌ل خه‌لک خو‌ش بی و زمان شه‌ر نه‌بی. له شه‌عزا و

ئه‌ندامه‌کانی تریشی دوو شتی داوا کردووه، یه‌که‌م، به‌کاره‌یتانیان له‌ئه‌مر و ئیتاعه‌ی خوادا و یارمه‌تی خه‌لکیان پێ بدا. وه‌ له‌ خولق و خۆی ئینسانیش دوو شتی داوا کردووه، یه‌که‌م، ده‌بێ له‌ سه‌ر ئه‌مر و فه‌رمانه‌کانی خوا ساییر بێ و دووه‌م، ده‌بێ له‌ گه‌ل مه‌خلووقی خوادا، نه‌رم و چه‌لیم بێ.

پوژژیک فه‌رمووی: یه‌کیک له‌ پیاوه‌ گه‌وره‌کان فه‌رموویه‌تی: شه‌یتانی له‌عین و توویه‌تی، من ئه‌وه‌نده‌ نه‌زان و نه‌فام و بێ عه‌قل نیم، که‌ هه‌ر له‌ پێوه‌ وه‌سه‌سه‌ی خه‌لک بده‌م بۆ کافر بوون، جارێ له‌ پێشدا هه‌لیان ده‌یتیم بۆ شه‌هوه‌ت و ئاره‌زووی شتی چه‌لآل، جا کاتێ چه‌ریس بوو له‌ سه‌ر شه‌هوه‌ت و ئاره‌زووی شتی چه‌لآل و نه‌فس زه‌فه‌ری لێ دێ، ورده‌ ورده‌، له‌ ئاره‌زووی چه‌لآله‌وه‌، پرووی کرده‌ ئاره‌زووی شتی چه‌رام و به‌ قسه‌ی نه‌فسی کرد، ئه‌و کاته‌ وه‌سه‌سه‌ی ده‌ده‌م بۆ خۆ کافر کردن و لادانی له‌ دین و ئایین.

ده‌یفه‌رموو: هه‌میشه‌ هه‌موو ئاده‌میزادێک په‌فیکی پێنج شته‌: یه‌که‌م، خواوه‌ندی گه‌وره‌. دووه‌م، نه‌فسی خۆی. سێهه‌م، شه‌یتانی له‌عین. چواره‌م، دنیا و مالی دنیا. پێنجه‌م، ئه‌و خه‌لکه‌ی که‌ له‌ زه‌مانی ئه‌ودان. و دباره‌ قه‌ت ئینسانێک له‌ حاالی چه‌یاتا، نیه‌ که‌ له‌و پێنج شته‌ یه‌کیانی له‌ گه‌ل نه‌بێ.

جا نه‌ی بۆی موسولمان، ئه‌گه‌ر تۆ له‌ ژبانی پوژانه‌تدا، هه‌ر یه‌که‌ له‌و پێنجانه‌ حه‌قی خۆیان به‌ ته‌واوی بده‌یت، ئه‌وه‌ ئه‌و پوژه‌، زۆر به‌ خۆشی ده‌بێته‌ سه‌ر، به‌لام ئه‌گه‌ر هات و زولمت له‌و په‌فیکانه‌ کرد و حه‌قی خۆت نه‌دانی، ئه‌وه‌ زوو به‌ هه‌یلاک ده‌چی. فه‌رمووی: جا حه‌قی په‌فاقه‌تی خواوه‌ندی گه‌وره‌ ئه‌وه‌یه‌، که‌ هه‌رچی خوا بیکا پێی رازی بێ و ئیعترازی لێ نه‌گری. حه‌قی په‌فاقه‌تی نه‌فسیش ئه‌وه‌یه‌، که‌ بۆ داوای بێ شه‌رعی به‌ قسه‌ی نه‌که‌یت و وه‌لامی نه‌ده‌یته‌وه‌. حه‌قی په‌فاقه‌تی شه‌یتانی له‌عینیش ئه‌وه‌یه‌، به‌ له‌عه‌ته‌تی بکه‌ی. حه‌قی په‌فاقه‌تی دنیا و مالی دنیا ئه‌وه‌یه‌، ئاگات له‌ خۆت بێ، به‌ چه‌رامی، کۆی نه‌که‌یته‌وه‌ و ئه‌و پوژه‌

توۋشى خىراپە نەبى. ھەقى پەققەتى خەلگىش ئەۋەپە، لە گەلىان بە رەھىم و مېھرىبان بى و ئەگەر بۆت كرا چاكەيان لە گەل بىكەى. ھەر كەسى ئاۋا رەفتار بىكا بە خۇشى دەۋى.

دەپھەرمۇ: ورىا بە! ئەگەر ھات و بوۋىتە ھاورپى پىاۋى عاقل، لە قسەى دەرمە چۆۋ بە قسەى بىكە، ئەگەر لە پىاۋى چاكىش نىزىك بوۋىتەۋە، زۆر بە ئەدەب بە و پەخنى لى مەگرە، ئەگەر بوۋى بە ھاورپى پىاۋى نەقام و جاھىلىش، لە گەلى بە سەبر و لە سەر خۆ بە.

كابىرايەك چۈە خىزمەتى عەرزى كرد: قورىان، زۆر لە فلان كەس دەترسم، چارم چىە؟ لە ۋەلامدا فەرمۇۋى: كورم، قەت لى مەترسە، چونكە دلى ئەۋكەسە كە تۆلى دەترسى، بە دەستى ئەۋكەسە بە كە تۆئومىدت پىئە، ئەۋ ئاگادارە، جابۆ لى دەترسى!

دەپھەرمۇ: بە زۆرى عەلامەت و نىشانەى ئىنسانى خاۋەن ئىمان چوار شتە: بەكەمىان ئەۋەپە، كە زۆر زىاد زكرى خوا بىكا. دوۋەم ئەۋەپە، بى دەنگى، بە زۆرى بىر كەرنەۋە بى. سىيەم، تەماشاشا كەرنى بە زۆرى، بۆ پەند و عىبەرەت بى. چوارەم، ئەۋەپە كار و كەردەۋى بە زۆرى خىر و چاكە بى.

دەپھەرمۇ: خۇتان لە پەققەتى زالىمان بپارىزن، تامەخفوز بن و ژىئانتان خۇش بى و خۇتان لە پەققەتى دەۋلەمەندان بپارىزن، با ھەسووديان بى نەبەن و تەماع نەتانگرى و يان ئەۋان مالى و ملكەكەتان بە ھەرزانى لە دەست نەھىتنەدەرى.

دەپھەرمۇ: ئەگەر دوو كاندار و ئەھلى بازارى نەبوۋى، زۆر مەچۆ بازار، با خوۋ پەۋشت خراب نەبى و نەگۆپى. خۇت لە پەققەتى ژن و مالى و مىندال بپارىزە، با دلت نەگۆپى و توۋشى ھەلە نەبى و ئارەزوۋى نەفس غەلەت پى نەكا. ھەروەھا خۇت لە پەققەتى ئىنسانى بى دىن و بەدئەخلاق و فاسق بپارىزە،

با دین و حیات پارێزراو بێ.

ده یفه رموو: تا بۆت ده کری پره فاقه تی نه و که سه مه که، که ته عریف و مه دحت ده کا، به و شته ی که خوۆت ده زانی وا نه و تیتدا مه و جوود نه، یان به پیچه وانه ی نه و ه ی که تیتدا مه و جووده، ته عریف ده کا، چونکه هه ره نه و که سه، نه گه ر پۆژنک واپی بکه و ی، توو په ب ی و رقی لیت هه ستی، به شتیکی وات زه م ده کا، که قه ت تو نه و شته ت نه کرد بی.

ده یفه رموو: په نا به خوا خه لکینه، له و زه مانه ی که زۆریه ی خه لک له و کاته دا فاسق و بی دین ده بن، به راستی ژیا نی خه لکی نه و زه مانه زۆر ناخۆش ده بی، فه رموو: چونکه هه ر کاتی زۆریه ی خه لک فاسق و بی دین بو، نه وه عاده ته ن، پیاو خراپ، غالب ده بن به سه ر پیاو چاکه کانیاندا و ئامیر و گه وری زالم، غالب ده بن به سه ر عادله کانیاندا و کافر ده سه لات په یدا ده کا، به سه ر ولاتی ئیسلام و موسولماناندا.

ده یفه رموو: سه ت خوۆزگه به دلی نه و ده رویشه، که ده وله مه ند نه، چونکه به راستی زۆر خۆش ده ژ ی، نه له دنیا دا خه رج و زه ر به و مالیات ده دا و نه له قیامه ت و دوا پۆژدا، خوا وه ند ی گه وره مو حاسه به ی ده کا، تا بترسی.

ده یفه رموو: [فسبخان الله] به یانیان که هه لده ستم، چاوم به خه لک ده که و ی، ده زانم ک ی لوقمه ی خه لالی خوار دووه و ک ی لوقمه ی حه رامی خوار دووه، چونکه نه و که سه ی که هاته ناو خه لک و زمان ی به خراپه گه را و غه یبه تی خه لکی کرد، نه وه نیشانه ی نه وه یه، که لوقمه ی حه رامی خوار دووه. نه وه ی زمانیشی به زکر و فکر و تۆبه و قسه ی باشه وه گه را و خه ریکی کار و کاسبی و نان په یدا کردنی خه لال بو، نه وه دیاره لوقمه ی خه لالی خوار دووه.

جا نه و زاته گه وریه، که له سالی سیسه د و نۆزده ی کۆچیدا، وه فاتی فه رموو، له پاش وه فاتی له خه ودا چاویان پینکه وت گو تیان: قوریان، خوا وه ند ی گه وره

چی لئی کردی؟ له وه‌لامدا فهرمووی: نامه‌ی عه‌مه‌لیان دامه‌ده‌ست، وه‌ی خوینتم، ته‌ماشام کرد گونا‌هیکی تیدا نووسرابوو له‌خه‌جاله‌تیا بۆم نه‌خویندرا‌یه‌وه، له‌لایه‌ن خواوه‌ندی گه‌وره، بانگ‌کرا، که ئیمه‌له‌دنیا نه‌و گونا‌هه‌ی تۆمان ناشکرا نه‌کرد، لیره‌ش پيسوات ناکه‌ین، نه‌وا عه‌فوومان کردی. نه‌وه‌بوو به‌کورتی باسی ژبان و نامۆزگاریه‌جوانه‌کانی «شیخ نه‌بوو به‌کری وه‌پراق». ئومید ده‌که‌م که خواوه‌ندی گه‌وره‌به‌هۆی خوشه‌ویستی پیغه‌مبه‌ر و پیاو چاکانه‌وه‌له‌هه‌موو لایه‌کمان خوش‌بی. عه‌فوومان بکا. له‌کاتی نامه‌خویندنه‌وه‌ی ئه‌عمالدا، خه‌جاله‌تمان نه‌کا. له‌ژیر ئالا و به‌یداغی پیغه‌مبه‌ردا حه‌شرمان بکا. ئامین.

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ
اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۴۰)

باسی نه‌بوو به‌کری که تانی

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾
 الْحَمْدُ لِلْمُهَيِّمِينَ الْمَجِيدِ الْمَنْزِلِ الْقُرْآنِ بِالتَّجْوِيدِ
 وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْإِنَامِ
 وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْقُرَّاءِ وَتَابِعِي سُنَّتِهِ الْفَرَّاءِ^(۱)

گوی گرینه، هه‌روه‌ک چۆن میوه‌جات ده‌بینن، که هه‌ریه‌که‌ی نه‌وعه‌دارنکی هه‌یه و هه‌رداره‌ی نه‌وعه به‌ریک ده‌گری و هه‌ر به‌ره‌ی نه‌وعه تامیکی هه‌یه. یان نه‌وگژ و گیا و گولزاره، هه‌ریه‌که‌ی له‌په‌نگی و هه‌ریه‌که‌ی نه‌وعه بۆنیکی هه‌یه و هه‌ریه‌که‌ی به‌جۆریکه، زانا و عالم و نه‌ولیا و پیاو چاکی ئوممه‌تی پیغه‌مبه‌ریش (دروودی خوای له‌سه‌ر بی)، به‌و جۆره‌ن. هه‌ر که‌سه‌یان له‌کات و زه‌مانی خۆیاندا، خو و په‌وشتیکی تایبه‌تی و ته‌ریقه‌ت و پێبازیکی دیاریکراویان بووه و هه‌ر به‌که جۆره‌ فرمایشتیکیان فرمووه و هه‌ر فرمایشته‌ی تام و له‌زه‌تیکی تایبه‌تی هه‌یه و هه‌ریه‌که، به‌نه‌وعینک ئیستیفاده‌ی لی‌کراوه و سوودیان بۆخه‌لک بووه.

جا، با وه‌ک پۆژان ده‌چوینه مه‌جلیسی به‌کیک له‌و پیاوه به‌رزانه، له‌چه‌ند

ده‌قیقه‌ی داهاتوو‌شدا، بچینه‌مه‌جلیزی یه‌کیکی‌تر له‌و پیاو چاکانه‌که‌جه‌نابی «شیخ ئه‌بوو به‌کری که‌تانی»یه، که‌له‌زه‌مانی خۆیدا خاوه‌نی پوتبه‌و مه‌قامی ئیستیقامه‌ت بوو، ساحیبی فتوا و مه‌رتبه‌ی ئیمامه‌ت بوو، شه‌مع و مؤمی عاله‌می ته‌وفیق بوو، پوکن و پایه‌و کۆله‌که‌ی که‌عبه‌ی ته‌حقیق بوو، شیخی شاری مه‌ککه‌و پیری زه‌مان بوو، له‌وه‌رع و ته‌قوا و زوه‌ددا ئوستادیکی یه‌گانه‌بوو. له‌ته‌ریقه‌دا، خاوه‌ن ته‌ئلیف و ته‌سنیف بوو. له‌ویلایه‌تدا دارای مه‌قامی ته‌مکین بوو. په‌فاقه‌تی شیخ جونه‌یدی به‌غدادی و شیخ ئه‌بوو سه‌عیدی خه‌پر‌پاز و شیخ نووری کردبوو، وه‌ک یه‌کیک بوو له‌موریده‌کانی شیخ جونه‌یدی به‌غدادی.

جاء، با زۆر به‌ئه‌ده‌ب گوئی بگه‌رین بۆ باسی ژبان و به‌سه‌ره‌ات و فه‌رمایشته‌کانی و ئامۆزگاریان لێ وه‌رگه‌رین. «شیخ ئه‌بوو به‌کری که‌تانی» له‌ئه‌سلدا، خه‌لکی شاری به‌غدا بووه‌، به‌لام به‌زۆری له‌شاری مه‌ککه‌ی مو‌باره‌ک و له‌حه‌ره‌می که‌عبه‌دا، ته‌مه‌نی بردوه‌ته‌سه‌ر.

ئه‌وه‌نده‌ته‌وافی مالی به‌یتی کردبوو، خه‌لکی شاری مه‌ککه‌ئه‌وه‌نده‌یان عه‌قیده‌پیی بوو، به‌چه‌رای حه‌ره‌میان ناوده‌برد. که‌م که‌س له‌کۆمه‌لی پیاو چاکان توانیویه‌تی به‌ئه‌ندازه‌ی «شیخ ئه‌بوو به‌کری که‌تانی» ته‌وافی که‌عبه‌بکا و ئه‌وه‌نده‌قور‌پان بخوینی، ئه‌و زاته‌مو‌باره‌که‌له‌ماوه‌ی سی سالد، حه‌ره‌می که‌عبه‌ی به‌جی نه‌ه‌یشت و له‌ته‌واف و قور‌پان خویندن غافل نه‌بوو. ده‌لێن: له‌ماوه‌ی ئه‌و سی سالد، به‌شه‌و و پوژتیک یه‌کجار ده‌ست‌نوژی تازه‌ده‌کرده‌وه‌و زۆر به‌که‌می ده‌نووست.

پاوی ده‌لی: سه‌ره‌تای پێگه‌یشتنی له‌خه‌مه‌ت شیخ جونه‌یدی به‌غدادی دابوو، ده‌لی: له‌دوا‌ی ئه‌وه‌ی خویندنی ته‌واو کرد و ئیجازه‌و خه‌رقه‌ی له‌شیخ جونه‌یدی به‌غدادی وه‌رگرتوه‌، داوا‌ی له‌دایکی کردوه‌، که‌پێگای بدا بپروا بۆ سه‌فه‌ری حه‌یجاز و دایک‌یشی ئیجازه‌ی داوه‌و پۆیوه‌بۆ سه‌فه‌ره‌که‌ی، به‌لام له‌پاش چه‌ند

رۆژ، شه‌وێک ئیحتیلامی ده‌بی، زۆری پێ ناخۆش ده‌بی و ده‌لی: له‌ لای خۆی من به‌و شه‌رته‌که‌و تهمه‌ پێگا، که‌ ئیتر هه‌وای نه‌فسم نه‌مینێ و به‌ خه‌ونیش ئه‌و حااله‌ تهم به‌ سه‌ردا نه‌یی، دیاره‌ ده‌بی له‌ پاش من، له‌ ماله‌وه‌ شتیکی پرووی دابی، غوسلی کرد و گه‌پایه‌وه‌.

کاتی گه‌یشته‌ به‌رده‌رگای ماله‌وه‌، ته‌ماشای کرد ئه‌وا دایکی له‌ بن ده‌رگا، به‌ غه‌مباری دانیشتوه‌ وه‌ک چاوه‌پوانی یه‌کێک بی، گورج ده‌ستی دایکی ماچ کرد و گوتی: نه‌ی دایکه‌ ئاخ‌ر تو ئیجازه‌ت نه‌دام بۆ سه‌فه‌ره‌که‌؟ نه‌ی بۆ ئاوا غه‌مبار دانیشتووی و چاوه‌پوانی؟ دایکی له‌ وه‌لامدا گوتی: به‌لی، ئیجازه‌م دایی، به‌لام له‌ دوینیوه‌ زۆر بیرێ تۆم کرده‌وه‌، که‌ ته‌ماشای ماله‌که‌ ده‌که‌م بێتۆ چارم هه‌لنایه‌ن و نه‌م توانی به‌ ته‌نیا تیندا دانیشم، ئیستاش به‌و نه‌یه‌ ته‌هاتمه‌ به‌ر ده‌رگا، که‌ تا تو نه‌گه‌پێته‌وه‌ نه‌چمه‌وه‌ ژووره‌وه‌. جا ده‌لێن ئه‌و جاره‌ تا دایکی وه‌فاتی نه‌کرد، سه‌فه‌ری نه‌کرده‌وه‌ و له‌ پاش مردنی دایکی ئه‌و جار به‌ یه‌کجاری، به‌ره‌ و مه‌که‌که‌ که‌وته‌ پێ.

ده‌یغه‌رموو: له‌ ده‌شت و سه‌حرای عه‌ره‌به‌ستان به‌ره‌ و مه‌که‌ و مه‌دینه‌ ده‌پۆشتم، ته‌ماشام کرد له‌ قه‌راغ پێگا ده‌رویشیک مردووه‌، که‌چی به‌ مردووی پێ ده‌که‌نی، لام عه‌جایب بوو، له‌ دلی خۆمدا گوتم: زۆر سه‌یره‌، ئه‌و ده‌رویشه‌ مردووه‌، که‌چی پێ ده‌که‌نی! ده‌فه‌رموی: به‌ نه‌مری خوا وه‌ک مردووه‌ که‌ وه‌ ده‌نگ بی و پیم بلی: به‌لی ئه‌ی «ئه‌بووبه‌ کری که‌تانی»، ئه‌وه‌ی له‌ دنیا دا بی ئه‌مری خواوه‌ندی گه‌وره‌ نه‌کا و موحیبه‌تی خوای له‌ دلدا بی، ده‌بی به‌ خۆشی و به‌ پێکه‌لینه‌وه‌ به‌ره‌ و پیری مه‌رگ برۆا و به‌ خێر هاتنی بکا.

به‌لی «شیخ ئه‌بووبه‌ کری که‌تانی» به‌غدا ی به‌ جیه‌یشت و چو له‌ حه‌په‌می مه‌که‌ دانیشتم و ده‌ستی کرد به‌ ته‌وافی مالی به‌یت و قورپان خوێندن، ده‌لێن: له‌ ماوه‌ی سی ساڵ مانه‌وه‌ له‌ حه‌په‌مدا، دوازه‌ هه‌زار جار قورپانی خه‌تم کردووه‌.

«شیخ نه‌بوو به کړی که تانی» جارنیک فەرمووی: له دلی خوځمدا، زۆرم په‌خڼه له
 حەزەرەتی عەلی دە‌گرت و دە‌مگوت: چونکه پتغەمبەر (دروودی خواي له‌ سەر
 بڼ)، له‌ فەرمایشتیکدا فەرموویه‌تی: [لَا فِتْيَ إِلَّا عَلِي] واتە کەس نازا و گەنجی
 تەواو نیه‌ عەلی نه‌بڼ. دە‌مگوت: خو دياره‌ که‌لیمه‌ي «فەتا» له‌ فتووه‌ ته و شەرتی
 فتووه‌ تیش نه‌وه‌یه، پیاو له‌ لایەن تەرەفی موقابیلەوه‌ زۆر شت قبول بکا، کەواتە
 دە‌بوو با حەزەرەتی مو‌عاویە له‌ سەر به‌تالیش بوایه‌ و حەزەرەتی عەلی له‌ سەر حەق
 بوایه‌، خەلافەت هەر حەواله‌ی حەزرتی مو‌عاویە بکا و ئەو هەموو خوځینه
 نه‌پژڼ.

دە‌فەرموڼ: مە‌نزلە کەم له‌ نزیک سە‌فا و مە‌پوه‌ بوو، شەو له‌ خەو مە‌دا به‌ خزمەت
 پتغەمبەر گە‌یشتم، هەر چوار خوله‌‌فاکە‌ی له‌ خزمە‌تا بوو، هات و منی دە‌باوش
 گرت، له‌ پاشان ئیشارە‌ی بۆ لای حەزەرەتی نه‌بوویە‌ کرکرد و فەرمووی: ئەو کێیه‌؟
 عە‌رمز کرد: قوریان، ئەو حەزەرەتی نه‌بوویە‌ کره‌، ئنجا ئیشارە‌ی بۆ لای حەزەرەتی
 عومەر کرد، گوتم قوریان: ئەو حەزەرەتی عومەر، جا ئیشارە‌ی بۆ لای حەزەرەتی
 عوسمان کرد، عە‌رمز کرد: قوریان، ئەو حەزەرەتی عوسمان، جا ئیشارە‌ی بۆ لای
 حەزەرەتی عەلی کرد و فەرمووی: ئە‌ی ئەو کێ‌یه‌؟ دە‌فەرموڼ: به‌لام له‌ بە‌ر ئەو‌ه‌ی
 کە زۆرم په‌خڼه‌ له‌ حەزەرەتی عەلی گرت‌بوو، له‌ خەوه‌ کە‌مدا شە‌رم کرد و نه‌متوانی
 بڵڼم: قوریان ئەو حەزەرەتی عەلی‌یه‌.

پتغەمبەر دە‌ستی حەزەرەتی عەلی گرت و هات دە‌ستی منیشی گرت و به‌کتری
 پڼ دە‌باو‌ه‌ش گرتڼ و ئەوان پڼ‌یشتن، دە‌فەرموڼ: هەر له‌ خەوه‌ کە‌مدا حەزەرەتی
 عەلی فەرمووی: ئە‌ی «نه‌بوویە‌ کړی که‌تانی» وەرە با بچینه‌ سەر کڼوی «نه‌بوو
 قوبە‌یس» (کڼوی نه‌بوو قوبە‌یس ئەو کڼوه‌یه‌ کە‌ که‌وتوه‌ ته‌ پشتی «سە‌فا» و «مە‌پوه‌»
 و پڼ‌وه‌لاتی «کە‌عبه‌» و ئڼستا به‌ زۆری خان و به‌ره‌یه‌).

دە‌فەرموڼ: چوینه‌ سەر کڼوی نه‌بوو قوبە‌یس و تە‌ماشای مالی به‌یت و

که عبه مان ده کرد. به ئه مری خوا له و ته ماشا کردنه دا بووم، وه خه بهر هاتم، که ده پوانم ئهوا به راستی له سهر کتوی ئه بوو قوبه یسم، به لام یه کزه پره غویاری په خنه گرتنم، له حه زره تی عه لی له دلدا نه ما بوو.

«شیخ ئه بووبه کری که تانی»، له ناو خه لکی شاری مه ککه دا، به که پاماتدار ناو بانگی ده رکردبوو، وا مه شهوهره ده لئین: پوژنیک پیاوینکی پیر، له باب و ده رگای به نی شه بیبه وه، که یه کیکه له ده رگا گه وره کانی حه پهم، ده خیتته لای، زور به سام و شکو ده بی، پرووی تیده کا و ده لی: نه ی «شیخ ئه بووبه کری که تانی»، ئه وه بۆ ناچی بۆ لای مه قامی حه زره تی ئیبراهیم، خه لکینکی زور له ده وری زانا ییک کۆبوونه وه و گوئیان له ئاموژگاری حه دیس گرتووه، تۆش بچۆ با گویت له و حه دیسانه بی، کوتی: چونکه ده لئین، پیاوینکی زور گه وره به، تازه هاتووه بۆ مه که و فهرمایشتی جوان ده فهرموئ.

«شیخ ئه بووبه کر» سهری به رز ده کاته وه و ده لی: باشه، ئه و پیاوه گه وره و زانا به حه دیس له کتوه رپوایهت ده کا؟ کابرای پیره ده لی: له عبدالرحمن و له مه عمر و له زه هری و له ئه بوو هوره یره و له پیغه مبه ره وه (دروودی خوا ی له سهر بی).

«شیخ ئه بووبه کر» پرویده کاته کابرای پیره ده لی: یا شیخ، تۆ سه نه د و رپوایه تی حه دیسی ئه و زانا بهت زور دوور خسته وه، چونکه ئه وه ی که تۆ ده فهرمووی، ئه و زانا به له و پاویانه رپوایهت ده کا، ئیمه لیتره به بی واسیته له پیغه مبه ر و له خوا وه وه ری ده گرین، که واته پیویست ناکا من بچم گوئ له و زانا به بگرم، کابرای پیره ده لی: جا چۆنت باوه ر پی بکه م که تۆ له خوا و پیغه مبه ره وه شت وه رده گری و به لگه و ده لیلته له سهر راستی و دروستی ئه و قسه ت چیه؟ «شیخ ئه بووبه کر» ده لی: به لگه و ده لیلتم ئه وه به، که پێیان گوتم تۆ خدیری زینده ی، فهرمووی: راست ده که ی، به لام نه ی «ئه بووبه کری که تانی» تا ئیستا ده مگوت، په نگه هیچ وه لی یه ک نه بی نه یناسم، تا تۆم دی تۆ منت ناسی، به لام من تۆم نه ناسی بوو، وا دیاره

خواوەندی گەورە پیاو چاک و وەلی وای زۆرن، کە ئەوان من بناسن و من ئەوان نە ناسم.

هەر وەها «شیخ ئەبووبەكرى كەتانى»، لە فەرaset و موحاهدات و رپازیاتا، دەستیکى زۆر بالاى هەبوو، جارێك عەرزى دەكەن: قوربان، بە عەزە كە سێك باسى ژيان و بە سەرھات و حىكایەتى پیاو چاکان دەگێرێتەو، ئەو دەروستە و سوودى هەیه؟ لە وەلامدا فەرمووى: بەلى دروستە و سوودیشى هەیه، فەرمووى بەلگە و دەلیلشم بە تايەتى تايەتى ژمارە سەد و بیستى سوپەى هوودە لە قورئانى پیرۆزدا كە دەفەرموى: ﴿وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ آلِ إِبْرَاهِيمَ مَا نُنَبِّئُ بِهِ قَوْمًا﴾ ئەى محمد، ئیمە حىكایەت و باسى پێغەمبەران و گەلەكانیان بۆ تۆ دەگێرێنەو، بۆ ئەوێ بزانى كە ئەو پێغەمبەرانە لە گەل گەلەكەیاندا چۆن ژيان و چۆنیان رابواردوو و چیان بە سەرھاتوو، تا دلت بە خۆت نەسووتى و ئارام بگرى و بەردەوام بى، لە سەر تەبلیغاتی خۆت و گەلەكەشت پەندى لى وەرگرى. فەرمووى: ئەو تايەتە و چەند تايەتى تریش لەو بابەتە لە قورئانى پیرۆزدا هەیه، كە بەلگە و دەلیل لە سەر ئەو كە باسى ژيان و بە سەرھات و حىكایەتى رابردووان و گێرپانەو، سوود و قازانجى تێدا، بۆ زۆر لە موسولمانان، بۆ ئەوێ بە هیندیک بە سەرھات، پەند وەرگرن و عیبرەت گرتووبن و پووبكەنە چاكە.

هەر وەها دەلێن «شیخ ئەبووبەكرى كەتانى»، ئەوێ بە خەشوعو بە خەزوع بوو، لە نوێژدا ئاگای لەم دنیاى نەدەما، جارێك نوێژى دەكرد، كابرایەكى دز و دەست برهات، بە سپاوى بەر ماله كەى لە شانى شیخ كردهو و فراندی بەرى بى فروشى، پاوى دەلى: بە ئەمرى خوا كابرا لە بازار سەكتەى گرت و هەر دوو دەستى وشك بوون، بە ناچار هاتەو بۆ لای شیخ و بە هەر جۆرێك بوو، لە سەرخۆ بەر ماله كەى بە شانى شیخ دادایەو و دانىشت، خەلك كە ئەو حالەتەیان

دی و ئاوايان چاو به کابرا کهوت گوتيان: کاکه نه وه چیت لی قه و ماوه؟ کاره ساتی به پرمال پفاندنه که و وشک بوونی دهستی بۆ گێرپانه وه، زۆریان لاهه جایب بوو، گوتيان: باشه ده تا له نوێژ نه به وه ته وه، پا که و سه ری خۆت هه لگه ره. له و کاته دا «شیخ» سه لامی نوێژی دایه وه و کابرا دهستی کرد به گریان، شیخ فهرمووی: کوړم نه وه بۆ ده گری؟ کابرا به گریان و خه جاله تیه وه به پرمال دزینه که و ده ست وشک بوونه که ی بۆ گێرپا به وه، «شیخ» فهرمووی: قه سه م به عیززه ت و جه لالی خوا، نه ئاگام له بردنی به رماله که بووه نه له هینانه وه ی، پرووی کرده ئاسمان و دهستی کرد به پارانه وه و گوتی: نه ی خوا ی گه و ره، نه وه ی، نه و پیا وه بر دبووی، هینا وه ته وه و تۆش نه وه ی لیت ستانده وه، بیده وه، پا وی ده لی: به نه مری خوا هیشتا شیخ له پارانه وه که نه ببووه، کابرا وه ک جاران دهسته کانی، ده ستیان کرده وه به ئیش و له سه ر دهستی شیخ تۆ به ی کرد و بوو به یه کێک له موریدانی.

شیخ جارێک فهرمووی: شه وێک له خه ومدا به خزمه ت پتعه مبه ر گه یشتیم، عه رزم کرد: قوربان، چ دۆعایه ک بکه م تا خوا وه ندی گه و ره به به ره که تی نه و دۆعایه وه، دلم بمه رینێ و له ده ست هه وای نه فس رزگار بم؟ حه زره ت له وه لامدا فهرمووی: تا ما وه یه ک پۆژی چل جار بلی:

[يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْأَلُكَ أَنْ تُخَيِّرَ قَلْبِي بَيْنَ مَعْرِفَتِكَ أَبَدًا] نه ی

نه و که سه ی که هه میشه زیندوویت و قایم به زاتی و هیه چ خوا به نیه لایقی په رستش بی، زاتی پاکی تۆ نه بی، داوات لی ده که م دلم به نووری مه عریفه ت زیندوو بکه یته وه، هه تا هه تایه. حه زره ت فهرمووی: نه و دۆعایه بکه له هه وای نه فس رزگارت ده بی و شه یثان لیت دوور ده که ویتته وه.

جارێکی تر فهرمووی: خه لکینه! نه گه ر ده تان هه وی خوا وه ندی گه و ره تۆ فیه قتان بدا، پروو بکه نه خوا په رستی و دوا ی ئاره زووی نه فس مه که ون، چونکه شه هوه ت و ئاره زووی نه فس، جله وی له غاوی شه یثانه و نه وه ی دهستی پی

بگري، ئەو دەستى بە لەغاوى شەيتان گرتووه و دەپتە عەبد و بەندەى شەيتان. دەلێن رۆژنيك كابرەيه كى پيرى پەككەوتووى سەر و پيش سەپى دەگەر، سوآلى دەكرد، بە كنيك پرووى كرده «ئەبوو بەكرى كەتانى» و عەرزى كرد: يا شەيخ، ئيو دەفەرموون خواوەندى گەورە ئاگای لە هەموو كەسنيك هەيه و رازقى هەموو عەبد و بەندەيه كە. ئەى بۆ چى، ئەو پياوہ پيرەى وەدەر كان خستووه و سوآل دەكا؟ شەيخ لە وەلامدا فەرمووى: [هَذَا رَجُلٌ أَضَاعَ أَمْرَ اللَّهِ فِي صِغَرِهِ، فَضَيَّعَهُ اللَّهُ فِي كِبَرِهِ] فەرمووى ئاخەر ئەو پياوہ، لە كاتى گەنجى و لاويدا، هەيچ ئەمر و فەرمانيكى خواوەندى گەورەى بە جى نەگەياندووه، بۆيە خواى گەورەش لە كاتى پيريدا، ئەوى ئاوا بەر هەلا كەردووه، فەرمووى: زۆريەى ئەو كەسانەى كە لە حالى پيريدا، داما و كەساس دەبن و بى خەمەت لە ملا و ئەولادە كەون و ئاگاداريان ناكري، ئەو خويان لە كاتى گەنجى و لاوى و دەست رويشتنياندا، موبالاتيان بە ئەمر و فەرمانى خوا نەكەردووه و دلى داىك و باوكيان رانەگرتووه و سەيلەى رەحميان بە جى نەهيتاوه و ئاگايان لە فەقير و هەزار نەبووه و واجبات و پيوستى سەرشانيان ئەنجام نەداوه، بۆيە هەر لە دنيا دا ئاوا بى حورمەت دەبن و بە چاوى سووك تەماشايان دەكري.

دەجا ئەى ئەو كەسانەى كە باوك و داىكتان ماوه، ئاگاداريان بكەن و دلێان راگرن، با دوعاى بەخيراتان بۆ بكەن و لە ژيتر سەيپەرتاندا وە حەسەن و كاتى ئيوەش بوون بە باوك و داىك و وەكوو ئەوان پير بوون، خواوەندى گەورە خەزمەتكارىكتان بۆ بنيري، لە پاداشتى چاكەى خۆتاندا.

«شەيخ ئەبوو بەكرى كەتانى» نامۆزگارى زۆر بە نرخی فەرموون، جاريك فەرمووى: خواوەندى گەورە ئاگای لە هەموو كەس هەيه، فەرمووى: دەرويشنيك هاتە لام، بۆي گيرامەو و گوتى: دە پۆژ بوو هەيچم نەخواردبوو، لە لاى دوو دۆست شكايەتى حالى خۆم كرد، لە پاشان چوومه بازار، تەماشام كرد درەمەيك

کهوتبوو، ههلم گرتوه، له سهری نووسرابوو، بۆ، خوای گهوره، ناگای له برستی
تۆنیه، له لای خه لک باسی برستی خۆت ده که ی؟!

جاریک پیاویک عهرزی کرد: قوریان، ئامۆژگاریه کم بکه، فهرمووی: ئه گهر
ده تهوێ له دوا پۆژدا خواوهندی گهوره فریات کهوی، تاماوی بێ ئه مری خوا
مه که.

فهرمووی: ئولفەت گرنتی زۆر به خه لکه وه، عقووبه تی به دواوه یه و نزیک
بوونه وه له ئه هلی دنیا، گوناھی پیوه یه و مه یل وه لای دنیا په رستان، زه لیلی
به دواوه یه. ده یفه رموو: زاهید و پیاو چاک به و که سه ده لێن، که هیه چیشی نه بی ههر
که یف خۆش بی و سۆفی راسته قینه ئه و که سه به، ئه خلاق بی به رز بی.

ده یفه رموو: تۆبه ی نه سوچی ئه وه یه، له هه موو خراپه یه ک په شیمان وه بی و
برپار بده ی که جاریکی تر نه یان که یته وه و ههر قهرزیککی له سه رته بیده یته وه و
ئه وه ی زولمت لی کردوه، رازی بکه یه و ده ست له کاری خراپ و حه رام
هه لگرت و چۆن له ززه ت و شیرینی گونا و حه رامت ده چیشت، ئاوا ناخۆشی
و تالی و ئه له می تاعه ت و عیباده ت بچێژی و له سه ر شانت خۆش بی.

ده یفه رموو: تاعه ت و عیباده ت و خوا په رستی هه فتا و دووبابی هه یه و یه ک
بابی له حه یا کردن له خواوهندی گهوره دایه. ده یفه رموو: خوا ناسین، له عیباده ت
و خوا په رستی گهوره تره، ده یفه رموو: خواوهندی گهوره تا ده رگای لی خۆش
بوون، له عه بد و به نده گانی خۆی نه خاته سه ر پشت، زمانیان نایه ته سه ر دۆعا و
پارانه وه و عوزر خواهی نا که ن.

ده یفه رموو: خه لکینه، بزائن که عه لامه ت و نیشانه ی سۆفی و ده رویش و
موریدی راسته قینه سی شته: به که م، ئه وه یه، ده بی تا خه و تینی بۆ نه هیئی،
نه خه وێ. دووهم، ئه وه یه، ده بی تا زۆری برسی نه بی، نه خوا. سییه م، ئه وه یه، ده بی
تا نۆره ی نه یه و له کاتی پیویستدا نه بی، قسه نه کا. ده نا سۆفی و ده رویش و

مورىدى راستەقىنە نىن.

دەيفەر موو: خەلكىنە، دەخىلتان بىم، تابۇتان دەكرى، بەيانىان زۆر زوو لەخەو
 ھەستن و پروو بىكەنە خوا و لە بەر خواوەندى گەورە وەپارپىن تائەو پۆژە ژيان بە
 خۆشى و شادى بەرنە سەر و خواى گەورە، لە بەلا و موسىيەت بتان پارىزى،
 چونكە خواى گەورە لە كاتى ھەموو بەرە بەيانىكدا، بايەكى زۆر خۆش لە ژىر
 عەرشى خوا ھەل دەكاو، دى نالە و پارانەو و ئىستىغفارى عەبد و بەندەكان وە
 بەر خۆى دەدا و دەى با بۆ حزور خواوەندى گەورە، كە ناوى ئەو بايە، نەسىمى
 سەھەرىە و باى سوبىحى سالىحانە.

جائەو زاتە بەرز و پىرۆزە كە لە سالى سى سەت و بىست و دووى كۆچىدا، لە
 شارى مەكە، وەفاتى كردووە. كاتى نەخۆش كەوت و ئەجەل دەورى دا، عەرزىان
 كرد: قورىان، جەنابت لە حالى حەياتا، بە ھۆى چ كەردەو بە كەو بەو پلەو پاىيە
 گەيشتى؟ لە وەلامدا فەرمووى: ئەگەر تەمەنم بە ئاخىرى نەگەيشتايە و ئەجەل
 دەورى نەدامايە نەم دەگوت. فەرمووى: لە ماوھى چل سال تەمەندا، من وەك
 دەرکەوانى ژوورى دلى خۆم وا بووم، ئەوھى بۆنى غەبرى خواى لى بەھاتايە،
 نەمدەھىشت بچىتە ناو دلمەوہ.

ئەوھ بوو بە كورتى باسى ژيان و بە سەرھات و فەرمايشتەكانى «شىخ ئەبوو
 بەكرى كەتانى»، ئومىد دەكەم خواوەندى گەورە بە ھۆى بەرەكەتى پۆحانىەتى
 پىاو چاكان، لە ئىمەش خۆش بى. عەفومان بەكا. ئىمانمان سەلامەت كا. شىفاى
 نەخۆشمان بدا. لە بەلا و موسىيەتى دنيا و قىامەت بمان پارىزى. ئامىن.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ
 اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۴۱)

باسی نه بوو ئیسحاقی کازرونی

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾
لِذَاتِكَ الْحَمْدُ الْوَفِيَّةُ ثُمَّ عَلَى نَبِيِّكَ التَّحِيَّةُ
مَعَ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ الدَّائِمِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَكْرَامِ^(۱)

گوئی گرینه، باله م چه نده قیقه ی داهاتو دا، وه ک پۆژانی پتشیو، بچینه باره گا
و مه جلیسی باسی یه کییک له ناودارانی ئیسلام، که له کات و زه مانی خۆیدا، پیری
ده ستگیری نه هلی ته ریه ت بوو، پیتشه وای زانایانی نه هلی شه ریه ت بوو،
نه ستیره ی ئاسمانی و یلایه ت بوو، له فیه راسه ت و ته جریدا ئوستاد بوو، له
نه حوال و ئاداب دا باکه مال بوو، له مه نا قییدا که م وینه بوو، له خوا په رستی دا وه ک
وینه بوو، جا نه و زاته دانا و فانی یه، جه نابی «شیخ نه بوو ئیسحاق ئیبراهیمی
کازرونی» یه، زۆر به نه ده ب گۆی بگرن بۆ باسی زیان و فیه رمایشته کانی و په ند و
نامۆزگاری لی وه رگرن.

پاوی ده لی: به نه مری خوا، نه و شه وه که له دایک بوو، نوور ئکیان له و
خانوه دا دی، وه ک کۆله که، هاته ده ره وه و چوه ئاسمان و پرشنگی به ملا و
نه ولادا ده هاویشت، خه لک زۆریان لا عه جایب بوو، له ئاخیریدا ده رکه وت، که
نه و نووره نووری دین و ئیمانی نه و کۆپه بوو، که له و شه وه دا، له و ماله دا، له دایک
بوو.

باوك و دايكى «ئەبو ئىسحاقى كازرۋنى»، زۆر موسولمان بوون، بەلام با پىرى گاور بوو، كاتى تەمەنى گەيشتە شەش حەوت سال، ويستيان بىيەنە لاي مامۇستايەك قورپان و دەرسى دىنى بخوينى، باپىرى پازى نەبوو، دەيگوت: ئىمە دەست كورتىن، باكاسى بكا باشترە، زۆريان ھەولدا، تا پازيان كرد، بەلام ھەك كورد دەلى: چىشتى خۇش لە ئەنگۈرپرا ديارە، ئەو مندا ئەۋەندەى حەزى لە خويندن بوو، لە پىش ھەموو قوتاييە كاندا، لە سەر دەرس حازر دەبوو، تا لە ھەموو دەرسە كاندا ۋە پىشيان كەوت و لە ماۋەى چەند سالدا تەۋاۋى عىلمە كانى تەۋاو كرد.

دەفەرمۇئى: لە و كاتەدا كە فەقى بووم. ئارەزوم ئەۋەبوو، ئىجازەى تەرىقەت لە شىخىك ۋە ھەرگرم و دۋاى پىيازى ئەۋكەوم، پۇژىك دەس نوژم گرت و چووم دوو پكاتم سوننەتى نوژى ئىستخارە كرد و سەرم ۋە سوجدە گرتو گوتم: ئەى خۋاى گەورە، تەكايە لە شىخ عبداللى خەفیف و لە شىخ حارىسى مەحاسىبى و لە شىخ ئەبوو ەمرىيە كيەنم بۇ ديارى بىكە، تا پەپرەۋى لى بىكەم و بە دەستورى ئەۋ رەفتار بىكەم. دەفەرمۇئى: خەوم لى كەوت، لە خەومدا يەككىك ھات بارى و شترىكى كىتپى پى بوو، پۋوى كەردە من و گوتى: ئەۋ كىتپانە شىخ عبداللى خەفیف بۇ ناردۋى، لە خەۋەكەم پاپەپىم، زانىم كە ئەۋە مەعنەى واىە كە ھەۋالەى شىخ عبداللى كراوم، دەفەرمۇئى: پۇژى دۋاى تەماشام كرد، شىخ حوسەينى دەھقان ھات بارىكى كىتپ ھىنا و گوتى: ئەۋە كىتپە كانى شىخ ئەبوو عبداللى خەفیف، بۇ تۋى ناردۋون، دەفەرمۇئى: ئەۋجار لىم يەقەن بوو، كە لە ئىستخارە كەدا، ھەۋالەى شىخ ئەبوو عبداللى، كراوم، جا پىيازى ئەۋم ھەلبۇارد و دەستورى ئادابى زىكر و ويرد و ئەۋرادى ئەۋم ئىختيار كرد.

دەفەرمۇئى: دەستم كرد بە تەدرىس و ئىرشادى خەلك و بە ميوانداری فەقىر و ھەزار و دەرويش و پىياران، باوكى كە ئەۋ مال و ميوانەى دى، پۇژىك گوتى:

كۆرۈپ، ئىمە قەيرىن تۈنلەي ئەو ھەموو مال ۋە مېۋە مان نىيە، ئاڭات لە ۋەزە ۋە
 ھالى خۇت بى، مەبادا پۇژىك مېۋات زۆر بى ۋە ھىچ نەبى بخۇن. شىخ لە
 ۋەلامدا دەنگى نەكرد، پەمەزان بە سەردا ھات، ئىۋارە يەك پېر بوو لە مېۋان ۋە
 ھىچيان نەبوو پۇژۋويان پېشكىن، باۋكى زۆر ناپەھەت بوو، لە دلى خۇيدا
 گوتى: دەمزانى ئەم پۇژەم ھەر تۈۋش دەبى، ۋەختى بەر بانگ نىزىك بوۋە، لە
 نكاۋىك، يەككىك ۋەژۋور كەوت، بارىكى نان ۋە مېۋ ۋە ھەنجىر ھىنا ۋە گوتى:
 ئەۋەم بۇ مېۋە مان ھىناۋە بەر بانگى پى ۋەكەن! باۋكى كە ئەۋەي دى، زۆرى لا
 ەجايىب بوو، پۈۋى كەردە شىخ ۋە گوتى: تا دەتۈنلى لەم پۇ، بە دۋاۋە خەزمەتى
 خەلك بەك، ديارە خوا پەكت ناخا.

ئەو «شىخ ئىبراھىمى كازرۇنى» ئەۋەندە بە ئەدەب بوو، جارىك دەچۈۋ بۇ
 ھەج، پىڭگاي كەۋتە شارى بەسەر، پىۋا چاك ۋە مەشاىخ زۆر كۆ بۈنەۋە، كاتى
 نانىان ھىنا ۋە سەفرە پاخرا، گۆشتى بىرژاۋى لە سەر بوو، ئەو گۆشتى نەخوارد،
 ئەۋان ۋەيان زانى كە قەت گۆشت ناخۋا، لە پاشان فەرمۈۋى: چۈنكە ئەۋ پىۋا
 چاكانە ۋەين گومان برد، كە قەت گۆشت ناخۇم ۋە لە ناۋ ئەۋاندا، ئەي نەفس وات
 خۇ نىشاندا ۋە جارى واش بوو، كە بە تەنیا بوۋى ئارەزۋوت دەكرد، دەبى لەم پۇ
 بەدۋاۋە، تاماۋى گۆشتت دەرخۋار نەدەم.

يەككىك لە ۋەسىيە تەكانى «شىخ ئىبراھىمى كازرۇنى» بۇ مۈرىدەكانى ئەۋە بوو،
 كە نابى قەت بە تەنیا نان بخۇن.

دەلەين پۇژىك خەلككىكى زۆرى لا بوو، چۈە سەر مېنەبەر ۋە دەستى كەرد بە
 ئامۇژگارى، لەۋ كاتەشدا زانايەكى خۇراسانى ھازىرى مەجلىس بوو، زاناکە لە
 دلى خۇيدا گوتى: زۆر سەيرە مەن زۆر لەۋ عالمەترم ۋە تەفسىر ۋە مەعنەي ھەدىس ۋە
 شەرىع زۆر لەۋ باشتەر دەزانم، كەچى قەت خەلك ئاۋا بۇ مەن گۈي پاناگرن ۋە
 لەدەۋەرم كۆ نابنەۋە،

شىيخ فەۋرىي بە فەپاسەت، خەيالى مەلای ۋەرگرت و پرووى كرده چراكانى خانەقا و فرموى: دەرۋىشىنە، زۆر سەيرە، ئىستاكە من نامۇزگاريتان بۇ دەكەم، ناگام لە كىشە و نيزاعىكى زۆر سەيرە، فرموى: لە بەينى ئەو ئاو و پۇنە كە لە چراكاندا ھەيە، ئاو دەلى: خۇ ھەموو عالم دەزانى كە ئاو لە پۇن خۇشتەرە، چونكە ژيانى ھەموو گيان لەبەرىك بە ئاۋەۋەيە و بى ئاۋكەس ناژى، ھەرۋەك خواۋەندى گەرە لە سورەي ئەنبىادا دەرۋىش: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ ئىمە ھەموو شىئىكىمان بە ھۆى ئاۋەۋە بە زىندوۋىي پاكرتوۋە. فرموى: ھەرۋەھا ئاو دەلى: نازانم تۆ چۆن ھاتوۋى، لە سەر سەرى من دانىشتوۋى؟! چونكە عادەتى پۇن ۋايە، ھەمىشە سەر ئاو دەكەۋى. فرموى: بەلام خەلكىنە، گوۋى بگرن و بزەن، كە پۇن چەند ئاقلانە و زانايانە ۋەلامى ئاو دەداتەۋە و دەلى: ئەي ئاو، پاستە كە ژيان و ھەياتى گيان لە بەران بە زۆرى بە تۆۋەيە، بەلام مېنىش ئەو گەرەبى و حورمەتەم لە خۇپايى دەست نەكەوتوۋە، پەنجى زۆرم داۋە، تۆۋى مېيان چاندوۋە و ئاۋيان داۋم و شىن بووم و درەۋيان كىردووم و ھاپتويانم و ئىستاش نامېنى، خۇم دەسوۋىتىم، تا پۇناكىم بۇ خەلك بى، بۇيە خواي گەرە منى ۋەسەر تۆ خستوۋە.

كاتى شىيخ لە سەر مېنبەرەكە ھاتە خوارەۋە، زاناكە گورج چۆۋە خىزمەتى و دەستى ماچ كىرد و غوزرى ھىنايەۋە و گوتى: بە پاستى يا شىيخ، بۇئەۋە دەبى كە ئەو خەلكە ئاۋا ۋەدوات كەۋى و پېز و حورمەت زياتر لى بگرى، چونكە ئەو ۋىنە و مىسالەت بە كەپامەت بۇ خەيالەكەي من ھىنايەۋە، ھەر لەۋ مەجلىسەدا، مامۇستا بوو بە يەككە لە مورىدانى شىيخ و تۆبەي لە سەر دەستى شىيخ كىرد.

دەيفەرموۋ: پۇژىك بە خەيالىمدا ھات، لە دلى خۇمدا گوتىم: باشە بۇچى خۇم توۋشى ئەو ھەموو ئاپە ھەتتە كىردوۋە؟ بۇچى ئەو سەدەقە و زەكاتە ۋەردە كىرم و دەرخواردى مېوانانى بىدەم؟ بە چى مەعلۇمە، كە لە پۇژى قىيامەتا، لە سەرى

موحاسه‌به‌ ناکریم و خه‌جاله‌ت نابم؟ فه‌رمووی: ویستم به‌ ده‌رویشه‌کانم بلّیم: بلاوه‌ی لی بکه‌ن و خه‌ریکی کاری خو‌یان بن، له‌و سلوکه‌باشتره، ده‌فه‌رمووی: به‌و خه‌یاله‌وه‌ خه‌وم لی که‌وت، له‌ خه‌وه‌که‌مدا به‌ خزمه‌ت پیغه‌مبه‌ر که‌یشتم، زیاره‌تم کرد و فه‌رمووی: نه‌ی بازرگانی، بیه‌خشه‌ و وه‌رگره‌ و له‌ موحاسه‌به‌ی قیامه‌ت مه‌ترسه. فه‌رمووی: که‌وه‌خه‌به‌ر هاتم، له‌ خو‌شیان ئاگام له‌ خو‌م نه‌ما و له‌ پاشان شوکرانه‌ی که‌ره‌می خوام زور کرد.

ده‌فه‌رموو: خه‌لکینه، وریا بن، هه‌ر که‌سیک له‌ خواردن و خواردنه‌وه‌ و به‌رگ و لیاسدا، حیسابی خو‌ی نه‌کا و ئاگای له‌ خو‌ی نه‌بی و نیسرافیان تیدا بکا، نه‌وه‌ حالی وه‌ک حالی حه‌یوانات ده‌بی و وه‌ده‌زانی که‌ خواوه‌ندی گه‌وره‌ ته‌نیا هه‌ر بۆ خه‌و و خواردن و به‌رگ و لیباس پۆشین نه‌وی درووست کردوه‌.

ده‌یفه‌رموو: به‌ دلّ زیکر و یادی خوا بکه‌نه‌وه‌ و دلّتان لای خواوه‌ندی گه‌وره‌ بی و ده‌ستان به‌ دنیاوه‌ بی، نه‌وه‌ک نه‌و به‌عه‌زه‌ که‌سانه‌، که‌ به‌ زوری ناوی خویان له‌ سه‌رده‌مه‌ و به‌ زمان زیکری خوا ده‌که‌ن، به‌لام به‌ دلّ دنیا‌یان گرتوه‌.

ده‌یفه‌رموو: نه‌وانه‌ی نه‌هلی دنیا و زاهیر په‌رستن، هه‌ر ته‌ماشای زاهیری خه‌لک ده‌که‌ن، نه‌گه‌ر له‌ نه‌عزا و نه‌ندامی زاهیریدا بی عه‌یب بوون، نه‌وه‌ لایان وایه‌ نه‌و به‌نده‌یه‌ عه‌بد و به‌نده‌یه‌کی ته‌واوه‌، به‌لام خواوه‌ندی گه‌وره‌ ته‌ماشای دلّ و ده‌روونی عه‌بد و به‌نده‌گانی ده‌کا، با به‌ زاهیریش بی عه‌یب بن، نه‌گه‌ر دلّیان عه‌یبار بوو، نه‌وه‌ خوای گه‌وره‌ نه‌و عه‌بدانه‌ی ناوی، هه‌روه‌ک خوای گه‌وره‌ له‌ قورئاندا، له‌ سووره‌ی مونا‌فقون‌دا، ده‌فه‌رموی: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَادُهُمْ، وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ كَأَنَّهُمْ خُشُبٌ مُّسْنَدَةٌ﴾ کاتی چاوت به‌و، به‌ رواله‌ت باشانه‌ ده‌که‌وی و ته‌ماشای جوانی و له‌ش و لارو نه‌ندامیان ده‌که‌ی، سه‌رت سوپ ده‌مین، نه‌گه‌ر قسه‌یش بکه‌ن، نه‌وه‌نده‌ زمان پاراو و له‌فز شیرین، گورج گوی بۆ قسه‌کانیان پا ده‌گری، به‌لام نه‌وانه‌ دلّیان لای خوانیه‌ و به‌ دلّ غافلن له‌ خوا، وه‌ک

دارىكى وشك وان، كه به ديوارىكه وه هەليان پەساردى.

جا به پاستى موسولمانينه، ئەگەر بە وردى سەرنجى مەعنا و مەفھومى ئەو ئايەتە پىرۆزە و فەرمايشى «شىخى كازرونى» لەو لايەنەو بەدەين، زۆرىەى خەلكى ئىستا، بە ئايەتەى زۆر لە ئەوانەى كه بە ناو خويندەوارن، وە بەر مەعنا و مەفھومى ئەو ئايەتە دەكەون، چونكە بە دەم موسولمان و نوپۆز و پۆز و دەكەن، بەلام زۆر باسى خەلك دەكەن، لە كەس پازى نين، لۆمەى خەلك دەكەن، غەيبەت دەكەن، عەيب و عارى خەلك باس دەكەن، بەلام بە داخەو، ئەگەر بە وردى سەرنجى كار و كردهو و ئەعماليان بەدەى و تەماشای ئاوينەى دليان بكەى، بە گەرد و تۆزى عەيب و عار و لۆمە و لەقەب و غەيبەت و بوھتان و حەسادەت و بەخالەت و دزى و حەرام خواردن تاريك بوو و پرووناكى كەم بوو. ئەگەر فرياي خويان نەكەون و بە ئاوى تۆبە و پەشيمانى، ئاوينەى دليان لەو تەپ و تۆزە پاك نەكەنەو و مشت و مالى لە ژەنگى گونا نەكەن، وە بەر مەعناى ئەو ئايەتە دەكەون، مەگەر خوا ھەموو لايە كمان ببەخشى، دەنا پرگار نابين.

بە كىك لە كەشف و كەپاماتى «شىخى كازرونى» ئەو بوو، جارىك، ئەمىر ئەبوو فەزلى دەيلەمى ھات بۆ زيارەتى، لە دواى دەست ماچ كردن و بە خيەر ھاتن، شىخ دەستى كرد بە ئامۆزگارى و مەوعىزە، بە كىك لە فەرمايشەكانى ئەو بوو فەرموى: ئەى ئەمىر ئەبوو فەزل، لە ئارەق خواردنەو تۆبە بكە، ئەمىر لە وەلامدا گوتى: ئاخىر قورىان، ئەمەن زۆر لە مەجلىسى فەخرولمەلكى دادەنيشم، دەترسم تۆبە كەم پى بشكىتن، شىخ فەرموى: تۆبە بكە، جا ئەگەر چوويتە مەجلىسى وەزىر و گوتيان دەبى ھەر ئارەقمان لە گەل بخۆيتەو، گورج يادى من بكەو و حەقت نەبى، ئەمىر لە سەر دەستى شىخ تۆبەى كرد و گەپايەو.

لە پاشان پۆزىك كۆمەلىك لە مەجلىسى فەخرولمەلكدا دەبن، پوو دەكەنە ئەمىر ئەبوو فەزل و دەلین دەبى ئارەقمان لە گەل وەخۆى، لەو كاتەدا يادى شىخ

دەكاتهۋە، بە ئەمرى خوا پشیلە بەك بە غاردان دى و خۆى لە كوۋپەى ئارەقە كە دەدا و كوۋپە كە دەشكى و ئارەق بە سەر ولاتە كە دا دەرژى، ئەمىر كە ئەو كە پامە تەى چاۋ پىنكەۋت دەستى كەرد بە گریان، فەخرولمەلك گریانى ئەمىرى زۆر لاسە یر بوو، گوتى: ئەو ە بۆچى ئاۋا بە كۆل دە گرى؟ ئەمىر ئە بوو فەزل باسى تۆبە و فەرمایشتى شىخى بۆ گىرپا ەۋە، فەخرولمەلك گوتى: تۆبە كەت مەشكىتە، ناھىلەم كەس بە زۆر ئارەقت پى بخوا.

پاۋى دەلى: بەكى تر لە كەپامات و فەراساتى شىخى كازرونى ئەۋە بوو، جارېك باوك و كورېك دېن بۆ لای و دەلېن: قوربان، ھاتوین لە سەردەستى جەنابت تۆبە بكەين، شىخ تەماشايان دەكا و دەفەرموى: ئاخىر ئەۋەى لە سەر دەستى ئىمە تۆبە بكا و بىشكىتى، خواۋەندى گەۋرە لە دىنيا و قىامت عەزابى ئەو كەسە دەدا، فەرموى: ئەگەر تۆبە دەكەن، تەكا دەكەم تا ماۋن مەى شكىتن، لە سەر دەستى شىخ تۆبەيان كەرد بەو شەرتە، بەلام زۆرى نەخا ياند شكاندىان، بە ئەمرى خوا پۆژىك ئاگر لە مائەكەيان بەربو و سەر و مالىان تېدا چوو، جا شىخ لە مەۋعېزەدا، پرووى كەردە خەلك و فەرموى: تەكاتان لېدەكەم، تۆبە لە خراپە بكەن و پروو بكەنە خوا، چونكە كەس لە دەس خوا دەرنەچى.

فەرموى: ئەگەر ناتوانن ەك پىشېنيان بن، لانى كەم پياۋ چاكتان خۆش بوى. چونكە پىغەمبەر (دروودى خۋاى لە سەر بى) فەرموۋىتەى: [الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ] ئىنسان ھەشرى لە گەل ئەو كەسە دەكەرى كە خۆشى دەۋى، فەرموى: چونكە ئىنسان ھەر كەسنىكى خۆش بوى، بە زۆرى خو و ئەخلاقى ئەو ەلەدە گرى و چاۋ لەو دەكا.

فەرموى: شارى كازرون ئىستا زۆرى گاورن و كەمى موسولمانە، بەلام ئومېدەم وایە بە ھۆى ھات و چۆ و پەفاقەتى پياۋ چاكانەۋە، پۆژىك بى زۆرىەيان موسولمان بن و كەمى گاور تېدا ەمىتى.

دەلىن: لە دوای ئەو فەرمايشتەى شىخ زۆرى نەخاياند، بىست و چوار ھەزار كەسيان تۆبەى كرد و موسولمان بوون، پۆژىك لە ئامۇزگارە كدا زۆر شتى جوانى فەرموو، بۆ نمونە فەرمووى: ئەگەر لە ژيانى كاتى دنياډا، تووشى پووتى و برسيتى و دەست كورتى و زەليلى و ھەژارى و دەربەدەرى بوون، خۇتان پاگرن و سەبرتەن ھەبى، چونكە دنيا تا سەر بۆ كەس نابى و دەوام ناكا و ئەگەر خۇتان پاگرن لە پاداشتدا، لە بەھەشتا تووشى خوشى دەبن. دەیفەرموو: لە ھەممو كارىكى خيّر و چاكدا براى موسولمانتان وەپيتش خەن، تا لە پۆژى قىامەتا خواوەندى گەورە وەپيتشان بخا.

دەیفەرموو: ئەگەر بۇتان كرا شو نوپژ بكن، وە ئەگەر نەتان توانى يان وەخەبەر نەھاتن. ئەگەر وەخەبەر هاتن بلىن: [لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ] جا بنونەو، ئەو خيىرى زۆرە.

دەلىن: پۆژىك شىرىكيان زنجير كەردبو، بە ھەر دەمى ساباتەكەى شىخياندا ھىنا، شىخ كە چاوى بە شىرە كە كەوت فەرمووى: ئەى شىر، دەبى چى خراپت كەردبى تووشى ئەو كۆت و زنجيرە بووى؟

پووى كەردە خەلك و فەرمووى: خەلكينە، ئاگاتان لە خۇتان بى، شەيتان دەيان كۆت و زنجيرى واى ھەيە و ھەزاران داوى بۆ ناوينەو، بەلام پەيان پى نابەين. فەرمووى: تا ئيتستا زۆر شىرە پياوى خواوەن تەرىقەتیش، بە دوای شەيتانەو بوون، خەلكە كە دەستيان كرد بە گريان، شىخ پووى كەردە ئاسمان و فەرمووى: ئەى خواى گەورە، ئەگەر لە پۆژى قىامەتا، چاكەم لە گەل دەكەى، تكايە لە جىگايە كى بەرزم پاگرە، تا تەواوى دۆستان چاويان پى بكەوم، دلخۆش بن و بە ھۆى كەپەمى تۆو بەھەشت، بەلام ئەگەر بە جۆرىكتىر پەفھارم لە گەل دەكەى، ئەوە تكايە بە پىگايە كدا بىمىرە بۆ دۆزەخ، كە كەس چاوى پىنەكەوم، تا دۆژمنەكانم دلخۆش نەبن. فەرمووى: خەلكينە! من وەك ئىنسانىكى غەرق بوو

وام، جاری وایه ئومیدی پزگار بوونم زۆره و جاری واشه ده‌ترسم و به هیلاک بچم.

فرمووی: چۆن ده‌بی نه‌ترسین له‌و دوو دوژمنه، که لیتمان دوور ناکه‌ونه‌وه، وه‌ک نه‌فس و شه‌یتان بن، فرمووی: وریا بن بزائن، نه‌وه‌ی به‌ر به‌ره‌کانی له‌گه‌ڵ زالم و زۆرداری دنیا‌یی بکا، مالی دنیا‌ی له‌ ده‌ست ده‌چی، به‌لام نه‌وی موخاله‌فه‌ی پیاو چاکان بکا، زۆر زهره‌ر ده‌کا و له‌وانه‌یه‌ ئیمانی بکه‌وێته‌ خه‌ته‌ره‌وه.

ده‌یفه‌رموو: ئینسانی سه‌خی، سه‌ری کیسه‌ی پاره‌ی گوشاده و ده‌ستی گوشاده و ده‌رگای به‌هه‌شت بۆ نه‌و گوشاده، به‌لام ئینسانی به‌خیل، کیسه‌ی به‌سراوه‌و ده‌ستی قوچاره‌ و ده‌رگای به‌هه‌شتی له‌ سه‌ر داخراوه و [نعوذ بالله].

پۆژتیک به‌ زه‌رده‌ خه‌نده‌وه‌ فرمووی: بۆ لای چوار که‌س به‌ ده‌ستی به‌تاله‌وه‌ مه‌چن: یه‌که‌م، ئه‌گه‌ر له‌ سه‌فه‌ر چوونه‌وه، به‌ ده‌ستی به‌تاله‌وه‌ مه‌چنه‌وه. دووه‌م، بۆ لای نه‌خۆش، به‌ ده‌ستی به‌تاله‌وه‌ مه‌چن. سێهه‌م، بۆ لای مه‌لا و شێخ به‌ ده‌ستی به‌تاله‌وه‌ مه‌چن، چواره‌م بۆ لای پیاوی زالم.

جاری فرمووی: چۆن ده‌بی له‌ خوا نه‌ترسن له‌ جینگابه‌ک که [حَبِيبُ اللَّهِ] و [خَلِيلُ اللَّهِ] و [كَلِيمُ اللَّهِ] و [رُوحُ اللَّهِ] له‌ خوا ترسان بن!

عه‌ززیان کرد: قوربان، عاده‌ت وایه، که‌ دۆست خراپه‌ و پیسی له‌ دۆستی خۆی دوور ده‌خاته‌وه، خۆ ئینسانی موسولمانیش دۆستی خواپه، نه‌ی چۆن خواوه‌ندی گه‌وره‌ دێلێ موسولمان به‌ هۆی گونا‌هه‌وه‌ پیس بێ؟ له‌ وه‌لامدا فرمووی: نه‌وه‌ بێ حیکمه‌ت نیه، بۆ نه‌وه‌ی که‌ ئه‌گه‌ر عه‌بد گونا‌هی کرد و تۆبه‌ی له‌ سه‌ر کرد و خوا عه‌فووی کرد، که‌ره‌می خوا ئاشکرا ده‌بی و نه‌وه‌ عه‌بده‌ش زیاتر له‌ زه‌هت له‌ عیباده‌ت وه‌ر ده‌گرێ. عه‌ززیان کرد قوربان، نه‌ی ئه‌گه‌ر پزقی هه‌موو که‌س دیاری کراوه، بۆ له‌ به‌ر خوا ده‌پارێنه‌وه، فرمووی: بۆ نه‌وه‌ی شه‌رپه‌ی ئینسان ئاشکرا بێ، فرمووی: خوای گه‌وره‌ له‌ هه‌دیسی قودسیدا فرموویه‌تی: [لَوْ

أَعْطَيْتُكَ مِنْ غَيْرِ مَسْئَلَةٍ لَمْ يُظْهَرْ كَسَالُ شَرَفِكَ، فَأَمَرْتُكَ بِالدُّعَاءِ لِتَدْعُوَنِي فَأُجِيبَكَ [ئەي ئادەمىزاد، ئەگەر لە خۆراو بە بى دۇعا و پارانەو و پزىمەدانايە، يان ھەموو كار و بارىكم بۆ جى بە جى بىكرەدنايە، شەرەفتان دەر نەدەكوت، بۆيە كوتومە: دۇعا بكەن، تا جوابتان بەدەمەو و پزىتان لى بگرم، فەرموى: ئەوئى داوا لە غەيرى خوا بكا، وەك خانوو لە سەر بەفر بكا وايە.

زۆر جار لە بەر خۆيدا ئەو شىعرەى دەخویندەو و دەيفەرموو:

مُضَاحَبَةُ الْغَرِيبِ مَعَ الْغَرِيبِ كَمَنْ بَنَى الْبِنَاءَ عَلَى الْثُلُوجِ
فَذَابَ الثَّلَاجُ وَانْهَدَمَ الْبِنَاءُ وَقَدْ عَزَمَ الْغَرِيبُ عَلَى الْخُرُوجِ

پەفاقەتى غەرىب لە گەل غەرىب، وەك ئىشى ئەو كەسە وايە، كە خانوو لە سەر بەفر دروست بكا. چۆن ئەگەر بەفرە كە توایەو، خانوو كە دەرۆخى، ئاواش غەرىبە كە دەرپا و تۆ تەنیا دەمىنیتەو.

فەرموى: ھات و چۆى لای پیاو چاك بكەن، چونكە ھەزەت فەرموئەتى: خواى گەورە ئاگادارى ئومەتەم دەكا، ئەگەر يەككە لە و سى شتانە بكەن، تا پیاو چاكیان ھەيە نە چەنە لای پیاو خراپە كانیان، تا چاكە كان ھەن، خراپە كان نەكەنە گەورەى خۆيانو، تا شىخە كان ھەن، نەچنە لای حاكمى زالم، بەلام ئەگەر وانەبوو، نايتكى بە ئاسوودە بى ناخۆن.

كاتى نەخۆش كەوت، خەلكىكى زۆرى لە لاپوو، فەرموى: واديارە ئەو سەفەرە بە جىتان دىلم، ئەو چوار كەلىمە وەسىيەتەم قبول بكەن: يەكەم، بى ئەمرى جى نشینەكەم مەكەن. دووهم، دەوام لە سەر دەرسى قوران بكەن. سىيەم، زۆر خزمەتى غەربیان بكەن. چوارەم، لە گەل يەكتر باش بن.

دەلین، دەفتەرىكى بوو، ناوى تەواوى دۆست و موریدەكانى تىدا نووسى بوو، وەسىيەتى كرد، كە مرد بى خەنە ناو گۆرەكەيەو، ئەو بوو لە سالى چوارسەد و بیست و شەشى كۆچیدا وەفاتى كرد و دەفتەرەكەیان خستە ناو قەبرەكەيەو،

یه کێک له‌ خه‌ویدا چاوی پێکه‌وت و گوتی: خوای گه‌وره‌ چى لى کردى؟ له‌ وه‌لامدا فه‌رمووی: یه‌که‌م خه‌لاتیک که‌ خواوه‌ندی گه‌وره‌ به‌ منى به‌خشی، ئه‌وه‌ بوو هه‌ر ناوێک که‌ له‌ ده‌فته‌ره‌دا نووسرابوو، به‌ که‌په‌مى خۆی به‌خشی و عه‌فووی کردن.

ئه‌وه‌ بوو به‌ کورتى باسى ژيان و فه‌رمایشته‌کانى «شیخی کازرونى»، ئومید ده‌که‌م خواوه‌ندی گه‌وره‌، له‌ هه‌موو لایه‌ کمان خۆش بى و عه‌فوومان کا و له‌ شه‌پى شه‌یتان و به‌لا و موسیبه‌تى دنیا و قیامه‌ت بمان پارێزى. ئامین.

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ
اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۴۲)

باسى ئىبراهيمى خەواس

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

لِلْحَمْدِ كَذُكَا مُشْرِقُ
وَصَلَوَاتُ قَلَا الْكُونَ عَلَى
وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ الشُّجُومِ
لِلْحَمْدِ خَيْرُ نَبِيٍّ أَرْسَلَا
مَنَاهِلِ الْحِكْمِ وَالْعُلُومِ^(۱)

موسولمانىنە! با دووبارە گەشتىك بىكەين بە ناو حەدىقە و باغ و گولزارى
ئەلىداد و ئىمرۆ ھەوارە كەمان بەرىنە بارە گا و مەجلىسى «شىخ ئىبراهيمى خواس»
كە لە دەورانى خۇيدا سالكى بادىيەى تەجرىد بوو، نوختەى دائىرەى تەوحىد بوو،
موختەشەمى عىلم و عەمەل بوو. موختەرەمى حوكمى ئەزەل بوو، مانكى
پووناكى تەرىقەت بوو. ئەستىرەى گەشى شەرىعەت بوو، داراى تەئلىفات و
تەسنىف بوو، ھاوپىي شىخ جونەيد و نوورى بوو، زۆر باوەرە و تەقوا بوو، تەنبا
تەوەككولى ھەر بە خوا بوو.

جا، بالەم چەند دەقىقەى داھاتوودا، زۆر بە ئەدەب گوى بگرىن بۇ باسى ژيان
و بە سەرھات و كەشف و كەپامات و فەرمايشتە جوانەكانى و پەند و ئامۇزگارىان
لى وەرگرىن.

«شیخ ئیبراهیمی خه‌واس» به‌کێک بووه‌ له‌ خاسانی باره‌ گای ئیلاهی، به‌ گانه‌ی زه‌مانی خۆی بوو، له‌ په‌ناگرتن به‌ خوادا و زۆر گه‌وره‌ و بوزورگه‌وار بووه‌، زانایان زۆر مه‌دح و سه‌نایان کردووه‌ و به‌ [رئیس المۆکلین] یان ناو بردووه‌. «شیخ ئیبراهیمی خه‌واس»، له‌ نه‌سلدا خه‌لکی شاری به‌غدا بووه‌ و زۆر شتی عه‌جایب و غه‌رابیی چاو پێکه‌وتوو و زۆری که‌شف و که‌رامات نواندوو و دارای زه‌کاوه‌ت و فه‌راسه‌ت بووه‌.

پاوی ده‌لی: زۆر جار خدری زیندووی دیوه‌، به‌لام جارێک خدری زینده‌ داوای په‌فاهه‌تی لێده‌کا، ئه‌و قبوولی ناکا، ده‌لی: مه‌بادا به‌ هۆی په‌فاهه‌ته‌وه‌، ته‌وه‌ ککوله‌ که‌م زه‌ره‌ری پێ بگا و غه‌یری خواوه‌ندی گه‌وره‌ بێته‌ ناو ده‌له‌وه‌. له‌ گه‌ل ئه‌و هه‌موو ته‌وه‌ ککوله‌ و پشت به‌ستنی به‌ خوای گه‌وره‌ شه‌وه‌ هه‌میشه‌ ده‌زوو، ده‌رزی و شووژن و به‌ن و دۆدانه‌ و ئاو و پارچه‌ خامێک و مه‌ستیکی پێ بوو، ده‌یفه‌رموو: ئه‌وانه‌ زه‌ره‌ر به‌ ته‌وه‌ ککول ناگه‌یین.

شیخی دینه‌وه‌ری ده‌فه‌رموئ: شه‌ویک له‌ مزگه‌وت خه‌وم لێکه‌وت، له‌ خه‌ومدا گوێیان: ئه‌ی دینه‌وه‌ری، نه‌گه‌ر پێت خۆشه‌ چاوت به‌ یه‌ کێک له‌ دۆستانی خوا بکه‌وئ، هه‌سته‌ به‌چۆ له‌ سه‌ر ئه‌و ته‌هۆلکه‌ به‌ چاوه‌پروانی بکه‌.

ده‌فه‌رموئ: که‌ وه‌ خه‌به‌ر هاتم، له‌ مزگه‌وت هاتمه‌ ده‌ره‌وه‌، ته‌ماشام کرد، به‌فر ده‌بارئ، چوومه‌ ئه‌و جێگا یه‌ی که‌ له‌ خه‌وه‌ که‌مدا پێیان گوێبووم، ته‌ماشام کرد ئه‌وا «ئیبراهیمی خه‌واس» به‌ چوار مه‌شقی دانیشتوو و به‌فر سه‌ر و پریشی سه‌پی کردوو، به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌و هه‌موو به‌فر و سه‌رمایه‌شدا ئاره‌قی پێدا ده‌هاته‌ خواری، عه‌رزم کرد: یا شیخ، ئه‌وه‌ چ حالێکه‌ و ئه‌و مه‌قامه‌ت به‌ چی ده‌ست که‌وتوو؟ له‌ وه‌لامدا فه‌رمووی: ئه‌ی دینه‌وه‌ری، ئه‌و پله‌ و پایه‌ به‌م، به‌ هۆی خزمه‌ت کردنی ده‌رویش و فه‌قیر و هه‌زارانه‌وه‌، وه‌ ده‌ست که‌وتوو.

«شیخ ئیبراهیمی خه‌واس»، زۆربه‌ی ته‌مه‌نی له‌ گه‌ران و سه‌فه‌ری حه‌جدا

بردۆتە سەر و زۆرى تەۋەكۈل بە خوا بوۋە، دەفەرمۇي: جارىڭك لە دەشتى
 ەەرەبستان ئافرەتتىكم دى، لەو پەرى جەزبەدابوو، سەرى پووت كىردبوو،
 عاشقى ئىلاھى بوو، گوتىم: خوشكم، سەرت داپۇشە، لە ۋەلامدا گوتى: ئەى
 «ئىبراهيمى خەواس»، ئەتۇ چاۋت بگىرە و نەزەر مەكە، گوتىم: ئاخىر مەن عاشقىم و
 عاشق چاۋە ۋەرنەگىرپۇ لە مەشۋوقەكەى، بەلام ئەۋ دەفعە بەبى ئىختىيار چاۋم بە
 تۇكەۋت، لە ۋەلامدا گوتى: ئاخىر مەنىش مەستم و مەستىش سەر داناپۇشى، گوتىم:
 مەستى كام شەراب خانەى؟ تورپە بوو، گوتى: ئەى «ئىبراهيمى خەواس» بۇ
 لەمنى بەدوور دەزانى؟ لە دنيا و قىيامە تاغەيرى شەرابخانەى خواھەى؟
 دەفەرمۇي: ئەۋجار گوتىم، پىم خۇشەبى بە ھاۋسەرم، گوتى: ئەى «ئىبراهيم»، ۋا
 ديارە هېشتا ھەر خامى و كامىل نەبوۋى، مەن لەۋ ئافرەتەنەنم لە مەرد بگەپىم،
 بەلكو مەن لە فەرد دەگەپىم!

يەككىك لە پىۋا چاكان دەلى: پۇژىڭك ەرزەم كىرد: قورىبان، حەقىقەتى ئىمانى
 كامىل چىيە و ەلامەت و نىشانەى كامەى؟ لە ۋەلامدا فەرمۇي: ئىستە ۋەلامەت
 نادەمەۋە، چونكە ھەر چى بلىم، ئىستە بە قەۋل و قسەى، ۋەلامى ئەۋ پىرسىيارە
 دەبى بە كىردەۋەبى، دەلى: فەرمۇي: مەن خەيالى زيارەتى مالى خوام ھەى، ۋەرە
 با پىكەۋە بپۇيىن تا ۋەلامى پىرسىيارەكەت دەست كەۋى، دەلى لە خىزمەتيدا
 پۇيشتىم، پۇژى دوۋنانى دېنا پىشەۋە، يەكى دەدا بە مەن ۋەئەۋى دى بۇ خۇى
 دادەنا، لە بىباباندا توۋشى سوارىكى پىر بوۋىن، كە چاۋى بە شىخ كەۋت لە
 ئەسپەكەى دابەزى و لەگەل شىخ يەكتىرىان لە باۋەش گىرت و يەكتىرىان ماچ كىرد و
 ماۋەىك پىكەۋە قسەيان كىرد و لە پاشان پىۋە پىرەكە سوارى ئەسپەكەى بوۋە و
 پۇيشت، گوتىم: قورىبان ئەۋ پىۋە كى بوو؟ فەرمۇي: ئەۋە ۋەلامى پىرسىيارەكەت
 بوو كە لە حەقىقەتى ئىمانت كىرد، گوتىم: چۇن؟ فەرمۇي: ئەۋە ھەزەرەتى خدر
 بوو، ھات داۋاى پەفاقەتى لىكردم قىۋولم نەكرد، لە ۋەترسام كە لەۋ سەفەرەدا

پشت به‌و بیه‌ستم و زهره‌ری بۆ ته‌وه‌کول بیی.

فه‌رمووی: ئه‌وه‌یه‌ حه‌قیقه‌تی ئیمان و ئه‌وه‌یه‌ ئیمانی ئیبراهیمی خه‌لیل الله که له‌ ناو ئاگری نه‌مردوو دا، هه‌زهره‌تی جیه‌ره‌ئیل چوه‌ خه‌زمه‌تی و گوتی: چی داوا ده‌که‌ی تاوا بکه‌م، له‌ وه‌لامدا فه‌رمووی: ئه‌وه‌ی، ئه‌مه‌ی به‌ سه‌ر من هه‌تاوه‌، ئاگای له‌ حاله‌مه‌، با ئه‌و فریام که‌وئ، هه‌یج کارم به‌ تۆ نه‌.

ده‌یفه‌رموو: جارێک به‌ ته‌نیا به‌ رێگایه‌ کدا ده‌رۆیشتم، زۆرم تێنو بوو، له‌ تینوان به‌لادا هاتم، ئاگام له‌ خۆم نه‌ما. کاتێ وه‌هۆش هاته‌مه‌وه‌، ته‌ماشام کرد، پیاویکی سه‌ر و سیما جوان سواری ئه‌سپێکی شێ بووه‌ و به‌ سه‌ر سه‌رمه‌وه‌ پاوه‌ستاوه‌ و ئاوم ده‌دات، که‌ هۆشم هاته‌وه‌ به‌ر گوتی: وه‌ره‌ باوه‌شمه‌وه‌ و سوار به‌، منیش بۆ حه‌یجاز ده‌چم، ده‌فه‌رموئ سوار بووم، چێشته‌ نگا و بوو، گوتی: ته‌ماشابکه‌ بزانه‌ کوئ ده‌بینی؟ که‌ روانیم، شاری مه‌دینه‌ دیار بوو، گوتم ئه‌وه‌ شاری مه‌دینه‌ی هه‌زهره‌ته‌، گوتی: خوا حافیزت بی، دابه‌زه‌ و سه‌لامی من به‌ خه‌زمه‌ت پێغه‌مبه‌ر بگه‌یینه‌، دابه‌زیم و له‌ پێش چارم ون بوو.

دوو یاره‌ فه‌رمووی: جارێک چوومه‌ سه‌ر ئاوێک ئاو بخۆمه‌وه‌، ئاوم نخوارده‌وه‌. ته‌ماشام کرد، شێرێکی گه‌وره‌ په‌یدا بوو، پرووی کرده‌ لای من و بۆم هات، چاره‌م نه‌ما، سه‌رم بۆ قه‌زا و قه‌ده‌ر دانه‌واند، کاتێک نزیک بووه‌، ته‌ماشای ده‌که‌م به‌ شه‌له‌شه‌ل ده‌روا، هات له‌ پێش ده‌می من خۆی به‌ عه‌زیدا دا و ده‌ستی کرد به‌ نالین، زۆرم لا سه‌یر بوو، که‌ سه‌رنجم دا، ده‌ستی ئاوسابوو بڵۆقی کردبوو، دارێکی تیژم هه‌تا و بڵۆقه‌که‌م درێ، هه‌ر کیم و زوخواوێکی تیدا بوو هاته‌ ده‌رو په‌رۆ کۆنیکم لێ به‌ست و هه‌ستا رۆیشت، زۆری پێ نه‌چوو هاته‌وه‌، دووسێ به‌چکه‌ی له‌ گه‌ل بوو، هاتن قه‌ده‌ریک به‌ ده‌ورمدا هه‌لسوړان و کلکه‌ سوتنه‌یان کرد و رۆیشتن، زۆرم لا عه‌جایب بوو!

فه‌رمووی: جارێکی تر بۆ زیاره‌تی «که‌عبه‌ت الله» ده‌چووم، هه‌یج شتم پێ

نەبۇ، ھەر بە ئومىدى خوا، مىلى پىنگام. گرتىبو، كوپىكى گەنج بانگى كردم،
گوتى: پازى بىمە پەقىت؟ كە پرسىارم لى كرد گاور بوو، گوتىم ئاخىر ئەو
جىگايەى من بۆى دەپۆم پىنگاي تۆ نادەن، گوتى: ھەر دىم، ئومىد دەكەم بىى
سود نەبى،

دەفەرموى: چەند پۆژىك پىكەو پۆشتىن، پووى تى كردم و گوتى: ئەى
موسولمان، دە لە بەر خوا وەپارى با شىكىمان بۆ بىئىر زۆرم برسە، دەلى: پووم
كرده ئاسمان و گوتىم: ئەى خواى گەورە، بۆ خاترى حورمەتى پىغەمبەر، لە لای
ئەو گاورە شەرمەسارم مەكە و خواردنىكىمان بۆ بىئىر، دەلى: بە ئەمرى خوا يەككى
پەيدا بوو، نان و ئاو و ماسى بۆ ھىتايىن و خواردمان و پۆشتىن، پۆژىك پووم
كرده كوپەكە و گوتىم: دەتۆش داوايەك بكە، با خوا شىكىمان بۆ بىئىر. كابراى
گاور پووى كرده ئاسمان و چەند دۆعايەكى كرد، زۆرى نەخاياند خواى گەورە
خواردنى لەوہى من زىاترى بۆناردىن و گوتى: وەرە بخۆ، دەفەرموى: لە
خەجالەتيان گوتىم: ناخۆم، چونكە لام وابو دۆعاى گىرا نابى، ھەستا زۆر بە
پووخۆشى يەوہەت دەستى گرتىم و گوتى: وەرە بخۆ با دوو مژدەشت بدەمى،
گوتىم: ناخۆم تا پىم نەلى؟ گوتى: مژدەى يەكەم ئەوہە، كە كەلىمەى شەھادەتم
بىى بلى تا موسولمان بىم و زىننارەكەم فرى دەم، گوتىم بلى: [أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ] شادەى ھىنا و گوتى: مژدەى دوہمىش ئەوہە بە لە
دۆعاكەم دا گوتىم: ئەى خواى گەورە، ئەگەر دىنى ئەو پىاوہ راستە، پزىكىمان بۆ
بىئىر، ئەوہە بە ھۆى بەرەكەتى تۆ، خوا ئەو پزقەى بۆ ناردىن، دەفەرموى: كوپەكە
ھات بۆ مەكە و تا وەفاتى كرد لەوئى ماہەوہ.

پاوى دەلى: جارىك «ئىبراھىمى خەواس» لە گەل چەند پىاوى گەورە و
سۆفى، لە شارى بەغدا، لە مەجلىسىكىدا دانىشتىبوو، كوپىكى گەنجى ناوچاوان
پاكى بۆن، خۆشى پووخۆش بەرە و پوويان ھات، شىخ پووى كرده خەلكەكە و

گوتی: نهو کورپه گه نجه جوانه موسلمان نیه و جووله که به، کاتی هات، شیخ ههستا
 پژی، کورپه که که گوتی له قسه ی خه لکه که بوو، باسی نهویان ده کرد، وه دوا شیخ
 کهوت، به لام زوو گه پرایه وه و گوتی: خه لکینه، نهوه شیخ چی گوت که من هاتم،
 بۆچی ههستا؟!

گوتیان: فهرمووی: نهو کورپه موسولمان نیه و جووله که به، که کورپه که نهوه ی له
 خه لک بیست، دووباره وه دوا ی شیخ کهوته وه و دهستی ماچ کرد و شاده و ئیمانی
 هینا و، عالمه که زوری لا عه جایی بوو، گوتیان: نهوه چیت دی ئاوا په لاماری
 دهستی شیخت دا و موسولمان بووی؟ له وه لامدا گوتی: حه زره تی موسا
 فهرموویه تی: ئینسانی راست خاوه ن فهرپاسه ته، که چاوم به ئیوه کهوت، گوتم با
 نهو کۆمه له تاقی بکه مه وه، نه گهر منیان ناسی، نهوه راسته موسولمانن و دینه که یان
 ههقه، جا که شیخ منی ناسی، زانیم پیاوی خوا به و ئیمانم هینا، له ئاخریدا نهو
 کورپه بوو به به کیک له موریده باشه کانی شیخ.

«ئیهراهیمی خه واس» نامۆزگاری زۆر به نرخ ی به یادگار بۆ به جی هیشتووین.
 بۆ نمونه دهلی: [مَنْ لَمْ يَضُرَّ لَمْ يَظْفَرْ] نهوه ی له ژبانی پۆژانهیدا و له کار و باری
 پۆژانهیدا و له سهر تاعهت و عیادهت و له سهر به لا و موسیبهت خۆراگر و سایبر
 نه بی، نهوه نهو که سه قهت به مه تلّه ب ناگا و زه فهر به ئاره زووی نابا، فهرمووی:
 چونکه ههر که سیک دنیا له سهر ی نه گری، قیامهت پی پی ناکه نی، واته نهوه ی
 خۆراگر نه بی، خوش رانا بو ئیری له قیامه تا.

ده یفهرموو: خۆ نهو که سه عالم نیه، که زۆر بزانی و عه مه ل به عیلمه که ی نه کا،
 نهو که سه عالمه، که عه مه ل به عیلم بکا و وه دوا سونه تی «پیغه مبه ر» بکه وی، با
 که میشی خو ئیندی، نهوه عالمه.

عهر زیان کرد: قوربان، وه رع چیه و وارع کئی به؟ فهرمووی: وه رع نهوه یه و
 واریع نهو که سه به که ههر هه ق بلی، له کاتی په زادا، یان له کاتی تووپه بوون و

غەزەب دابىي و پەزاي خوا لە چى دابىي، ھەر ئەوھى مەتلەب بىي. دەيفەرموو: دەخىلتان بىم، خۆتان کار و کاسبى بکەن و ھەول بەدەن، بە ھىواي ئەم و ئەو مەبىن، چونکە ھەر دووکانداریک و تاجرېک دەس مایەكەي مالى خەلک بىي، ھەر بە موفلىس لە قەلەم دەدرى و ئەوھى بە ئومىدى کاسە دراوسى بىي، ھەر برسى دەبىي.

پۆزىک لە مەوعىزە كەيدا فەرموى: [دَوَاءُ الْقَلْبِ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ: قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ، وَ خَلَاءُ الْبَطْنِ، وَ قِيَامُ اللَّيْلِ وَ التَّضَرُّعُ عِنْدَ السَّحَرِ، وَ مُجَالَسَةُ الصَّالِحِينَ] فەرموى: دەواي نەخۆشى دلى ئىنسان پىنج شتە. ھەر كەسىك ئەو پىنج شتە بە كار بىنى، لە نەخۆشى دل و بوغز و ھەسەد و كىبر و نىفاق پزگارى دەبىي. يەكەم، قورپان خويندەنە لە گەل بىر كەردنەو لە مەعناكەي. دووھەم، كەم خواردنە. سىيەم، شەو نوژ و دۆعا و پارانەوھە، لە بارەگاي خوادا، فەرموى: چونكە ئىنسانى كەم خۆر زۆر خۆي ناپەھەت ناكە و دلى پەرىشان نابىي و ئەوھى لە بەر خواش وەپارپى و خوا بە رازق بزانی، دلى ئاسوودەيە. چوارەم، زوو لە خەو ھەستانە و پارانەوھە لە كاتى بەياناندايە، كە لەو كاتەدا خىر و شەر دابەش دەكرى. پىنجەم، ھات و چووى مەجلىسى پىاو چاكان و گوئى گرتنە لە ئامۆزگارى و مەوعىزە كانىان. ئەو پىنج شتە دەواي قەلب و دلى ئىنسانى خاوەن باوەرن.

فەرموى: تائەمر و فەرمانى خواوھندى گەورەتان لە لا ەزىز و خۆشەويست تر بىي، لای خواي گەورە و لە لای ەبد و بەندەگانى خوا خۆشەويستەر دەبن.

دەيفەرموو: برا موسولمانەكان، شەيتان بە زۆرى بە دوو گورىس ئىنسان و دەخا و دەي بەستتەوھە، ئاگاتان لە خۆتان بىي، بەو دوو داوھ وەنەبن. يەكەميان، ترسى فەقىرىيە و دووھەميان، تەماعە. بە زۆرى بەو دوو شتە ئىنسان دەترسىتى و تووشى دەرد و بەلا و موسىبەت و گوناح و ھەرام خواردنى دەكا.

فهرمووی: عه‌لامه‌ت و نیشانه و سیفه‌تی ئینسانی باش، به تاییه‌تی ئه‌وانه‌ی داوای مه‌قامی ده‌رویشی و سو‌فی گه‌ری ده‌که‌ن، ئه‌و دوازه‌ده‌هه‌سه‌له‌تن: یه‌که‌م، ده‌بی ئیمانیان به وه‌عه‌ده و وه‌عیدی خوا بی. دووهم، ده‌بی چاریان له ده‌ستی خه‌لک نه‌بی. سێهه‌م، ده‌بی شه‌یتان به دوژمنی خۆیان بزائن. چواره‌م، ده‌بی قه‌ت له حه‌ق لانه‌ده‌ن. پێنجه‌م، ده‌بی به زه‌ییان به خه‌لکدا بێته‌وه. شه‌شه‌م، ده‌بی نازار و نه‌زیه‌تی خه‌لک قبول که‌ن و زوو له خه‌لک توورپه‌ نه‌بن. هه‌ه‌تم، ده‌بی له کاتی کێشه و هه‌را له به‌ینی خه‌لکدا، به خه‌لکه‌وه‌ ماندوو بن و سولحیان له به‌یندا بکه‌ن. هه‌شته‌م، ده‌بی خۆیان به زل نه‌گرن و ته‌وازه‌ویان هه‌بی. نۆیه‌م، ده‌بی له خه‌لک زیاتر خه‌ریکی خواناسین بن. ده‌یه‌م، ده‌بی به زو‌ری پاک و ده‌س به ده‌س نوێژ بن. یازده‌هه‌م، ده‌بی زو‌ریان هه‌بی، که‌میان هه‌بی، له خۆشی دابن، له ناخۆشی دابن، به نه‌مر و فهرمانی خوا پازی بن. دوازه‌ده‌هه‌م، ده‌بی نه‌گه‌ر ده‌س مایه و سه‌رمایه‌یان له دنیا‌دا هه‌ر فه‌قیری بی، زو‌ر پازی بن، ده‌نا نه‌وه سو‌فی و ده‌رویشی راسته‌قینه‌ نین.

فهرمووی: هه‌موو به‌ره‌که‌تیک و عیلم و حیکمه‌تیک، له ئاسمانه‌وه‌ نازل ده‌بی، واته‌ له لایه‌ن خوا‌ی گه‌وره‌وه‌، به‌لام ناچیتته‌ ناو دلیکه‌وه‌ که دنیا په‌رست بی، یان نیم‌پو‌غه‌می به‌یانی بخوا، یان دوو زمان‌ی و فیتنه‌یی بکا، یان هه‌سوودی به‌ برای موسولمان‌ی به‌ری.

له فهرمایشتیکی تر‌دا چه‌ند جوان‌ی فهرمووه‌، که ده‌لی: هه‌ر چی عیلم و زانیاری هه‌یه، له‌و دوو که‌لیمه‌دا کو ده‌بێته‌وه. فهرمووی: یه‌که‌م، نه‌وه‌ی خواوه‌ندی گه‌وره‌ له سه‌ری واجب نه‌کردووی، خۆتی پێوه‌ ماندوو نه‌که‌ی. دووهم، نه‌وه‌ی خوا له سه‌ری واجب کردووی ته‌رکی نه‌که‌ی.

فهرمووی: نه‌وه‌ی هه‌ول نه‌دا و هه‌ر چاوه‌ له ده‌ستی خه‌لکی بی و به‌ ئومیدی خوا پوو نه‌کاته کار و کاسبی، نه‌وه‌ خواوه‌ندی گه‌وره‌ له پێش چاوی خه‌لکی سووک

دەكا و زياتر تەماعى دەخاتە دلەو، تا زياتر خەلك ناخوشى بوى.
 دلەين جاريك جەزىي گرتبوو، لە دەم و چاوى خۆى پادە كىشا و دەيگوت:
 ئاى بەندەى گوناھبار، بۆ تۆزىك لە خەوى غەفلەت وە خەبەر نايىي؟، خۆ
 خواوەندى گەورە ھەمىشە چاوى لە تۆيە، با تۆش چاوت لە و بى.
 پۆزىك عەرزىان كرد: قوربان، تۆ پزقت لە كۆپوھ بۆ دى؟ لە وەلامدا
 فەرموى: لە لاين ئەو كەسەوھ كە پزق بۆ منالى ساوا دەنيرى، لە سكى دايكى دا
 و كە پزق بۆ ھەموو تەير و بالندەيەك دەنيرى، لە دەشت و سەحرادا، فەرموى:
 ديارە ئيو ئاگاتان لە ئايەتى سىي سۆرەي تەلاق نيه، كە خواوەندى گەورە لە ویدا
 دەفەرموى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾ ئەو
 تەقواي خوا بكا، خوالە تەنگانەدانەجاتى دەدا و لە جىگايە كەوھ پزقى بۆ دەنيرى
 كە بە خەيالىشى دا نەھاتبى.

جا ئەو «ئىبراهيمى خەواس»، پۆزىك لە مزگەوتى شارى پەى دا، چوھ ناو
 حەوزى مزگەوتەوھ غوسول بكا، لە ناو ئاوى حەوزە كەدا، لە سالى دووسەد و
 نەوھد و يەكى كۆچيدا، وەفاتى فەرموو، تەواوى خەلكى شارى «پەى» لە گەل
 جەنازە كەى چوونە سەر قەبران و تەسليم بە خاكيان كرد.

لە پاش ماوھەك يەكئى لە پياو چاكان لە خەويدا چاوى پىكەوت گوتى: ئەرئ
 قوربان، لە پاش مردن خواى گەورە چى لى كردى؟ لە وەلامدا گوتى: بەلى، من
 پىنگاي تەوھ كۆلم گرتبووھ بەر، بەلام بە ھۆى دەس نويزى دايم، جىگام زۆر
 خۆشە و گوتيان: ئەو مەقامەت بە ھۆى ئەوھ وە دەست كەوت، كە بە پاك و
 خاوينيەوھ گەراپەوھ بارە گاي خوا.

ئەوھ بوو بە كورتى باسى ژيان و فەرمایشتەكانى «شىخ ئىبراهيمى خەواس»،
 نويمد دەكەم كە چاو لەو پياوھ خواناسە گەورە بكەن و زاھير و باتيتان، وەك ئەو
 لە ھەموو خراپەيەك بپارىزن، تا خواوەندى گەورە، وەك ئەو جىگاي خۆشمان بە

نه‌سیب بکا. خوايه عه‌فرومان که‌ی، له‌زه‌نگی گوناح و حه‌سادت و به‌خاله‌ت
 پاکمان که‌یته‌وه، له‌گه‌ل پیاو چاکاندا حه‌شرمان بکه‌ی، له‌به‌لا و موسیبه‌تی دنیا و
 قیامت بمان پاریزی. نامین.

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ
 اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۴۳)

باسى ئەبولقاسمى نەسرئابادى

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

أَتَمَّنِي جِلِّي الْمَقَالِ وَالْكَلَامِ حَمْدُ الْإِلَهِ الْوَاحِدِ الْقَلَامِ
وَالصَّلَوَاتُ وَالتَّحِيَّاتُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ خَيْرِ الْمَلَأِ...
وَصَخْبِهِ ذَوِي الْعَقَائِدِ الَّتِي عَنِ الشُّكُوكِ قَدْ صَفَتْ بِالصُّحْبَةِ (۱)

برا موسولمانە كان، با وەك رۆژان، لەم چەند دەقیقەى داھاتووی تەمەنماندا، دەست لە کار و ئیشی دنیا ھەلگىرىن و بچینە بارەگا و مەجلىسى يەكئىتر لە پیاو چاک و ئەولیای خوا و بە گوى گرتن، لە باسى ژيان و بە سەرھات و نامۆزگارىە کانی، پەند و عیبرەت وەرگىرىن و مشت و مالى دل و دەروونمان لە ژەنگى گوناح بکەین.

جا ھەوارە کە مان دەبەینە، مەجلىسى ئەو کەسە، کە لە زەمانى خویدا دانای عیشق و مەعریفەت بوو، دەریای کەشف و کەپامەت بوو. زانای عیلم و شەریعەت بوو، سەول لێدەری پاپۆرى تەریقەت بوو، سووناوی ناگری خوا ناسى بوو، شەیدای خەلوەت خانەى ئەسراپ بوو، ئوستادی عابیدانى ئەحراپ بوو، ئەو عەبد و بەندەى عالەمى ئازادى یە، جەنابى شەيخ ئەبولقاسمى نەسرئابادى» یە.

«شەيخ ئەبولقاسمى نەسرئابادى»، لە ئەسلدا خەلکى شارى نەیشاپور بوو، زاتىکى زۆر دانا و زانا و بوزورگەوار بوو، خاوەن روتبە و مەقام بوو، بە شاھیدی

زۆریه‌ی خه‌لکی ئه‌وکاته، یه‌گانه‌ نه‌ولادی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی چه‌زرتی ئاده‌م بوو، له‌ دوا‌ی شیخی شبل‌ی پیشه‌وا‌ی خه‌لکی خو‌راسان بوو، ئیجازه‌ و خه‌رقه‌ی ئیرشادی له‌ شیخ ئه‌بوو به‌کری شبل‌ی وه‌رگرتبوو، به‌خزمه‌ت زۆر له‌ مه‌شایخان گه‌یشتبوو، وه‌کوو شیخی شبل‌ی و شیخ ئه‌بوو عه‌لی رو‌دباری و شیخ ئه‌بوو محم‌دی مو‌رته‌عیش و چه‌ندین پیاو چاک و گه‌وره‌ و پیاوی تریش، له‌ ناو عالم و زانا‌یانی مو‌ته‌ئخیریندا، که‌س پله‌ و پایه‌ی ئه‌وی نه‌بوو، له‌ وه‌رع و ته‌قو‌ادا بی‌هه‌م‌تا بوو، له‌ شۆر و جه‌زیه‌ و عیشق‌دا دی‌وانه‌ بوو، له‌ که‌شف و که‌رامه‌ت‌دا تاقانه‌ بوو.

به‌ تاپه‌تی ئه‌وه‌نده‌ عاشقی جه‌مال‌ی خوا بوو، زۆر جار ناگای له‌ خۆی نه‌ده‌ما و مه‌جنوون ئاسا، ده‌ستی ده‌کرد به‌ هه‌له‌په‌رک‌ی و شه‌رم‌ی له‌ که‌س نه‌ده‌کرد، ئه‌وه‌نده‌ له‌ شه‌وق‌ی خو‌شه‌ویستیدا سو‌وتا بوو، پ‌ۆژن‌یک له‌ حاله‌تی جه‌زیه‌ و مه‌ستیدا، ده‌رپ‌ین‌یکی له‌ ناو قه‌دی خۆی به‌ست و له‌ ده‌وره‌ی ئاته‌شکه‌ده‌ی زه‌رده‌شتیه‌کان، ده‌ستی کرد به‌ ته‌واف و ده‌وره‌دان، گو‌تیان یا شیخ، ئاخ‌ر ئه‌وه‌ چ حاله‌تیکه‌؟ بۆ واده‌که‌ی؟ چۆن ئه‌وه‌ له‌ تۆ ده‌وه‌ش‌یه‌وه‌؟ له‌ وه‌لام‌دا یا هویه‌کی کرد و هه‌لسو‌وپا و گو‌تی: ئاخ‌ر سه‌رم ل‌ی شی‌واوه‌، نازان‌م چ بکه‌م، له‌ ده‌وری که‌عبه‌، زۆرم ته‌واف کرده‌ زۆری ل‌ی گه‌رام نه‌مدی، ئیستا ناچار‌م، هاتووم ل‌یره‌ بۆی ده‌گه‌رپ‌یم، به‌ل‌کو هه‌ر چۆن‌یک بی‌، بۆنی بکه‌م.

جار‌یکه‌تر له‌ حاله‌تی جه‌زیه‌دا چوه‌ لای جووله‌که‌ به‌ک گو‌تی: بینه‌ نیو دینار‌م ده‌یه‌، با ئاب جو‌یه‌کی پ‌ی بک‌رم، جووله‌که‌ که‌ نه‌ی ناسی، توو‌په‌ بوو گو‌تی: پ‌رۆ به‌ری دوو‌کانه‌که‌م به‌رده‌، پ‌ۆیش‌ت و دووباره‌ هاته‌وه‌ گو‌تی: بینه‌ با به‌جم بیک‌رم، جووله‌که‌که‌، دووباره‌ توو‌په‌ بوو گو‌تی: ده‌پ‌رۆ ناخو‌شی مه‌که‌. پ‌ۆیش‌ت و له‌ پاش به‌ین‌یک هاته‌وه‌ و داوا‌ی کرده‌وه‌، جووله‌که‌ که‌ش هه‌ر جاره‌ی به‌ نه‌وع‌یک ل‌یی توو‌په‌ ده‌بوو و ده‌ری ده‌کرد، به‌لام شیخ به‌ک زه‌پ‌ره‌ توو‌په‌ نه‌ده‌بوو، وه‌ سه‌ر خۆی نه‌د‌ینا، جار‌یک‌ی تر هاته‌وه‌، ئه‌و جاره‌ جووله‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ توو‌په‌ بوو گو‌تی: نازان‌م تۆ چۆن پیاو‌ئ‌یکی، بۆ نیو دینار پاره‌ قبو‌لی ئه‌و هه‌موو هه‌ت‌ک و زه‌جره‌ ده‌که‌یت و به‌

خە يالئدا نايە؟ شېخ زۆر لە سەر خۆ پرووى كرده جووله كه كه و فەرمووى: ئەى جووله كه، ئەوەندە بۆ دەرویشان هېچ نىيە، زۆر ئاسانە دەرویش بۆ مەرامى كارى خۆيان بارى وا هەلە گەرن، كۆيش نايەتوانى. كابراى جووله كه پەنگى گۆرا و لە دەس شېخەو پامە و دەستى كرد بە گريان و هەستا پەلامارى دەستى شېخى دا و ماچى كرد و گوتى بە پاستى ئيمانى تۆم بۆ مەعلوم بوو، ئەوە يە ئيمانى پاستە قىنە و ئەوە يە ئەو ئىستىقامەى كه خواوەندى گەورە ئەمرى بە پىغەمبەران و عەبد و بەندە گانى خۆى كردوو، كه دەوامى لە سەر بكنەن، جا شېخ خۆى بە جووله كه كه ناساند و جووله كه كه لە سەر دەستى شېخ شادە و ئيمانى هێنا و موسولمان بوو، وە بوو بە يەكئىك لە مورىدە باشە گانى شېخ.

شېخ ئەو پۆزە پرووى كرده خەلك و فەرمووى: خەلكىنە، ئىنسانى خاوەن ئيمان نابى هەر ئاسوودەبى خۆى بوى، دەبى هەول بدا بۆ هېدايەتى ئەوانەى دوورن لە ئيمان، يا ئيمانىان زە عىفە، [لَا تُقِلَّ الرَّاخَةُ ظَرْفُ مَمْلُوءٍ مِنَ الْعِتَابِ] چونكه زانايان گوتىانە: ئاسوودەبى و پەحەتى زەرفىكە پەرە لە لۆمە و سەرزەنش و عىتاب.

«شېخ ئەبولقاسمى نەسرئابادى» لە بەرامبەر حەق دا زۆر عەجايىب بوو، زۆر بە جواب بوو، ناحەقى و بى ئەدەبى، لە كەس قبوڵ نەدە كرد، جارێك لە حەرەمى مەكە، تەوافى كەعبەى دە كرد، خەلكىكى زۆر خەرىكى تەواف بوو، بەلام زۆرىيان لە كاتى تەوافدا قەسەيان دە كرد و ئاگايان لە مەعنای تەواف نەمايو، شېخ كه ئەوەى دى، خۆى پى رانە گىرا و گورجىك چوو هێندىك دارى هێنا و لە حەوشى حەرەمدا ئاگرى كردهو، خەلكە كه گوتيان: كابرا ئەوە چ دەكەى؟ ئەو دارو ئاگرەت، بۆ هێناو تە حەرەمەو؟

لە وەلامدا فەرمووى: دەمەوى «كەعبەتُ الله» بسوتىنم، تا ئەوانەى لە خوا غافلن و لە حەزور خوادا، ئاگايان لە خوا نەماو، ئاگادارىيان بكە مەو و پرو بكە ئەوە خوا، خەلكە كه هۆشيان هاتەو بەر و گوتيان: بە پاستى حەقى تۆبە، تۆ

پاست ده‌که‌ی، ئیمه زۆر به‌ بێ ئەده‌بی ته‌وافمان ده‌کرد، هه‌زار په‌حمه‌ت له‌ دایک و باوکت، ئاگادارت کردینه‌وه‌.

جابه‌ر وه‌ کوو له‌ پێشه‌وه‌ باسم کرد، «شیخ ئەبولقاسمی نه‌سرئابادی» خه‌رقه‌ی ئیرشادی له‌ شیخی شبلێ وه‌رگرتوه‌ و شیخی شبلێ له‌ شیخ جونهدی به‌غدادی و شیخ جونهدی به‌غدادی له‌ شیخ سه‌پری سه‌قه‌تی و ئەو له‌ شیخ مه‌عرووفی که‌رخێ و شیخ مه‌عرووف له‌ شیخ داوودی تائی و شیخ داوود له‌ شیخ حه‌بیبی پاعی ئیجازه و خه‌رقه‌ی وه‌رگرتوه‌ و له‌ ناخری عومری دا «شیخ ئەبولقاسمی نه‌سرئابادی» تا وه‌فاتی فه‌رموو، چوو له‌ حه‌ره‌می مه‌که‌ مایه‌وه‌ و خه‌ریکی مه‌وعیزه و تاعه‌ت و عیاده‌ت و خوا په‌رستی بوو.

«شیخ ئەبولقاسمی نه‌سرئابادی» ئەوه‌نده‌ خو‌شه‌ویست بوو، نازی به‌ سه‌ر خوا‌دا ده‌کرد و گه‌وره‌یی ئینسانی موسوڵمانی پاسته‌قینه‌ی ئاشکرا ده‌کرد و ده‌یفه‌رموو: ئەگه‌ر ئینسان بێ ئەمری خوا نه‌کا و به‌ پاستی موسوڵمان بێ، له‌ هه‌موو شتیک گه‌وره‌تره‌.

پۆژیک له‌ حه‌ره‌می که‌عبه‌دا دانیشیبوو، بایکی زۆر خو‌ش په‌رده‌ی که‌عبه‌ی وه‌ره‌قس و سه‌ما خستبوو، به‌م لاو ئەولایدا ده‌دا، شیخ که‌ ئەو حاڵه‌ته‌ی دی، سۆزی بزوت و ده‌ستی کرد به‌ نه‌عه‌ره‌ته‌ لێدان و شیعر خو‌تێنده‌وه‌ و پووی کرده «که‌عبه‌ت‌الله» و داوینی په‌رده‌ی که‌عبه‌ی گرت و ئەو شیعره‌ی خو‌تێنده‌وه‌ که‌ مه‌عناکه‌ی ئەوه‌یه: ئەی «که‌عبه‌ت‌الله»، ئەی بووکی پازاوه‌ی جوانی سه‌ریه‌رز، تۆ خۆت ئاوا، به‌ ئاسووده‌یی له‌ ناوه‌پاستی حه‌ره‌مدا به‌ ناز و عیشه‌و دانیشتووی، و به‌زه‌بیست به‌ که‌سدا نایه‌ته‌وه‌، که‌چی له‌ ته‌واوی دنیاشه‌وه‌، دلێ ئەو خه‌لکه‌ ده‌بزوینی و دین بۆ زیاره‌تی تۆ، زۆریان له‌ پێگادا، له‌ ده‌شت و سه‌حرادا، له‌ بن داری موغه‌یلاندا، له‌ تینواندا و له‌ گه‌رماندا و له‌ غه‌ریبی به‌ هیلاک ده‌چن و ده‌مرن. ده‌یفه‌رموو: بۆ ئەوه‌نده‌ به‌ خۆت ده‌نازی؟ تاکه‌ی ئەو لاف و گه‌زافه‌مان به‌ سه‌ردا لێ ده‌ده‌ی؟ ده‌یفه‌رموو: خۆ ئەگه‌ر ده‌لێی خواوه‌ندی گه‌وره‌، له‌ ئایه‌تی سه‌د و

يېست و پېنجى سورەى بەقەرە و لە ئايەتى يېست و شەشى سورەى حەجدا نېسبەتى تۆى داوۋە ۋە لاي خۆى گوتۇوبەتى: [يېئى]، لە حەفتا ئايەتدا ئېمەى بە [عَبْدِي] ناو بردوۋە و نېسبەتى داوين ۋە لاي خۆى.

جا دەلېن: حالەتى پياوچاكان ھەمىشە، ۋەك يەك نېە، لە ۋە سەرھاتەدا فەخرى بە سەر ھەرەم و كەعبەدا دەكرد، كەچى گۆى بگرە، لە ۋە حېكايەتە، كە چۆن فەخرى بە سەردا دەكەنا پوژىك بە كۆلانەكانى شارى مەكەدا، دەگەپا. چاۋى بە سەگىك كەوت لە برسان و لە تېنۋان، بە پوۋ زەۋۋى كەوتبوۋ، شېخ كە ئاۋاى دى زۆرى بەزەبى پېدا ھاتەۋە، بەلام ھېچى پى نەبوۋ يېتاتى، ھاۋارى كە و گوتى: پەحمەتى خوا لە ۋەكەسەى كە چەند حەجم لى دەكړى، بە نان و ئاۋىك پراۋى دەلى: ئەۋەندەى ھاۋار كەرد، ئاخىرى سەۋابى چەند حەجى فروشت بە نان و ئاۋىك و داي بە سەگەكە.

يەكېك لە پياۋە گەۋرەكان، ئەۋەى زانى و كە توۋشى بوۋ، گوتى: ئەى «ئەبولقاسمى نەسرئابادى» ئاگات لە خۆت بى، فەخر بە سەر كەعبە و خەلكدا نەكەى، پېت ۋا نەبى كە كارىكى زۆر گرنگت كەردوۋە، با پېرە گەۋرەى تۆكە ھەزەرەتى ئادەم بوۋ، ھەشت تەبەقەى بەھەشتىدا، بە دوۋ دەنكە گەنم، خۆ ئەۋ نانەى كە تۆكړىت، لەۋانە بە ئاردى دەيان دەنكە گەنمى تېدا بى. «شېخ ئەبولقاسم» دەستى كەرد بە گريان و ئامۇزگارى كابراى ۋەرگرت و چوۋ لە ھەرەمدا دەستى كەرد بە عىبادەت و فەرموۋى: بەلى، دەبى ئېنسان ئاگاي لە خۆى بى و بە خېر و چاكە لە خۆى بايى نەبى و شەيتان بە سەھۋى نەبا.

«شېخ ئەبولقاسمى نەسرئابادى» پياۋىكى زۆر گەۋرە و ەزىم بوۋە، ھەتكى نەفسى خۆى كەردوۋە، لە بەر پەزاي خوا تەركى ئارەزوۋى نەفس و شەيتانى كەردوۋە، دەلېن: جارېك لە پوژى ەھرەفەدا، لە ەھرەفات، لە كىۋى [جَبَلُ الرَّحْمَةِ] نەخۆش كەوت و لەرز و تاييەكى زۆر سەختى گرت، خۆ ديارە لە گەرمای ەھرەبستاندا پياۋ توۋشى لەرز و تا دەبى، بە تاييەتى لە زەمانى ئەۋاندا، كە

وه سایللی ژبان وه ک ئیستا نهبووه و چۆره ئاوێکی سارد ههر دهست نهده کهوت، جا وهره لهرزو تات بیتی و تینووت بی، ده بی حالت چۆن بی و چهند ئاره زووت له قوومه ئاوێکی سارد بی؟! لهو حاله ته دا، یه کێک له دۆسته کانی ئیرانی، که له کاتی خۆیدا زۆری خزمهت کردبوو، هاته سه سهری و نه حوالی پرسی، که چاوی به شیخ کهوت، لهو حاله ته دا و بهو گهرمایه و لهرزو تاشی هاتۆتی، زۆر ناره حهت بوو، گوتی: یا شیخ، چ ئه مریک ده فهرمووی، تابیکه م؟ شیخ فهرمووی: چۆرێکم ئاوی سارد بۆ پهیدا بکه، کابرا له دلی خۆیدا گووتی: جا خوايه! له م گهرمای عه ره بستانه دا، ئاوی ساردی له کوێ بۆ پهیدا که م؟

له بهر په زای دلی شیخی گۆزه به کی به دهسته وه گرت و بۆ لای مه نزه که ی خۆیان هاته وه، پاوی ده لی: به ئه مری خوا هیشتا نه گه یشتبه وه لای مه نزه که ی خۆیان، په له هه ورێکی هینا و دهستی کرد به باران و گۆزه له که ی لی پپر کرد، ئاوێکی زۆر سارد و فیتک بوو، کابرا زانی که ئه وه له بهر که پامهت و ئاره زووی شیخ، خوا ی گه وره ئه و ئاوه ی باراند، به په له گه پابه وه، ئاوه که ی هینا بۆ خزمهت شیخ، گوتی: قوربان، فهرموو، ئه وه ئاوی سارد، شیخ فهرمووی: به و گه رمایه ئه و ئاوه ساردهت له کوێ هینا؟ کابرا باسی بارانه که ی بۆ گێرپابه وه، شیخ ههستی به وه کرد که نه فسی گۆپا و زۆری پێ خۆشه، ئاوه که بخوا، پووی کرده نه فسی و گوتی: ئه ی نه فسی زالم و سه رکیش، وا دیاره به و گه رمایه زۆر ناره احه تی و داوا ی ئاوی سارد ده که ی؟ پووی کرده کابرا و گوتی: کاکه، مه قسودم حاسل بوو، ئاوه که لابه، نای خۆمه وه، کابرا ئاوه که ی لا برد و شیخ نه ی خواره وه، پاوی ده لی: به ئه مری خوا، ههر له و کاته دا خوا شیفای بۆ نارد و لهرزو و تاکه ی نه ما.

ئهو حیکایه ته ی «شیخ نه بولقاسمی نه سر ئابادی» ئامۆژگاریمان ده کا و ده لی: خه لکینه، بزانه که شیفه به دهست خوايه و، دوا ی ئاره زووی نه فس مه که ون، نه گه ر خوا وه ندی گه وره و یستی یه کێک پزگار بکا، شتیکی بۆ ده ره خسینی.

پۆژێک مینه ریان بۆ دانابوو، ئامۆژگاری خه لکی ده کرد، له ئامۆژگاری

يەكەيدا پرووى كرده خەللكە كە و گوتى: ھەموو ئادەمىزادىك، بە دوو ئىعتبار، دوو نىسبەتى ھەيە، يەكيان نىسبەت ۋەلای ھەزرەتى ئادەمەكە با پىرە گەورەي ھەموو كەسە و، ئەوى ترىان نىسبەتى ئىنسانە ۋەلای خۋاى گەورە، فەرمووى: جا لەو لايەنەو كە نىسبەت دەدرى ۋەلای ھەزرەتى ئادەم، كە پىتى دەلئىن، نىسبەتى تەبىئىي و سروسىتى، ئەو زۆر وايە بە ھۆى ئەو نىسبەتەو، ئىنسان دەكەوئىتە ناو دەيان ئارەزۋوى شەھۋەت و ھەزاران فېتنە و فەسادەو و توۋشى زۆر عەيب و عار و درۆ و دەلەسە و ھەسادەت و بەخالەت و غەيبەت و بوختان و چاكە و خراپە دەبى، كە ئەو نىسبەتى بەشەرىيەتە. بەلام لەو لايەنەو، كە ئىنسان نىسبەت دەدرى ۋەلای خوا، كە پىتى دەلئىن: نىسبەتى عبودىيەت، ئەگەر عەبدىيەتى و بەندەگى يەكە، عەبدىيەتى و بەندەگى راستەقىنە بى، ئەو ئەو كەسە، دەكەوئىتە بازارىكى ترەو و دەبىتە پياۋى چاك و خاۋەن كەشف و كەپامات و داراى عىسمەت و مەقامات و روتبەي وىلايەتى پى دەبەخشن.

فەرمووى: جىاۋازى يەكەتر، لە بەينى ئەو دوو نىسبەتەدا ئەو ھەيە، نىسبەتى ئىنسان ۋەلای ھەزرەتى ئادەم، بە مردن كۆتايى دى، بەلام نىسبەتى ئىنسان ۋەلای خواۋەندى گەورە لە پاش مردنىش، ھەر بەردەوام دەبى و ناگۆرئ.

فەرمووى: نابىنن كە خواۋەندى گەورە ئىنسانى نىسبەتدا، ۋەلای خۆى، چۆنى بەگەورە ناو دەبا! ئەو تا لە ئايەتى سى و شەشى سورەي فورقاندا، دەفەرموى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾ عەبدانى خوا ئەو كەسانەن، كە فەخر بە سەر خەللك و زەويدا ناكەن و زۆر بە لەسەر خۆيى دەپۆن بەرىدا. فەرمووى يا لە ئايەتى چل و دووى سورەي حىجردا، چەند بەگەورە ناۋى عەبدانى راستەقىنەي خۆى دەبا، لە كاتىكدا پرووى خىتاب دەكاتە شەيتان، كە دەفەرموى: ﴿إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ﴾ واتە ئەي شەيتان! تۆ قەت ناتوانى زەفەر بەو كەسانە بەرى، كە بە پاستى عەبد و بەندەي منن و قەت دەسەلاتت بە سەردا نابى.

فه‌رمووی: به‌لام له‌ کاتی نیسبه‌ت دانی ئینسان، وه‌لای چه‌زه‌تی ئاده‌م، زۆر وایه‌ به‌و هۆیه‌وه‌، ئینسان داخڵی مه‌قامی زولم و جه‌هل و نه‌زانی ده‌بی و ده‌که‌وێته‌ بازارێکی تیره‌وه‌، فه‌رمووی: هه‌روه‌کوو خواوه‌ندی گه‌وره‌ له‌ ئایه‌تی چه‌فتا و دووی سوره‌ی «ئه‌حزاب» دا، ده‌فه‌رموئ: ﴿وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ ئینسان باری گرانی واجیایی هه‌لگرت و خسته‌یه‌ سه‌رشانی خۆی، که‌ به‌پاستی به‌ زۆری زالم و جاهیل و نه‌زانن.

فه‌رمووی: ته‌ماشایه‌که‌ن، کاتی خواوه‌ندی گه‌وره‌، به‌ نیسبه‌تی سیفه‌تی ئینسانی باسی چه‌زه‌تی ئاده‌م ده‌کا، ده‌فه‌رموئ: ﴿وَعَصَى آدَمُ﴾ به‌ عاسی ناو ده‌با و ده‌فه‌رموئ: ئاده‌م بی ئه‌مری کرد، به‌لام کاتی به‌ نیسبه‌تی عه‌بدایه‌تی و به‌نده‌گی ناوی ده‌با، زۆر به‌ گه‌وره‌ و فازیله‌ ناوی ده‌با و ده‌فه‌رموئ: ﴿إِنَّ اللَّهَ أَضْطَرُّ آدَمَ﴾ خوای گه‌وره‌ ئیوه‌ی ئاده‌می هه‌لبێژاردوه‌ و په‌سه‌ندی کردوه‌، فه‌رمووی: جا که‌وايه‌ ئاده‌میزاد ئاگای له‌ خۆی بی و به‌ ئاره‌زووی نه‌فس و نیسبه‌تی ته‌بیعی و سروشتی ئینسانیه‌ که‌یه‌وه‌، خۆی تووشی داوی شه‌یتان نه‌کا و، له‌ پێگای پاستی به‌نده‌گی و عه‌بدایه‌تی خوالانه‌دا، تا خوای گه‌وره‌ به‌ یه‌کیک له‌ عه‌بدانی خۆی له‌ قه‌لم دا و له‌ دنیا و قیامه‌ت پووسوو سه‌ربه‌رزێ کا.

پۆژیک عه‌ززیان کرد قوربان، سۆفی و ده‌رویش ده‌بی چۆن بن؟ له‌ وه‌لامدا فه‌رمووی: ئه‌وه‌ی عه‌مه‌ل به‌ قورئان و حه‌دیس بکا و حورمه‌تی پیر و پیاو چاکانی لابی و عوزر له‌ خه‌لک قبول بکا و په‌فاقه‌تی خو‌ش بی و خزمه‌تی هاوڕێی بکا و خوو و په‌وشتی جوان بی و ده‌وام له‌ سه‌ر وێرد و ئه‌وڕاد بکا و له‌ خۆرا و بی ده‌لیل شت نه‌لی و مه‌عنای ئایه‌ت و حه‌دیس نه‌گۆڕی، ئه‌وه‌ سۆفی و ده‌رویشه‌.

«ئه‌بولقاسمی نه‌سه‌رئابادی» ده‌یفه‌رمو: هه‌ر کاتی به‌کیک له‌ ناو خه‌لکدا ناوبانگی ده‌رکرد، به‌ پیاوی چاک و به‌ دل ته‌رکی دنیای کرد، ئه‌گه‌ر به‌ ئاشکرا خۆی وانیساندا که‌ دنیایی ده‌وی، بۆ ئه‌وه‌ی که‌ خه‌لک به‌ باشی نه‌زانن و هات و چۆی زۆر نه‌که‌ن، ئه‌وه‌ داخڵی ئه‌ده‌به‌ و پریای نیه‌، چونکه‌ مه‌داری چاکی و خرابی

لە سەر دۆلە، فەرموۋى: خواۋەندى گەۋرە، تەماشاي دلى عەبدانى خۆى دەكا، تەماشاي سورەتى زاهىرى ناکا.

فەرموۋى: ھەر لە بەر ئەۋەيە كە خواۋەندى گەۋرە [اصحابُ الْكَهْفِ] ى لە قورئاندا بە فەتا و جوان مەرد ناۋ بىردوۋە، چونكە بە دىل و بەيى واسىتە خاۋايان ناسىۋە،

فەرموۋى: خەلگىنە، بزانن ئەۋەى سوننەت زۆر بكا، خوا باشتەر دەناسى و ئەۋەى واجبات ئەنجام بدا، زياتر لە خۋاي نزىك دەبىتەۋە و ئەۋەى ئەدەبى نەفسى نەبى، بە ئەدەب نابى، فەرموۋى: ئەۋەى شوكرى نىعمەت بكا، خوا بۆى زياد دەكا، بەلام ئەۋەى شوكرى خاۋەنى نىعمەت بكا، ئەۋە زياتر خۆشەۋىست دەبى. جارىك فەرموۋى: دەلىن: پىغەمبەر (درودى خۋاي لە سەر بى)، لە حەدىسدا فەرموۋىتە: گۆرستانى وايە، لە پۆژى قىامەتا، دەى خەنە سەر بەھەشت و گۆرستانى بەقىع، يەككە لەۋ گۆرستانانە.

جا گۆى گرەنە، بە پاستى كارى خوا زۆر سەيرە! كەس نازانى كى لە كۆى دەمرى و كى لە كۆى دەنئۆرى، لە بەر مەعنا و مەفھومى ئەۋ حەدىسەى پىشۋو، شىخ ئەبوۋ عوسمانى مەغرىبى ھاتبو، لە گۆرستانى بەقىعدا، قەبرىكى ھەلكەندبو، بۇ خۆى دانابو كە ھەر كاتى ۋەفاتى كرد، بەرن لەۋىدا بىنئۆن و تەسلىم بە خاكى بكنە. لە پاش ماۋەيەك پۆژىك پىاۋىك ھات خەۋىتىكى بۇ «شىخ ئەبولقاسمى نەسرئابادى» گىرپايەۋە و گوتى: يا شىخ! خوا ۋەخىرى بگىرى، ئىمشەۋ لە خەۋمدا كۆمەلىك مەلاىكە جەنازەيان دىنان و دەبردن، زۆرم لا سەير بو، لە خەۋەكەمدا پىسارم لى كردن و گوتىم: ئەۋ جەنازانە بۇ ۋا دىنن و دەبەن؟ لە ۋەلامدا گوتيان: ئاخىر لە بەر ئەۋەى زۆر كەسى وايە، جىگاي لەۋ گۆرستانە نىيە و لىرە نىژاۋە، يان جىگاي لىرەيە، كەچى لە شوپىتىكى تر نىژاۋە، لە بەر ئەۋەيە ئال و گۆرپان پى دەكەين.

كاتى كابرأ خەۋنەكەى بە تەۋاۋى بۇ «شىخ ئەبولقاسم» گىرپايەۋە، شىخ فەۋرى

ناردی به دواى شیخ نه بوو عوسمانی مه غریبی دا و هات، «شیخ نه بولقاسم»
 فهرمووی: نهی شیخ نه بوو عوسمانی مه غریبی، تا زووۀ تو لیره برؤ، چونکه
 مه عنای خهونی نهو پیاوه نه وه به، که تو لیره نامری و من لیره ده مرم و نهو قه بره ی
 که تو بؤ خۆت هه لکه ندووۀ، بؤ من ده بی.

فهرمووی: جینگای قه بر و گۆرې تو له شاری نه یشاپووره، شیخ نه بوو
 عوسمانی مه غریبی زۆری پی ناخۆش بوو، به لام تو له کاری خواوه ندی گه وره
 گه پئی، له پاش چه ند پۆژ شیخ نه بوو عوسمانیان ئیزن دا و هات بؤ شاری به غذا
 وله وئوه چوو بؤ شاری په ی و له ویش ناسووده نه بوو، به ناچاری چوو بؤ
 نه یشاپوور و له پاش ماوه یه ک له وئی وه فاتی فهرموو، «شیخ نه بولقاسمی
 نه سرئاباد» یش، له سالی سیسه د و شه ست و حه وت دا، وه فاتی فهرموو، له و
 قه بردا ناشتیا که شیخ نه بوو عوسمانی بؤ خۆی هه لکه ند بو.

نه وه بوو به کورتی باسی ژیا و به سه رهات و فهرماشته جوانه کانی
 «شیخ نه بولقاسمی نه سرئابادی»، له بهر خواوه ندی گه وره ده پارینه وه، له وانیش
 و له ئیمه ش خۆش بی. عه فوومان کا. وه بهر شیفاعه تی پیغه مبه رانمان بخا. شیقای
 نه خۆشمان بدا. چاو له دهستی نامه ردمان نه کا. له به لا و موسیبه تی دنیا و قیامهت
 بمان پاریزی. نامین.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ
 اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۴۴)

باسى ئەبوو ئەلى دەقاق

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الْحَمْدُ لِلْحَقِيقِ بِالْحَمْدِ مَنْ خُصَّ بِالْإِزْشَادِ لِلْعَقَائِدِ
ثُمَّ صَلَاةُ اللَّهِ كُلَّ حِينٍ عَلَى نَبِيِّ شَارِعٍ لِلدِّينِ
وَالْآلِ وَالصَّخْبِ ذَوِي الْيَقِينِ مَنْ حَرَّرُوا، لَنَا أُصُولَ الدِّينِ^(۱)

برايان، با وە کوو کۆر و مەجلیسە کانی پېشور، لەم چەند دەقیقەى داها توودا،
لەو مەجلیسە شەدا، بېچینە بارە گای خانەقای یە کێک لە ئەولیای خوا، کە لە
سەر دەمێکدا ئوستادی عیلم و بەیان بوو، کاشفی ئەسرار بە عەیان بوو،
سەرگەردانی دەریای مەو دەدەت بوو، مەلەوانی بەحرى موحیبەت بوو،
موشتاقى بارە گای بارى بوو، سووتاوى ئاگرى پزگارى بوو، زانای حەدیس و
قورئان بوو، سولتانی حەقیقەت و عیرفان بوو، مامۆستای تەریقەت و تۆبە دادان
بوو، ناویانگی [لِسَانُ الرَّحْمَنِ] بوو، لە ئامۆژگاریدا بێ وێنە، لە کەشف و کەرامەتدا
کەم وێنە، لە سەرەتای تەمەنیدا ئاشەوان بوو، بە یێتیک دووکاندار یێکی هەرزان جان
بوو، جا ئەو خواوەن بەرە کەت و ویفاقە، جەنابی «شیخ ئەبوو ئەلى دەقاق»ە. با
زۆر بە دڵ گوێ بگرین بۆ باسی ژيان و بە سەرھات و ئامۆژگاریە کانی و پەندیان

لی وهرگرین.

«شیخ نهبوو علی دهقاق»، زور زانا و دانا بوو. بهلام، کاتی بهیعتی له سهر دهستی شیخ نهبولقاسمی نهسرئابادی کرد، خهرقهی ئیرشادی پۆشی، خواوهندی گهوره به لوتف و کهرمی خۆی، وههای نووری مهعریفهت خسته دلوه و نهوهندهی پوتبه و مقامی بهرز کردهوه، که له زانیاری و کشف و کهراماتدا، بوو به ثایهتیکي نهو سهردهمه، وههای شهرحی فهرماشتهکانی پیغهمبهر دهکرد و مهعنای قورنانی لیک دهدايهوه، له ناو زاناکانی نهو سهردهمهدا ناویان نابوو، [إِنْسَانُ الرَّحْمَنِ]، واته زمانی خوا.

له ناو ههر کۆر و کۆمهلیکدا، مهوعیزهی بکردایه، له بهر نهوهی نهوهنده خواهنی سۆز و شوق و زهوق بوو، کهس خۆی بۆ پانهدهگیرا، جاری واش بوو خۆی نهوهنده دهگريا، ئاگری له دانیشنوان بهردهدا، ناویان نابوو گرینۆکی ناو کۆمهلی نهولیا، نهگهر خواوهندی گهوره، به چاری مهرحمهت تهماشای یه کیک بکا، لهوه ناپرسی داخۆ نهؤکاته کار و پیشهی چی بووه، له پرنک دهیکاته کورپنک، ئارد فروش، دهکاته شوهرهی زهمانه [سُبْحَانَ اللَّهِ] له عهزه مهت و گهورهیی خوا.

ههروهها یه کیک له پیاو چاکان فهرموویهتی: کاروباری خوازۆر عهجایبه، که ویستی له سهرشتیک بوو، ئینسانی تیدا مات و سهرسام دهبی، جاری وایه له ناو ئاودا کۆمهلیک دهبا بۆ ناو ئاگر، وهک فیرعهون و دار و دهسته کهی، که له ناو ئاوی دهریای «نیلی» میسردا بردنی بۆ ناو ئاگری دۆزهخ و به پیچهوانهش، ئاگری نه مردوودی، بۆ حهزهرهتی ئیبراهیم کرده باغ و باغات و گولستان.

جا نهو پیاوه گهورهیه فهرمووی: پۆژیک له قهراغ شاری مهپوه، چاوم به شهیتانی لهعین کهوت، تهپۆلکینکی قۆر وهسهر سهری خۆی کردبوو، هاواری دهکرد و دهینالاند، گوتم: نهی لهعین، نهوه چیت دیوه و چیت لی قهوماوه، وا

ھاوار دەكەى و ناپەھەتى؟ لە وەلامدا گوتى: جا چۆن قورپە سەر نەكەم و ھاوار نەكەم؟ ئەو پوتبە و مەقامە و ئەو خەلاتەى كە چەند ھەزار سالە، چاوە پروانى دەكەم و لە ئارەزویدا سووتاوم، لەو ماوە بەدا، خواوەندى گەورە داوونى بە ئارد فرۆشنىك، كە «ئەبوو عەلى دەقاق»ە

جا بە راستى گوى گرىنە، ئەو حىكايەتە ئاموژگاريمان دەكا و دەلى: نابى ئىنسانى خواەن ئيمان، لە لوتف و كەرەمى خواوەندى گەورە ئا ئومىد بى، چونكە ئا ئومىدى لە پەحمەتى خوا، پىشەى شەيتانى لە عىنە، دەبى ئادەمىزاد بزانى كە دەريا و بەحرى كەرەمى خواى گەورە، ھەمىشە لە شەپۆلدایە و ئەوەى تۆزىك لە خوا نزىك وەبى و پرو بكانە خواپەرستى و وەك «شىخ ئەبوو عەلى دەقاق»، خزمەت و ئاموژگارى خەلك بكا، ئومىد وایە وەبەر شەپۆلى دەريای پەحمەتى خوا بکەوى.

«شىخ ئەبوو عەلى دەقاق»، جارىك فەرمووى: من ئىجازە و خەرقەى ئىرشادم لە جەنابى شىخ ئەبولقاسمى نەسرئابادى و ئەو لە جەنابى ئەبووبەكرى شېلى و ئەو لە گەورە و پەئىسى تەرىقەت و شەرىعەت، جەنابى جونەيدى بەغدادى و ئەو لە جەنابى شىخ سەرى سەقەتى و ئەو لە جەنابى شىخ مەعرووفى كەرخى و ئەو لە جەنابى شىخ داوودى تائى و ئەویش لە جەنابى شىخ شەيبانى پراعى وەرگرتووە. «شىخ ئەبوو عەلى» خەلىفە و موریدى زۆر بوو، يەككىك لەو خەلىفانەى جەنابى شىخ ئەبولقاسمى قوشەبرى، كە زاواشى بوو، شىخ ئەبوو عەلى فارمەدى، كە يەككىك لە پیاو گەورە كانى زنجیرەى يەكەمى تەرىقەتى نەقشەندى، لە فەرمايشە كانى خۆیدا فەرموویەتى: ئەمن لە پۆزى قیامەتا، بە زۆرى دلم بەو خۆشە، كە «شىخ ئەبوو عەلى دەقاق»م خۆش وىستروە.

جارىك شىخ فەرمووى: ھىچ عىلم و زانىارىەك، بەبى ئوستاد، يان بى ئىلھامى خواىى نابى و پوتبە و مەقامىش، لە دیندا بەبى ئوستادىك، دەست ناکەوى.

فه‌رمووی: نابین، دره‌ختیک که له‌خۆیه‌وه‌پرۆی، یان‌هه‌ر به‌ر ناگرێ، یان‌ئه‌گه‌ر به‌ریش بگرێ، وه‌ک دره‌ختی په‌یه‌ه‌ند کراو، به‌ره‌که‌ی ئه‌و تام و له‌زه‌ته‌ی نابێ. رۆژیک جه‌زه‌یه‌ی گرتبوو، ته‌نانه‌ت کراسیشی له‌به‌ردا نه‌بوو، هاته‌خانه‌قای عبدالله‌ی کوپی عومه‌ر، سۆفیه‌ک ناسی و گوتی: ئه‌وه «شیخ ئه‌بوو‌عه‌لی ده‌قاق». خه‌لکیکی زۆری له‌ده‌ور کۆ بۆه‌وه، چه‌ند زانای به‌رز هاته‌خزمه‌تی عه‌رزبان کرد: قوربان، زۆر چه‌زه‌که‌ین ده‌رسیکمان پێ به‌فرمووی، وه‌لامی نه‌دانه‌وه. ئنجا گوتیان: مه‌وعیزه‌یه‌که‌مان بۆ بکه. فه‌رمووی: باشه، کورسیان بۆ دانا و چه‌وه‌سه‌ری و پرووی کرده‌لای پاست و به‌ده‌نگی به‌رز گوتی: [اللّٰهُ اَكْبَرُ] ئنجا ئیشاره‌ی بۆ لای چه‌پ کرد و گوتی: [وَاللّٰهُ خَيْرٌ وَابْقُ] له‌پاشان پرووی کرده‌قیبله‌و گوتی: [رِضْوَانُ مِنَ اللّٰهِ اَكْبَرُ] به‌و سێ که‌لیمه‌حاله‌تیکێ زۆر عه‌جایب به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌دا هات و ده‌ستیان کرد به‌گریان، ته‌نانه‌ت چه‌ند که‌س ماوه‌یه‌کی زۆر بێ هۆش که‌وتن.

پیاویک هاته‌خزمه‌تی گوتی: قوربان، وه‌سه‌وه‌سه‌م زۆره، شه‌یتان له‌کۆلم نابێته‌وه، چی بکه‌م باشه؟ له‌وه‌لامدا فه‌رمووی: کاکه، تا دره‌ختی خۆشه‌ویستی دنیا، له‌حه‌وشی باله‌خانه‌ی دلتا، له‌په‌گ و پيشال هه‌لنه‌که‌نی، ته‌یر و تیوری شه‌یتانی هه‌ر پتوه‌ده‌نیشیته‌وه، هه‌روه‌ک چۆن تا دره‌ختی ناو‌حه‌وشی کۆشک و سه‌راکه‌ت مابێ، پارسای و کۆتری هه‌ر له‌سه‌ر ده‌نیشیته‌وه، مه‌عنای وایه‌خه‌یال و خه‌ته‌ره‌و وه‌سه‌وه‌سه، به‌زۆری له‌دڵ به‌دنیا و شه‌یتانه‌وه‌یه.

بازرگانیکی موریدی بوو، نه‌خۆش که‌وت، شیخ رۆژیک ده‌چی بۆ عه‌یاده‌ت و ئه‌حوال پرسی و ده‌فه‌رمووی: ئه‌رێ کاکه، هۆی نه‌خۆشیه‌که‌ت چی بوو؟ بازرگان عه‌رزێ ده‌کا ده‌لی: قوربان، نیوه‌شه‌و هه‌ستم ده‌س نوێژ تازه‌که‌مه‌وه، دوو پرکات شه‌و نوێژ بکه‌م، ده‌ماری پشتم وه‌ر گه‌را و تووشی ئه‌و نه‌خۆشیه‌ بووم، شیخ فه‌رمووی: جا باشه‌تۆچ کارت به‌سه‌ر شه‌و نوێژه‌وه‌بوو؟ فه‌رمووی: کوپم تۆ

ده‌بڼی دلت له مالی حهرامی دنیا پاک بکه‌یته‌وه و ده‌ستی خه‌لک نه‌برې، نازانی نه‌گهر له جیاتی نه‌وه بچی شهو نویژ بکه‌ی، تووشی پشت نیشان ده‌بی؟ فهرمووی: به‌لئ، که‌سینک سهری بیښی و ئالتوونی له قاچی به‌ستن، ژانه‌که‌ی ناشکی، یان به‌کینک ده‌ستی پیس بی و، بی فه‌قیانه‌که‌ی بشوا، پاک نابیته‌وه.

جا خه‌لکینه! به‌راستی نه‌و کورته چیرۆکه‌ی شیخ، پره له په‌ند و ئاموژگاری، بۆ زوړیه‌ی کاسبکار و بازرگان و دوکاندار. ده‌فهرموئ: بۆ په‌زا بوونی خواوه‌ندی گه‌وره و دووری له دهرد و به‌لا، نه‌وه‌نده کافی نیه که نه‌وانه به ئاشکرا نویژ بکه‌ن و پوژوو بگرن و حه‌ج بکه‌ن، ده‌بی له پیش هه‌موو شتی‌کدا، دل و ده‌روونیان له خواردنی مالی حهرام به‌پاریژن، ده‌بی مالی خه‌لک به ناحق نه‌خوژن، ده‌بی دزی له خه‌لک نه‌که‌ن، ده‌بی خواوه‌ن چاکه و به‌زه‌یی بن، ده‌ناوه‌ک کابرای بازرگان تووشی نه‌خوژی ده‌بن و شهو نویژیش فریایان ناکه‌وئ.

ده‌لڼن جارینک کوپینکی گه‌نج هاته‌خانه‌قا و چوو پرووی کرده شیخ و گوتی: یا شیخ، نه‌گهر به‌کینک خه‌یالی گوناه و خراپه‌یه‌ک بکا، زهره‌ری بۆ پاکي و ته‌هاره‌ت هه‌یه؟ شیخ ده‌ستی کرد به‌گریان و پرووی کرده دانیش‌توان و فهرمووی: به‌کتان وه‌لامی پرسپاره‌که‌ی بداته‌وه، به‌کینک له زانایان و پیاو چاکان له مه‌جلیسه‌که‌دا بوو، به‌ناوی «زین الاسلام» گوتی: به‌لئ، نه‌گهر شه‌رمم له شیخ نه‌کردایه، هه‌رزوو وه‌لامم ده‌دایه‌وه و ده‌مگوت: بۆ ته‌هاره‌تی زاهیری زهره‌ری نیه، به‌لام ته‌هاره‌تی باتینی ده‌شکینتی و دلی ئینسان ژه‌نگاوی ده‌کا.

شیخ فهرمووی: جارینک تووشی چاو نیسه‌بووم؛ چه‌ند پوژینک ئارامم نه‌ما و قه‌رارم لی هه‌لگیرا، خه‌وم لی نه‌ده‌که‌وت، له پاش ماوه‌یه‌ک له نکاوینک خه‌وم لی که‌وت، له خه‌وه‌که‌مدا گویم له ده‌نگینک بوو گوتی: [أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ] ئایا خواوه‌ندی گه‌وره له هه‌موو کات و ساتی‌کدا، بۆ عه‌بد و به‌نده‌گان کافی نیه، فریایان ناکه‌وئ؟

ده فهرموئ: که وه خه بهر هاتم، ده تگوت به حه یاتم چاوم نه ئیشاوه، جا به راستی نهو پرووداوه و نهو حیکایه ته و نهو خه و نه مه عنای وایه، که ههر موسولمانیک تووشی چاو ئیشه بوو، نه گهر به ئیمان و باوه پروه، نهو ئایه ته ی به سهردا وه خویتی، ئومید وایه که خواوه نندی گه وره شیفای بدا.

جاریک له مه وعیزه دا فهرمووی: عیلم و زانیاری، وه کوو که سابهت و موعامه لاتن دنیا وایه، نابین نهو که سه ی که به قاله، ته رازو و زهر ف و گویتی و سوژن و به نی زور پتویسته، چونکه موعامه له که ی له گه ل خه لکه و و نهو شتانه ی نه بی، په کیان ده که وئ، به لام نه گهر ههر نهو دوکانداره، له ماله وه دانیشی پتویستی بهو شتانه نیه. فهرمووی: عیلم و زانیاریش نه گهر له بهر خه لک و بو ریایی و پوتبه و مه قامی دنیا بی، ده بی زور و ریایی و زور بزانی، به لام نه گهر بو تویشووی دوا پوژ و په زا بوونی خوا بی، نهو عیلمی که میش زوره، بهو شهرته عه مه لی بی بکه ی، چونکه مه به ست له عیلم و زانیاری له ده ره جده ی به که مدا، عه مه ل و ته وازوعه، فهرمووی: نهو که سه ی خۆی به زل بگری و ته که بووری بوو و ته وازوعی نه بوو، با زوریش بزانی و زور عالم بی، نهو ههر نه زانه.

خه لکینه، خۆ به که م گرتن و ته وازوع نواندن، وه ک «شیخ نه بوو عه لی ده قاق» ده بی، که بهو هه موو عیلم و ریز و حورمه ته وه، پوژیک له شاری مه پروه دا، پیاویک بانگ هیشتنیک گه وره له سهر شه ره فی «شیخ نه بوو عه لی» ده کا و شیخ و خه لکینیک زور ده عوه ت ده کا، له رینگادا شیخ تووشی پیر ژنیک ده بی، ده پویش و ده گریا و ده یگوت: نه ی خوا ی گه وره، بو چی منت و افه قیر و برسی کردوه و نهو هه موو منداله شت به سهر داداوم؟ ناخر نهو هه کاره تو له گه ل مندا ده ی که ی؟ شیخ تپه ری و ده نگه نه کرد و چوه مالی کابرا، کاتی نان دانان هات، شیخ فهرمووی: سینیه ک وه پازینن، فهوری سینیه کیان به نه نوعی ته عام پازانده وه و هینایانه خزمهت شیخ، شیخ هه ستا سینیه که ی له سهر سهری خۆی دانا و ههر

چەند كوردان نەيدا بە كەس و بردى بۆ مالى پيرىژن.

جا پياوى خوا دەبى ئاوابى، دەبى دەعيە و دەمارى نەبى. دەبى ئاوا مۇتەوازىع بى. دەبى ئاوا دەولە مەندان ھەلنى بۆ خىر و خىرات و چاكە و پياوھەتى، دەبى بە ھۆى عىلم و زانىارى يەو، يان بە ھۆى روتبە و مەقامەو، خۆى لى نە گۆرپى، نە گەر پياوى چاك بى، دەبى زياتر خزمەتى خەلک بکا.

بە كىك لە فەرەستە و كەشف و كەراماتى «شىخ ئەبوو عەلى دەقاق» ئەو يە، كە يە كىك لە پياو چاكان دە فەرەستە: زۆرم ئىشكال لە «تەو كۆل» دا بوو. پۆژىك چوومە خزمەت «شىخ ئەبوو عەلى دەقاق»، بۆ ئەو يە پرسىياري مەعنای تەو كۆلى لى بکەم، كە چوومە خزمەتى، لە سەر مەنبەر ئامۆزگارى خەلکى دە كۆر، دەلى: دانىشتم، كە تە ماشام كۆر مەندىلىكى پارچەى «تەبەرى» لە سەر بوو، زۆرم ھەز لى كۆر، لە دلى خۆمدا كۆتم: خۆزگە ئەو مەندىلەى دەدا بە من، لە پاشان ھەزەم كۆر: قورىان، تەو كۆل چىە؟ تە ماشاى كۆرم و فەرەستە: تەو كۆل ئەو يە، تەماع لە مەندىلى خەلک نەكەى، دەلى: ھەر ھەستا و مەندىلەكەى لە سەرى خۆى كۆرەو و كۆتى: با بۆ تۆ بى، ھەر چەندەم كۆر، قوبلى نە كۆرەو.

جارىك فەرەستە: ئە گەر يە كىك بە راستى خوا پەرست بى، با تاعەت و عىبادەت شى زۆر نەبى، خواوەندى گەرە، عىبادەتە كە مەكەى، بۆ زۆر دەكا و دەخاتە دلى خەلکەو كە فلان كەس ئەو نەندە عىبادەتى كۆرەو. فەرەستە: ھەرەك جارىك شىخ بىشىرى حافى، بە لای كۆمەلىك خەلکدا پۆشت، كە چى خۆ بە خۆ بە يە كۆرىان دەكۆت: ئەو پياو بە شو ناخەوئ و بە سى پۆژىش. جارىك پۆژووى دەشكىنى، بىشىرى حافى كۆى لى بوو، فەرەستە: ھەبىرم نايە شو وىك تا بە يانى بە تەواوى بە خەبەر بوویم و ھەموو ئىوارە يە كىش پۆژووم شكاندو، بە لام ديارە خواوەندى گەرە بە لوتف و حورمەتى خۆى، بۆ ئەو يە حورمەتى بەندەى خۆى زياتر كا، دەخاتە دلى خەلکەو كە ئەو نەندە

عباده‌تی کردووه.

«شیخ نه‌بوو عه‌لی ده‌قاق» فهرمووی: هه‌ر چه‌ند ئاده‌میزاد زه‌لووم و جه‌هووله و زور خوو و په‌وشتی خرابی تیدا مه‌وجووده، وه‌کوو حه‌سادت و به‌خاله‌ت و عوجب و ته‌که‌بوور، به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه، نه‌گه‌ر توژی له‌خواترس و خواناس بی، نه‌وه خوا‌خوشتی ده‌وی، هه‌روه‌ک له‌نایه‌تی په‌نجا و چواری سوره‌ی مائیده‌دا ده‌فهرمووی: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾ نه‌ی نه‌وه‌که‌سانه‌ی که به‌زاهیری ئیمانان هیتاوه، وریا بن، خو‌تان له‌سیفه‌تی نیفاق و بوغز و غه‌ره‌ز و حه‌سادت و به‌خاله‌ت و درو و ده‌له‌سه و فیتنه‌یی و دووپویی و خوو و په‌وشتی خراب بپاریزن و پوو بکه‌نه تاعه‌ت و عبادت و پاستی و راستگوی و چاکه و پیاوه‌تی، نه‌گه‌ر وانه‌بی و وانه‌که‌ن، نه‌وه خوا‌ئیوه له‌به‌ین ده‌با و له‌جیاتی ئیوه، کومه‌له‌ئینسانیک دینی، که خوا‌خوشتی بوین و نه‌وانیش خویان خو‌ش بو‌ی.

شیخ نه‌بوو سه‌عیدی نه‌بولخه‌یر ده‌فهرمووی: کاتی «شیخ نه‌بوو عه‌لی ده‌قاق» هاته «نه‌سا» خانه‌قای لی نه‌بوو، «شیخ نه‌بوو عه‌لی» له‌خه‌ویدا به‌خزمه‌ت پیغه‌مبه‌ر ده‌گا، ده‌ستی زیاره‌ت ده‌کا و حه‌زهره‌ت له‌جیگای خانه‌قای ئیستا خه‌تیک‌ی بو ده‌کیشتی و ده‌فهرمووی: «نه‌بوو عه‌لی»، نه‌وه شوینه بکه به‌خانه‌قا، به‌یانی دوا‌ی نو‌یژ و ویرد و نه‌وراد، له‌گه‌ل کومه‌ل‌یک له‌موریده‌کان، ده‌چه‌نه‌سه‌ر نه‌وه زه‌مینه که پیغه‌مبه‌ر له‌خه‌ویدا بو‌ی دیاری کردبوو. که ته‌ماشای ده‌که‌ن؛ به‌نه‌مری خوا، نه‌وه‌ته‌ی که شه‌وه له‌خه‌ویدا پیغه‌مبه‌ر بو‌ی کیشا، دیار بوو، حه‌مد و سه‌نای خویان کرد و سلاوه‌تیان له‌دیداری پیغه‌مبه‌ر لیدا و هه‌ر شه‌وه‌پوژه ده‌ستیان کرد به‌دروست کردنی خانه‌قا، که له‌دوا‌پوژدا، بوو به‌جیگای نه‌ولیا و ده‌لین: مه‌رقه‌دی چوارسه‌د نه‌ولیای لی‌یه، فهرمووی: جا له‌به‌ر نه‌وه‌یه، ته‌به‌قه‌ی سو‌فی ناویان ناوه شامی بچووک، واته هه‌روه‌ک ولاتی شام گو‌پی نه‌نبیای زوره،

شارى «نەسا» ش لە ولاتى خوراسان، گۆرى ئەوليای زۆرە.

بەپراستى «شىخ ئەبوو عەلى دەقاق»، سەرچاوەى ئەدەب و عىلم و عىرفان بوو. ئوستادى ئامۇزگارى و مەوعىزە و نوكتە و فەرمايشتى زۆر جوان بوو، لە فەرمايشتىكىدا دەفەرموئ: ھەر كەسنىك موخالەفەى قسەى ئوستاد و پىرى خۆى بكا، ئەو تەركى ئەدەب و تەركى تەرىقەتى كردووە و عەلاقەى لە گەل شىخ و ئوستادەكەى دەپچرى.

دەیفەرموو: ئەو تەركى حەرام بكا، ئەو لە ئاگر و عەزابى دۆزەخ، پزگارى دەبى، بەلام ئەو تەركى ھەر حەرام نەخوا، بەلكوو دوورى لە شتى شوبهەدار بكا، ئەو دەچىتە بەھەشت، فەرموئ: بەلاى مەو، ئەگەر ئىنسان لە تەواوى تەمەنى خۆيدا، جارىك بە عەمدى بى ئەمرى خواوەندى گەورە بكا و خواى گەورە لە پاشان عەفووى بكا و بچىتە بەھەشت، لەوئ بە سەر چاويدا بدەنەو، كە تۆ فلان جارە بە عەمدى بى ئەمرى خوات كرد، ئەو لە خەجالەتيان بەھەشتى لە بەر چاوى دەبىتە دۆزەخ، بەلام بە پىچەوانە، ئەگەر لە تەواوى تەمەنى خۆى دا، جارى بە پراستى پرووى كرد بىتە خوا و بىبەنە دۆزەخ و لەوئ وەبىرى بخەنەو، كە تۆ فلان پۆژە بەپراستى پرووت كردە خوا، ئەو لە خۆشيان، ئاگرى دۆزەخى لە بىر دەچىتەو و لە پىش چاوى دەبىتە بەھەشت.

دەیفەرموو: خواوەندى گەورە ئەگەر عەزابمان بدا، ئەو ئىزھارى قودرەتە و ئەگەر عەفووشمان بكا، ئەو ئاشكرا كردنى لوتف و پەحمەتە.

دەیفەرموو: ھەر لە سورەى فاتىحادا، خواى گەورە باسى شەرىعەت و تەرىقەتى بۆ كردوین. كە دەفەرموئ: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ ئەو مەعنای واى، ئاگاتان لە شەرىعەت بى و كەدەش فەرموئ: ﴿إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ ئەمرە بە حەقىقەت.

دەیفەرموو: خۆ بەكەم گرتنى ئىنسانى دەولەمەند و تەوازوعى لە بەر پىاوى فەقير و دەست كورت، بەدىانەت لە قەلەم دەدرى و تەوازوعى پىاوى فەقيرىش،

له بهر پیاوی دهوله مه ند، به پریایی حیساب ده کری. ده یفه رموو: تا بۆتان ده کری، خۆتان له ده سه لاتدار و زالم دوور خه نه وه، چونکه نینسانی زالم برپاری وه ک برپاری مندا له و په لاماری وه ک په لاماری شیر. پوژنیک له مه وعیزه دا دهستی کرد به گریان و له بهر خوا ده پاراپیه وه و ده یگوت: نهی خوای گه و ره، بۆ خاتری گه و ره یی خۆت، له پوژی قیامه تا خه جاله ت و ریسوام مه که، له لای خه لک، چونکه له وه کاله تی تۆوه، له سه ر مینبه ری ناموژگاری، زۆرم لاف و گه زاف لیدا وه. ده یفه رموو: تکایه له لای نه و خه لکه عه فووم که، نه گه ره خه جاله تیشم ده که ی، با خه لک ناگای لی نه بی، با له بهر نه وه ی من بهرگی ده رویشیم خۆش ده وی، له پوژی قیامه تا، خه رقه یه ک و دۆدانه یه ک ده ست و عه سایه کم بده ده ست و په وانه ی شیونک له شیوه کانی دۆزه خم که، تا هه تا هه تایه، له خه جاله تی خۆم و دووری و سالی تۆ بگریم. ده یفه رموو: نهی خوای گه و ره، تا ئیمه نامه ی نه عمالمان به گونا ه په ش کردوه، تۆ مووی په شی ئیمه به هۆی نا هه مواری پوژگاره وه سه ی کردوه، که واته نهی خوای گه و ره، نهی خالق په ش و سه ی، کرده وه ی په شمان به مووه سه یه کان بیه خشه.

نه وه بوو به کورتی باسی ژیان و به سه رهات و ناموژگاری په کانی «شیخ نه بوو عه لی ده قاق»، که له سالی چوارسه د و پینجی کوچیدا، له شاری نه یشاپوور وه فاتی فه رموو، ئومید ده که م که له قه ده ر توانا سوودتان لی کردبی و له خوای گه و ره داوا ده که ین، که بۆ خاتری گه و ره یی خۆی و خۆشه ویستی پیغه مبه ر و نهولیا عه فوومان کا. شیفای نه خۆشمان بدا. نه ولادمان سالج بکا. له به لا و موسیبه تی دنیا و قیامه ت، بمان پارێزی. نامین.

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ
اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۴۵)

باسى ئەبولحەسەنى شازلى

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

حَمْدًا لِمَوْلَىٰ وَاحِدٍ عَالَمٍ وَ شَارِعٍ عَقَائِدَ الْإِسْلَامِ
ثُمَّ صَلَاةً وَ سَلَامًا دَامَا عَلَىٰ نَبِيِّ شَرَعَ الْأَحْكَامَا
وَ إِلَيْهِ الْمُتَعَصِّمِينَ بِأَلْهَدَىٰ وَ صَحْبِهِ الَّذِينَ جَاهَدُوا الْعِدَىٰ^(۱)

گوئى گرینه، با له چه ند ده قیقه‌ی داهاتوودا، بچینه باره‌گا و مه‌جلیسى یه کیکى تر له ئەولیای خوا، که له زه‌مانى خویدا ئەستیره‌ی گەشى ئاسمانى ویلايهت بوو، سه‌ول لێده‌رى ده‌ریای عیلم و دیرایهت بوو، سه‌رچاوه‌ی جوگه‌ی کهشف و که‌رامهت بوو، زانا و به‌رموزى ئەحادیس و ثابات بوو، بیننده‌ی ئەنوارى حه‌قایق بوو، داننده‌ی ئەسپارى ده‌قایق بوو، په‌روانه‌ی شه‌معى جه‌مال بوو، ناشوفته‌ی سوبحى و یسأل بوو، هه‌ده‌فى تیرى مه‌لامهت بوو، دو‌رپرى سه‌ده‌فى که‌رامهت بوو، جا‌ئه‌و مورشیدى ته‌ریقه‌ته، ئەو پێشه‌واى شه‌ریعه‌ته، ئەو زانا خاوه‌ن حه‌سه‌ب و نه‌سه‌به، ئەو سه‌ییده حه‌سه‌نى‌یه، جه‌نابى «ئەبولحەسەنى شازلى»‌یه. با زۆر به‌ئەده‌ب گوئى بگرین، بۆ باسى ژيان و به‌سه‌رهات و فه‌رمایشته‌کانى و ده‌رس و ئامۆزگاریان لى وه‌رگرین.

«شیخ ئه‌بولحه‌سه‌نی شازلی» ناوی عه‌لی و کورپی عبدالله‌یه و به‌شازده‌ پشت ده‌چینه‌وه‌ سه‌ر چه‌زهره‌تی عه‌لی و له‌ ناوایی شازلی ناوچه‌ی ئه‌فریقا، له‌ ولاتی مه‌غریب، له‌ نزیک شاری تونیس له‌ دایک بووه، هه‌ر له‌ ولاتی مه‌غریب عیلمه‌کانی ته‌واو کردووه، تا وای لیهات کیشه و موزاکه‌ری، له‌ گه‌ل ته‌واوی زاناکانی مه‌غریب ده‌کرد و قسه‌ی ئه‌و شه‌ر ده‌که‌وت، ئه‌وه‌نده‌ی ته‌ماشاو موتالا و ده‌ر و ته‌وه‌ تا کوێر بوو، به‌لام خوای گه‌وره‌ هه‌ر وه‌ک له‌ عیلمی زاهیریدا ده‌وله‌مندی کرد، بر دیه‌ بازاری عیلمی باتینی و ته‌سه‌ووفیشه‌وه‌ و بوو به‌ ئوستادی عوله‌مای زاهیر و باتین و ده‌نگ و ناو بانگ و ئاوازه‌ی زانیاری و گه‌وره‌یی له‌ ولاتی مه‌غریبدا بلأو بووه، به‌لام هه‌روه‌ک تا ئیستا عاده‌ت و «الله» له‌ ناو زانااندا وا جاری بووه، چه‌سوودی، به‌ له‌ خوێان زانتر ده‌به‌ن، چه‌سوودیان پێ برد و له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی شتی وای ده‌کرد، ئه‌وان په‌یان پێ نه‌ده‌برد، به‌ زیندیق و بێ دین ناویان بلأو کرده‌وه‌ و ده‌ستیان کرد به‌ ته‌زیه‌ت دانی خوێ و چه‌ماعه‌ ته‌که‌ی، ناچار بوو له‌ گه‌ل کۆمه‌لێک له‌ قوتابیانی هات بو‌ولاتی میسر، به‌لام ناحه‌زه‌کانی به‌وه‌ش له‌ کۆلی نه‌که‌وته‌وه‌، به‌ر له‌وه‌ ئه‌و بگاته‌ میسر، نامه‌یه‌کیان نارد بو‌ ئه‌میری ئه‌سکه‌نده‌ریه‌ و بو‌ سولتانی میسر، که‌ ئه‌وا یه‌کیک له‌ زیندیقه‌کانی مه‌غریب به‌ خوێ و به‌ کۆمه‌له‌که‌یه‌وه‌ هات، به‌ ناوی «ئه‌بولحه‌سه‌نی شازلی»یه‌وه‌، ئیمه‌ له‌ ولاتی خۆمان ده‌رمان کردووه، چونکه‌ بێر و باوه‌ر و عه‌قیده‌ی خه‌لکی ده‌گۆرێ، جا تکایه‌ ئاگاتان له‌ خۆتان بێ، زمانی زۆر لووسه‌ و قسه‌ی زۆر به‌ تام و سه‌رنج پاکیشه، تا شیخ گه‌یشته‌ ئه‌سکه‌نده‌رییه‌، گوێی خه‌لکیان له‌ و قسه‌ پر و پووچانه‌ پر کرد. له‌ و کاته‌شدا، سه‌ید ئه‌حمه‌دی پ‌فاعی، شیخ ئه‌بولفه‌تحی واسیتی، نارد بوو بو‌ ئه‌سکه‌نده‌رییه‌، ئیرشادی خه‌لک بکا، کاتی «شیخ ئه‌بولحه‌سه‌ن» گه‌یشته‌ ئه‌وی، پیاویکی نارد بو‌ لای ئه‌بولفه‌تح، ئیجازه‌ی چوونه‌ ناو شاری بدا، چونکه‌ ئه‌و کاته‌ عاده‌تی پیاو چاکان وابوو، ئه‌گه‌ر پیاویکی چاک، له‌ جینگایه‌ک بوایه‌،

ده بوو ئیجازه ی لی وه رگرن، شیخ نه بولفه تح له وه لامدا گوتبوی: به شیخ بلین، کلاویک جینگای دوو سه ری تیدا نابیته وه، به لام به نه مری خوا، هه ره نه و شه وه شیخ نه بولفه تح وه فات ده کا و به یانی «شیخ سازلی» ده چیته ناو نه سکه نده ری به. خه لکی نه سکه نده ری نه ک هه ر پزریان لی نه گرت، به لکوو نار دیان بۆ لای نه میری میسر و نه وه نده یان قسه ی نار وه بۆ نووسی بوو، نه گه ره قسه ی نه وانی بکر دایه، ده بوو ئیعدامی بکا، به لام نه مر و ئیراده ی خوا جوړیک ی تره، سولتانی میسر نامه یه کی بۆ سولتانی مه غریب نارد و داوای وه زع و حالی «شیخ نه بولحه سه نی» لی کرد، له وه لامدا سولتانی مه غریب، زور به جوانی ته عریفی «شیخ نه بولحه سه نی» بۆ نووسی و، نوسی بووی که نه و پیاوه به کیکه له زانا به رزه کانی ئوممه تی پیغه مبه ر، له نه ولادی حه زره تی عدلی به، زورت ناگا لی بی، سولتانی میسر که نه و جوابه ی له سولتانی مه غریبه وه پی گه یشت زوری پی خوش بوو، ده ستووری دا، که ده بی زور حورمه تی بگرن و هه ر که سیک دلی بیشینی، خرابی پی ده که م.

«شیخ نه بولحه سه ن» ده ستی کرد به ده رس گوتنه وه و مه وعیزه و ئاموژگاری، له به یانیرا تا رۆژ ئاوا، بۆ نوژ و نان خواردن و کاریکی دیکه نه به وایه، هه ر خه ربکی ده رس گوتنه وه و ئاموژگاری بوو، ده یان زانا و فه یله سووفی وه ک شیخ «عزالدین» ی کوری عبدالسلام و «ابن دقیق العید» و «عبدالعظیمی مونذیری» و «ابن الصلاح» و «ابن العصفور» و «ابن الحاجب» له مه دره سه ی کامیلیه ی قاهیره دا، حازری حه لقه ی ده رسی ده بوون، له سه رچاوه ی پر به ره که تی عیلمی زاهیر و باتینی نه و زاته، زه رفی خو یان پر ده کرد و عاله می ئیسلامیان پی پاراو ده کرد، کاتی له رۆژی جومعه و سی شه ممه و ته شریفی ده چوو بۆ جینگایه ک، ده یان دانا و زانا و به سه دان ده رویش و مورید، له م لاونه ولای ده رپویشن و ئالایان له سه ر سه ری هه لده کرد و ته پلایان لی ده دا، تا وای لیته ات بناغه ی

ته رقیقه تی «شازلی» دامه زرانده و ئیستا زۆریه ی موسولمانه کانی نه فریقا، ته رقیقه تی «شازلی» یان هه به.

شیخ تاج الدین ده لی: «شیخ نه بولحه سه ن» ده یفه رموو: هیچ عالمیک له مه قامی عیلمدا، کامل و سه قامگیر نابێ، تا تاقی نه کرێته وه به چوارشت: یه کهم، تا ناحهز جیتیوی پێنه دا. دووه م، تا دۆست لۆمه ی نه کا. سییه م، تا نه زان ته عنه ی لێنه دا. چواره م، تا عوله ما حه ساده تی پێ نه به ن. فه رموو: جا نه گهر خۆی بۆ نه و چوارشته را گرت و سایبر بوو، نه و کاته بۆ نه وه ده بی بیته ئیمام و پێشه وا. فه رموو: جارێک له غه یبه وه پێیان گوتم: له م عه سر و زه مانه دا، هیچ مه جلیسیک له مه جلیسه کانی شهرع، له مه جلیسی «شیخ الاسلام شیخ عزالدین کورپی عبدالسلام» گه وره تر و خاوه ن به هاتر نه و هیچ کۆر و مه جلیسیک له کور و مه جلیسی ده رسی عیلمی حه قایق، له کور و مه جلیسی «نه بولحه سه نی شازلی» گه وره تر نه.

«ابن دقیق العید» ده فه رموی: که سم نه دیوه له «شیخ نه بولحه سه نی شازلی» خواناستر بی، «شیخ نه بولحه سه ن» هه روه ک ئوستادی علوم ی زاهیری و بایتین بوو، خاوه نی حه لقه ی ده رس و که شف و که پامات بوو، هه روه هاش مه جلیس نارایی ئامۆزگاری و مه وعیزه بوو، به مونا سه به ی ئامۆزگاری یه کانی وێنه ی به ئایه ت و حه دیس دێنا یه وه، بۆ نمونه لێره دا چه ند وێنه یه کتان بۆ باس ده که م. له مه وعیزه یه کدا باسی به لا و موسیبه تی ده کرد و فه رموو: باشت رین سه پر بۆ تیری قهزا، به تاییه تی خوا نه که رده، نه گهر تووشی به لایه ک بوون، خۆرا گر و سایبر بن و نه که ونه ناشو کری کردن. فه رموو: وه بۆ نه وه ی خوا بتان پارێزی، په شیمان بوونه وه یه له گونا ه و تۆیه کردن و گو تنی که لیمه ی [أَسْتَغْفِرُ اللَّه] یه، چونکه خوا ی گه وره له ئایه تی سی و سینی سوره ی نه نفال دا، فه رموو یه تی: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾ هه ر گه ل و نه ته وه و قه ومیک، داوا ی لی خۆش

بوون و مه غفیرهت بکا، خوا عه زابی نادا. فەر مووی: موسولمانینه! [اَسْتَغْفِرُ اللهَ] بکهن، با به زاهیری هیچ گوناھیکیشان نه کردبی. فەر مووی: چاو له پیغه مبهری خو شه ویست، حه زره تی «محمد المصطفی» بکهن، له گه لّ نه وه شدا که له لایه ن خوای گه وره وه به شاره ت و موژده ی لی خوش بوونی پی درابوو، پوژی چهند جار ئیستیغفاری ده کرد، جا له جینگایه ک که پیغه مبهر، به بی گوناھی خو به وه پوژی چهند جار داوای لی خوش بوون بکا و بلی: [اَسْتَغْفِرُ اللهَ] ده بی ئیمه که کم وایه بی نه مری خوا نه که ی، چۆن له بهر خوا نه پارینه وه؟!

ده یفه رموو: هه ر که سیک دۆعای نه کرد و نه پارایه وه و زکری خوا له سه ر زمانی گران بوو، به لّام بۆ قسه و باسی دنیا یی، نۆره ی که سی نه ده دا و بیر ی له دوا پوژ نه ده کرده وه، نه وه بزانه، دلی پره له نیفاق، جا نه گه ر بیان هه وی خوا عه فوویان کا، ده بی پروو بکه نه وه خوا په رستی، تا فرسه تیان له ده ست دایه، هه ر وه کوو خوای گه وره له ئایه تی هه شتا و نۆی سوره ی ئالی عیمران دا فەر موویه تی: ﴿إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ خوا له دنیا و قیامه تا عه زاب له سه ر پیاو خراپان هه لئا گری، له سه ر نه وه که سانه نه یی، که تۆبه ده که ن و له خراپه ده گه رینه وه، نه وه خوا ده ره ق به و جوړه که سانه غه فوور و په حیمه.

ده یفه رموو: عاده تو «الله» وا جاری بووه، که ده بی هیندیک له رینگای راست لابده ن و له پاشان تۆبه بکهن، تا خوای گه وره گه وره یی خۆی ئاشکرا بکا و لێیان خوش بی، یان تا پیغه مبهر شیفاعه تیان بۆ بکا، نه وه مه عنای وایه شه ر که سه ی که لای وایی، که نابێ قه ت عه بد بی نه مری خوا بکا، مه عنای وایه شه ر که سه ی پئی خو شه په حمه تی خوا ئاشکرا نه بی و پیغه مبهر شه فاعه ت بۆ که س نه کا. فەر مووی: جا که واته نه ی برای موسولمان،

بَادِرْ إِلَى التَّوْبَةِ الْخُلَصَاءِ مُجْتَهِدًا وَالْمَوْتُ وَنَحْكُ لَمْ يَمْدُدْ إِلَيْكَ يَدًا

فَإِنَّمَا الْمَرْءُ فِي الدُّنْيَا عَلَى خَطَرٍ إِنَّ لَمْ يَكُنْ مَيِّتًا فِي الْيَوْمِ مَاتَ غَدًا

له تۆبه کردندا پهله بکه، تا مردن دهستی بۆ درژ نه کردووی، چونکه ئینسان له دنیا دا، هه موو کاتی له خه تهر دایه و نه گهر ئیمروش نه مرئ، به یانی ههر ده مرئ. نهو دۆعیانه ی که «شیخ نه بولحه سه نی سازلی» کردوونی، هه ربه که ده رمانی ده ردیکه و شیفای جزیره نه خووشی نه که و هو ی لاچوونی ده رد و به لایه که. ده یفه رموو: نه گهر تووشی ناخووشی یه ک بوون، من بکه نه تکاکار و بلین: نه ی خوای گه وره، «نه بولحه سه ن» مان هینابه، تکاتان لهو نه خووشی یه رزگارمان که، خوای گه وره کاره که تان بۆ جی به جی ده کا.

شیخ نه بولحه سه نی مهرزی، ده فهرموئ: چه ند جار نهوهم به تاقی کردوه ته وه، خوای گه وره دلئ نه شکاندووم و به لا و موسیبه ته که ی له سه ر لا بردووم.

شیخ عبدالله ی شاتبی ده فهرموئ: هه موو شه ویک چه ند جار ده مگوت: خوات لی پازی بی، نه ی «نه بولحه سه نی سازلی» و له پاشان ده مگوت: نه ی خوای گه وره، نه گهر «شیخ نه بولحه سه نی سازلیت» خوش ده وی، بۆ خاتری وی فلان کاره م بۆ بکری، به نه مری خوا زوو کاره که م بۆ جی به جی ده بوو. ده فهرموئ: شه ویک له خه ومدا به خزمه ت پیغه مبه ر گه یشتم، عه رزم کرد: [یا رَسُوْلَ اللَّهِ] له پاش هه موو سه له وات دانیک له سه ر تو ده لیم، خوایه له «نه بولحه سه نی سازلی» خوش به و بۆ خاتری «نه بولحه سه نی سازلی» فلان کاره م بۆ بکری، نه وه باشه یان خراپه ؟ فهرمووی: له خه وه که مدا چه زرته فهرمووی: «نه بولحه سه ن» له فزه ن و مه عنه ن نه ولادی منه و نه ولادیش جزو ریکه له باوک و نه وه ی په نا بۆ نه و به ری، په نای بۆ من هیناوه.

«شیخ نه بولحه سه ن» فهرمووی: شه وی جو معه بیست و چه وتی مانگی ره مه زان، له یله ت و لقه ده ر بوو، له خه ومدا به خزمه ت پیغه مبه ر گه یشتم، فهرمووی:

[طَهَّرْ ثِيَابَكَ مِنَ الدَّنَسِ تَحْطُ بِمَدَدِ اللَّهِ فِي كُلِّ نَفْسٍ] ئەي «ئەبۇلھەسەن»،
 لىباسەكەت لە پىسى پاك بکەو، خوا لە ھەموو ھەناسەيە کدا يارمەتیت دەدا.
 ھەرزەم کرد: قوربان، لىباسەکانم پاك، ھەرمووی: کورم، خۆ لىباس ھەر ئەو نە،
 کە لە ھەر تايە، خواوھەندى گەورە پىنج جۆرە لىباسى. خەلاتى تۆ زۆر لە
 موسولمانانىتر کردووە: ۱- خەلاتى موحىبەت. ۲- خەلاتى مەعرفەت. ۳-
 خەلاتى تەوحید. ۴- خەلاتى ئيمان. ۵- خەلاتى ئىسلام. ئەو ھى بەرگ و خەلاتى
 موحىبەتى درايىتى، ھەموو شتىكى بۆ ئاسان دەبى. ئەو ھى خەلاتى مەعرفەت
 کرابى، تەنیا ھەر خواى لاگەورە دەبى. بە خەلاتى تەوحید نەفى شەرىک لە خوا
 دەکا. بە خەلاتى ئيمان، ئەمىن دەبى. بە خەلاتى ئىسلام، بى ئەمرى خوا ناکا. ئەگەر
 بىشىکا تۆبە دەکا. جا «شىخ ئەبۇلھەسەن» دەفەرموئ: ئەو کاتە مەعنای ئەو
 ئايەتەم بۆ مەعلوم بوو، کە خوا بە پىغەمبەر دەفەرموئ: [وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ] چيە!
 دەنا خۆ کەس وەک ھەزەرەت بەرگ و لىباسى پاكى نەپۆشیو، کەس و ھەزەرى لە
 پاك و خاوتى نە کردووە.

جارىک پرووى کردە کۆمەلە مەلایەک و ھەرمووی: دەخیلتان بىم، وریا بىم
 عىلمە کەتان بۆ ئەوە بلۆ نە کەنەو تا خەلک باوھەرتان بى بکا و بلین: مەلای
 چاکن، ھەرمووی: بۆ ئەو تەدرىس بکەن تا خوا پاداشتان بداتەو، ھەرمووی:
 چونکە عىلم و زانیاری لە دلدا وەک دینار و دەرھەمى بەردەست وایە، چون ئەگەر
 خواى گەورە وىستی، لەو دینار و دەرھەمە سوودی دنیا و قیامەت پى دەگەيىتى،
 یان ئەگەر ئارەزووی لى نەبوو، دەبیتە ھۆى نەگەتى دنیا و قیامەت، عىلمە کەشت
 ئاوايە، ئەگەر بۆرەزا بوونى خوا بى، دەبیتە ھۆى بەختەو ھى دنیا و قیامەت، وەک
 عىلمى پىغەمبەران و پیاو چاکان. ئەگەر بۆرەزای خواش نەبوو، دەبیتە ھۆى
 بەدبەختى دنیا و قیامەت، وەک عىلمى شەیتان و شەیتان سىفەتان. ئىجا پرووى
 کردە شىخ و خەلیفەکان و ھەرمووی: ئیوھش وریا بى، بۆ شوھرەت و دەست ماچ

کردن، ده‌رویش و سوؤفی زۆر و بۆر تیکه‌ل مه‌که‌نه‌وه، فهرمووی: ئه‌وه نه‌خۆشی‌یه‌کی زۆر کوشه‌نده‌یه، فهرمووی: ده‌رویشیک یان یه‌ک سوؤفی، وات هه‌بێ، بتوانی ئه‌سراپ و نه‌پینی لا باس بکه‌ی، له‌ هه‌زاری بێ که‌لک باشتره‌.

ده‌یفه‌رموو: ئه‌وه‌ی په‌خنه‌ له‌ پیاوی چاک بگرێ، له‌ پێش مردنیدا سێ جار ده‌مری. جاری یه‌ که‌م ئه‌وه‌یه‌ به‌ زه‌للی ده‌مری. دووهم به‌ فه‌قیری ده‌مری. سێهه‌م له‌ ئاخری عومریدا، چاو له‌ ده‌ستی خه‌لک ده‌بێ، که‌ ئه‌وانه‌ی هه‌ر یه‌که‌ مردنیکه‌.

ده‌یفه‌رموو: هه‌ر که‌سیک پاسته‌وخۆ، داوای یارمه‌تی و شه‌فاعه‌ت له‌ یه‌کیک له‌ ئه‌ولیای خوا بکا، ئه‌وه‌ وه‌ک کوفر و شیرک وایه‌، ده‌بێ پیاوی چاک بکه‌ی به‌ واسیته‌، تا لای خوای گه‌وره‌ بۆت وه‌پاری. جا ئه‌و ئایه‌ته‌ی سوره‌ی سو‌جده‌ی خوینده‌وه‌ که‌ ده‌فه‌رموی: ﴿مَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ﴾ له‌ خوا به‌ و لاهه‌، یارمه‌تی ده‌رو شه‌فاعه‌ت قبول که‌رێکتان نیه‌، ئه‌وه‌ بۆ بیر ناکه‌نه‌وه‌؟ فهرمووی: به‌لام پیاوی چاک، هه‌روه‌ک خاوه‌نی سیفاتی به‌شهری‌یه‌، هه‌رواش دارای سیفاتی په‌بیانی‌یه‌، هه‌روه‌ک زاهیره‌ن خه‌لک خۆشیان ده‌وێ، به‌ نه‌پینیش خوای گه‌وره‌ خۆشی ده‌وێ. هه‌روه‌ک زۆر وایه‌ به‌ ئاشکرا فه‌قیره‌، له‌ باتیندا زۆر ده‌وله‌مه‌نده‌. هه‌روه‌ک ئه‌و له‌ ئه‌مر و فه‌رمانی خوا لانا‌دا، خوای گه‌وره‌ش بێ دلی ئه‌و ناکا. فهرمووی: جا له‌ به‌ر ئه‌وه‌، په‌نا بردنه‌، به‌ر پیاوی چاک، به‌و نیه‌ته‌ که‌ خۆشه‌ویستی خوا به‌، هه‌ر په‌نا بردنه‌، بۆ لای خودا و به‌ قسه‌کردنیا نیشانه‌ی ئیمانه‌، پیاو چاکان به‌ زۆری خوو په‌وشت و ئه‌خلاقی پێغه‌مبه‌رانیا هه‌یه‌، به‌ زاهیری فه‌قیر و له‌ مه‌عنادا ده‌وله‌مه‌ند. فهرمووی: هه‌روه‌ک خاوه‌ندی گه‌وره‌ فهرمووی: ﴿وَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنِي﴾ ئه‌ی محمد، تۆ به‌ زاهیری فه‌قیر بووی، به‌لام له‌ مه‌عنادا ده‌وله‌مه‌ندان کردی. به‌لێ، خۆ خوای گه‌وره‌، پێغه‌مبه‌ری به‌ مالی دنیا ده‌وله‌مه‌ند نه‌کرد، له‌ پێش ئه‌وه‌یدا که‌ بکری به‌ پێغه‌مبه‌ر، به‌ هۆی مالی

چه‌زهره‌تی خه‌دیجه‌وه، زۆرده‌وله‌مه‌ندتر بوو، که بوو به پیغه‌مبه‌ر، تا وه‌فاتای
 فهرموو، هه‌ر ده‌ست کورت بوو، زۆر جار له برسان به‌ردی له سه‌ر سکی خۆی
 ده‌به‌ست، زۆر جار که میوانتیک ده‌چوه‌ مزگه‌وت، له به‌ر نه‌وه‌ی ده‌یزانی له ماله‌وه
 هیچیان نیه‌ ده‌یفه‌رموو: په‌حمه‌ت له‌و که‌سه، نه‌و میوانه‌ ده‌باته‌وه. به‌لام له‌مه‌عنادا
 زۆر ده‌وله‌مه‌ند بوو، له‌ خو‌شه‌ویستی خوادا ده‌وله‌مه‌ند بوو، له‌ قبوولی شه‌فاعه‌تا
 ده‌وله‌مه‌ند بوو، له‌ خوو په‌وشتی به‌رزدا ده‌وله‌مه‌ند بوو. فهرمووی: پیغه‌مبه‌ر
 فهرموویه‌تی: عالم و پیاو چاک له‌ ناو هه‌ر گه‌لیکدا بی، وه‌ک پیغه‌مه‌بریکیان له
 ناودابی وایه و میرات گری پیغه‌مبه‌ره. که‌واته هه‌روه‌ک پیغه‌مبه‌ر، دۆعای گیرایه و
 شیفاعه‌تی لای خوا قبووله، پیاو چاکیش لای خوا خو‌شه‌ویسته و دۆعای گیرایه.
 «شیخ نه‌بول چه‌سه‌نی شازلی» وه‌سیه‌ت نامه‌یه‌کی هه‌یه، له‌ویدا فهرموویه‌تی:

هه‌ر که‌سینک له‌ دنیا‌دا به‌و وه‌سیه‌ته‌ عه‌مه‌ل بکا، خوای گه‌وره‌ له‌ دنیا و قیامه‌تا سه‌ر
 به‌رزی ده‌کا و له‌ دنیا‌دا چوار شتی خه‌لات ده‌کا و له‌ دوا پۆرشدا، دل‌خۆشی ده‌کا،
 به‌ چوار شت. فهرموویه‌تی: نه‌وه‌ی کافر نه‌کاته‌ گه‌وره‌ی خۆی و دوژمنایه‌تی
 نینسانی موسولمان نه‌کا و په‌ره‌یزگار بی و خۆی له‌ ریزی مردوان له‌ قه‌له‌م بدا و
 نیمانی به‌ خوا و پیغه‌مبه‌ر بی و کرده‌وه‌ی باش بوو، نه‌وه‌ خه‌لات ده‌کری، له‌ دنیا‌دا
 به‌ [بِالصَّدَقِ فِي الْقَوْلِ، وَ الْإِخْلَاصِ فِي الْقَعْلِ، وَ الرِّزْقِ كَالْمَطَرِ، وَ الْوَقَايَةِ مِنَ الشَّرِّ]
 به‌ پاست گۆبی و به‌ ئیخلاسی له‌ عه‌مه‌لدا و به‌ رزقی جه‌لال و له‌ شه‌ر و ئاژاوه
 ده‌ی پاریزی. له‌ قیامه‌تیشدا خه‌لاتده‌کری به‌ [بِالْمَغْفِرَةِ الْعَظْمَى، وَ الْقُرْبَةِ الزُّلْمَى وَ
 دُخُولِ جَنَّةِ الْمَأْوَى، وَ اللَّحْوَاقِ بِالدَّرَجَةِ الْعُلْيَا]، به‌لێ خۆشبوون و به‌ نزیک
 بوونه‌وه، له‌ خوا و به‌ چوونه‌ ناو «جنة‌المأوی» و به‌ مه‌رته‌به‌ی عولیا.

له‌ ئامۆژگاری یه‌کدا پووی کرده‌ خه‌لک و فهرمووی: نه‌گه‌ر ده‌تان هه‌وی له
 ده‌ست و زمانی خه‌لک نه‌مین بن ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾ بخوینن. نه‌گه‌ر ده‌تان
 هه‌وی له‌ ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ پزگار بن، ئیستیغفار زۆر بکه‌ن. نه‌گه‌ر ده‌تان هه‌وی

نه ترسن، بلین: [أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ التَّامَاتِ مِنْ شَرِّ غَضَبِهِ وَ مِنْ شَرِّ عِبَادِهِ وَ مِنْ شَرِّ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ وَ أَنْ يَحْضُرُونِ] فهرمووی: نه گهر ده تان ههوی دوعاتان گیرایی، وه لامي بانگ ده ری مزگهوت بده نه وه. نه گهر ده تان ههوی خوا به لاتان له سهر لابه ری، بلین: ﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَ إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ نه گهر ده تان ههوی قهرزدار نه بن، بلین: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ اَلْهَمِّ وَ الْحُزْنِ، وَ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْعِجْزِ وَ الْبُخْلِ، وَ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ غَلَبَةِ الدَّيْنِ وَ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ قَهْرِ الرِّجَالِ] نه گهر ده تانهوی له عهزایی قهر پرگار بن، خوتان له پیسی و حهرام بیاریزن. نه گهر ده تان ههوی ده وله مه ند بن، قه ناعهت بکهن. نه گهر ده تانهوی له خه لک چاکر بن، چاکه له گه ل خه لک بکهن. نه گهر ده تان ههوی ئیمانتان کامیل بی، خولقتان خوش بی. نه گهر ده تانهوی خوا خوشی بوین، یارمه تی خه لک بدهن. نه گهر ده تان ههوی خوا غهزه بتان لی نه گری، غهزه ب له کهس مه گرن. نه گهر ده تان ههوی قهرزتان له سهر لاجی، بلین: اَللّٰهُمَّ اكْفِنِيْ بِحَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ، وَ اغْنِنِيْ بِفَضْلِكَ عَنْ سُوءَاكِ] نه گهر ده تان نهوی له دین لانه دن، بلین: يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوْبِ ثَبِّتْ قَلْبِيْ عَلٰی دِيْنِكَ] نه گهر ده تان ههوی له شه ری زالم پرگار بن، بلین: اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَجْعَلُكَ فِيْ نُحُوْرِهِمْ وَ نَعُوْذُ بِكَ مِنْ شُرُوْرِهِمْ] نه وانه و ده یان ناموزگاری جوانی تری فهرمووه.

شیخ نه بولعه بیاسی مه رزی ده فهرمووی: «شیخ نه بولعه سهن»، هه موو سالیکی ده چوو بۆ حه ج، ده فهرمووی: له په مه زانی سالی شهش سهد و په نجا و شهشی کوچیدا، به بهردهسته کهی گوت: پاچیک و چه ند میتر خام و ده رزی و ده زو هه لگه ره، با پروین بۆ حه ج، خادیمه کهی زوری لاسه بر بوو، گوتی: جا قوریان، بۆ حه ج، نه وانه مان بۆ چین؟ فهرمووی: کوپم تو نازانی، له ریگادا له سه حرای میسر دا، کارمان پی ده بی، ده فهرمووی: کاتی گه یشتنه سه حرای عیزاب، شیخ غوسلی کرد و دوو رکاتی نویژ کرد و له سوجه دی په کاتی ئاخیری دا وه فاتی فهرموو، پاچ و خام و شته کهی فریا کهوت، هه ره لوی ته سلیم به خاکیان کرد.

نه وه بوو به کورتی، باسی ژیان و به سهرهات و فره مایشته کانی «شیخ
 نه بولحه سه نهی شازلی»، له خوای گه وره، داوا ده که ین عه فرومان کا. دوعامان گیرا
 بکا. هیدایه تمان بدا. شیفای نه خو شمان بدا. له شه ری شه یتان و به لای ناگه هان
 بمان پاریزی. نامین.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ
 اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

(٤٦)

باسی سه یید ئیبراهیمی دسوقی

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ أَيْدِي	مَنْ يَهَامُ تَخَصَّ بِالتَّعْدَادِ
وَصَلَوَاتٍ أَشْرَقَتْ أُنْوَارُهَا	ثُمَّ تَحَايَا عَقَبَتْ أَزْهَارُهَا
عَلَىٰ الْحَبِيبِ الْمُصْطَفَىٰ مُحَمَّدٍ	وَأَلِهِ الْأَشْرَافِ أَهْلِ الرَّشَدِ
وَصَحْبِهِ الَّذِينَ هُمْ أَنَاسُ	فِي الْفَضْلِ لَا شَخْصَ بِهِمْ يُقَاسُ

با دوویاره به ناوی خوا، له چەند دەقیقە ی داها تووی تەمەنماندا، بچینه مه جلیسی نهو پیاوه، که له زهمانی خوێ دا یه کێک بوو له نهفتابی نهریهعه و خاوهنی که پاماتی زاهیر بوو، دارای مهقاماتی فاخیره بوو، ساحیب مهئاسیری تاهیره و به سائیری باهیره و نهحوالاتی خاریقه و نهنفاسی سادیقە و هیممهتی عالییه و پوتهبی سەنی یه و مهنازیری بههی یه و ئیشاراتی نورانی و نهفهحاتی پۆحانی و نهسراری مهله کوتی و محازهراتی جهبه پوتی بوو، له حه قایقه دهستی بالای بوو، له مه عاریفدا یه دی به یزای بوو، نه میری زومره ی نهولیا بوو، نگینی حه لقه ی فوقه پرا بوو، سالیکی بادی یه ته جرید بوو، نوخته ی دائیره ی ته وحید بوو، جا نهو عالمه په بانی یه، نهو قوتبه نورانی یه، جه نابی «شیخ سه یید ئیبراهیمی دسوقی» یه. با زۆر به نه ده ب گوی بگرین بۆ باسی ژبان و به سه رهات و فەرماشته کانی و په ند و نامۆژگاری یان لی وه رگرین.

«شىخ ئىبراھىمى دسوقى» بە بېست و يەك پشت دەچىتەو سەر حەزەرەتى
 عەلى و يە كىك لەو چوار سەيدانەى كەمە شەھورن بە ئەقتابى ئەربەعە كە برىتىن لە
 شىخ عبدالقادرى گە يلانى و سەيد ئەحمەدى پەفاعى و سەيد ئەحمەدى بەدوى
 و سەيد ئىبراھىمى دسوقى. «سەيد ئىبراھىمى دسوقى» خاوەنى عىلمى لەدوئى
 بوو، ساحىب موحازراتى قودسى بوو، داراي ئەسراپى عىرقانى بوو، دانا بە
 غەيبىيات بوو، زانا بە ئەنواعى لوغات بوو، زمانى تەير و بالەندە و وەحشىان بوو،
 سەرچاوەى كەرامات و خارقى عادات بوو.

«شىخى دسوقى» زۆر فەرمايشتى جوان و پەرمەنای فەرموون، زۆر جاريش
 كە عەرزىان دە كرد: قورىان، ئامۇزگارى يە كمان بۆكە، لە وەلامدا، ئەو شىعرە
 عەرەبىيەى دەخوئىندەو، كە بە كوردى مەعناكەى ئەو يە: بە ئامۇزگارى مەن بە
 تەنيا، نابنە پىاوى چاك، تا خو ئەخلاق و كردهو تان چاك نەبى. جا پرووى
 دە كرده نەفسى خۆى و دە يگوت: تا تۆش پىگای پىا و چاكان پەچا و نەكەى،
 خۆت بە پىا و چاك لە قەلەم مەدە، دە يەرموو: ئەى نەفسى «ئىبراھىمى دسوقى»،
 زۆر ناشىرىنە، دكتور خۆى نەخۆش بى و دەرمان بەدا بە خەلك.

دە يەرموو: ئەو يە بە پىبازى شەرىعە تا نەپروا، دل و دەروونى پاك نەبى و
 شەرىف و داوین پاك نەبى، ئەگەر لە خىزانى منىش بووبى، ئەو كورپى مەن نى،
 بەلام ئەو مورىد و سۆفى و دەرویشانەى كە بە شەرع پەفتار دەكەن و دىانەت و
 تەرىقەت بە باشى دەبەن بە پىتو و زوهد و تەقوايان هەيە و بە حەيا و بە نامووسن
 و تەماعيان نى، ئەوانە هەموويان كورپى مەن، با خەلكى دوورترىن ولاتىش بن.
 پۆژىك خەلكىكى زۆرى لە خزمە تا بوو، ئامۇزگارى دە كردن پرووى كرده
 خەلكە كە و دەستى كرد بە گريان و فەرموى: بۆ خاترى خوا تەكاتان لى دەكەم، لە
 موحاسەبە و عەزابى خوا بترسن، ئىو نازانن كە ئىنسان وەك مەپرى بەردەمى
 چەقۇ وایە و بەرخى دابەسراو، سەرى بەرز كردهو و فەرموى: ئەى ئەو

که‌سانه‌ی، که‌ته‌نووری دۆزه‌خ به‌دیار ئیوه‌وه‌گهرم کراوه و سوور بوه‌ته‌وه و چاوه‌پروانی گۆشتی نه‌برژاو ده‌کا، نه‌ی نه‌و که‌سه‌ی که‌کیژدی نه‌جه‌لت بۆ مشت و مال ئیژ کراوه و قاسید و جه‌للادی مه‌رگ چاوه‌پروانی فه‌رمانی کوشتن و سه‌رپرنت ده‌کا و ها‌کا په‌لاماری دای، له‌کاتی‌کا که‌ده‌یان ئیش و کارت هه‌یه و ئاگات له‌خۆت نیه، فه‌رمووی: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا، وَ قُودُهَا النَّاسُ وَالْجِبَارَةُ عَلَيْهِمْ مَلَأْتُكَ غِلَاطٌ شِدَادٌ﴾ خواوه‌ندی گه‌وره له‌ئایه‌تی شه‌شی سوره‌ی ته‌حریم‌دا فه‌رموویه‌تی: نه‌ی نه‌و که‌سانه‌ی ئیمانتان هه‌یناوه، خۆتان و مال و منالتان، له‌ئاگرێک بپاریزن که‌دارو سووته‌مه‌نیه‌که‌ی، لاشه و به‌ده‌نی ئاده‌میزاد و به‌ردی په‌قه و کاربه‌ده‌سته‌کانیشی چهنده‌مه‌لاییکه‌ی به‌توانا و خاوه‌ن ده‌سه‌لاتن و له‌ئه‌مر و فه‌رمانی خوا لانه‌دن و نه‌وه‌ی ئه‌مری یان پێ بکری ده‌یکه‌ن. فه‌رمووی جا په‌نا به‌خوا، ده‌بی حالی نه‌و که‌سه‌چۆن بێ، که‌خوای گه‌وره به‌تووره‌یه‌یه‌وه‌ئه‌مر بکا به‌و جۆره‌مه‌لاییکه‌تانه و به‌فه‌رموی: ئاده‌ی بیگرن و بیخه‌نه‌جه‌ه‌نه‌مه‌وه! راوی ده‌لی: کاتی شیخ شه‌رحی نه‌و ئایه‌ته‌ی به‌و جۆره کرد، که‌س خۆی بۆ پانه‌گیرا وه‌ک له‌وکاته‌دا مردوونکی زۆر خۆشه‌ویستیان مرده‌بی، ده‌ستیان کرد به‌گریان و تا سه‌عاتێک بێ ده‌نگی بالی په‌شی به‌سه‌ر مه‌جلیسه‌که‌دا هه‌ینا.

ده‌یفه‌رموو: ئینسان نابێته‌پیاوچاکی ته‌واو، تا هه‌موو که‌سی خۆش نه‌وی و تا عه‌یبیان دانه‌پۆشی و په‌حمی ده‌ره‌ق نه‌بن، به‌لام نه‌گه‌ر خه‌لکی ناخۆش ویست، نه‌گه‌ر په‌حم و شه‌فه‌قه‌تی نه‌بوو، نه‌گه‌ر عه‌یبی خه‌لکی به‌یان کرد، نه‌وه‌درۆ ده‌کا پیاو چاک نیه. فه‌رمووی: به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، ئیوه‌ئینکاری پیاو چاکان مه‌که‌ن، له‌سه‌ر هه‌ر حاله‌تیک بن و له‌هه‌ر به‌رگ و لیاسی‌کدا بن و هه‌ر جۆره‌ته‌عامێک بخۆن، مه‌گه‌ر به‌ئاشکرا بێ شه‌رعیان لی ببین، فه‌رمووی: چونکه‌ئینکاری پیاو چاکان وه‌حشه‌ت ده‌گه‌یی‌تی و وه‌حشه‌تیش ده‌بیته‌هۆی دوور که‌وته‌وه‌ی عه‌بد له‌خوا.

دهیفرموو: ههروه‌ها با ئه‌و براییانه‌ی خو‌یان به‌باش له‌قه‌لم ئه‌ده‌ن، ئاگایان له‌خو‌یان بێ، مه‌غرور نه‌بن. فهرموو: ئه‌گه‌ر لایان وایه‌ به‌پو‌ژوو بوون و نو‌یژیان کردوو و زه‌کاتیان داوه‌ و چوونه‌ حه‌ج و چاکه‌ و پیاوه‌تیان کردوو، ئه‌وه‌ ئه‌و جۆره‌کارانه‌ هه‌موویان ده‌گه‌رپێنه‌وه‌ سه‌ر یارمه‌تی خوا، چونکه‌ قازی و حاکم له‌هه‌موو کار و کرده‌وه‌ و چاکه‌ و خراپه‌یه‌کدا هه‌ر خراپه‌، تا پو‌ژی خو‌ی که‌س نازانی داخو‌چی لی وه‌رگرتوو یان نا، یان چی له‌ سه‌ر لا‌بردوه‌، یان چی له‌ سه‌ر نووسیه‌؟

دهیفرموو: خواردنی مالی حه‌رام، دینی ئینسان سووک ده‌کا و کرده‌وه‌ی چاکی ئینسان فاسید ده‌کا. هه‌روه‌ها قسه‌ی بێ شه‌رعی ئینسان له‌ کاروانی پیاو چاکان وه‌دوا ده‌خا و تیکه‌لاوی له‌ گه‌ل پیاوی خراپ به‌سه‌ر و به‌سیره‌تت تاریک ده‌کا.

فهرموو: خوا ئه‌وه‌که‌سه‌ی خو‌ش ده‌وی که‌ له‌ خوا بترسی و دلی پاک بێ و خه‌لک له‌ ده‌ست و زمانی ئه‌مین بن و یادی خوا بکاته‌وه‌ و سینگێ فراوان بێ. ئه‌وه‌ی به‌ راستی خوا‌ی خو‌ش بو‌ی، ئه‌وه‌ مه‌لا تیکه‌ی ئه‌رز و ئاسمان، ئه‌وه‌ که‌سه‌یان خو‌ش ده‌وی و ئه‌وه‌ی به‌ راستی ئیتاعه‌ی خوا بکا، ئه‌وه‌ ئه‌جینه‌ و ئینسان ئیتاعه‌ی ده‌که‌ن.

دهیفرموو: ئه‌گه‌ر یه‌کیک ئیجازه‌ی ئیرشادی وه‌رگرتبوو، به‌لام له‌ سه‌ر خو‌و ره‌وشتی پیاو چاکان نه‌بوو، یان ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتبوو، به‌لام عالم نه‌بوو، یان عالم بوو، به‌لام عه‌مه‌لی به‌ عیلمه‌که‌ی نه‌کرد، ئه‌وه‌ ئه‌وه‌یان پیاو چاک نیه‌ و ئه‌مه‌یان مه‌لانیه‌.

دهیفرموو: قه‌سه‌م به‌ خوا، ئه‌گه‌ر ئیوه‌ به‌ راستی پوو بکه‌نه‌ خوا و له‌ ئه‌مر و فه‌رمانی خوا ده‌ر نه‌چن، کارت به‌ پیاوی چاک نابێ، به‌لام ئیوه‌ به‌ ده‌یان ده‌رد و نه‌خو‌شی یه‌وه‌، هاتوونه‌ سه‌ر پێگا و موحتاجی دکتۆرن.

که‌ تۆبه‌ی موریدیکی دا. ده‌دان ده‌یفرموو: کورپی خو‌م پێگای قورئان بگه‌ره‌ و

واجباتى دىن بە جىي يېنە و چاوت لە مالى و تەماعى دنيا نەبى و خوو رەوشتى
 پېغەمبەر رەچاو كە، دەيفەرموو: ئەگەر ئەو شت پېي نەكرا وەدواى كرده وەى
 ئوستادە كەت كەو، دەنا بە هىلاك دەچى. دەيفەرموو: چونكە تۆبە كردن خۆ ھەر
 بە ئىجازە و قسە نابى، دەبىي عەمەل و كرده وەى لە گەل بى، دەيفەرموو: كوپم،
 شىخ وەك دوكتۆر و حەكىم وايە، بۆ مۆيىد و موريد وەك نەخۆش وايە، جائەگەر
 نەخۆش بە قسەى دوكتۆر رەفتار نەكا، چۆن شىفاى دى و چاك دەبىتەو؟!

دەيفەرموو: ئىنسانى چاك دەبىي ھەلگىرى بارى ئەزىيەتى خەلك بى، لە بەر
 خاترى رەزاي خوا، چونكە ئەو خەلكە عەبدى خوايە، دەبىي ئەگەر لە پروى
 نەزانىنەو ئەزىيەتيان دا عەفوويان كا، دەبىي قسەى بىي مەعنا نەكا، دەبىي زۆر خۆ
 راگر بى، دەبىي خولق و خووى زۆر خۆش بى، دەبىي دەھندە و سەخى بى، دەبىي
 چاوى لە مالى خەلكەو نەبى.

دەيفەرموو: بەلام ئەى ھاوار بە مالىم بۆ ئەم زەمانە، قەسەم بە خوا، ئەگەر تەمەن
 وەفاى بكردايە، سەرى خۆم ھەلدەگرت و دەچوم بۆ ئەو كۆيو و سەحرا و شيو و
 دۆلە و خۆم لە خەلكى ئەم زەمانە دەشاردەو، چونكە پياو لە ناو خەلكى ئىستادا
 نازانى چۆن بۆي، دليان رەقە، ئارەزووى دنيايان زۆرە، راستيان لا نەماو، بىي
 باوەر بوون، شەو و پۆژ بە زۆرى لە بىي ئەمرى خوادان.

دەيفەرموو: تا شەرىعەت شاھىدیت بۆ نەدا، كە تۆ راستى، حەقت نىيە
 ئامۆژگارى خەلك بکەى، چونكە لىت وەرناگيرى و سوودى لىي ناكەن، دەبىي
 دلت لای خوابى، جا قسەى زبانت دەچىتە دلى خەلكەو. دەيفەرموو: بەدەن و
 لاشە و جەسەدى ئىنسان، برىتىيە، لە دل و زمان و ئەندامەكانى تر، زمان و
 ئەندامەكان، مەلائيکەيان بە سەرەوەن و موحاسەبەيان دەكەن، بەلام دلى ئىنسان،
 لە ژيتر قودرەتى خوادايە، لە بەر ئەو يە، كە عىلم و نفوسى پياو چاكان فائىدە و
 بەرەكەتى زۆرترە، چونكە چاكە و كرده وەى پياو چاكان بە دل و بە ئەندامە، بەلام
 كرده وەى خەلكى تر، ھەر بە دەمە و دليان ئاگادار نىيە. جالە بەر ئەو يە دەبىنى زۆر

کهسی وایه به زاهیری زۆر خەریکی خوا پەرستی، که چی رۆژ له دواى رۆژ
عوجب و ته که بووری زیاتر ده بێ.

ده یفه رموو: ئەى خەلکینه، غەیبەت مەکن، چونکه غەیبەت چاکە کانتان
دە شواتەو، ئەگەر هەر خۆشتان بێ راناگیرى، تکایە هەر غەیبەتى داىک و باوکی
خۆتان بکن، چونکه هیچ نەبێ ئەوان له خەلکێتر باشتەرن و خێر و چاکە کانتان
باسە وایه که یان بۆ ئەوان برۆا باشتەر. ده یفه رموو: تەماع دلێ ئینسان پەش دەکا و له
خوا پەرستی دوور دەخاتەو و زۆر وایه به هۆی تەماعەو نامەى عەمەلى ئینسان
به گوناه پر ده بێتەو. به تايبه تى ئەم زەمانه، زەمانیکه دل ناپەحەت کەرە و جەرگی
ئینسان دەتوێتەو و پێگا له پیاو و ن دەکا. ده یفه رموو: براکانم، عەزمتان جەزم
بکن و خەیاڵ و خەتەرە له دلێ خۆتاندا دەپاوین و کار و بارى خۆتان حەواله به
خوا بکن و له قەسەى گەرە و ئۆستاده کەتان لا مەدەن.

ده یفه رموو: به تايبه تى ئەوانەى قورپانیاى خوێندوو، ناگیان له خۆیان بێ و
ئەو دەمە قورپانی بێ دەخوێنن، به خواردنی حەرام و به قەسەى پر و پوچ و به
غەیبەت و باسى خەلک پیسی نەکن. ده یفه رموو: با ئەوانه بزانی، که زۆر جار ئەو
ئایەتەى سورەى نووریاى خوێندۆتەو، که خواوەندى گەرە لەویدا هەرپەشەى
له ئینسان کردووە: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُزْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لُعُنُوا فِي الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ﴾ ده فەرموێ: به راستى ئەو کەسانەى قەسە به و ئافەرەتانه دەلێن، که
ناگیان له هیچ نیه و بوهتانیان بدەمەو ده کەن، ئەو جۆرە کەسانە، له دنیا و قیامەتا
له عەنتیان لێ کراو. فەرمووی: ئەوێ قورپان خوێن بێ و بوهتان به دەم
خەلکەو بکا، و ناگای لهو جۆرە ئایەتە نەبێ، وەک ئەو وایه، که به عەمدى
قورپان بخاتە ناو زەرفیكى پیسەو. فەرمووی: عوله ماى شەرعیش فەرموویانە:
هەر موسولمانێک قورپان بخاتە ناو زەرفى پیسەو، کافر ده بێ.

دیفه رموو: تا دەتوانن، هەولێ زانیاری یه کی وابدەن، که له دنیا و قیامەت له
بهرى وەحەسێن، ده یفه رموو: ئەگەر شتیکتان زانی مەلێن: به سمانه، تەماشای

نایه‌تی سه‌د و چوارده‌ی سوره‌ی تاها بکه‌ن، که له‌وێدا خوای گه‌وره به‌ پیغه‌مبه‌ر ده‌فه‌رموئ: ﴿قُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ نه‌ی محمد، بلی، نه‌ی خوای گه‌وره‌ی من، عیلم و زانیاریم زیاد که. فه‌رموئ: پیغه‌مبه‌ر به‌و هه‌موو عیلمه‌وه، خوا فه‌رموویه‌تی: داوای زانیاری لێ بکا، چا چۆن ده‌بێ ئیمه‌ی نه‌زان هه‌ولێ بۆ نه‌ده‌ین؟!

ده‌یفه‌رموو: براكانم، ئاگاتان له‌ خۆتان بێ، په‌فیقه‌ی خراب تووشی خراپه‌تان نه‌کا، وه‌ نه‌گه‌ر له‌ هاوڕێتان خراپه‌تان دی، ئامۆژگاری بکه‌ن، به‌لام خۆشی لێ بپاریزن، چونکه به‌ راستی که‌وتووینه‌ زه‌مانیکه‌وه که‌می وا هه‌یه، به‌ قسه‌ت بکا و ئامۆژگاری وه‌رگرێ، فه‌رموئ: جاری وایه، نه‌وه‌ی ئامۆژگاری ده‌که‌ی، نه‌وه‌ خراپه‌ت له‌ گه‌ڵ ده‌کا، نه‌وه‌ی تۆ ده‌ته‌هوئ به‌رزی بکه‌یته‌وه، نه‌و له‌ عه‌رزت ده‌دا. فه‌رموئ: له‌ زه‌مانی پیغه‌مبه‌ردا که‌ زه‌مانی سه‌عاده‌ت بوو، موفاق و درۆزن زۆر بوون، چا ده‌بێ ئیستا که‌ ده‌ور، ده‌وری درۆ و سیاسه‌ته‌ چۆن بێ؟!

ده‌یفه‌رموو: ده‌بێ موری‌د له‌ به‌ر ده‌ستی شیخ داو قوتابی له‌ به‌ر ده‌ستی مامۆستادا و کو‌ر له‌ به‌ر ده‌ستی باوک دا و شاگرد له‌ به‌ر ده‌ستی وه‌ستادا و بچووک لای گه‌وره‌وه‌ک مردووی بێ حه‌ره‌که‌ واین، به‌ تایبه‌تی ئوستاد وه‌ک باوکی نه‌هێتی ئینسان وایه، ده‌بێ وه‌ک باوک، بگه‌ر له‌ ویش زیاتر، حورمه‌تی لێ بگیری، چونکه باوکت بوه‌ته‌ هۆی به‌وه‌له‌د بوونی تۆ، به‌لام ئوستاده‌که‌ت پێت ده‌گه‌یینه‌ و پێگای راست نیشان ده‌دا. ده‌فه‌رموئ: باوک و باپیرانی ئیمه‌، قه‌در و حورمه‌تی پیاو چاک و ئوستادیان زۆر لایه‌وه‌، ده‌بێ چاو له‌ وان بکه‌ین تا به‌ هه‌رمه‌ند بین.

جا گوئ گرینه‌! هه‌روه‌ک بۆم باس کردن، «شیخی دسۆقی» یه‌کی‌ک بوو له‌ نه‌قتابی ئه‌ریه‌عه‌ و که‌شف و که‌رامات و عیلم و زانیاری و زوهد و ته‌قوای زۆر بووه‌، لێره‌دا بۆ نموونه‌ یه‌کی‌ک له‌ که‌رامه‌ته‌کانی ده‌گێرپه‌وه‌، که‌ شیخ یوسفی خدری له‌ کتیی [رَوْضَةُ النَّاظِرِ] دا گێراویه‌ته‌وه‌، تا بزانی که‌ که‌سی‌ک به‌ راستی خوا په‌رست بێ، چۆن خوا فربای ده‌که‌وئ و بێ دلی ناکا، ده‌فه‌رموئ: جارێک

«شیخی دسوقی» به شاگردیکی ده‌لی: کوڤم، بچۆ له ئه‌سکه‌نده‌ریه‌وه له فلان جیگا فلان شتمان بۆ بکړه و زوو وهره‌وه. ده‌لی: به‌لی قوریان، شاگرده‌که ده‌چی بۆ نه‌و جیگایه و له شت کړینه‌که‌دا، له گه‌ل کابرای دوکاندار لییان ده‌بی به هه‌را و کابرای دوکاندار ده‌چی بۆ لای قازی شکایه‌تی لی ده‌کا و ده‌ی به‌ن بۆ لای قازی، قازیش له‌و کاته‌دا به‌کینک ده‌بی له‌وانه‌ی که دوزمنی شیخ و نه‌ولیا و پیاو چاکن، نه‌مرده‌کا کوڤه‌که به‌رنه‌به‌رده‌می قازی، له پاش ماوه‌یه‌ک قازی سه‌ربه‌رزه‌کاته‌وه و به‌توڤه‌پیه‌وه ته‌ماشایه‌کی ده‌کا و دوو سئ شه‌قه‌زلله‌ی لی ږاده‌کشی و ده‌لی: بی به‌ن بۆ به‌ندیخانه‌حه‌بسی بکه‌ن، گورج به‌نه‌مری قازی کوڤه‌په‌ل به‌ستوو ده‌که‌ن و ده‌ی به‌ن بۆ زیندان، کوڤه‌که له به‌ندیخانه‌وه ته‌واوی کاره‌سات و به‌سه‌ره‌اتی خۆی بۆ شیخ ده‌نیرته‌وه و ده‌لی: قوریان فریام که‌وه، کاتی خه‌به‌ری گرتنی به‌شیخ ده‌گا، شیخ زۆر ناڤه‌حه‌ت ده‌بی و له‌نامه‌یه‌که‌دا نه‌و شیعره‌ بۆ قازی ده‌نووسی و بۆی ده‌نیرئ، ده‌فه‌رموی:

سِهامُ اللَّیْلِ سَائِبَةُ الْمَرامِی	إِذَا وَتَرْتُ بِأَوْتارِ الْخُشُوعِ
يَقْوِمُهَا إِلَى الْمَرْمَى رِجَالُ	يُطِيلُونَ السُّجُودَ مَعَ الرُّكُوعِ
بِالْأَيْتَةِ تَهْمُ فِي دُعَاءِ	بِأَجْفَانٍ تَفْضُ مِنَ الدَّمُوعِ
إِذَا وَتَرْنَ ثُمَّ رَمَيْنَ سَهْمًا	فَمَا يُغْنِي التَّحَصُّنُ بِالدُّرُوعِ

نووسی بوی: نه‌ی قازی، وریا به، نه‌و تیره‌ی له شه‌وا بهاویژرئ، به‌خه‌ته‌ر ناچی و ده‌دا له هه‌ده‌ف، نه‌گه‌ر به‌ژئ و که‌وانی خشوع و خوزوعی باویژن و له لایه‌ن که‌سانیکه‌وه بی که‌دریژه به‌سوجده‌ و پکوع ده‌ده‌ن له نوێژدا و به‌زمانه‌ی که‌دوعای پێده‌که‌ن و به‌پیلوه‌چاوانه‌ی که‌فرمیسکی په‌شیمانی ده‌پژن. نووسی بووی، کوڤه‌نه‌گه‌ر هاویژرا، تازه‌به‌زریی ئاسن و پۆلاش ناتوانی به‌رگری لی بکه‌ی، جا تکایه، تا نه‌و تیره‌مان نه‌هاویشته‌وه نه‌و کوڤه‌به‌ر به‌ده‌.

کاتی نه‌و نامه‌ی شیخ گه‌یشته‌ده‌ستی قازی و خویندیه‌وه، ته‌واوی کاتب و خه‌لکی ده‌ورو به‌ری کۆ کرده‌وه و گوته‌ی: ته‌مasha بکه‌ن، نه‌و سه‌یده‌که‌خۆی به‌

نهولیا ده زانئ چئ نووسیوه؟ جا زوری جئو به و که سه دا که نامه که ی هئنا بوو، جا دووسئ قسه ی ناشیرینی به شیخ گوت و دهستی کرد به خوئندنه وه ی نامه که ی شیخ بو خه لکه که و به گالته و پیکه نینه وه شیعره کانی بو ده خوئندنه وه، تا که بشته نه و شیعره که شیخ نووسی بووی، که پیاوی خوا تیری توو په بی هاو بشته که وان له هه ده ف ده دا و کاری خوی ده کا و ناگه رپته وه، ده لئ به نه مری خوا تیریکی زور تیر له پاکه تی نامه که ده رپه ری و له سینگی قازی دا و له پشته تیپه ری و کوشتی. په نا به خوا له بی باوه ری به نه ولیای خوا، خه لکه که که نه وه که پامه ته یان چاو پیکه وت، شاده و ئیمانئیکی به هه قیان هئنا و گورج چوون پیاوه که ی شیخیان له به ندیخانه نازاد کرد و له گه ل نه وه ی نامه که ی هئنا بوو خه لاتیان کردن و زور به حورمه ته وه ره وانه یان کردند وه. جا نه وه به که گو توویانه ده خيله قهت خوت مه که به سپه ری تیغی پیاو چاکان، چونکه که هاوئزرا کاری خوی ده کا.

نه وه بوو به کورتی باسی ژبان و به سه رهات و که شف و که رامات و ناموزگاری به جوانه کانی «شیخ سه یل ئیبراهیمی دسوقی»، که به کییک بوو له نه قنابی نه ربه عه و نه ولیای خوا که له سالی شه ش سهد و هفتا و شه شی کوچیدا له ته مهنی چل و سئ سالیدا وه فاتی فهرموو. ئومید ده که م سوودی بووی و له خوای گه وره داوا ده که ین که بو خاتری گه وره بی خوی و خوشه ویستی پیغه مبه ر و حورمه تی پیاو چاکان لئمان خوش بی. ئیمانمان سه لامهت بی و له تیری توو په بوونی پیاو چاکان به دوورمان کا. زه لیلمان نه کا. عیباده تمان قبول کا. له به لا و موسیبه تی دنیا و قیامهت بمان پارئزی و له خزمهت «پیغه مبه ر» و پیاو چاکاندا حه شرمان بکا. ئامین.

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ
اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۴۷)

باسی سه یید نه حمه دی به ده وی

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

مُصَرِّفِ الْقُلُوبِ وَ الرِّيَّاحِ	الْحَمْدُ لِلْمُهَيِّمِينَ الْفَتَّاحِ
عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْبَرِيَاءِ	وَ أَفْضَلِ الصَّلَاةِ وَ التَّحَايَا
سِوَاهُمْ وَ صَحْبِهِ ذَوِي الْعَلَا	وَ آلِهِ الْمَزِيدِ فَضْلُهُمْ عَلَى

گوی گرینه، با دو باره وه کو مه جلیسه کانی رابردو، له چه ند ده قیقه ی
 داهاتووی ته مه نماندا، بچینه وه کۆر و مه جلیسی یه کییک له نه ولیای خوا و به
 تاییه تی یه کییک له و چوار زاته ی که زۆریه ی زانا کان به نه قتابی نه ربه عه یان نه
 بردوون و داوای دوعای به خیریان لی کردوون. جا گلۆپ و چرای پووناک
 که ره وه ی نه م مه جلیسه مان، یه کییکه له نه ستیره گه شه کانی ناسمانی ویلایه ت،
 مه له وانیکه، له مه له وانه کانی به حری دیرایه ت، سه ول لیده ریکه، له لی خووانی
 که شتی شه ریعه ت، سانیکیکه له سایقه کانی پاپۆری ته ریقه ت، شاسواریکه له
 چابووک سواره کانی مه یدانسی مه عریقه ت، گلۆپیکه له چل چرای نووری
 ریساله ت، قوتبیکه له نه ولادی ئیمامه ت، جا نه و جگه ر گۆشه ی نه ولادی
 مسته فه وی یه، جه نابی «سید نه حمه دی» به ده وی یه. با زۆر به نه ده ب و به گوئی
 دل گوی پابگرین بو باسی ژیان و به سه رهات و که شف و که پامات و
 فه رمایسته کانی و په ند و نامۆزگاریان لی وه رگرین.

«سهید نه حمه دی به دهوی» کوپی سهید عهلی، کوپی سهید ئیبراهیمی، کوپی محمدی کوپی نه بو به کری، کوپی ئیسماعیلی، کوپی عومهری، کوپی عوسمانی، کوپی حسین، کوپی محمدی، کوپی موسای، کوپی به حیای، کوپی عیسای، کوپی موحه ممدی، کوپی حه سهنی، کوپی جه عفه ری، کوپی موسای، کوپی ئیمام جه عفه ری، کوپی ئیمام محمد باقری، کوپی ئیمام عهلی زین العابدینی، کوپی ئیمام حه سهنی، کوپی حه زره تی عهلی به و له شاری «فاس» ی ولاتی مه غریب له دایک بووه، چونکه با پیره گه وره ی له زه مانى حه جاجی سه قه فیدا، که نه ولادی پیغه مبه ری ده کوشت، چوو بۆ نه و ولاته.

کاتی «سهید نه حمه دی به دهوی» ته مه نی بو به حه وت سأل، شه وئیک باوکی خه ونی دی، له خه ونه کهیدا پێیان گوت: به یانی به خۆت و مال و منداله و به پۆ بۆ مه که و نه و ولاته به جی بێله، چونکه رووداوئیکی زۆر موباره کو گرینک چاوه پروانتان ده کا، له سالی شهش سه د و سنی کۆچیدا نه و خه ونه ی دی.

سهید حه سه نی برای «سهید نه حمه د» ده لی: باوکم و دایکم و چوار خووشک و سێ برا وه پێ که وتین، له و دی بۆ نه و دی و له و شار بۆ نه و شار و له و په شماله بۆ نه و په شمال به ناو هۆز و عه شایری عه ره بدا هاتین، زۆریان حورمه ت لی گرین، له پاش چوار سأل گه یشتینه شاری مه که، له شاری مه که ماینه وه، زۆر به خووشی ژیاين و حه جمان کرد و حورمه تمان زۆر بوو، تا باوکم له سالی شهش سه د و بیست و هه وتدا، وه فاتی کرد و له گۆرستانی موعه للا، ته سلیم به خاکمان کرد. ده فره موئ: «سهید نه حمه د» ته مه نی له من که متر بوو، به لام، زۆر له ئیمه شو جاعتر و ئازاتر و سوار چاک بوو، له ناو سوار چاکه کانی مه که دا، په قیبی نه بوو، ده فره موئ: ناردم بۆ قوتابخانه قورئانی خه تم کرد، به لام به نه مری خوا، حاله تیکی به سه ردا هات، حالی گۆرا و له خه لک دوور که وته وه و به تۆزیش قسه ی نه ده کرد، نه گهر قسه شی بکردایه، یان پرسیارئیکی لی بکرایه، به ئیشاره

وه‌لامی ده‌دایه‌وه و قسه‌که‌ی ده‌کرد.

تا سالی شه‌ش سه‌د و سی و سیی کۆچی، له شه‌وی یازده‌ی مانگی موچه‌په‌مدا خه‌ونی دی، له خه‌وی دا، سی جار پێیان گوت: کاری تۆ لیڤه نه‌ماوه، به‌یانی به‌ره و پۆژه‌لآت برۆ، دوو سی شه‌و له سه‌ریه‌ک، شه‌و خه‌ونه‌ی دی، ناخری ناچار بوون، له گه‌ل سه‌ید حه‌سه‌نی برای وه‌پێ گه‌وتن، هاتنه به‌غدا، له و کاته‌دا دوو قوتبی گه‌وره‌ی ئومه‌ته‌ی پێغه‌مبه‌ر (درووی خوای له سه‌ر بێ) «سه‌ید نه‌حمه‌دی رفاعی» و «شیخ عبدالقادری گه‌یلانی» له به‌غدا بوون، زۆریان به‌خیر هاتن کردن و زۆریان حورمه‌ت لی گرتن و گوتیان: نه‌ی «نه‌حمه‌دی به‌ده‌وی»، کلیلی عێراق و یه‌مه‌ن و هیندوستان و پۆم و پۆژه‌لآت و پۆژئاوا، له به‌رده‌ستی ئیمه‌دایه، کوئ داوا ده‌که‌ی تا پیشکه‌شت بکه‌ین، له وه‌لامدا فه‌رمووی: پێویستم به کلیلی ئیوه نه‌ی، من میفتاح له فه‌تاح نه‌بێ وه‌رناگرم.

سه‌ید حه‌سه‌ن ده‌فه‌رموئ: له به‌غدا زیاره‌تی گۆری نه‌ولیاکانمان کرد و له پاشان چووین بۆ ناوچه‌ی ئومو عوبه‌یده، که ئیستا ده‌بیته شاری عه‌مماره و ده‌وێ به‌ری و یه‌کیکه له لیواکانی عێراق. ده‌فه‌رموئ: من گه‌رامه‌وه بۆ مه‌که و «سه‌ید نه‌حمه‌د» چو بۆ لای ئافره‌تیک به‌ ناوی فاتیمه، که له و کاته‌دا له و ناوچه‌یه به‌ ناو بانگ بوو، زۆر زانا بوو، سه‌لبی نه‌حوالی له پیاو چاکان ده‌کرد، به‌لام کاتی «سه‌ید نه‌حمه‌دی به‌ده‌وی» ته‌ماشایه‌کی کرد و ته‌وه‌جو هینکی لی کرد، هیچی لا نه‌ما و هات له سه‌ر ده‌ستی «سه‌ید نه‌حمه‌د» تۆبه‌ی کرد و ته‌واوی موری و نه‌نسووبی ئیزن دان و خۆی بوو به‌ موریدی «سه‌ید نه‌حمه‌دی به‌ده‌وی»، پێری ده‌لی: شه‌و پۆژه‌ پۆژیکێ زۆر دیاری به، له ناو هه‌موو نه‌ولیا‌دا و نه‌وه‌ی شه‌و کاته‌دا ده‌لی پێری به‌و به‌ سه‌رهات و کاره‌ساته‌ی زانی.

ئنجاشه‌ویک دووباره خه‌ونی دی، له خه‌وه‌که‌یدا پێیان گوت: نه‌ی «نه‌حمه‌دی بدوی»، کار و واجبی تۆ له عێراق نه‌ماوه برۆ بۆ شاری ته‌نتا، له ولاتی میسر،

جینگای تۆ له وی دیاری کراوه و چهند پیاوی گهوره و نه ولیای خوا، له سهر دهستی تۆ پئی ده گهن، وه کوو «عبدالعال» و «عبدالوهاب» و «عبدالمجید» و «عبدالمحسن» و «عبدالرحمن» و چهند کهسی تر، (په زای خویان لی بی).

له مانگی په مه زانی سالی شەش پەد و سی و چواری کۆچیدا نه و خه و نه ی دی و ته شریفی پۆیشت بۆ ولاتی میسر و چو بۆ شاری تهنتا، که چوه ناو شار، به کسهر چوه سهر بانی مالی شیخ شوحهیت و پرووی کرده ئاسمان و دانیشت. شه و پۆژ بۆ کاری تایبه تی نه بوايه، نه ده هاته خواره وه و خه و خواردنی نه مابوو، چاوی وه ک پشکووی سور، سور هه لگه پابوون، تا ماوه ی چل پۆژ به و حاله مایه وه، له پاشان هاته خواری و چوو بۆ ناحیه ی فیسامناره و ده تگوت شیته، له وی منداله وردکه وه دوا ی ده که وتن به شیته شیته. دوان له و منالانه، «عبدالعال» و «عبدالمجید» بوون. که له خه و نه کهیدا، پێیان گوتبوو «عبدالعال» و «عبدالمجید» له سهر دهستی تۆ ده بنه نه ولیای خوا.

پاوی ده لی: له بهر نه وه ی نه و ماوه یه نه نوو ستبوو، تووشی چاو ئیشه ببوو. چاوی سور هه لگه را بوون. له و کاته دا که منداله کان گالته یان پئی ده کرد، پرووی کرده نه و منداله که ناوی «عبدالعال» بوو گوتی: کوپم به چۆ لای دایکت هیلکه یه کم بۆ بیته، با بیکه مه چاو، عبدالعال گوتی: نه و جه ریده سه وزه م بده یه با به چم بۆت بینم، شیخ جه ریده ده که ی دایه و «عبدالعال» چوو بۆ ماله وه بۆ لای دایکی و گوتی: دایه، شیتیککی به ده وی هاتووه، چاوی دیشی، نه و کاغه زه شی دامی، گوتی: به چۆ له لای دایکت هیلکه یه کم بۆ بیته تا بیکه مه چاو، دایکی سویندی خوارد و گوتی: والله پۆله هیلکه مان نیه. عبدالعال هاته وه گوتی: دایکم ده لی: هیلکه مان نیه. شیخ فهرمووی: پۆله! به چۆ به دایکت بلی: دایه، له و هیلکه نه ی که له ژووری په رستشگا که دان، هیلکه یه کم بده ری با بۆی به رم. «عبدالعال» هاته وه بۆ لای دایکی و گوتی: دایه کابرای شیته ناوی گوتووه، دایکی قسه که ی لا سه یر بوو، چوو ته ماشای

کرد، پرە لە هێلکە، دایکی ئەوەندە تر سەرسام بوو، نەیدەزانی چ باسە، هێلکە یەکی دایە و هینای بۆ لای شێخ. «عبدالعال» لەووە خوی بە شێخەووە گرت و نەدەچووە بۆ مالهووە، هەرچەند دایکی بانگی دەکرد، وەلامی نەدەدایەووە، دایکی توورە دەبوو دەبگوت: تەماشائەو کابرا بەدوی یە چ بەلایە ک بوو بۆ ئیمە، ئەو کورپی چۆن لێ بەدخو کردم، پۆژیک فەرمووی: ئەگەر دایکی «عبدالعال» بیگوتایە ئای ئەو کابرایە چ بەرە کە تێک بوو بۆ ئیمە، ئەووە راستی دەکرد. فەرمووی: بێچن بە دایکی «عبدالعال» بڵێن، ئەو کابرایە دەلێ: لە شاخی گاکەووە، کورپە کە ی بۆ تە کورپی من.

جا با قسەتان بۆ بکەم کە حیکایەتی گاکە چۆن بوو. بە مەزەندە کاتێ دایکی عبدالعال، عبدالعالی بە بەرەو دەبێ، پۆژیک دەچێ کا، بۆ گا و مانگا کانیان تێکا، عبدالعال لە ناو ئاخوورپی وەلاغە کاندادا دەنێ تا کایە کە تێکا، لە نکاوێک گایە ک سەردادەنەوێتی بۆ کا خواردن و شاخی دەپەرپی «عبدالعال» وە دەگیری و وەسەر شاخانی داوی و دەر دەپەرپی و بە کەس ناگیریتەووە، لەو کاتەدا «سەید ئەحمەدی بەدەوی» لە ئومو عوبەیدە عیراق دەبێ، راوی دەلێ: بە ئەمری خوا لەوێوە دەست دەبا و بە سپاوی کورپە کە لە سەر شاخی گاکە دینیتە خواریوە و لە بەردەمی دایکی دای دەنێ.

جا دایکی کە ئەو قسە «سەید ئەحمەدی» پێ دەلێن، دەست دەکا بە گریان و دەلێ: بەلێ راستە، ئەک هەر «عبدالعال»، بە لکوو خۆم و مال و منداڵ و سەر وەت و سامانم هەمووی بە فیدای سەعاتیکێ ئەو بن، ئەویش هەلەدەستی دیتە خزمەتی و دەبیتە موریدی.

راوی دەلێ: کاتێ «سەید ئەحمەدی بەدەوی» هاتە شاری تەنتا، تەنتا چەند پیاوی گەورە و ئەولیای خوای لێ بوو، یە کێک لەوان شێخ حەسەنی سائغ بوو. فەرمووی: کورپنە، خاوەنی ولات هات، تازە ئیمە لێرەدا جینگامان نابیتەووە، هەستا

پوڤی بۆ ناحیهی «ئینجا» و شیخ سالمی مه غریبی، سهری ته عزیمی بۆدا ده نه ویتنی، به لام یه کیک له پیاو چاکان به ناوی «وجه القمر»، شهیتان به سه هوی ده با و خوی ته سلیمی نه مر و قهزا و قه دهری خوای گه وره ناکا و سه سوودی به «سه ید نه حمه د» ده با، سه لبی ویلا به تی لی ده گرته وه، په نا به خوا، له ناخریدا زۆر به ناپه حه تی ده مرئ.

ئه کاته دا مه لیککی میسر، مه لیک زاهیری بیبریس بوو، زۆری عه قیده به «سه ید نه حمه دی» به ده وی بوو. کاتێ خه به ری هاتنی «سه ید نه حمه دی» زانی، به خوی و وه زیر و وزه راوه هاته خزمه تی و خوا وه نندی گه وره ش به هوی نه وه وه که مه لیک زاهیر، زۆری حورمه ت له پیاوی خوا و عالمان ده گرت، ته ره قی پێدا و فتوحاتیکی زۆری کرد.

«سه ید نه حمه دی» به ده وی، دارای مه قامی قوتیه ت و خوا وه که شف و که پامات بوو، بۆ نموونه یه کیک له که پاماته کانی نه وه بوو که شیخ «تقی الدین» که مه شه ور بوو به «ابن دقیق العید» له و کاته دا، قازی قوزات بوو، له ولاتی میسر، کاتێ ده نگ و باسی «سه ید نه حمه دی» به ده وی پێ گه یشت و باسی ژبان و که شف و که پامات و کرده وی «سه ید نه حمه دیان» بۆ کرد، به دلی خوی لی پازی نه بوو، هه ستا له قاهیره وه له گه ل چه ند قازی و زانای تر دا چوو بۆ ته نتا، بۆ لای «سه ید نه حمه دی به ده وی»، بۆ تاقی کردنه وه ی، له پاش به خیر هاتن و ئیسرا حه ت، پرووی کرده «سه ید نه حمه د» و گو تی: یا شیخ، نه وه ی بۆ منیان گێرا وه ته وه له کرده وه ی تۆ باش نیه و زۆر مو خالیفی شه ریعه تی ئیسلامه، گو تی: تۆ که داوای ویلا به ت ده که ی، نابێ کرده وه ت مو خالیفی شه رع بی، گو تی: ده لێن یان هه ر نوێژ ناکه ی، یان نه گه ر بی شی که ی قه ت به جه ماعه ت نایکه ی، گو تی نه وه پێبازی پیاو چاکان نیه، کاتێ قازی نه و قسانه ی کرد، «سه ید نه حمه د» پرووی تی کرد و فه رمووی: قازی، بی ده نگ به، ده نا تۆزی ئارده که ت به هه وا هه لا

دەبەم، چونکە قازى مەشهور بوو بە «ابن دقيق»، واتە كۆپى ئارد.

راوى دەلىن: ھەر بەو كەلىمە قسە، قازى بىن ھۆش كەوت و ئاگاي لە مەجلىسە كە نەما، واى زانى لە جەزىرە يە كى چۆل و پان و بەرىندايە و كەسى لە لا نى، بۆ خۆى لە دلى خۆى دالۆمەى خۆى دە كرد و دە يگوت: ئەى بىن عەقل تۆچ كارت بە سەر كارى ئەوليا و پياو چاكە وە يە؟ ھەر لە بىن ھۆشپىيە كەيدا دەستى كرد بە گريان و دۆعا و پارانە وە، لە نكاوئىك پياوئىكى بە سام و ھەببەت و باويقار بەرە و پرووى ھات و سەلامى لىن كرد و گوتى: ئەو ھى دە كەى لەم جەزىرە دا و چىت لىن قەوماو ھە؟ حىكايە تى خۆى و «سەيد ئەحمەدى» بۆ گىڤرايە وە و گوتى: دەخىلتان بىم فرىام كەون و لەو حالە پزگارم كەن.

كابرا گوتى: ھەستە برۆ بۆ لاى ئەو گومەز و مزگەوتە دانىشە، تا «سەيد ئەحمەدى بەدەوى» بۆ جەماعە تى نوئىزى عەسردى بۆ ئەوى لە گەل چەند ئەوليا، لە پاش نوئىزە كە، ئەولياكان پۆيشتن، بچۆ دەستى ماچ كەو تۆبە لە سەر دەستى بكە، كە جارىئىكى تر قەت پەخنە لە ئەولياى خوانە گرى، گوتى: مە ترسە، تۆبە كەت قبول دە كا و دەت باتە وە جىڭگاي خۆت، ھەر لە بىن ھۆشى بە كەيدا ھەلدەستى و دە چى و كۆمەلئىك دىن، «سەيد ئەحمەد» دە بىن بە ئىماميان، جەماعە تيان بۆ دە كا و ئەوان دە پۆن و قازى دە چى دەستى ماچ دە كا و «سەيد ئەحمەد» دە فەرموى: ئەوا عەفووم كردى، بە لام جارىئىكى تر كارت بە سەر كارى ئەولياو ھە بىن، كە چاو ھەلدەستى بە پىوايە تىك دەلئىن: لە ميسر، لە بەر دەرگاي مالى خۆيان چاوى بە خۆى دە كەوتە وە و تا ماو ھەك لە ژوور نايە تە دەرە وە. لە پاشان كە خەلك لە قازيان دە پرسى و دە يان گوت: ئەرى قورىان، «سەيد ئەحمەد بەدەوى» دەرە جەى چۆنە؟ لە وە لامدا دە يگوت: دەر يايە كى بىن ھە.

بەلىن «سەيد ئەحمەدى بەدەوى» بە زاهير لە سالى شەش سەد و ھەفتا و پىنجى كۆچيدا لە دنيا دەر چوو وە فاتى فەرموو، بە لام ھەروەك خواى گەورە لە

ثابته تی شیتست و چواری سوره ی یونس دا فرمویه تی: ﴿لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾ نه ولیای خواله دنیا و له قیامت مرّده یان پئی دراوه، نه وهی له دنیا کردوویانه، له دواى مردنیشیان خوا بۆیان ده کا و ههروهک له حالى حیاتا کشف و کهراماتیان ههیه، له پاش مردنیش بئی ناگانین.

بۆ نموونه ده لئین: خه لکی شاری ته نئا و ده ور و بهری، له پاش وه فاتی «سه ید نه حمه دی به دهوی» کردبوویان به عادهت، هه مووسالینک کۆ ده بوونه وه و ده چوونه سه ر مه رقه دی و مه ولوودیان ده کرد، به کئی له زانایانی نه و سه رده مه به ناوی ئینوله بان زۆری پئی ناخۆش بوو، زۆر مونکیری نه و مه ولوودی به و نه و کۆبوونه وه بوو، تا بۆی بکرایه خه لکی مه نع ده کرد که بچن بۆ سه ر مه ولوودی به که. پراوی ده لئین: پۆژینک باسی نه و مه ولووده ی ده کرد، حاله تینکی به سه رداهات، فاتحها و قورثانی له بیر چوه وه، ناچار بوو، هه ستا چوو بۆ لای شیخ یاقووتی عهرشی، که به کینک بوو له پیاو چاکانی نه و کاته و باسی خۆی بۆ گێرپایه وه، شیخ یاقووت له گه لی هات بۆ سه ر مه رقه دی «سه ید نه حمه دی به دهوی» و داواى عه فووی بۆ کرد، ده لئین: به نه مری خوا ده نگینک له گۆرپه که به وه هات و گووتی: نه ی یاقووتی عهرشی، نه واهه خشیمان نه گه ر جارینکی تر نه گه رپیتته وه سه ر نه و بیرو باوه رپه، پینشی بلئین: نه گه ر په خنه ی له مه ولوودی به که هه ر نه وه به که ژن و پیاو تینکه ل ده بن، خۆ له ته وافی که عبه شدا، ژن و پیاو کۆ ده بنه وه، فه رمووی: به لام به گه وره یی خوا، هه ر پیاو و ئافره تینک تا ئیتستا هاتپیتته سه ر مه ولوودی من، خوداوه ندی گه وره هیدا به تی داوه و تۆبه ی به نسیب کردووه و گه رپاوه ته وه. ده لئین: هه ر له سه ر مه رقه دی «سه ید نه حمه د» زانا که تۆبه ی کرد و چوه وه سه ر حاله تی ته بیعی جارانی و له پاشان شیخ یاقووت، کهچه که ی خۆی لئین ماره کرد و له ئاخیریدا بوو به به کینک له نه ولیای خوا.

ههروه ها شیخ محمدی شه ناوی ده لئین: شیخ نه بولغه یس، به کینک بوو له

عالمەكانى گەورەى قاھىرە و بە زاھىرى پىاوينكى زۆر سالىح بوو، جارىك دەچى بۆ شارى بولاق، تە ماشا دە كا زۆربەى خەلكى ئەو شارە خۇيان نامادە كردووە برۆن بۆ سەر مەولودى «سەيد ئەحمەدى بەدەوى»، زۆرى لا سەير بوو، گوتى: تە ماشاى ئەو خەلكە، چۆنيان خۇشيت كردووە، قەت بۆ مەولودى پىتەمبەر ئاوا كۆيۈنەو؟ يە كىك عەرزى دە كا و دەلى: قوربان، ئاخىر «سەيد ئەحمەد» زاتىكى زۆر گەورە بوو، ئەويش لە وەلامدا دەلى: بەلى گەورە بوو، تازە ئەو مردووە، ئىستا لەو مەجلىسەى ئىو دا ھەيە مەقامى لەو بالا ترە. دەلىن: لە دواى ئەو قسەيە كابرايەك نىو پۆ دەعوەتى كرد و خواردنە كەيان ماسى بوو، بە ئەمرى خوانەو وەل پارو خواردى، دېكىكى لە قورگ گىرا و بە ھىچ جۆرىك بۇيان دەرناھتەو، تانۆ مانگ پىئەو تەلەو و خەو خواردن و خواردنەو لى ھەلگىرا بوو، خواى گەورە لە بىرى بىر دېو ھەو بە ھۆى پەخنە گرتن لە «سەيد ئەحمەدى بەدەوى» يەو تووشى ئەو دەرە بوو، كاتى كەوتەو يادى، گوتى: ھەلمگرن و بمبەن بۆ سەر مەرقەدى «سەيد ئەحمەدى» بەدەوى، كاتى بىردىان، لە سەر گۆرە كەى دەستى كەرد بە گريان و خوئندنى سورەى ياسىن، دەلىن: بە ئەمرى خوا ھىشتا سورەى ياسىنى تەواو نە كەرد بوو، كە دېكە ماسى يەكە، لە قورگى دەپەرى بە خوئنەو، كاتى ئاويان بۆ ھىئاو دەمى شتەو، نە ئازارى ماو نە بىرىنى پىئە ما، پرووى كەردە مەرقەد و گوتى: «ياسىدى»، تۆبە، كە من جارىكى تر پەخنە لە ئەوليا بگرم.

شىخى ئىبنو حەجەر، دەفەرموى: بەلى «سەيد ئەحمەدى بەدەوى» زاتىكى زۆر گەورە و خواو نە پامات بوو. دەفەرموى: جارىك كابرايەك بە لايدا دەپروا، گۆزەلە شىرىكى بە دەستەو دەبى، «سەيد ئەحمەد» تە ماشاى دە كا و بە قامك ئىشارەيەك بۆ لای گۆزەلە كە دە كا، گۆزەلە كە دوولەت دەبى و شىرە كە دەپژى و مارىكى تۆپوى تىدا دەبى.

یه‌کێ له پیاو چاکان ده‌فه‌رموئ: له‌ خه‌وا به‌ خزمه‌ت پێغه‌مبه‌ر گه‌یشتم. فه‌رمووی: ولاتی میسر له‌ دوا‌ی محم‌دی شافیعی، له‌ ناو ئه‌ولیا‌دا له‌ «سه‌ید ئه‌حمه‌دی به‌ده‌وی» گه‌وره‌تری لێ نه‌بووه‌.

هه‌روه‌ها خاوه‌نی شه‌رحی قه‌سیده‌ی بو‌ردی به‌، شیخ عه‌ده‌وی ده‌لی: کۆمه‌لیک زانای میسر فتوایان دا، که‌ مه‌ولوود له‌ سه‌ر مه‌رقه‌دی «سه‌ید ئه‌حمه‌د» به‌تاله‌، چون داوایان له‌ شیخ به‌حیای مه‌ناوی کرد که‌ فتوا نامه‌که‌یان ئیمزا بکا، وه‌لامی نه‌دانه‌وه‌، چوون به‌ سولتان مه‌لیک زاهریان گوت، بانگی بکا و پنی ئیمزا بکا، سولتان نار‌دی و هات داوای لێ کرد ئیمزای بکا، فه‌رمووی: من ناتوانم بلێم مه‌ولوودی به‌تاله‌، به‌لام ده‌لێم دروست نیه‌ له‌ سه‌ر مه‌ولوودی بی شه‌رعی بکری، سولتان گوتی: ئه‌ی ئه‌و مه‌لایانه‌ بۆچی گوتوویانه‌ به‌تاله‌؟ ئیمام به‌حیا فه‌رمووی: «سه‌ید ئه‌حمه‌دی به‌ده‌وی» زاتیک‌ی زۆر گه‌وره‌ بووه‌، په‌خنه‌ی لێ ناگیرئ، زۆری پنی ناچئ ئه‌وانه‌ تووشی نا‌په‌حه‌تی ده‌کا.

په‌نا به‌ خوا له‌ تو‌وره‌ بوونی ئه‌ولیا زۆری نه‌خایاند ئه‌و مه‌لایانه‌ تووش بوون، یان له‌ وه‌زیفه‌ ده‌رکران، یان نه‌فی کران، یان خرا‌نه‌ به‌ندیخانه‌.

ئه‌وه‌ بوو به‌ کورتی، باسی ژیان و به‌ سه‌رهات و که‌شف و که‌پاماتی «سه‌ید ئه‌حمه‌دی به‌ده‌وی»، ئومید ده‌که‌م له‌م چه‌ند ده‌قیقه‌ی گوئ گرتنه‌دا کاتیکی خۆشتان و بردبێته‌ سه‌ر و سوود و په‌ند و نامۆزگاریتان لێ وه‌رگرتبئ.

له‌ خواوه‌ندی گه‌وره‌ داوا ده‌که‌ین، ئیمانمان سه‌لامه‌ت کا. عه‌قیده‌مان نه‌گۆڕئ. له‌ زولمی زالم‌ان به‌ دوورمان کا. زه‌لیلی دنیا و قیامه‌تمان نه‌کا. شیقای نه‌خۆشمان بدا. له‌ به‌لا و موسیبه‌ت بمان پارێزئ. ئامین.

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

(۴۸)

باسی سه‌یید نه‌حمه‌دی ره‌فاعی

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

أَخَذَ مَنْ يُثِيبُ كُلَّ عَامِلٍ	لَوْجِهِ فِي عَاجِلٍ وَ آجِلٍ
مُضَلِّياً عَلَى النَّبِيِّ الْمُرْسَلِ	لِلْعَالَمِينَ نَاسِخاً لِلْمِلَلِ
وَ آلِهِ وَ صَحْبِهِ مِنْ بَعْدِهِ	وَ سَائِرِ النَّحَاةِ نَحْوَ قَضِيهِ

گزی گرینه، باله چهند ده‌قیقه‌ی داهاتوودا، بچینه باره‌گا و به‌ر ده‌رگای یه‌کینک له نه‌فتابی نه‌په‌عه و یه‌کینک له کورپه خوشه‌ویسته‌کانی حه‌زره‌تی عه‌لی و فاتیمه‌ی زه‌هرا و فه‌خری عاله‌م و وه‌لی یه‌ک له نه‌ولیا‌ی خوا، که له زه‌مانی خویدا و تا‌پوژ‌ی دوا‌پوژ‌فه‌یز و به‌ره‌که‌ت و که‌شف و که‌پاماتی هه‌ر به‌ر ده‌وامه و له هه‌موو‌گوشه و که‌ناری ولاتی نیسلا‌می، هه‌زاران که‌س په‌نای بو‌ده‌با و هاواری ده‌کاتی.

جا‌نه‌و نه‌ستیره‌گه‌شه‌ی ناسمانی ویلایه‌ته، نه‌و سه‌ول لی‌نده‌ری ده‌ریای مه‌عریفه‌ته، نه‌و مه‌له‌وانی به‌حری حه‌قیقه‌ته، نه‌و پیری ده‌ستگیری ته‌ریقه‌ته، نه‌و باده‌نو‌شی مه‌جلیسی سوبحانیه، نه‌و دیوانه‌ی سه‌رمه‌ستی فانیه، نه‌و کلیل به‌ده‌ستی ده‌رگای که‌پامه‌ته، نه‌و سه‌رده‌فته‌ری باره‌گای وه‌حده‌ته، نه‌و خاوه‌ن سه‌رچاوه‌ی سه‌خاوه‌ته، نه‌و گه‌وره‌ره‌ی شه‌و‌چرای نبوه‌ته، نه‌و باوک و ئوستادی ده‌رویشانه، نه‌و پیشه‌نگی کۆ‌ری زکر و عیرفانه، نه‌و تاجی سه‌ر سه‌ری ئیماندارانه، نه‌و له‌غا و به‌ده‌ستی شیر و مارانه، نه‌و گولی باغی حه‌زره‌تی عه‌لییه،

جه‌نابی «سه‌ید نه‌حمه‌دی رفاعی» یه. با زۆر به‌نه‌ده‌ب له‌باسی مه‌جلیسی نه‌و قوتبه‌گه‌وره‌دا گوێراگرین بۆ باسی ژیان و به‌سه‌ره‌ات و که‌شف و که‌پامات و خوو په‌وشت و زوهد و ته‌قوا و سه‌خواهت و خواپه‌رستی و فائیده‌ی لی وه‌رگرین و داوای به‌ره‌که‌تی لی بکه‌ین.

+ «سه‌ید نه‌حمه‌دی رفاعی»، کورپی سه‌ید سولتان عه‌لی، کورپی سه‌ید به‌حیای، کورپی سه‌ید سابتی، کورپی سه‌ید عه‌لی حازمی، کورپی سه‌ید نه‌حمه‌دی، کورپی سه‌ید عه‌لی، کورپی سه‌ید سه‌ه‌نی، کورپی سه‌ید مه‌هدی، کورپی سه‌ید محم‌دی، کورپی سه‌ید سه‌ه‌نی، کورپی سه‌ید حوسه‌ینی، کورپی سه‌ید نه‌حمه‌دی، کورپی سه‌ید موسای سانی، کورپی سه‌ید برایمی مورته‌زا، کورپی ئیمام موسای کازم، کورپی ئیمام جه‌عفهری صادقی، کورپی ئیمام محمد باقری، کورپی ئیمام عه‌لی زین‌العابدینی، کورپی ئیمام حوسه‌ینی، کورپی سه‌زهره‌تی عه‌لی یه.

«سه‌ید نه‌حمه‌دی رفاعی»، له‌عه‌شیره‌تی رفاعی یه و باوکی له‌ولاتی مه‌غریبه‌وه هاتوه‌ته «ئومو عوبیده»، واته «به‌تایح»، که ئیستا ده‌بیته ناوچه‌ی شاری «واست» و «عمار» له‌عیراقد و له‌پۆزی پێنج شه‌مه‌ی پازده‌ی مانگی په‌جه‌بی سالی پێنسه‌د و دوازده‌ی کۆچیدا له‌ئاوایی «قه‌ریه‌ سه‌ه‌ن»، «سه‌ید نه‌حمه‌د» له‌دایک بووه. کاتییک ته‌مه‌نی ده‌گاته‌هوت سالی، باوکی له‌به‌غدا وه‌فات ده‌کا و خالی که‌شیخ مه‌نسوری تائیخی یه و مه‌شه‌وره‌به‌بازی نه‌شه‌هب، سه‌ید نه‌حمه‌د و دایکی و براکانی ده‌باته‌لای خو‌ی و له‌پاشان «سه‌ید نه‌حمه‌د» ده‌نیرئ بۆ لای زانای پایه‌به‌رزی نه‌وزه‌مانه، جه‌نابی شیخ نه‌بولفه‌زلی واستی بۆ خوێندن، کاتی ده‌ست ده‌کا به‌ده‌رس خوێندن، له‌مه‌دره‌سه‌ی شیخ نه‌بولفه‌زلا، زۆر زیره‌ک ده‌بئ، له‌ماوه‌یه‌کی چاوه‌پوان نه‌کراودا، وه‌پیش موسته‌عید و مامۆستاکانی ده‌که‌وێته‌وه و له‌ته‌واوی عیلمه‌کاندا ناو بانگ په‌یدا ده‌کا، له‌پاشان ده‌ست له‌عیلمی زاهیری هه‌لده‌گرئ و پروو ده‌کاته‌ته‌سه‌ووف و جیهادی نه‌فس و پشت

دەکاتە سەر وەت و سامان و ئەو و تا لە ئاخریدا بوو تە ڕەئیسێ دایرەیی تەریقەت و
عالمی ئیسلامی پەڕپەوی لێ دەکا.

ئێبنو خەلکان دەلێ: کۆڕ و مەجلیسی «سەید ئەحمەدی ڕەفاعی» و حەلقەیی
زکری مۆرید و دەرویشەکانی زۆر عەجایب بوو، شتی وایان دەکرد زانایان
سەریان لێ سوڕ دەما، دەفەرمۆی: بەلام لە گەڵ ئەو و شیدا «سەید ئەحمەد» خۆی لێ
نەگۆڕابوو، زۆر لە سەرەخۆ مۆتەوازیع بوو، لە کەس تووڕە نەدەبوو، ئەگەر
ڕقیشی هەستایە زۆر زوو ڕقەکەیی دەخواردەو، زۆر ڕوو خۆش و دەم بە
پێکەنین بوو، هەمیشە زەرەدە خەندەیی لە سەر لێوان بوو، زۆر نان بدە و نان خۆش
و سەخی بوو، باوکی فەقیر و هەژاران بوو، زۆر خاوەن بەزەیی بوو، دەچوو بە
دەستی خۆی لیباسی گول و داماوانی، دەشت و سەری پاک دەکردەو و نانی
لە گەڵدەخواردن، جاری وابوو حەلقەیی زکری دەرویشەکانی دەگەشتە سازدە
هەزار کەس و پۆژی دوو جار لە سەر سوفرە و خوانی ئەو نانیان دەخوارد.

ئەگەر چاوی بە کوێرێک، پیرێک، سەقەتێک، پەککە و تووڕە ک، بکە و تایە
دەستی دەگرت و دەبیردە ئەو جینگایەیی کە بۆی دەچوو. ئەگەر یەکیک نەخۆش
بواوە، زوو دەچوو بۆ ئەحوال پرسی. کاتێ لە سەفەر دەهاتەو کە نزیک دەبوو،
دەچوو باوەشێکی چڕپی و دار کۆ دەکردەو و وەسەر شانی دەنان، کە دەرویش
مۆریدەکان دەیان زانی شیخ دار کۆ دەکاتەو، ئەوانیش خێرا هەریە کەیی باوەشێکی
کۆ دەکردەو و سەر شانیان دەنا و دەیان بردەو، کاتێ دەگەشتەو «قەرە
حەسەن»، شیخ دارەکانی دابەش دەکرد بە سەر پیرێژن و پەککە و تەو هەژاراندا.
«سەید ئەحمەدی ڕەفاعی»، دەرەق بە هەموو گیان لە بەرێک بە ڕەحم بوو،
یەکیک لە زانایان لە حاشیەیی کتێبی «مختصر ابن ابی حمزە» دا دەلێ: سەگێک
تووشی نەخۆشی گولی دەبی، دەچێتە بەر دەرگای هەر مەلێک دەری دەکەن.
پۆژێک «سەید ئەحمەدی ڕەفاعی» پێی دەزانێ کە ئەو سەگە تووشی ئەو
نەخۆشی یە بوو، هەڵدەستی دەبیا لە دەشتێک سیهەری بۆ دەکا و وەختی نان

خواردن، هه موو پۆژی ده چی نان و ئاوی بۆ ده با و برینه کانی ده رمان ده کا، تاله پاش چل پۆژ چاک ده بیته وه، پۆژی چله مین «سه ید ئه حمه د» ئاوی بۆ گهرم ده کا پاک و خاوین ده ی شوا و له گه ل خۆی ده ی باته وه، خه لکه که که نه وه ده زانن عهرزی ده که ن ده لێن: قوربان، جا چۆن نه و سه گه، شایانی نه وه بوو جه نابت ئاوا خزمه تی بکه ی؟ له وه لامدا فهرمووی: ئاخو له وه ده ترسام، که له پۆژی قیامه تا خوا وه ندی گه و ره مو حاسه به م بکا و بلی: «ئه حمه د»، نه وه بۆ هیچ په حمت ده ره ق به و گیان له به رانه نه بوو؟ له وه نه ده ترسای که تۆش، تووشی نه خۆشی یه کی ئاوا بی؟ «سه ید ئه حمه دی رفاعی» ئاوا به ره حم بوو.

✓ ده لێن جارێک به لای دووسێ منالدا ده پوا و ته ماشا ده کا شه پ ده که ن، ده چی لێکیان ده کاته وه و پوو ده کاته یه کێکیان و ده فهرمو ی: پۆله، کوپری کێی؟ کوپره که به توو په ییه وه ده لێ: جا تۆ چ کارت به سه ر منه وه داخو کوپری کێم، «سه ید ئه حمه دی رفاعی» ده ست ده کا به گریان و ده فهرمو ی: به راستی پۆله، ئامۆژگاری یه کی باشت کردم، خوا پاداشت بداته وه.

✓ «سه ید ئه حمه دی رفاعی» تووشی هه ر که س بوایه، نه و له پێشدا سه لامی ده کرد، وه ک له پێشدا باسم کرد زۆر به ره حم بوو، جارێک له کاتی نوێژدا پشیل به ک له سه ر فه قیانه که ی خه وی لێ ده که وی، دلی نایه وه خه به ری بیئێ، ناردی مه قه ستێکی بۆ هات و فه قیانه که ی پرێ تا خه وه که ی لێ تێک نه دا و هه ستا چوو بۆ جه ماعه ت، له پاش نوێژ هاته وه به سپاوی به ده رزی و ده ز و فه قیانه که ی دور به وه، هێشتا پشیل به که وه خه به ر نه هاتبوو.

جارێکی تر دنیا زۆر سارد بوو، ده س نوێژی هه لگرت و ماوه یه کی زۆر ده ستی راگرت، له و کاته دا، یه عقوبی خادیم هات به چی بۆ سه ر مناره که ی مزگه وت بانگ بدا، په لاماری ده ستی «سه ید ئه حمه دی» دا و ماچی کرد «سه ید ئه حمه د» فهرمو ی: ئای یه عقووب! له و زه عیفه ت تێک دا، یه عقووبی خادیم گوته ی: قوربان، کام زه عیفه ؟ فهرمو ی: ماوه یه ک بوو نه و می شو له به ده ستمه وه

بوو، ڕزقی خۆی دەخوارد، تۆ هاتی هەلت فراند!!
 ✓ خۆ ئەگەر باسی کەشف و کەراماتی بکەین، ئەو لە حیساب نایەن، هەتا
 دنیا دنیایە هەزاران شیخ و دیوانە و دەرویش هەر لە سەر حیسابی ئەو جوۆرە
 کارانە دەکەن، بەلام با بۆ نموونە، کەراماتیکی «سەید ئەحمەدی ڕەفاعی» تان بۆ
 وە گێڕم.

✓ لە سالی پێنج سەد و پەنجا و پێنجی کۆچیدا، «سەید ئەحمەدی ڕەفاعی» و شیخ
 عبدالقادری گەیلانی و شیخ حەباتی حەرائی و شیخ عودەیی شامی و چەند ئەولیا
 و پیاوی گەورەیی تریش، لەو سەله‌دا دەچن بۆ حەج. کاتی چوونە مەدینە بۆ
 زیارەتی پێغمبەر، (سەلات و سەلامی خۆی لە سەر بێ)، لە بەرامبەر ڕەولەیی
 حەزەرەت بە سەف ڕاوەستان و سەلامیان لە پێغمبەر و حەزەرەتی ئەبووبەکر و
 عومەر کرد. «سەید ئەحمەدی ڕەفاعی» حالەتی بەسەردا هاتو بە سەرچۆکدا کەوت
 و دەستی کرد بە گریان و زۆر گریا، لە پاشان بە دەنگی زۆر بەرز نەعرەتییکی لێدا
 و گوتی:

فِي حَالَةِ الْبُعْدِ رُوحِي كُنْتُ أَرْسِلُهَا تَقَبَّلُ الْأَرْضَ عَنِّي وَهِيَ نَائِبَتِي
 وَ هَذِهِ دَوْلَةُ الْأَشْبَاحِ قَدْ حَضَرَتْ فَأَمَذُذُ يَمِينَكَ كَيْ تُحْطِيَ بِهَا شَفْعِي
 ئەو بایرە، لە کاتی دوریدا ڕۆحم دەناردە خزمەت، تالە وە کالەتی من خاکی
 بەری پێت ماچ کا، بەلام لە سایەیی خواوە ئیستا خۆم هاتوومە بەردەمی بارەگات و
 لە خزمەت ڕەولەیی موبارەکتدا بە چۆکدا هاتووم و سەری تەعزیمم بۆ
 دانەواندی، تکات لێدەکەم بێ دلم مەکە، دەستی موبارەکت بێنە با زیارەتی کەم و
 لیوم ئەو بەهرەیی دەست کەوی، دەلێن: بە ئەمری خوا لە پێش چاری ئەو ئەولیا و
 حاجیانە، دەستی موبارەکی پێغمبەر لە ڕەولەیی شەریفەو هاتە دەرو «سەید
 ئەحمەدی ڕەفاعی» ماچی کرد و ئاوا بوەو.

✓ لە زەمانی زانای بە ناو بانگ، شیخی سیوتی دا، عەرزیان کرد: قوریان، ئەو قسە
 راستە کە دەلێن: پێغمبەر (دروودی خۆی لە سەر بێ) دەستی موبارەکی بۆ

«سهید ئه حمه دی رفاعی» هیناوه ته ده‌ر و ماچی کردووه؟ شیخی سیوتی، له وه لایمی ئه و پرسیاره‌دا، ریساله یه کی نووسی و چهند حه‌دییی له سر مه‌عنای ئه وه هینایه وه که پیغه مبه‌ران، به تایبه‌تی پیغه مبه‌ری خو‌مان، له گۆر‌دا نامرنو زیندوون و ناگایان له هه‌موو شتیک هه‌یه و ده‌توانن زۆر شت بکه‌ن. فه‌رمووی: به‌لێ ئه‌وه‌ی له «سهید ئه حمه دی رفاعی» ده‌گێڕنه‌وه، شکی تێدانیه و ئینسانی خاوه‌ن ئیمان ده‌بێ باوه‌ری پێ بێ، ده‌نا بۆ ئیمانی زه‌ره‌ره. فه‌رمووی: «سهید ئه حمه دی رفاعی» یه‌ کێک بووه له ئه‌ولای گه‌وره و کێوێک بووه، له‌ کێوه‌ قایمه‌کانی نائینی به‌رزی ئیسلام و به‌ حرێک بووه بۆ سه‌رچاوی سوننه‌ت و په‌ئییسی ئیمانداران و گه‌وره و پێشه‌وای قوم بووه. فه‌رمووی:

هَيْهَاتَ أَنْ يَأْتِيَ الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ إِنَّ الزَّمَانَ بِمِثْلِهِ لَبَخِلٌ

زۆر دووره، که جارێکی تر دایکی زه‌مانه ئه‌ولادێکی تری وای بێ، چونکه به‌ راستی زه‌مانه به‌ خه‌یله و دلی نایه جارێکی تر ئه‌ولادێکی ئاوا پێش که‌ش به‌ خه‌لک بکا.

له لایه‌کی تریشه‌وه «سهید ئه حمه دی رفاعی»، مه‌جلیسی ئامۆژگاری زۆر گه‌رم بووه، فه‌رمایشتی وای فه‌رمووه ده‌بێ وه‌کوو ئالقه بیانکه‌ینه گوی. شیخ یه‌عقوبی خادیم ده‌لی: پۆزێک «سهید ئه حمه دی رفاعی»، ته‌ماشای دار خورمایه‌کی کرد و فه‌رمووی: یه‌عقوب، ته‌ماشای ئه‌و دار خورمایه‌ بکه، چونکه خۆی به‌شت ده‌زانی و سه‌ری به‌رز کردوه‌ته‌وه، خواوه‌ندی گه‌وره ئه‌و باره‌ قورسه‌ی له سه‌ر سه‌ری داناوه، به‌لام یه‌عقوب، ته‌ماشای داری کوله‌که‌ بکه، چونکه پرووی خۆی به‌که‌م گرتن و ته‌وازوعی له سه‌ر خاک داناوه، ئه‌گه‌ر ده‌یان کوله‌که‌ی گه‌وره‌ش بگرێ، ئه‌زیه‌تی پێناگا و ئه‌رز باره‌که‌ی بۆ هه‌لده‌گرێ. فه‌رمووی: ئینسانیش ئاوا به، ئه‌وه‌ی سه‌رکێشی بکا، باری خۆی گران ده‌کا و ئه‌وه‌ی ته‌وازوعیش بنوێتی، باری شانی سووک ده‌بێ و که‌مه‌تر هه‌ست به‌ ئازار و ناره‌حه‌تی ده‌کا.

ده‌یف‌ه‌رم‌وو: ه‌ه‌ر‌ک‌ات‌ئی ه‌ات‌نه‌ لام و ه‌ی‌چ‌ی خ‌وار‌د‌ن‌م ل‌ان‌ه‌بو، دا‌و‌ای د‌و‌ع‌ای به خ‌ی‌ر‌م ل‌ئی ب‌ک‌ه‌ن، چ‌ون‌ک‌ه‌ ل‌ه‌و ک‌ات‌ه‌دا م‌ال‌ه‌ ک‌ه‌م و‌ه‌ک م‌الی پ‌ی‌غ‌ه‌م‌ب‌ه‌ر د‌ه‌چ‌ئی.

ده‌یف‌ه‌رم‌وو: ب‌رای ر‌اس‌ت‌ه‌ق‌ی‌ن‌ه‌، نه‌و ک‌ه‌س‌ه‌ی‌ه‌ ک‌ه‌، نه‌گ‌ه‌ر نا‌گ‌ای ل‌ئی ن‌ه‌ب‌ئی، م‌الی‌شی ب‌خ‌و‌ئی، ن‌ار‌ه‌ح‌ه‌ت ن‌ه‌ب‌ئی، ک‌ه‌ چ‌او‌ی به‌ د‌ه‌رو‌ی‌ش‌یک د‌ه‌ک‌ه‌وت، ع‌ه‌با و ب‌ه‌ر‌گی د‌ه‌رو‌ی‌شی ل‌ه‌ ب‌ه‌ر‌دا بو، د‌ه‌یف‌ه‌رم‌وو: ک‌ور‌م، ت‌ه‌ما‌ش‌ای خ‌و‌ت ب‌ک‌ه‌. ل‌ی‌ب‌اس‌ی ک‌ی‌ت ل‌ه‌ب‌ه‌ر ک‌رد‌وو‌ه‌؟! ب‌زان‌ه‌ خ‌و‌ت ن‌ی‌س‌ب‌ه‌ت دا‌و‌ه‌، و‌ه‌ل‌ای ک‌ئی! د‌ه‌یف‌ه‌رم‌وو: نه‌و ب‌ه‌ر‌گ‌ه‌ی ل‌ه‌ ب‌ه‌ر‌ت ک‌رد‌وو‌ه‌، نه‌گ‌ه‌ر، ب‌ه‌ر‌گی نه‌ن‌ی‌یا و نه‌ول‌یا و پ‌یا‌و‌چ‌اک‌ه‌، د‌ه‌ب‌ئی ل‌ه‌ ک‌رد‌ه‌و‌ه‌ش‌دا ر‌ی‌ب‌ازی نه‌وان ب‌گ‌ری، د‌ه‌نا ع‌ی‌به‌، نه‌و ل‌ی‌ب‌اس‌ه‌ ل‌ه‌ ب‌ه‌ر م‌ه‌ک‌ه‌، با نا‌پ‌رو‌ی پ‌یا‌و‌چ‌اک‌ان و د‌ه‌رو‌ی‌شان به‌ ت‌و‌ه‌ ن‌ه‌چ‌ئی.

ده‌یف‌ه‌رم‌وو: نه‌گ‌ه‌ر د‌ل‌ پاک و س‌ال‌ح‌ بو، نه‌و‌ه‌ د‌ه‌ب‌ی‌ت‌ه‌ ج‌ی‌گ‌ای و‌ه‌ح‌ی نه‌س‌ر‌اری خ‌وا‌و‌ه‌ن‌دی گ‌ه‌ور‌ه‌ و د‌ه‌ب‌ی‌ت‌ه‌ س‌ه‌ر‌چ‌او‌ه‌ی نو‌ور و د‌ه‌ب‌ی‌ت‌ه‌ م‌ه‌ن‌ز‌لی م‌ه‌ل‌ائ‌یک‌ه‌، ب‌ه‌لام نه‌گ‌ه‌ر پاک ن‌ه‌بو، ت‌اری‌ک و ف‌اس‌ید‌ بو، نه‌و‌ه‌ د‌ه‌ب‌ی‌ت‌ه‌ ک‌ان‌گ‌ای ز‌ول‌م و شو‌ی‌نی ش‌ه‌ی‌تان و ف‌ه‌س‌اد.

د‌ه‌ف‌ه‌رم‌وو: نه‌و‌ه‌ی سو‌ود ل‌ه‌ ک‌رد‌ه‌و‌م و‌ه‌ر‌ن‌ه‌ گ‌ر‌ئی، سو‌ود ل‌ه‌ ق‌س‌ه‌ ک‌ان‌ی‌شم و‌ه‌ر‌نا‌گ‌ر‌ئی و و‌ه‌ر ب‌رای‌ه‌ک ل‌ه‌ د‌نی‌ا‌دا سو‌ودی ب‌ۆ ب‌رای مو‌س‌ول‌م‌انی ن‌ه‌بو، ل‌ه‌ ق‌ی‌ام‌ه‌ت‌ی‌ش‌دا سو‌ودی ب‌ۆ ن‌اب‌ئی و نه‌گ‌ه‌ر ش‌ت‌یک‌تان ز‌انی، به‌ خ‌ه‌ل‌کی ب‌ل‌ی‌ن، تا خ‌ی‌ر‌تان ب‌گا.

ده‌یف‌ه‌رم‌وو: ر‌ی‌ب‌ازی ئ‌ی‌م‌ه‌ی د‌ه‌رو‌ی‌ش‌، ب‌نا‌غ‌ه‌ک‌ه‌ی ل‌ه‌ س‌ه‌ر س‌ئی ش‌ت دان‌را‌و‌ه‌: ی‌ه‌ک‌ه‌م‌یان نه‌و‌ه‌ی‌ه‌، ک‌ه‌ دا‌وا ن‌ه‌ک‌ه‌ی‌ن. دو‌و‌ه‌م‌یان نه‌و‌ه‌ی‌ه‌، ش‌ت ر‌ه‌ت ن‌ه‌ک‌ه‌ی‌ن‌ه‌و‌ه‌. س‌ی‌ئ‌ه‌م‌یان نه‌و‌ه‌ی‌ه‌، ک‌ه‌ ش‌ت ز‌ه‌خ‌ی‌ره‌ ن‌ه‌ک‌ه‌ی‌ن.

ک‌ه‌ چ‌او‌ی به‌ پ‌ی‌ر‌یک د‌ه‌ک‌ه‌وت، د‌ه‌چ‌وو ب‌ۆ ل‌ای ک‌ه‌س و ک‌اری و د‌ه‌یف‌ه‌رم‌وو: نا‌گ‌ات‌ان ل‌ئی ب‌ئی، چ‌ون‌ک‌ه‌ پ‌ی‌غ‌ه‌م‌ب‌ه‌ر (د‌رو‌ودی خ‌و‌ای ل‌ه‌ س‌ه‌ر ب‌ئی)، ف‌ه‌رم‌وو‌ی‌ه‌ت‌ی: ه‌ه‌ر ک‌ه‌س‌یک ح‌ور‌م‌ه‌ت‌ی پ‌ی‌ر‌یک ب‌گ‌ر‌ئی، ک‌ه‌ پ‌ی‌ر بو، خ‌وا‌و‌ه‌ن‌دی گ‌ه‌ور‌ه‌ ی‌ه‌ک‌ی‌کی ب‌ۆ د‌ه‌ن‌ی‌ر‌ئی خ‌ز‌م‌ه‌ت‌ی ب‌ک‌ات‌ه‌و‌ه‌.

«سه‌ید نه‌حمه‌دی ر‌ف‌اعی» ب‌ه‌ح‌ری س‌ه‌خ‌او‌ه‌ت و د‌ه‌ر‌ی‌ای ت‌ه‌وا‌ز‌وع بو، به‌

ده‌یان شه‌یتان سیفه‌تانی ئاده‌می پوخسار، شلۆ نه‌ده‌بوو، له‌ ده‌ور و به‌ری شاری «قه‌ریه‌حه‌سه‌نی»، کابرایه‌کی زانای زالمی مونکیر، زۆری شیخ نه‌زیه‌ت ده‌دا، هه‌ر ده‌رویشیککی بدیایه، نامه‌یه‌کی پێدا ده‌نارد بۆ شیخ و ده‌یان جیتیوی تێدا ده‌نوووسی و ده‌یگوت: ئه‌و نامه‌ به‌ره‌ بۆ شیخ. کاتێ شیخ نامه‌که‌ی ده‌خوێنده‌وه‌ ده‌یان قسه‌ی ناشیرینی تێدا نووسرابوو، له‌ پاشان پ‌رووی ده‌کرده‌ ئه‌و که‌سه‌ که‌ نامه‌که‌ی بۆ دێنا، ده‌یفه‌رموو: ئه‌وه‌ی ئه‌و کاغه‌زه‌ی داوه‌ به‌ تۆ پاست ده‌کا و ده‌ستی ده‌برد شتیکی ده‌دايه‌ و ده‌یفه‌رموو: خوا پاداشت بداته‌وه‌، چونکه‌ تۆ بوویه‌ ه‌وی ئه‌وه‌ که‌ ئه‌و خیره‌م پی‌ بگا. کاتێ کابرای ناپیاو، زانی که‌ «سه‌ید ئه‌حمه‌دی رفاعی» وه‌ک ده‌ریا وایه‌ و به‌ هیچ لێل نابێ، له‌ کرده‌وه‌ی خۆی په‌شیمان بووه‌ و به‌ سه‌ری پ‌ووتی و به‌ پیتی په‌تی، می‌زه‌ره‌که‌ی له‌ ناو قه‌دی خۆی خستبوو، به‌ کێک پای ده‌کێشا و هاته‌ خزمه‌ت «سه‌ید ئه‌حمه‌د»، شیخ فه‌رمووی: ئه‌وه‌ بۆچی وات کردووه‌؟ خۆ تۆ هه‌ر چاکه‌ت بۆ من بووه‌، کابرا ده‌ستی کرد به‌ گریان و گوتی: قوربان، تۆبه‌، و ده‌خاله‌ت په‌نام بۆ تۆ هێناوه‌، شیخ عه‌فووی کرد و کابرا بوو به‌ یه‌ کێک له‌ موریده‌کانی «سه‌ید ئه‌حمه‌دی رفاعی».

ئاگای له‌ زۆر شت بووه‌. دوو خه‌لیفه‌ی بوو، یه‌ کێکیان ناوی مه‌عالی و ئه‌وی دی ناوی عب‌دول مونه‌یم بوو، ئه‌و دوو خه‌لیفه‌ یه‌ کتریان زۆر خۆش ده‌ویست، پ‌وژنیک چوو بوون بۆ ده‌شت و سه‌حرا، یه‌ کێکیان به‌وی تری گوت: ده‌می‌که‌ ئیمه‌ له‌ به‌ر خوا یه‌ کترمان خۆش ده‌وێ و له‌ خزمه‌ت شیخداین، له‌ خوا داواده‌که‌م به‌ گه‌وره‌یی خۆی و له‌ به‌ر خاتری ئوستاده‌که‌مان و له‌ به‌ر براه‌یه‌تیمان له‌ ئاگری دۆزه‌خ بمان پارێزی. پ‌اوی ده‌لی: به‌ ئه‌مری خوا له‌و کاته‌دا بایێکی هه‌لکرد و له‌ ئاسمانه‌وه‌ کاغه‌زێک به‌ربه‌وه‌ به‌ر ده‌میان، ته‌ماشایان کرد هیچی تێدا نه‌نووسرابوو، گوتیان: بابیه‌ینه‌وه‌ بۆ لای شیخ، کاتێ گه‌رانه‌وه‌، کاغه‌زه‌که‌یان دا به‌ شیخ، ته‌ماشایه‌کی کرد و چوه‌ سو‌جده‌، له‌ پاشان سه‌ری هه‌لپ‌ری و فه‌رمووی: جه‌مد و سه‌نا بۆ خوا، که‌ هه‌ر له‌ دنیا دا نامه‌ی ئازادی دوو موریدی نیشان

دام، گوتیان: قوربان، خۆ ئه‌و نامه‌یه هیچی لێ نه‌نوسراوه، فهرمووی: کوری خۆم، نامه‌ی ده‌ستی قودره‌ت، به‌ مه‌ره‌که‌ب نانووسری تا ئیوه‌ ببینن، به‌ نوور ده‌نوسری.

رۆژنیک له‌ مه‌جلیسی «سه‌ید نه‌حمه‌د» دا باسی شیخ عبدالقادری گه‌یلانی یان ده‌کرد، کابرایه‌ک گوتی: به‌سه‌ تاکه‌ی ته‌عریفی شیخ عبدالقادر ده‌که‌ن، «سه‌ید نه‌حمه‌د» توو په‌ بوو خۆی سه‌یه‌کی له‌ کابرا کرد و به‌ نه‌مری خوا هه‌ر له‌ مه‌جلیسه‌که‌دا کابرا مرد. «سه‌ید نه‌حمه‌د» پرووی کرده‌ خه‌لکه‌که‌ و گوتی: کئی ده‌توانی به‌ ته‌واوی باسی گه‌وره‌ی عبدالقادری گه‌یلانی بکا و کئی ده‌توانی بگاته‌ پله‌ و پایه‌ی ئه‌و؟ فهرمووی: شیخ عبدالقادر له‌ لایه‌ک ده‌ریای شه‌ریعه‌ته‌ و له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ به‌حری حه‌قیقه‌ته‌ و له‌ هه‌ر دوو لادا به‌ ئاره‌زووی خۆی ده‌توانی مه‌له‌ بکا، پرووی کرده‌ موریده‌کان، فهرمووی: وه‌سیه‌ت بی، هه‌ر کاتی چوونه‌ به‌غدا، له‌ پێشدا بچنه‌ زیاره‌تی عبدالقادر، با دوا‌ی وه‌فاتیشی بی، فهرمووی: چونکه‌ عبدالقادر فهرموویه‌تی: ئه‌وه‌ی تاموم بیته‌ لام، یا له‌ دوا‌ی مردنم بیته‌ سه‌ر گۆره‌که‌م، به‌ ئاواتی خۆی ده‌گا. فهرمووی: ئه‌و رۆژه‌ که‌ عبدالقادر له‌ سه‌ر مینه‌بر فهرمووی: [قَدَمِي هَذِهِ عَلَى رَقِيَّةِ كُلِّ وَلِيٍّ اَللّٰهُ] وای پێی من له‌ سه‌ره‌وه‌ی گه‌رده‌نی هه‌موو ئه‌ولیا‌یه‌که‌، به‌که‌م که‌س که‌ سه‌ری دانه‌واند من بووم، عبدالقادر ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌یه‌.

شیخ به‌عقووبی خادیم ده‌لی: کاتی «سه‌ید نه‌حمه‌دی ره‌فاعی» نه‌خۆش که‌وت، له‌ خزمه‌تیدا بووم. پرووی کرده‌ ئاسمان و فهرمووی: «لَلّٰهُمَّ اجْعَلْنِي سَقْفَ الْبَلَاءِ عَلَى هَؤُلَاءِ الْخُلُقِ» ئه‌ی خوا‌ی گه‌وره‌! من بکه‌ به‌، بانی به‌لا‌ گیره‌وه‌ له‌ سه‌ر ئه‌و خه‌لکه‌. ده‌لی عه‌رزم کرد: قوربان، ئه‌وه‌ بۆ وا ده‌فهرمووی؟ فهرمووی: به‌لایه‌کی زۆر گه‌وره‌ پرووی کرده‌ ئه‌و خه‌لکه‌ و من به‌ باقی ته‌مه‌نم له‌ خوا‌ی گه‌وره‌م کړی و له‌ سه‌ر خه‌لکم لا‌برد. ده‌لی ئه‌وه‌ی فهرموو له‌ پاشان فهرمووی: «أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ» ئه‌وه‌ی گوت و له‌ رۆژی پینج شه‌مه‌ی

دوازدهی مانگی جیمادولثولا، له سالی پینج سهد و حهفتا و ههشتی کۆچیدا، وهفاتی فرمور، له پۆزی پینج شهممهی پازدهی مانگی پهجهبی سالی پینج سهد و دوازدهی کۆچیدا، له دایک بووه. واته ته منهنی شهست و شەش سال بووه و له باره گای خۆیدا، له «قهریه حهسهن» ته سلیم به خاک کراوه. (نه من نووسهری نهو کتیبهم له گه له خهتیبی مزگهوتی گهره ی سوله یمانی شیخ محمدی قهره داغی و چله مه لای تر له سالی ههزار و نۆسه د و ههشتا و حهوتی زایینیدا چوینه زیاره تی له ناحیهی «قهریه حهسهن» که لام وایه سهر به لیوای «واسیته» به لای شاری «عه مماره وهیه».

نهوه بوو به کورتی باسی ژبان و فرمایشته جوانه کانی «سهید نهحمه دی» پفاعی، ئومید ده که م سوودتان لی وهگر تیی. له کۆتاییدا له خوا وهندی گهره داوا ده که م، که بز خاتری گهره یی خۆی و خۆشه ویستی پیغه مبه ر و حورمه تی نهو پیاو چاکانه، عه فوومان بکا. ئیمانمان به نسیب کا. فه قیری دنیا و قیامه تمان نه کا. شیقای نه خۆشمان بدا. پزق و پۆزیمان زیاد کا. له شه پری شه بتان و به لای ناگه هان به دورمان کا. له ژیر ئالای پیغه مبه ردا، له گه له پیاو چاکان حه شرمان بکا. ئامین.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ
اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

له دانان و نووسینه‌وهی ئەم بەرگی دووهمی مه‌جلیسی ئەولاییه بوومه‌وه، له
 پوژی بیستی مانگی په‌بیع‌الاوه‌لی سالی هه‌زار و چوارسه‌د و دوازه‌ی کۆچیدا،
 به‌رامبه‌ر به‌بیست و هه‌شتی مانگی سه‌تامبه‌ر (مانگی نوێی) سالی هه‌زار و نۆسه‌د
 و نه‌وه‌د و یه‌کی زایینی، له‌شاری سوله‌یمانی، له‌خوای گه‌وره‌داوا ده‌که‌م که‌وه‌ک
 به‌رگی یه‌که‌م له‌چاپ‌بدری و موسولمانان بیکه‌نه‌شه‌و چه‌ره‌ی کۆر و
 مه‌جلیسه‌کانیان و سوودی لی وه‌رگرن و دو‌عای خیریش بو‌ن من بکه‌ن، خو
 هیچیان لی که‌م نابێته‌وه. وَ آخِرُ دَعْوَانَا اِنِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ